

FICHE TECHNIQUE AMPHIDICE

DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE



Matériel son

Micros :

2 **SM 58**

2 **SM 57**

1 micro **HF SR 40 AKG**

2 micros **Shure SLX2 wireless**

1 micro **Sennheiser K6**

Diffusion :

Console - **Midas M32R Live Edition 16/8** (enregistreur intégré)

2 Boitiers de scène numérique - **Midas DL16 (16/8)**

2 enceintes amplifiées façade - **JBL SRX815P, 15", 2000 W**

4 enceintes passives retours **APG SD12S - 12", 8 ohms.**

2 amplis retour 2CH - **QSC PL325, 825 W /ch à 4 ohms; 475 W /ch à 8 ohms.** (sur scène)

1 processeur retour **SPR APG**

Autre :

1 platine CD **Technics SL PG5**

1 multipair XLR 24/8 30m

1 Console numérique **Yamaha 01v 16/6**

2 pieds d'enceinte pour retours

XLR différentes longueurs

Matériel lumière

Projecteurs et gradateurs

4 gradateurs 6 circuits x 16 A **Robert Julliat DIGI IV**

1 gradateur 6 x 2,5 kw **ETC smartmodule 2**

8 pc **Robert Julliat 306 h GY 1000W**

6 Frenels **Robert Julliat GY 1000W**

2 découpes **614 E.S 1000 W**

1 découpe **712 2000 W**

20 pars 64 1000W (Lampes CP62, 61, 60)

2 barres ACL par 64/250

4 par 36

8 pars led **full kolor MK2**

4 rampes à leds **SticKolor**

4 **Parkolor 120HD starway**

1 console lumière **philips strandlight 500 ml**

2 lampes de régie

4 horiziodes type **ADB ACP 1001**

2 pieds projecteurs + barre H 4,20 m

2 pieds projecteurs + barre H 3.02m

Câbles différentes longueurs

Matériel vidéo

1 Vidéoprojecteur **CHRISTIE LWU 501 i**

2 modules avec retour vidéo, un fixe placé en régie et un mobile avec télécommandes.

Écran fixe polichinelle sur le mur de fond de scène format à la base 6m sur 4.50 de hauteur.

1 platine **Samsung Blu-Ray 3D** + télécommande

Lecteur Blu-ray **Panasonic DMP-BDT 460**

Scaler multi format vers HDMI

Matériel plateau

2 frises

10 pendrillons 2.5 L x 5.2 H m

6 praticables 2x1m (SAMIA, sur demande)

1 tulle 4 L x 5,20 H m

1 cyclorama L 6m x H 5.2 m (1blanc)

Attention nous n'avons pas de système d'accroche ni de sous perches supplémentaires.

Dimensions plateau

Profondeur de scène maximale 9.5 m dont 8.5 m derrière patience et 1 m de proscenium.

Ouverture patience avant-scène 14.5 m

Ouverture lointain 7.5/9.5 m

Hauteur 5m20



Contact

Bâtiment EST

675, avenue centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères

Tram B et C, arrêt Gabriel Fauré

Régisseuse Générale des équipements Scénique :

Cécile Chemin

Tel : 04 57 04 11 28

cecile.chemin@univ-grenoble-alpes.fr