**Festival Culturel Universitaire**

*Thème : Passion*

**Du 25 au 28 mars 2025 à Grenoble**

**DOSSIER DE CANDIDATURE**

**CRÉATION SONORE ET RADIOPHONIQUE**

Les candidatures sont à envoyer par mail à l’adresse :

julien.vaccari@univ-grenoble-alpes.fr

et

clarli.honegger@campusgrenoble.org

**Date limite des candidatures pour l’accompagnement :**

**2 décembre 2024**

**Date limite d’envoi des propositions :**

**Vendredi 28 février 2025**

**Contexte**

**Du 25 au 28 mars**

**Création sonore et radiophonique**

**Partenaire : Radio Campus Grenoble**

Les œuvres seront diffusées à la radio pendant la durée du Festival.

Elles feront également l’objet d’une diffusion publique sous casques lors d’une des soirées thématiques du Festival. Le public sera invité à s’installer confortablement sur des transats pour s’immerger dans les créations sonores sélectionnées.

**Typologie des propositions**

Les formats et les écritures ne sont pas imposés. Vous pouvez faire du *field-recording*, du théâtre radiophonique, de l’électroacoustique ou de la musique expérimentale, du poème sonore, du documentaire… sans limite de styles ou d’esthétique, dans une approche littérale de la thématique ou dans une exploration singulière et abstraite.

Seules contraintes :

* le thème : Passion
* la durée : maximum 10 min

**Conditions de participation**

* être étudiant.e.s dans un établissement d’enseignement supérieur à Grenoble ou ailleurs
* il est possible de soumettre une proposition créée seul ou à plusieurs
* 2 créations maximum par participant.e
* production originale (pas de plagiat), mais elle peut avoir fait l’objet de diffusion précédente
* toute participation au concours cède gratuitement les droits de diffusion à Radio Campus Grenoble
* pas de prise en charge des frais liés à votre présence lors de l’événement si votre création est sélectionnée

**Condition technique de diffusion**

Fichier WAV / FLAC / MP3

Diffusion en stéréo radio

Diffusion en stéréo sous casques

**ACCOMPAGNEMENT DU PROJET**

Radio Campus Grenoble prévoit trois modules de formation pour vous accompagner dans la réalisation de votre projet en janvier/février 2025.

Ces ateliers auront lieu dans les studios de la radio, au bâtiment EVE sur le Campus (101 Pl. du Torrent, Saint Martin d’Hères).

* **Module 1 : Ecriture sonore**

À partir d’un récit (fiction, documentaire, poésie), comment développer la dimension sonore d’un objet ? Comment articuler paroles, bruitages, ambiances et musiques dans un souci de cohérence et de dynamique narratives ?

* **Module 2 : Prises de son**

Expérimenter les prises son d’ambiance, d’objets, de voix.

Prise en main des enregistreurs. Spécificités des micros.

* **Module 3 : Montage**

Initiation au logiciel de montage son libre, *Reaper*.

***Aucune compétence préalable n’est nécessaire pour participer à ces ateliers. Les débutant.e.s sont les bienvenu.e.s !***

**NB :** La participation à ces ateliers engage les étudiant.e.s à soumettre une proposition sonore pour le Festival !

**CONTACT**

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à nous appeler, à passer nous voir dans nos studios ou à nous écrire !

clarli.honegger@campusgrenoble.org

Radio Campus Grenoble

Bâtiment EVE, 101 Place du Torrent - Domaine universitaire

38400 Saint-Martin-d'Hères

 Tel. 04 56 52 85 20

**Lors de l’envoi de vos mails, merci de préciser en objet “ Festival Passion” !**

* + 1. **LE PROJET**
		2. **Format du projet** (fiction, documentaire, poésie, expérimental etc…) :
		3. **Titre (s’il y en a un) :**
		4. **Durée approximative  :**
		5. **Présentation détaillée du projet :**

(il est possible de joindre à la présentation un extrait / une première esquisse sonore)

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

**Vous présentez le projet sous : (renseignez la case qui vous correspond)**

Votre nom (si projet individuel) (*précisez*)

Votre association (*précisez*)

Votre collectif (*précisez*)

Votre compagnie (*précisez*)

Autre (*précisez*)

Adresse électronique :

* + 1. Téléphone :

Site internet / Page Facebook / Page Instagram :

* + 1. Contacts de la personne référente du projet :
		2. Nombre de personnes dans l’équipe :
		3. Nombre d’étudiants dans l’équipe :
		4. Parmi les membres de l’équipe, y-a-t-il des personnes avec des contraintes alimentaires ? (Allergies, régime spécifique).
		5. Si oui, précisez le nombre de personnes concernées et les spécificités :
		6. (ex : 2 végan + 1 végétarien et sans céleri + 1 sans fruits de mer)