



DESTINATION CULTURE UGA

/ PROGRAMMATION

SEPT / OCT 2018

édito

À l'Université Grenoble Alpes, enseignants, enseignants-chercheurs, chercheurs, personnels et étudiants créent, pratiquent, rencontrent et échangent avec les artistes... En perpétuelle évolution, la culture artistique ou scientifique et technique au sein du campus a une place primordiale et offre à tous des opportunités riches et variées.

Cet élan se traduit par une programmation diversifiée de spectacles, d'événements, de stages et d'activités qui met en valeur les projets des filières pédagogiques, des associations étudiantes, des laboratoires de recherche, des personnels, et par un brassage entre arts, sciences et culture scientifique.

Depuis l'ouverture de l'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) en 2017, nous pouvons accueillir des artistes associés ou en résidence qui viennent travailler et créer dans nos murs toujours en lien avec des projets de formation et de recherche et avec la vie associative étudiante. Ces résidences s'inscrivent dans une dynamique riche de sens pour tous : favoriser les points de contact et les croisements entre les champs de l'art et les disciplines représentées au sein de notre université.

Nous serons accompagnés toute l'année universitaire par Tristan Dubois et Carine Lacroix, de la compagnie des *Mangeurs d'Étoiles*, en résidence chez nous pour leur projet participatif *Du rêve au travail !* Nous accueillons aussi les répétitions du chœur des universités et de l'orchestre des campus.

C'est avec cette volonté de contribuer à l'animation culturelle du campus, et de soutenir les pratiques artistiques et culturelles que la Direction de la Culture et de la culture scientifique est à votre écoute, et élabore sans cesse de nouvelles propositions, que vous pouvez retrouver dans notre plaquette mensuelle et dans notre newsletter Destination culture.

L'université est un lieu de culture, riche de toutes ses potentialités créatrices, de la diversité de ses centres d'intérêt et de son environnement exceptionnel. Telle est l'ambition que nous partagerons au cours de cette année 2018-2019.

Patrick Lévy,
Président de l'UGA, coordinateur de l'IDEX

: AMPHIDICE

L'Amphidice est doté d'une capacité de 335 places dont 7 emplacements pour personnes à mobilité réduite. Il est plus particulièrement adapté pour les spectacles de théâtre, musique, vidéos, arts numériques.

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, Arrêt Condillac Université

: EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) comprend quatre studios de création et un théâtre de 150 places dont la jauge est adaptée à des projets plus intimistes. Ces espaces complètent ainsi l'autre salle de spectacle de l'université, l'Amphidice.

675, avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, Arrêt Gabriel Fauré

**les
salles**

les studios



Enseignant, chercheur, étudiant et association, vous êtes à la recherche d'un lieu pour répéter ?

Le bâtiment EST offre, outre une salle de spectacle équipée aux normes professionnelles de 150 places, un ensemble d'espaces de répétitions adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

: 4 STUDIOS DE CRÉATION

- 1 studio de 150m²

- 3 studios de 50m²

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles de 17h30 à 22h30 du lundi au vendredi sur demande (étudiée par la Direction). Le bâtiment n'est pas accessible le week-end sauf demande à titre dérogatoire faite deux mois à l'avance.

Tarifs*

Tarifcation à l'heure ou forfait (semestre/année).

* Pour les associations étudiantes, dépenses éligibles au dispositif de soutien aux associations étudiantes (FSDIE).

Pour plus de renseignements :
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
ou au 04 57 04 11 20

artistes en résidence

Qui n'a jamais rêvé de rencontrer des artistes ? D'échanger avec eux sur leurs univers, leurs créations ?

La Direction de la Culture et de la culture scientifique organise, avec le concours du ministère de la Culture (Direction régionale des Affaires culturelles Auvergne Rhône-Alpes) des résidences d'artistes pour vous ouvrir les coulisses de la création et partager avec vous un projet artistique.

Stages, ateliers, temps de rencontre, répétitions publiques ... autant de rendez-vous pour susciter votre curiosité.

Êtes-vous prêt à rencontrer ces nouveaux habitants du campus ?

: LA COMPAGNIE LES MANGEURS D'ÉTOILES

L'université s'associe, pour l'année 2018/2019, avec la compagnie Les Mangeurs d'Étoiles pour vous plonger dans le processus de « fabrication » d'un spectacle.

Dirigée par Tristan Dubois, cette compagnie théâtrale s'inscrit dans une démarche qui met en visibilité tout le processus de création, de l'écriture à la représentation. Au fil des projets et au gré des rencontres artistiques, la compagnie s'oriente vers la conception de formes artistiques hybrides, avec notamment une place grandissante pour la musique, les marionnettes, et plus récemment la vidéo

Du rêve au travail, une création participative

Ce nouveau projet de la compagnie, fait l'objet d'une commande d'écriture à Carine Lacroix, auteure dramatique avec qui Tristan Dubois et l'équipe des *Mangeurs d'Étoiles* travaillent depuis 2016.

En mémoire d'une lecture de l'artiste Charlotte Beradt qui, dans l'Allemagne des années 30, entreprend de récolter les rêves nocturnes de plusieurs centaines de personnes, Tristan Dubois amorce une démarche analogue : récolter des rêves ayant trait au travail.

Que pourrait bien nous raconter ces songes ? Est-ce que le filtre du rêve, dialogue intime du soi à soi, pourrait nous éclairer sur le rapport entre l'individu et les mutations du monde du travail ?

La compagnie propose à la communauté universitaire de s'associer à ce projet de création participative.

Tout au long de l'année, vous pourrez retrouver la présence de la compagnie dans le campus, échanger avec l'équipe artistique et vous associer à la création de leur spectacle. Cf. p.08

Rendez-vous le 18 septembre à l'EST pour la première rencontre !



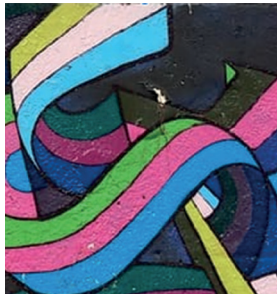


: AURÉLIE MAISONNEUVE

Depuis plus de 15 ans, Aurélie Maisonneuve nourrit sa recherche artistique des expériences menées dans et avec des structures de la petite enfance. En interaction avec les bébés, elle propose des moments d'échanges autour de l'écoute. Elle explore la voix, le souffle, le chanté-parlé, la prosodie, la soliloque.

Depuis quelques mois, Aurélie Maisonneuve accompagnée de l'association Mediarts travaille avec l'équipe du Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition (LPNC) sur le projet Les Langues de Babylab. Ce dispositif de résidences partagées entre enseignants, chercheurs et artistes vise à expérimenter et confronter leurs objets de recherche respectifs pour créer une œuvre sensible. Comprendre le développement du langage chez le tout-petit, tel le point de départ de cette exploration artistique et scientifique.

Le fruit de cette collaboration, *Soliloac'*, sera présenté en public au mois de novembre mais avant cela, vous pourrez découvrir son travail dès septembre dans une expérience sensorielle inédite, Tempus #2 Cf. p.09.

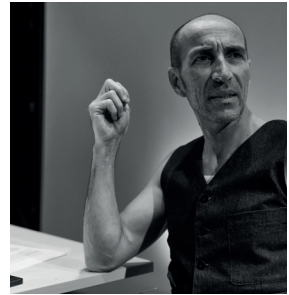


: TROISIÈME BUREAU

Fruit d'un partenariat engagé depuis plus de deux ans, la Direction de la Culture et de la culture scientifique a décidé de s'associer au collectif Troisième Bureau pour porter à la scène un texte inédit, *Gens du pays*, écrit lors du festival grenoblois *Regards Croisés*.

Collectif composé d'auteurs – Guillaume Poix, Magali Mougel, Romain Nicolas, Laura Tirandaz, de comédiens, de metteurs en scènes, d'universitaires, de professionnels du livre, Troisième Bureau mène un travail de découverte et de diffusion des textes de théâtre contemporain – lectures, créations, ateliers, rencontres, résidences – auprès d'un public diversifié.

L'équipe artistique posera ses valises à l'EST pour continuer son travail de création et vous invite à la découvrir lors d'une lecture publique. Cf. p.11



: ALAIN QUERCIA

Artiste plasticien, il travaille depuis vingt ans sur la peau comme sujet et objet de l'identité et de l'altérité.

À la suite d'une performance réalisée en 2005, l'artiste propose de changer notre perception et de regarder le monde avec notre peau, ce qui donne l'occasion de nombreux échanges et rencontres avec des scientifiques et chercheurs.

En 2013, il devient scénographe après une formation à l'ENSATT (École nationale supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre) sous la direction de Denis Fruchaud. Aujourd'hui, il collabore avec le chorégraphe Yoann Bourgeois et travaille sur des projets personnels qui mêlent art et théâtre contemporain.

Il présentera cette année à l'EST, une étape de travail de création d'*Aporia*, spectacle à l'atmosphère inquiétante qui vous tiendra en haleine...

pro- gramme



Chaque semaine, assistez à une manifestation ou un événement artistique dans l'un des deux équipements culturels de l'Université Grenoble Alpes.

Que vous soyez étudiant, enseignant, personnel

ou public de l'agglomération, les propositions sont ouvertes à tous, en entrée libre sur réservation.

Tous nos événements sont en accès gratuit sur réservation.
billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr



13/SEPT



10h / EST

LES ENVERS DU DÉCOR VISITE THÉÂTRALISÉE

A l'occasion d'UGA C'est party ! venez (re) découvrir l'EST comme vous ne l'avez jamais vu.

De l'entrée des artistes à la scène en passant par les loges, les coulisses, la régie technique et la découverte des différents métiers qui s'exercent entre ces murs, la compagnie des Gentils vous guidera pour une visite décapante !

Vous y rencontrerez tour à tour la Déesse du Théâtre, un assistant metteur en scène dépassé, une costumière superstitieuse, une tragédienne mégalomane... qui vous révéleront les différents espaces habituellement fermés au public.

A la fin, on vous promet que le spectacle n'aura plus de secrets pour vous !

INFOS +

durée : 40min

Conception et interprétation : Jérémy Buclon, Marie Depauw, Colin Melquiond, Doriane Salvucci et Aurélien Villard - Technique Bérénice Giraud.

Production : La compagnie des Gentils.

Coproduction : La Machinerie Théâtre Venissieux, avec le soutien de la Direction de la Culture et de la culture scientifique de l'Université Grenoble Alpes et Le Diapason - Saint-Marcellin.

18/SEPT



17h / EST

[R]ENTRÉE DU THÉÂTRE THÉÂTRE

Qui ne s'est jamais senti l'âme d'un artiste ? Ou n'a jamais eu envie de monter sur les planches ?

Tout au long de la journée du 18 septembre, vous assisterez à des représentations théâtrales aux genres, formes et couleurs variées, organisées par des compagnies étudiantes et professionnelles. Vous serez également conviés à prendre part aux événements par le biais d'ateliers d'initiation aux différentes formes de théâtre.

Que vous soyez amateur, néophyte ou simplement intrigué, ce sera l'occasion pour vous de (re)découvrir la pluralité des formes que peut prendre cet art, et ce en assistant à des représentations ou par la pratique, auprès de professionnels formés et d'étudiants passionnés !

Le petit « plus » de cette journée sera le premier temps de rencontre avec la compagnie *Les Mangeurs d'Étoiles* qui nous accompagnera tout au long de cette année !

INFOS +

Cet événement est organisé par l'association étudiante *À court de son* dans le cadre de *Campus En Fête*, organisé par l'association S.E.V.E.

26 & 27/SEPT



26 sept / 15h30 / EST
27 sept / 12h30 / EST

: TEMPUS #2

MUSIQUE

Depuis bientôt deux ans, le laboratoire LPNC (Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition) en partenariat avec l'association Mediarts explorent l'apprentissage du langage par la musique chez le tout petit. Associée à Aurélie Maisonneuve, chanteuse et musicienne, une création originale sera dévoilée en novembre : *Solloc'*.

Avant cette découverte, quel que soit votre âge, explorez et interrogez votre rapport au temps et à l'espace lors d'une performance éveillant vos sens.

Sur scène, une ligne et un violoncelle. La voix d'Aurélie Maisonneuve et les sons de la violoncelliste Martine Altenburger, explorent, sondent l'instant et le temps, passé, présent et à venir.

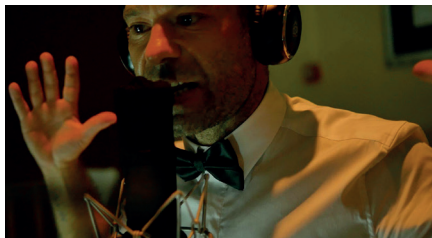
Le public se tient de part et d'autre de cette ligne, du temps linéaire qui s'écoule... Les deux musiciennes déploient le son dans l'espace, en deçà et au-delà. Un moment artistique fondé sur le travail d'écoute du tout-petit qui amènera le spectateur adulte à l'essentiel, au fondamental.

INFOS +

durée : 30min

Petite Jauge : 40 personnes maximum
Spectacle jeune public à partir de 2 ans

03 & 04/OCT



03 oct / 12h30 / EST
04 oct / 20h00 / EST

: UN STEAK

THÉÂTRE MUSICAL

Venez vivre un match de boxe confortablement installé dans des transats grâce à un dispositif de « cinéma pour l'oreille ».

Casques sur la tête, yeux fermés et oreilles grandes ouvertes, suivez le redoutable match qu'un vieux champion, affamé, doit livrer contre un jeune adversaire, pour nourrir sa famille.

Portés par la voix de Guillaume Hincky, le design sonore en direct de Guillaume Bequet et la musique de Gabriel De Richaud, devenez le spectateur de ce terrible match écrit par Jack London !

INFOS +

durée : 1h

Petite Jauge : 40 personnes maximum

Conception : Possible Ismen Lab Ensemble (P.I.L.E)

Spectacle organisé dans le cadre des 30 ans d'Un Tramway Nommé Culture

Un atelier Micro/voix vous est proposé en lien avec cette performance Cf. p.13

04/OCT



19h / Amphidice

: VOIX D'HOMÈRE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
LECTURE THÉÂTRALISÉE

À partir des travaux de traduction de seize étudiants de l'université de Lausanne, Matteo Capponi, enseignant et dramaturge de la compagnie STOA, vous propose une lecture théâtralisée de l'*Illiade* et de l'*Odyssée*.

Cette lecture est le résultat d'un travail de longue haleine dans lequel les étudiants ont exprimé leurs visions, leurs mots, leurs sentiments. C'est une version polyphonique et kaléidoscopique de quelques épisodes clefs de l'œuvre d'Homère que vous découvrirez à l'Amphidice.

La lecture est portée par les comédiens de la compagnie et par les notes d'un piano en scène.

INFOS +
durée : 1h

Représentation programmée à l'occasion du colloque international « Faire entendre la voix d'Homère » du 8 au 9 novembre 2018
Organisée par le ILCEA4 (Institut des Langues et Cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie)

10/OCT



19h30 / Amphidice

: SORTIE DE RÉSIDENCE G5
DANSE / THÉÂTRE

« Je rêve d'un vrai dialogue d'égal à égal entre espèces. »

Rocio Berenguer, artiste associée durant la saison 2017/2018, clôturera sa résidence par une étape de travail pour sa nouvelle création, G5.

Autour d'une table, les différentes espèces terrestres et extra-terrestres sont réunies pour décider de leur futur et négocier leur coexistence sur terre... Partage des ressources, des territoires, échanges, économie et politique seront les sujets de ce conciliabule.

Entre danse, théâtre et réalité virtuelle, Rocio Berenguer explore la relation aux corps et aux nouvelles technologies. Accompagnée de son robot mangeur de poésie, l'Agotchi, elle nous plonge au cœur du travail de création.

INFOS +
durée 1h

Ce spectacle est proposé dans le cadre de la Fête de la science qui aura lieu les 11, 12 et 13 octobre sur le campus de Saint-Martin-d'Hères.

11/OCT



19h30 / EST

: APORIA
THÉÂTRE

Aporia est un projet théâtral, transdisciplinaire et multimédia, qui regroupe artistes, techniciens, chercheurs, doctorants et ingénieurs du LIG (Laboratoire d'Informatique de Grenoble).

Suite à plusieurs semaines de résidences, Alain Quercia, plasticien, nous présentera une étape de travail en écho à *Combat de nègre et de chiens* œuvre forte et sombre de Bernard-Marie Koltès.

Dans un pays d'Afrique de l'Ouest, un chantier de travaux publics d'une entreprise étrangère. Alboury, un Noir mystérieusement introduit dans la cité où vivent les Blancs, est venu réclamer le corps de son frère, prétendument mort dans un accident de travail. Seul artiste sur scène, Alain Quercia incarne quatre personnages par le spectre de sa voix, modifiée grâce à un dispositif créé par le LIG spécialement pour ce spectacle.

Aporia, c'est une atmosphère inquiétante au rythme lent qui vous tient en haleine et grimpe en puissance pour un final terrible et inévitable.

INFOS +
durée : 1h

Ce spectacle est proposé dans le cadre de la Fête de la science qui aura lieu les 11, 12 et 13 octobre sur le campus de Saint-Martin-d'Hères.

18/OCT



19h30 / EST

: RENCONTRES MONTAGNES ET SCIENCES : L'AVANT-PREMIÈRE
CINÉMA / RENCONTRE

Les Rencontres Montagne et Sciences reviennent à l'EST pour leur avant-première. Venez découvrir de magnifiques films d'aventure scientifique en montagne.

« Parler des sciences et de la montagne autrement », tel est le parti pris d'une programmation qui fait la part belle à l'aventure humaine, vécue sur le terrain, et aux enjeux de la recherche.

Ces échanges ont pour objet de mieux faire connaître les territoires de montagne, les espaces naturels, la démarche scientifique et les métiers de la recherche, au travers de films tournés dans des milieux extrêmes.

INFOS +
durée : 2h

Le festival RMS se déroulera le 11 novembre au Palais des Sports de Grenoble.

25/OCT



19h30 / EST

: GENS DU PAYS
LECTURE PUBLIQUE

L'université s'associe au collectif Troisième Bureau pour la création *Gens du pays*, de Marc-Antoine Cyr.

Cette œuvre écrite lors du festival grenoblois *Regards Croisés* nous plonge dans l'histoire d'un ado, Martin Martin, interrogé dans un bureau de police après s'être aventuré au-delà des écluses, là où fraie la bande des Loups...

On le retient au commissariat parce que sa couleur de peau ne cadre pas avec son nom : Martin Martin, alors que son professeur de collège, lui, ne rêve que de célébrer la diversité de sa classe... Comment être tout à fait lui-même sans avoir à donner des preuves ? À quelle échelle se mesure une identité ?

À l'issue de cette première semaine de résidence, une lecture publique sera présentée en présence de l'équipe artistique.

INFOS +

durée : 1h

Texte de Marc-Antoine Cyr

Mise en scène de Sylvie Jobert

Production : Troisième Bureau



ateliers & stages

**Vous souhaitez vous frotter
à la régie scénique
ou bien concevoir
une œuvre numérique ?
Tester vos capacités d'équilibriste
ou découvrir vos zones d'ombres ?
C'est maintenant !**

Inscrivez-vous
et vivez l'expérience
de la création
et de la découverte
au contact d'artistes
et intervenants professionnels.
Les ateliers sont gratuits
et ouverts à tous les étudiants,
débutant ou confirmé.

Seuls critères : être curieux,
avoir envie de partager
une aventure collective et s'engager sur
la durée du stage.

2 & 3/OCT



De 18h à 21h / EST

**: EXPLOREZ VOTRE VOIX ET
L'OUTIL MICRO AU SERVICE D'UNE
CRÉATION**

ATELIER

Envie de découvrir la mise en scène sous un autre jour ?

D'améliorer votre présence physique sur scène ou devant un auditoire ?

Venez explorer votre voix et les médias du son avec Gabriel de Richaud, écrivain, poète et metteur en scène.

Expérimentez l'outil micro pour mieux faire passer vos messages, vos émotions et découvrez les possibilités dramaturgiques des médias du son.

INFOS +

Participation exigée sur les deux sessions.

Attention : nombre de places limitées à 15 !

Atelier réalisé en lien avec le spectacle Un Steak de Gabriel de Richaud Cf. p.09

17/OCT



De 18h à 21h / EST

**: ATELIERS DE CRÉATION
RADIOPHONIQUE
ATELIER**

La Direction de la Culture et de la culture scientifique s'associe à *Radio Campus Grenoble* pour cette initiation à la création radiophonique.

Suivez les différentes phases de production grâce à la résidence de la compagnie *Les Mangeurs d'Étoiles* et participez à la création d'un *making-of* sonore qui sera diffusé sur les ondes du 90.8 à la fin de l'année universitaire.

Au programme, initiation à la prise de son, au dérushage, au montage radiophonique et restitution des créations sonores produites à l'EST et sur les ondes de Radio Campus Grenoble.

Ce premier atelier d'octobre sera dédié à la présentation du projet et à la rencontre des artistes et de leur univers de création.

Il permettra à l'équipe de la radio de comprendre vos attentes et de délimiter les contours du travail produit au cours de l'année, à raison d'un atelier par mois.

INFOS +

Attention : nombre de places limitées à 15 !

Atelier réalisé en lien avec la résidence de la compagnie *Les Mangeurs d'Étoiles* et en partenariat avec *Radio Campus Grenoble*



: STATUT ARTISTE DE HAUT NIVEAU

Vous êtes étudiant(e) de l'ENSAG, de Grenoble INP, Sciences Po Grenoble ou de l'Université Grenoble Alpes ?

Vous avez une pratique artistique intense et vous aimeriez bien concilier vos études universitaires et votre art ?

Vous transportez votre instrument de musique ou vos pinceaux avec vous, vous répétez Phèdre en TD ou vous dansez dans les amphis ?

Vous êtes absent(e) à un cours car vous avez une répétition ?

Vous avez un spectacle ou votre exposition le jour de l'examen ?

Vous aimeriez ainsi avoir un aménagement de cursus pour pouvoir répéter, créer et mener votre projet artistique en toute sérénité tout en réussissant vos études ?

Le statut Artiste de Haut Niveau est donc fait pour vous !

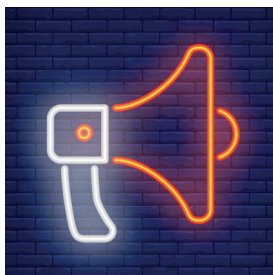
Candidatez avant le 20 septembre.

INFOS +

etudiantartistehautniveau@univ-grenoble-alpes.fr

Manon Georget

04 56 52 85 27



: COMMISSION AIDES AUX PROJETS CULTURE

Vous avez un projet artistique et culturel réalisé dans le cadre de vos cours ou de vos recherches ? Vous avez besoin d'un coup de pouce pour le réaliser ? La Direction Culture et culture scientifique peut vous soutenir !

La commission *Aide aux projets* peut aider les étudiants et/ou les enseignants, enseignants-chercheurs à financer un projet artistique et/ou culturel dans le cadre de leur projet pédagogique ou de recherche.

INFOS +

Téléchargez le dossier sur notre site web et renvoyez le par mail avant le 23 octobre.

Réunion d'informations le 10 octobre à 18h et le 15 octobre à 12h30.



: FESTIVAL CULTUREL INTERUNIVERSITAIRE

Le Service Culture et initiatives étudiantes de la Communauté Université Grenoble Alpes (Un Tramway nommé culture) organise du 27 mars au 03 avril 2019 la Festival Culturel Interuniversitaire.

Associations étudiantes, étudiants à titre individuel ou en groupe, enseignants-chercheurs, personnels universitaires, proposez vos projets.

Théâtre, musique, danse, cinéma, architecture, exposition, littérature... Toutes les idées et toutes les performances sont les bienvenues !

Vous êtes intéressés pour participer à cette semaine culturelle qui s'annonce d'ores et déjà sensationnelle ?

Contactez l'équipe du Tramway nommé culture à culture@univ-grenoble-alpes.fr



L'équipe

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente Culture
et culture scientifique

Vanessa Delfau

Directrice Culture
et culture scientifique

Célie Rodriguez

Chef du service programmation
& action culturelle

Aurélie Antoine

Responsable financière

Anaïs Chéry

Chargée de médiation scientifique

Cécile Chemin

Régisseuse générale
des équipements scéniques

Karen Ouik

Régisseuse générale

NOUS TROUVER

Direction Culture et culture scientifique

Bâtiment EST

675, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères

04 57 04 11 20

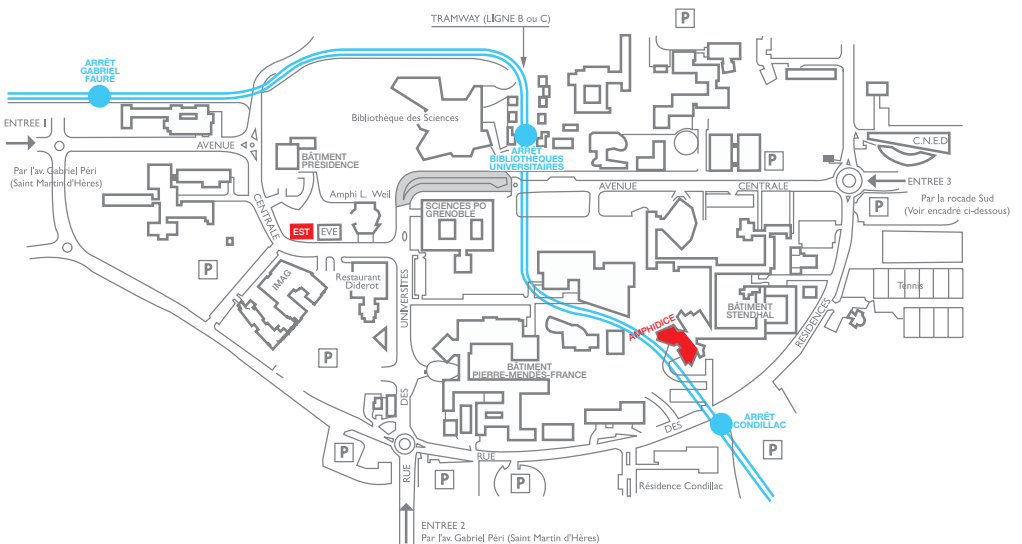
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Facebook : Destination Culture UGA

<https://culture.univ-grenoble-alpes.fr>

/infos pratiques

La Direction de la Culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.



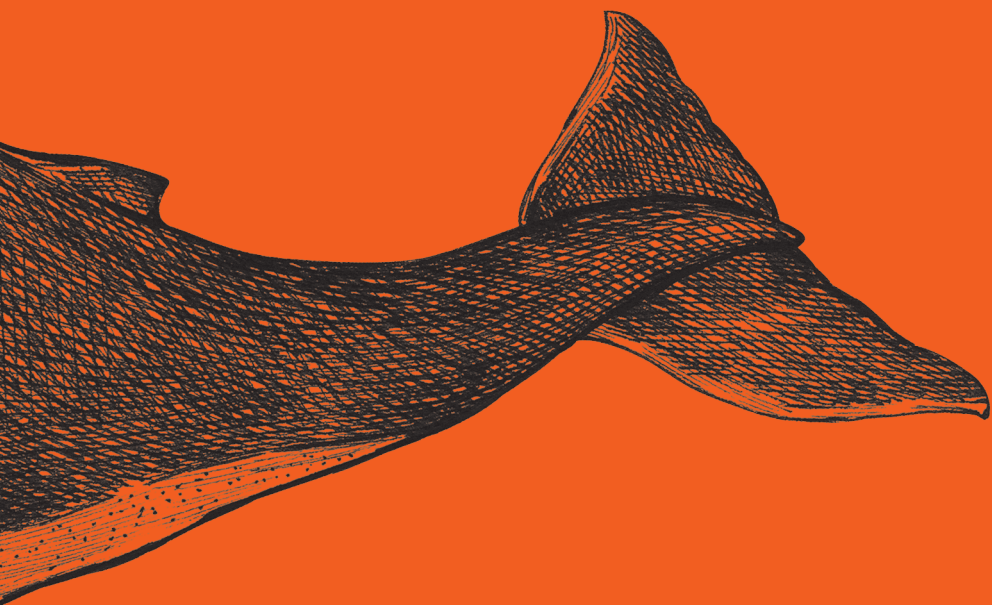
:EST

675 avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C
Arrêt Gabriel Fauré

:AMPHIDICE

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C,
Arrêt Condillac Université

TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS GRATUIT SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR
ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE



Amphidice, salle de spectacle
1361, rue des résidences - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C arrêt Condillac Université

Bâtiment EST
675, avenue centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, arrêt Gabriel Fauré

Renseignements et réservations
Direction de la Culture et de la culture scientifique
Université Grenoble Alpes
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 04 11 20
culture.univ-grenoble-alpes.fr

 CultureUGA

 @CultureUGA

