

DESTINATION CULTURE UGA

/ PROGRAMMATION

FÉVRIER 2020



édito

Embarquez avec la Direction de la culture et de la culture scientifique pour de nouveaux voyages culturels qui s'annoncent toujours aussi surprenants et riches en découvertes ! Cette programmation s'adresse à tous et est nourrie par les projets de toute la communauté.

Faites une première étape à l'Amphidice pour une lecture qui vous plongera dans l'univers de l'auteur autrichien Peter Handke et qui questionnera les rouages de la machine théâtrale et de la société.

Puis, partez à la conquête de l'Ouest aux Etats-Unis dans le monde des Westerns avec le film Johnny Guitare de Nicholas Ray qui mettra en avant le talent de Joan Crawford. Retour en Europe. Laissez-vous guider par le timbre profond du grand barython Thomas Hampson qui mettra notamment à l'honneur Beethoven !

Profitez de votre séjour pour parcourir différentes expositions. Une première sur Lucian Freud sur grand écran, une seconde au Musée dauphinois sur Rose Valland. Venez également vous immerger dans des cabarets d'entre-deux guerres comme si vous y étiez à l'occasion d'une soirée «Cabaroké».

Enfin, faites connaissance avec Jean-François Peyret, artiste en résidence qui pose ses valises à EST pour trois semaines, et qui présentera une création originale autour de l'homme et de l'animal.

Vous l'aurez donc compris, ce mois de février n'est pas seulement le mois de l'hiver et de l'amour, mais aussi celui des aventures culturelles ! Alors que vous ayez un.e Valentin.e ou non, haut les cœurs et prenez le large avec nous !

en un coup d'oeil



p.04

05 FÉV / Les classiques contemporains



p.15

05 FÉV / Bureau des dépositions



p.15

10 FÉV / Rencontres & projections de court-métrages géopolitiques



p.05

10 FÉV / Johnny Guitare



p.05

12 FÉV / Rose Valland - En quête de l'art spolié



p.06

13 FÉV / Thomas Hampson



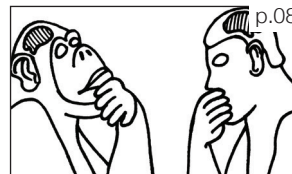
p.06

18 FÉV / Lucian Freud : autoportrait



p.07

19 FÉV / Cabaroké



p.08

19 FÉV / Petit bréviaire tragique à l'usage des animaux humains du XXI^e siècle



Retrouvez la playlist «Destination culture» et vivez la programmation en musique !



pro- gramme



05/FÉV

De 19h30 à 21h / Amphidice

**: LES CLASSIQUES CONTEMPORAINS,
OUTRAGE AU PUBLIC
DE PETER HANDKE**

LECTURE PUBLIQUE

Pour notre sixième année de partenariat avec Troisième bureau, le collectif pose une nouvelle fois ses valises à l'Amphidice pour une lecture de classique contemporain et nous plonge dans l'univers de Peter Handke avec sa pièce *Outrage au public*.

Auteur autrichien dans la vague du Nouveau Roman, Peter Handke écrit *Outrage au public* en 1966. Premier texte écrit pour le théâtre, ce jeune auteur de 24 ans rejette les codes et les conventions théâtrales dites « classiques » et propose un texte sans personnage, sans intrigue, adressé directement à l'auditoire. Lors de sa création, ce texte fit scandale, remettant en question les fondements de la littérature classique mais aussi en filigrane les fondements même des règles sociales.

Le collectif Troisième bureau vous propose la lecture de ce texte questionnant les rouages de la machine théâtrale et la société.

INFOS +

En partenariat avec Troisième bureau

Billetterie en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr

10/FÉV



De 19h à 21h / Cinéma Le Club

**: JOHNNY GUITARE
CINÉMA, PROJECTION**

Un Tramway nommé culture et le Cinéma Le Club invitent les étudiants à (re)découvrir le film western hors-norme *Johnny Guitare* réalisé par Nicholas Ray en 1954 et restauré en 2018.

Tenancière d'un saloon, Vienna embauche Johnny Logan comme musicien, un homme qu'elle a connu autrefois. Ils vont être en proie à la haine d'Emma Small, jalouse de Vienna et de sa relation avec le héros local, le «dancing kid», qu'elle croit à l'origine de la mort de son frère lors d'une attaque...

INFOS +

10 places offertes, inscription et réservation :
jeuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr
ou au 04 56 52 85 22
Plus d'informations : cinemaleclub.net

12/FÉV



De 18h30 à 20h30 /
Musée Dauphinois

**: ROSE VALLAND –
EN QUÊTE DE L'ART SPOLIÉ
EXPOSITION, PATRIMOINE**

Un Tramway nommé culture invite les étudiants à découvrir l'exposition qui rend hommage à Rose Valland, d'origine iséroise, figure emblématique de la Résistance française pour son rôle décisif dans le sauvetage et la récupération de plus de 60 000 œuvres d'art spoliées par les nazis aux familles juives pendant l'Occupation.

Ce sera aussi l'occasion d'aborder le travail de restitution, toujours en cours soixante-quinze ans après les faits. Vous pourrez alors voir plusieurs des pièces spoliées pendant la guerre ; certaines n'étant pas encore retrouvées leur propriétaire légitime. Dans cette exposition immersive, le visiteur se fera donc enquêteur.

Cette visite sera commentée par Olivier Cogne, directeur du Musée dauphinois, commissaire de l'exposition et sera suivie d'une discussion autour du choix de la scénographie.

Laissez-vous surprendre et inscrivez-vous !

INFOS +

30 places offertes, inscription et réservation :
jeuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr
ou au 04 56 52 85 22
Plus d'informations : musee-dauphinois.fr

13/FÉV



De 19h30 à 21h15 /
MC2 : Grenoble

: THOMAS HAMPSON
SPECTACLE, CONCERT

Un Tramway nommé culture offre l'opportunité à des étudiants de découvrir le concert exceptionnel du baryton Thomas Hampson. A la voix à la fois intime et profonde, sensuelle et puissante il a triomphé sur les plus grandes scènes internationales.

Pour son concert à Grenoble, il a concocté, avec les musiciens de l'Amsterdam Sinfonietta, un magnifique programme de musique germanique. Anniversaire oblige, Beethoven sera à l'honneur avec son cycle *An die ferne geliebte* (À la bien aimée lointaine). Le voyage se poursuivra avec Franz Schubert et Richard Strauss. Quant aux *Ernste Gesänge* (Chants sérieux) de Hanns Eisler et à Youkali de Kurt Weill, ils rappellent l'engagement politique communiste de ce compositeur, proche de Bertolt Brecht. La voix de Thomas Hampson déclamera avec puissance ces textes engagés. Un voyage dans l'art du lied.

INFOS +

Une mise en bouche du concert sera proposée à 18h à la MC2 par le Département de musicologie de l'UGA
15 places offertes, inscription et réservation :
jeuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr
ou au 04 56 52 85 22

18/FÉV



De 19h à 20h30 / Cinéma Le Club

: LUCIAN FREUD :
AUTO PORTRAIT
EXPOSITION, PATRIMOINE

À l'occasion du programme «Expositions sur grand écran», Un Tramway nommé culture et le Cinéma Le Club vous proposeront, plusieurs fois dans la saison, une immersion cinématographique au cœur de la vie d'artistes de renom et de leurs œuvres. Pour ce nouveau rendez-vous de l'année, partez à la découverte de l'un des artistes modernes les plus originaux, Lucian Freud, qui fut l'une des figures-clés de la scène londonienne radicale d'après-guerre.

L'exposition présentera plus de 50 peintures, gravures et dessins dans lesquels ce maître de l'art britannique moderne a tourné son regard sur lui-même. Ses autoportraits, qui couvrent près de sept décennies, donnent un aperçu fascinant de son psychisme et de son évolution en tant que peintre.

10 places sont offertes aux étudiants pour vous plonger au cœur de la Royal Academy of Arts de Londres, tout en restant à Grenoble !

INFOS +

10 places offertes, inscription et réservation :
jeuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr
ou au 04 56 52 85 22
Plus d'informations : cinemaclub.net



19/FÉV

De 18h30 à 21h30 / Musée
de la Résistance et de la Déportation
de l'Isère

: CABAROKÉ

EXPOSITION, PATRIMOINE

À travers l'exposition *Femmes des années 40*, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère revient sur l'histoire des femmes iséroises des années 1940, de l'entre-deux-guerres à la Libération. Leurs parcours, leurs choix et leurs rôles sont évoqués grâce à de nombreux documents – photographies, vêtements, témoignages textuels ou filmés, produits de substitution – présentés pour la première fois.

Pour cette soirée consacrée aux étudiants, Un Tramway nommé culture et les équipes de musée vous invitent à vous plonger dans l'ambiance des cabarets de l'entre-deux guerres avec le collectif Versants Queer.et Kings de M.A.M.A. Survivre le jour, s'amuser la nuit, ce paradoxe n'est pas impossible pour les femmes dans la France occupée.

Une soirée «Cabaroké» qui vous fera voyager et chanter !

INFOS +

[30 places offertes, inscription et réservation :](mailto:jeuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr)

jeuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr

[ou au 04 56 52 85 22](tel:0456528522)

[Plus d'informations : musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

/artistes en résidence

/ JEAN-FRANÇOIS PEYRET

Metteur en scène et universitaire, Jean-François Peyret propose un théâtre qui puise dans l'imaginaire scientifique ses sujets et motifs : de l'évolution à l'intelligence artificielle, en passant par la procréation médicale assistée, il invente des spectacles ludiques et déroutants qui font la part belle à la littérature et aux sciences.

Dans le cadre du festival *Experimenta*, glissez-vous dans les coulisses de sa dernière création et venez rencontrer l'équipe lors de plusieurs rendez-vous en amont de la représentation du 19 février 2020.

INFOS +

En partenariat avec
l'Hexagone Scène Nationale arts-sciences,
le Performancelab et avec le soutien
de l'IDEX RSC Grenoble Alpes
Plus d'informations : experimenta.fr

19/FÉV

De 19h à 21h / Amphidice

: PETIT BRÉVIAIRE TRAGIQUE À L'USAGE DES ANIMAUX HUMAINS DU XXI^E SIÈCLE

THÉÂTRE

Ça se bouscule aux postes-frontières homme/animal. Il y en a qui poussent à lever les barrières pour se précipiter les bras ouverts dans le pays des animaux ; jusqu'où s'enfonceront ils, au-delà de chez les mammifères ? D'autres prônent le maintien de la fermeture de la frontière au motif qu'on est des animaux, mais quand même. Que peut venir faire le théâtre dans cette galère ? Il n'est pas pourvoyeur d'opinions, elles sont déjà légion. À quelle expérience peut-il plutôt inviter ? Et par quoi commencer ?

Et si le théâtre qui s'y connaît, pouvait, grâce à ses opérations imaginaires propres pouvait le faire revenir en évoquant justement l'expérience de ceux qui vivent, travaillent avec les bêtes ? Une expérimentation.

INFOS +

Avec les étudiants en 4^e année
du Conservatoire national supérieur
d'art dramatique de Paris
Billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr



/ LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DU SPECTACLE

06/FÉV

De 18h30 à 20h30 / EST

: MASTER CLASS

Il y a plusieurs décennies que notre théâtre se frotte aux matériaux scientifiques, à des fragments de discours, en tâchant de réagir aux questions que nous posent les sciences et les techniques. Nous proposons de revenir sur cet essai d'un théâtre exposé à la science, en y introduisant une des questions qui nous occupent à Grenoble, celle des fameux 98,77% de génome que nous partageons avec le chimpanzé. Que faire de ce chiffre sur un plateau de théâtre ?

INFOS +

Inscription en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr

10&11/FÉV

De 18h30 à 21h30 / EST

: STÉRÉOSCOPIE ET THÉÂTRE

ATELIER THÉÂTRE

Un atelier pour découvrir les origines de la 3D (voir p.10)

13/FÉV

De 18h30 à 20h30 / EST

: RÉPÉTITION PUBLIQUE

Lors des Journées d'Informatique Théâtrale (JIT) dans le cadre du festival Expérimenta, venez assister à la répétition de la dernière création du metteur en scène Jean-François Peyret. Ces JIT constituent un lieu de rencontre pour les acteurs de la scène théâtrale revendiquant l'informatique comme moyen d'expression et/ou outil de composition scénique et leur permet de présenter leurs travaux.

INFOS +

Inscription en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr



20/FÉV

De 18h à 20h / Amphi Weil

: LE SINGE, LE SAVANT ET LE TRAGIQUE CONFÉRENCE

À quoi pensent-ils ces cousins animaux ? Si nous leur donnions la parole, qu'auraient-ils à nous dire ? Nous les sapiens, culturellement à des années-lumière du chimpanzé, nous ne pouvons échapper au trouble de cette parenté. La littérature, et plus largement la culture, est pleine de cette interrogation sur le tragique humain. Cette conférence d'Alain Prochiantz, neurobiologiste membre de l'Académie des sciences, traite du langage depuis sa possibilité mécanique jusqu'à sa capacité de rendre compte de notre statut unique et tragique dans l'histoire du vivant sur Terre.

INFOS +

Dans le cadre des conférences d'exceptions
soutenues par l'IDEX RSC Grenoble
culture.univ-grenoble-alpes.fr
Gratuit sans réservation

/ LES ENVOLÉES

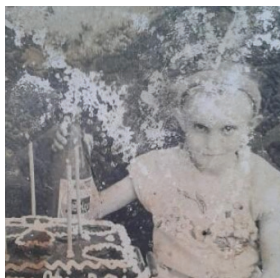
Cette année la Direction de la culture et de la culture scientifique s'associe au dispositif d'aide à la création : Les Envolées.

Les Envolées s'adressent à celles et ceux qui souhaitent rendre visible leur premier geste théâtral dans une démarche de professionnalisation. Les jeunes artistes sélectionnés par un regroupement d'acteur culturel de la Région Auvergne Rhône-Alpes, bénéficient d'un accompagnement sur la dramaturgie, la scénographie, la technique, la production et la diffusion de leur projet théâtral. Trois projets ont été sélectionnés cette année pour un accompagnement, les jeunes artistes seront présents à l'EST en février pour leur première résidence.

INFOS +

Ce dispositif est porté par le collectif Troisième bureau en partenariat avec Le Pot au Noir, le Centre International des Musiques Nomades, L'Odyssée d'Eybens, le Théâtre Municipal de Grenoble, Le Théâtre de Marronniers, le Théâtre des Clochards Célestes, le Festival Textes en l'air et l'Université Grenoble Alpes.





: TERRES MÈRES

Une jeune femme retourne sur les lieux de son enfance. Elle s'adresse à ces lieux, à ce qu'il y reste, dans l'espoir de rattraper ce qui a été perdu. Entre fiction et réel, les lieux se mettent à lui répondre. Les souvenirs de son enfance dans une Roumanie pendant et après la chute du rideau de fer, se mêlent à son rêve et à son désir d'ailleurs puis à son présent d'adulte immigrée en France. En traversant les différents espaces de la mémoire, les voix et les langues résonnent pour interroger l'appartenance lorsqu'elle est multiple et raconter une identité dans le refus de choisir.

INFOS +

Texte d'Anca Bene

Projet porté par Anca Bene / Le chandelier Collectif



: STRIP-TEASE – RÊVE SOUS RÉVOLVER

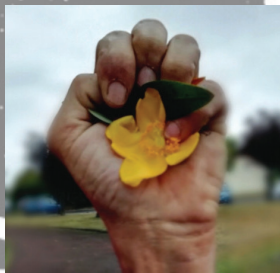
Strip-tease c'est l'histoire d'un Homme et d'une Femme qui s'appellent à 3 heures du matin. Ils ne s'aiment plus mais ils ont encore besoin l'un de l'autre.

Rêve avec Revolver c'est le même personnage Homme et une autre Jeune Femme qui, après s'être rencontrés en boîte, passent un petit matin à jouer l'amour sous plusieurs facettes.

Tout cela ne semble être que des conversations anodines mais sous cette première impression se cache la force du texte, et de l'autrice qui à travers ces scènes nous font réfléchir aux relations et à comment la société nous conditionne ou nous influence dans notre manière d'être avec l'autre.

INFOS +

Textes de Lola Arias traduit de l'espagnol par Denise Laroutis
Projet porté par Gabriela Alarcón Fuentes / Collectif Le Bourdon



: POINGS

Poings, c'est un combat pour le ressaisissement de soi. C'est cinq moments d'une histoire d'amour toxique, de la rencontre à la rupture, racontés selon le point de vue d'une femme en état de choc qui cherche à trouver un sens à ce qu'elle a vécu.

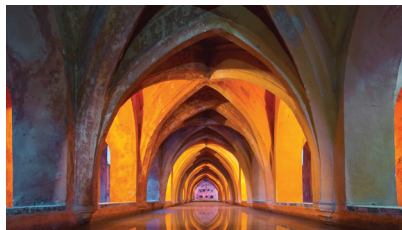
INFOS +

Texte de Pauline Peyrade

Projet porté par Siegrid Reynaud, Caroline Roche et Eline Vey /
Collectif Odradek

/découvertes

05/FÉV



De 18h à 22h / EST

: PASSAGE ENTRE RÊVE ET REALITÉ

ATELIER D'ÉCRITURE

Les associations Kiffer la Prose et Le GRAAL vous proposent un atelier d'écriture dans le cadre de l'appel à création autour du thème «Le Passage» du magazine #6 de Kiffer la Prose et en amont de la convention autour de l'onirisme «Songe d'une nuit de jeux» organisée par Le GRAAL en mars prochain à EVE.

Venez explorer et créer de manière ludique votre passage du rêve à la réalité avec 3 jeux aux cartes singulières et oniriques : Mysterium, Dixit et Dany.

Entre temps de jeu, d'écriture et de lecture, venez partager un moment de création et de convivialité.

INFOS +

Atelier ouvert à 15 personnes.

Autre date pour l'atelier : 8 février / EVE

Renseignements et inscriptions :

kifferlaprose.fr/ateliers

10&11/FÉV



De 18h30 à 21h30 / EST

: STÉRÉOSCOPIE ET THÉÂTRE

ATELIER THÉÂTRE, PHOTOS

Cet atelier se consacrera à la fabrication d'images stéréoscopiques, c'est-à-dire d'images photographiques en relief.

À partir d'images stéréoscopiques existantes et provenant de sources diverses, vous travaillerez à l'élaboration de scènes de genre, tirées de contes, de pièces de théâtre ou de l'imaginaire populaire. Ces scènes donneront lieu à des prises de vue d'images fixes pour créer, en quelques heures, des vignettes photographiques en relief.

INFOS +

Atelier ouvert à 15 personnes.

Inscription en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr

The background of the entire page is a photograph showing the silhouettes of two people in a dance studio. On the left, a woman is captured in a dynamic dance pose, her right leg extended forward. On the right, a man is also in a dance pose, leaning forward. They are positioned in front of a large window with a prominent diamond-shaped metal mesh pattern. Through the window, a bright, hazy outdoor scene with mountains is visible. The floor is a light-colored wooden plank floor.

10/FÉV

De 18h à 20h / EST

**: ATELIERS DE PRATIQUE, LA SUITE
RÉUNION D'INFORMATION**

Chaque année, la Direction de la culture et de la culture scientifique vous propose d'explorer différentes disciplines artistiques à l'occasion d'ateliers de pratique encadrés par des professionnels.

Venez découvrir en avant-première, lors de cette réunion d'information, les différents ateliers qui vous seront proposés ce second semestre. Conte, commissariat d'exposition, magie, danse et cinéma, il y en aura pour tous les goûts.

INFOS +

Inscription en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr



hors
les murs

05/FÉV



De 19h à 20h / EVE

: BUREAU DES DÉPOSITIONS. EXERCICES DE JUSTICE SPECULATIVE PERFORMANCE

Dix co-auteur.trice.s sculptent le vide de la justice, en signant des lettres de déposition sur les violences produites par les politiques migratoires. Elles et ils attaquent le contentieux du droit des étrangers et du droit d'asile par un contentieux du droit d'auteur.

Co-auteur.trice.s-performeurs: Mamadou Djouldé Baldé, Ben Moussa Bangoura, Laye Diakite, Aliou Diallo, Pathé Diallo, Mamy Kaba, Ousmane Kouyaté, Sarah Mekdjian, Marie Moreau, Saâ Raphaël Moundekeno.

INFOS +

Billetterie le soir du spectacle. Etudiant.e.s et non salarié.e.s : prix libre / Salarié.e.s: 10 euros

10/FÉV



De 19h à 21h / EVE

: RENCONTRES ET PROJECTIONS DE COURT-METRAGES GEOPOLITQUES CINÉMA, GÉOGRAPHIE

Au sein de leur parcours Espaces et Sociétés, des étudiant.e.s présentent l'aventure de leur premier film.

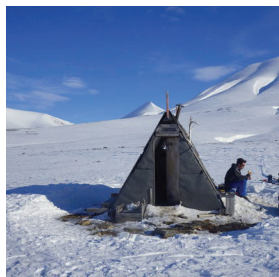
Il s'agit d'une série de court-métrages de 8 à 10 minutes qui abordent «La France des marges» et les «Genres et politiques urbaines».

Nous comptons sur votre présence pour débattre et s'interroger sur les marges, les normes, et le genre à l'écran comme dans la vie.

INFOS +

Gratuit sans réservations

11/FÉV



De 13h à 13h45 / BU Joseph Fourier

: LES GLACIERS SOUS ÉCOUTE ! RENCONTRE, DÉBAT

«Fermez les yeux et imaginez un glacier de haute montagne pendant les beaux jours de printemps.»

Venez participer à l'atelier Science Infuse : Les glaciers sous écoute et rencontrer Ugo Nanni, doctorant en glaciologie. Il viendra nous parler de ses recherches mais aussi du projet de bande-dessinée Sciences en bulles auquel il a participé dans le cadre de la Fête de la Science 2019 !

INFOS +

Pour plus de renseignements sur les ateliers Science Infuse : bibliotheques.univ-grenoble-alpes.fr

les studios



Étudiant, étudiant Artiste de Haut Niveau et association, vous êtes à la recherche d'un lieu pour répéter ?

Le bâtiment EST offre, outre une salle de spectacle équipée aux normes professionnelles de 150 places, un ensemble d'espaces de répétitions adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

: 4 STUDIOS DE CRÉATION

- 1 studio de 150m²
- 3 studios de 50m²

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles de 17h30 à 22h30 du lundi au vendredi sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux associations étudiantes de l'Université Grenoble Alpes.

La réservation s'effectue en ligne sur notre site rubrique « Lieux »

Pour plus de renseignements :
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
ou sur notre site : culture.univ-grenoble-alpes.fr

/annonces



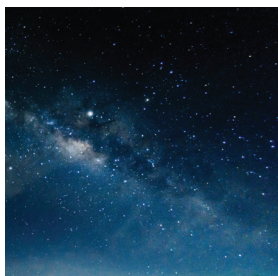
: BILLETTERIE DES PARTENAIRES DANS LE CAMPUS

Tous les mardis, de 12h à 13h30, la MC2 et de l'Hexagone de Meylan sont présents dans le hall au rez-de-chaussée de la bibliothèque universitaire Droit et Lettres, pour vous donner des informations sur les spectacles de la saison et pour un service de billetterie.

Venez commander vos abonnements, acheter vos places et profiter de tarifs de dernière minute !

INFOS +

Pas de billetterie pendant les périodes d'interruption pédagogique



: SOIRÉES D'OBSERVATION DU CIEL

Durant l'hiver, l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble ouvre les portes de sa coupole au public ! Tous les mardis soir à partir de 19h, du 26 novembre 2019 au 24 mars 2020, venez observer le ciel à l'aide d'un télescope de 400 mm et tenter d'en percevoir les secrets en compagnie d'un scientifique de l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble (IPAG-OSUG, Université Grenoble Alpes/CNRS) !

Par temps clair, la coupole s'ouvrira sur les plus beaux objets du ciel d'hiver : galaxies, nébuleuses, amas, voire planètes, comètes...

INFOS +

Entrée libre sur réservation en ligne : osug.fr



: COMMISSION CULTURE AIDES AUX PROJETS

Vous avez un projet artistique et culturel réalisé dans le cadre de vos cours ou de vos recherches ? Vous avez besoin d'un coup de pouce pour le réaliser ? La Direction de la Culture et de la culture scientifique peut vous soutenir !

La commission Aide aux projets peut aider les étudiants et/ou les enseignants, enseignants-chercheurs à financer un projet artistique et/ou culturel dans le cadre de leur projet pédagogique ou de recherche.

INFOS +

Dépôt des dossiers en ligne sur notre site web, à envoyer avant le 2 mars 2020

L'équipe

Retrouvez-nous dans nos différents points de contact :

Destination culture

Bâtiment EST
675, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Tél : 04 57 04 11 20
culture.univ-grenoble-alpes.fr

  @CultureUGA

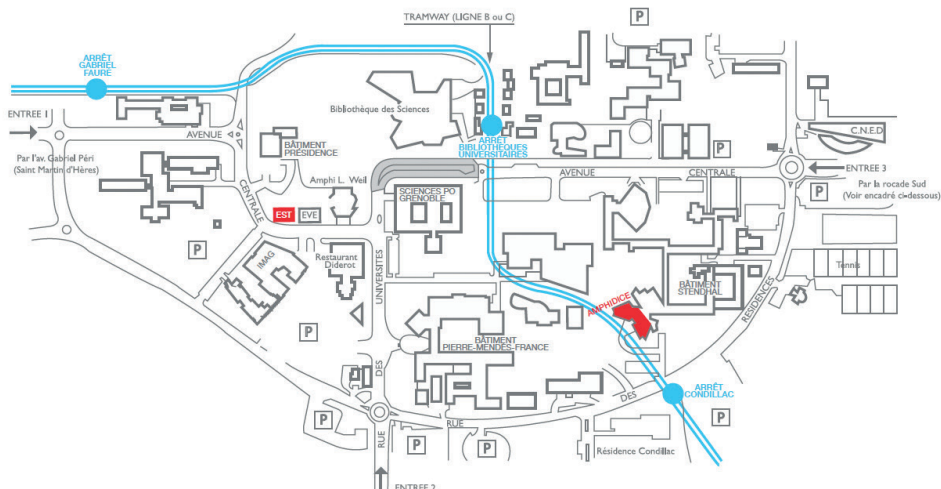
Un Tramway Nommé Culture

ICampus - Welcome Center
1025, avenue centrale /38400 Saint-Martin-d'Hères
culture@univ-grenoble-alpes.fr
Tél : 04 76 82 84 98
campus.univ-grenoble-alpes.fr

  @untramwaynommeculture

/infos pratiques

La Direction de la Culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.



: EST

675 avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C
Arrêt Gabriel Fauré

: AMPHIDICE

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C,
Arrêt Condillac Université

TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS GRATUIT SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR
ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE



Amphidice, salle de spectacle
1361, rue des résidences - 38400 Saint-Marin-d'hères
Tram B et C arrêt Condillac Université

Bâtiment EST
675, avenue centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, arrêt Gabriel Fauré

Billetterie
Direction de la Culture et de la culture scientifique
Université Grenoble Alpes
culture.univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 04 11 20

 CultureUGA  @CultureUGA

