

l'ouvre

UGA
Université
Grenoble Alpes



bute

janvier

février 2026

AGENDA

Janvier

8/1 - 26/2	STRATES Exposition
16 20:00	MALMUS Sortie danse
19 18:00	1 ^{ER} ATELIER DANSE HIP-HOP toutes les dates p.7
20 20:00	LES SORCIÈRES D'AKELARRE Sortie cinéma
20 12:15	STRATES 1 ^{ER} ATELIER PRATIQUE ARTISTIQUE toutes les dates p.9
22 19:00	SUITE POUR VIOOLONCELLE N°2 EN RÉ MINEUR DE BACH Concert
26 18:30	OSEZ 1H AU MUSÉE Sortie musée
27 18:00	1 ^{ER} ATELIER INITIATION CRÉATION SONORE toutes les dates p.12
28 19:00	SEASON OF THE WITCH Danse
30 17:00	1 ^{ER} ATELIER PROG COURTS-MÉTRAGES toutes les dates p.14
<h3>Février</h3>	
03 20:15	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE Sortie cinéma
4+5 12:30 + 19:00	ET SI C'ÉTAIT À REFAIRE ? Théâtre
05 20:00	I WILL SURVIVE Sortie théâtre
11+12 12:30 + 19:00	BALLADE DES ABIMES Théâtre
23 18:30	OSEZ 1H AU MUSÉE Sortie musée
25 19:00	RÉAJUSTER Danse et Théâtre
26 18:30	UNE HISTOIRE JUIVE Sortie musée
26 18:00	CONFÉRENCE D'EXCEPTION : QUANTUM DOTS Conférence

PENSE-BÊTE

une
program-
mation
pour
ouvrir
l'oeil!



l'ouvre-boîte

l'ouvre



janvier

février 2026

UGA
Université
Grenoble Alpes

L’Ouvre-boîte est une programmation d’événements culturels qui ont lieu dans les campus et dans l’agglomération grenobloise et se déroulent entre midi et deux ou en soirée. Elle propose à l’ensemble de la communauté universitaire et au public extérieur, des manifestations, gratuites, dans tous les domaines de l’art et de la culture.

L’intégralité de la programmation de l’Ouvre-boîte est gratuite. Certains évènements sont accessibles uniquement sur réservation.



Tous les événements de l’Ouvre-boîte sont gratuits.

Certains événements sont accessibles sur réservation en passant par notre billetterie.



Certains événements sont réservés aux étudiants et étudiantes.

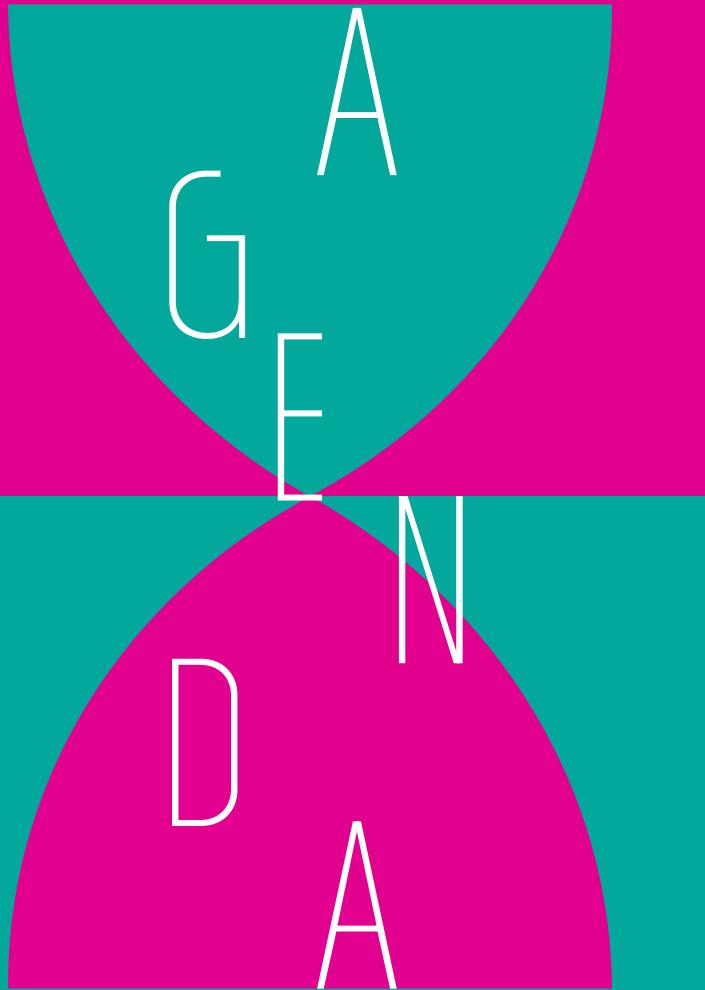


Réservez vos places sur la billetterie en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr

SOMMAIRE

AGENDA

DU 8/01 AU 26/02 → STRATES	P 4
16/01 → MALMUS	P 5
19/01 → ATEUERS HIP-HOP	P 6
20/01 → LES SORCIÈRES D’AKELARRE	P 7
20/01 → ATEUERS STRATES	P 8
22/01 → NUITS DE LA LECTURE	P 9
26/01 → OSEZ 1H AU MUSÉE	P 10
27/01 → INITIATION À LA CRÉATION SONORE	P 11
28/01 → SEASON OF THE WITCH	P 12
30/01 → PROGRAMMATION DE COURTS-MÉTRAGES	P 13
03/02 → AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	P 14
4+5/02 → ET SI C’ÉTAIT À REFAIRE?	P 15
05/02 → I WILL SURVIVE	P 16
11+12/02 → BALLADE DES ABÎMES	P 17
23/02 → OSEZ 1H AU MUSÉE	P 18
25/02 → RÉAJUSTER	P 19
26/02 → UNE HISTOIRE JUIVE	P 20
26/02 → CONFÉRENCE D’EXCEPTION	P 21
PETITES ANNONCES	P 22
INFORMATIONS PRATIQUES	P 23



JANVIER

FÉVRIER 2026

LOUVRE-BOÎTE

→ BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER

EXPOSITION

5

STRATES

du
8
jan

au
26
fév



Le collectif **STRATES**, composé de l'architecte **DE** Laure Brayer, l'anthropologue **Marc Higgin**, le géographe Olivier Labussière et l'artiste plasticien **Yves Monnier**, parcourt le bassin d'air grenoblois en prêtant attention aux relations sensibles à l'atmosphère.

Des pochoirs, un recueil de récits et un film invitent à découvrir l'atmosphère comme un milieu où l'on vit et un médium qui participe à la création de formes sensibles.

L'inauguration aura lieu le 8 janvier de 11h à 13h et sera accompagnée de la projection du film *Les Météores* à partir de 11h15.

ESPACE
D'EXPOSITION

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER →
1 PLACE CENTRALE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
UNIVERSITÉ –
BIBLIOTHÈQUES

MALMUS

ce
Zahrbat

ven
16 jan

RESERVÉ AUX
SUR
RÉSERVATION
ÉTUDIANTES

Découvrez *Malmus*, la nouvelle création de la Compagnie Zahrbat. Dans un monde où le faux et le vrai se confondent, sur quoi ou sur qui s'appuyer ? Entre ombre et lumière, force et légèreté, les corps des sept danseuses et danseurs questionnent leurs appuis et défient la gravité dans une danse intense.

Malmus (tangible en arabe) est un voyage sensoriel et poétique où chaque mouvement interroge notre perception de la réalité.

Ce spectacle est proposé en partenariat avec le Hip-Hop Never Stop Festival organisé par Saint-Martin-d'Hères en scène.

20 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 20:00
DURÉE : 1H

L'HEURE BLEUE
→ 2 AVENUE JEAN VILAR
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM D → ÉTIENNE
GRAPPE BUS C8 →
ZELLA MELHIS

**ATELIERS
DANSE
HIP-HOP**

compagnie
Pompoko

lun
19 jan

RESERVÉ AUX
SUR
RÉSERVATION
ÉTUDIANTES

Dates :

Lundi 19 janvier
Lundi 26 janvier
Lundi 02 février
Lundi 09 février

La compagnie de danse Pompoko propose un cycle d'ateliers hip-hop en lien avec sa création *Season of the Witch*. Plongez dans l'univers du spectacle à travers des séances dédiées à la création et à l'improvisation. En partant d'outils chorégraphiques issus du spectacle, les participants et participantes exploreront des systèmes de danse faits de règles, de réactions et de jeux collectifs.

Atelier ouvert à 15 étudiants et étudiantes
Présence obligatoire sur les 4 séances
Aucun niveau requis

À 18:00
DURÉE : 2H

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE



LE MAUDIT FESTIVAL

mar 20 jan

Les sorcières d'Akelarre de Pablo Agüero

RESERVÉ AUX SUR RÉSERVATION ÉTUDIANTES ✓

Le Maudit Festival revient à Grenoble du 27 janvier au 1^{er} février avec comme mise en bouche la projection du film *Les Sorcières d'Akelarre* de Pablo Agüero (2021).

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont enlevées et accusées de sorcellerie par l’Inquisition espagnole. Comprenant que leur situation est désespérée, elles vont choisir de devenir les sorcières des mythes. Porté par une photographie sublime, le film aborde de front la question du patriarcat. La lutte des héroïnes devient alors un symbole de lutte féministe contre toute forme d’oppression.

30 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 20:00
DURÉE : 1H30

MON CINÉ → 10 AV. AMBROISE CROIZAT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM C →
FLANDRIN - VALMY



STRATES

mar 20 jan

Ateliers de pratique artistique

RESERVÉ AUX SUR RÉSERVATION ÉTUDIANTES ✓

Dates:

Mar. 20 janvier
Mar. 27 janvier
Mar. 3 février
Mar. 10 février
Mar. 24 février

En complément de l’exposition art-sciences *Strates*, installée à la Bibliothèque Universitaire Joseph-Fourier, l’artiste plasticien Yves Monnier vous propose de partager sa pratique artistique à l’occasion d’un cycle d’ateliers.

Venez créer une série d’images atmosphériques à travers la photographie de paysages et la découpe de pochoirs au scalpel tout en interrogeant votre rapport à l’air.

Atelier ouvert à 12 étudiants et étudiantes
Présence obligatoire sur les 5 séances
Aucun niveau requis

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER
(ESPACE DE MÉDIATION) → 1 PLACE
CENTRALE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
UNIVERSITÉ -
BIBLIOTHÈQUES

NUITS DE LA LECTURE

jeu
22
jan



Suite pour violoncelle n°2 en ré mineur de Bach

Comme chaque année, les *Nuits de la lecture* reviennent à l'université pour vous faire découvrir les bibliothèques sous un nouveau jour !

Pour cette édition, nous vous proposons un peu de douceur à l'occasion d'un concert de William Burton, étudiant en L3 de Musicologie à l'Université Grenoble Alpes et étudiant artiste de haut niveau, qui interprétera la *Suite pour violoncelle n°2 en ré mineur* de Jean-Sébastien Bach !

Profitez de cette évasion musicale pour découvrir l'un des classiques incontournables du répertoire du violoncelle moderne.

À 19:00
DURÉE : 30 MN ENVIRON

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER (ESPACE D'EXPOSITION) → 1 PLACE CENTRALE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
UNIVERSITÉ – BIBLIOTHÈQUES

OSEZ 1H AU MUSÉE

lun
26
jan

Épopées graphiques

Bande dessinée,
comics, manga

22 novembre 2025
19 avril 2026



Épopées graphiques

RESERVÉ AUX
SUR
RÉSERVATION
STUDIANTS



À l'occasion du cycle Osez 1h au musée, profitez d'une visite de la nouvelle exposition du Musée de Grenoble dédiée à la bande-dessinée et qui réunit plus de 400 planches majeures de 200 artistes du neuvième art, européens, américains et japonais.

Un voyage dans l'histoire de la bande dessinée, du tout début du xx^e siècle jusqu'au début du xxii^e siècle, mêlant littérature jeunesse et adulte, occidentale et japonaise.

25 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 18:30
DURÉE : 1H ENVIRON

MUSÉE DE GRENOBLE →
5 PLACE DE LAVALETTE GRENOBLE

TRAM B ET D →
NOTRE-DAME – MUSÉE

INITIATION À LA CRÉATION SONORE

mar
27
jan

RESERVÉ AUX
SUR
RÉSERVATION
ETUDIANTES



À EST:

Mar. 27 janvier

Au Ciel:

Mar. 03 février

À EST:

Mer. 11 février

Mer. 24 février

Mer. 04 mars

Au Ciel:

Mer. 17 mars

Comment réaliser du cinéma pour les oreilles ? Découvrez les possibilités de la voix et des ambiances ainsi que la magie du micro et du montage au cours d'un cycle d'ateliers animé par *Radio Campus Grenoble*. L'objectif: créer des pièces sonores pour le *Festival Culturel Universitaire 2026* autour du thème Rétro-futur qui seront diffusées lors de *La Nocturne des étudiants au Musée de Grenoble* !

Atelier ouvert à 12 étudiants et étudiantes.

*Présence obligatoire sur les 6 séances
Aucun niveau requis*

LE CIEL → 2 RUE GÉNÉRAL MARCHAND

GRENOBLE

À 18:00

DURÉE : 2H

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM A →

VERDUN - PRÉFECTURE
TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE

SEASON OF THE WITCH

compagnie
Pompoko

mer
28
jan

SUR
RÉSERVATION
✓



Issu du hip-hop, *Season of the Witch* s'affranchit des codes du théâtre pour renouer avec l'esprit des danses sociales : improvisation, plaisir, authenticité et partage. Les danseurs et danseuses explorent la liberté à travers des systèmes chorégraphiques : des jeux faits de règles, de consignes et de musique.

Sur musiques rock et jazz fleurit une explosion de couleurs et de liberté. Bienvenue dans la saison de la sorcière !

Ce spectacle est proposé en partenariat avec le Hip-Hop Never Stop Festival organisé par Saint-Martin-d'Hères en scène.

À 19:00
DURÉE : 55 MN

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE

ATELIERS PROGRAMMATION DE COURTS-MÉTRAGES

ven
30
jan

RÉSERVÉ AUX
ÉTUDIANT·ES
SUR
RÉSERVATION

Dates et horaires :

Ven. 30 janvier
de 17:00 à 19:00

Jeu. 12 février
de 16:30 à 19:30

Ven. 27 février
de 16:30 à 19:30

Passionnés de cinéma ? Découvrez la programmation de courts-métrages à l'occasion d'un cycle d'ateliers animé par les équipes de la Cinémathèque de Grenoble !

Visionnez des films, débattez, sélectionnez, puis partagez avec le public votre sélection de courts-métrages lors de la 20^e édition du *Festival Culturel Universitaire* sur le thème Rétro-Futur, qui aura lieu en mars prochain.

Atelier ouvert à 10 étudiants et étudiantes.

Présence obligatoire sur les 3 séances.

Aucun niveau requis.

À 17:00

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE
→ 4 RUE HECTOR BERLIOZ GRENOBLE

TRAM A, B ET D →
MAISON DU TOURISME

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

mar
3
fév

RÉSERVÉ AUX
ÉTUDIANT·ES
SUR
RÉSERVATION

L'Ouvre-boîte s'associe à nouveau au cinéma Le Club pour vous proposer des séances originales : les avant-premières surprises !

Le concept est simple : rendez-vous au cinéma, installez-vous dans votre fauteuil et découvrez le film mystère !

Le seul indice ? C'est une avant-première d'un film qui sortira en salle dans le courant du mois. La séance est suivie d'un échange autour de cette expérience et du film que vous venez de voir ! Laissez-vous tenter !

20 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 20:15

CINÉMA LE CLUB → 9 BIS
RUE DU PHALANSTÈRE GRENOBLE

TRAM A, B ET D →
VICTOR HUGO

ET SI C'ÉTAIT À REFAIRE?

L2 Arts du
spectacle

mer
4
fév

jeu
5
fév

sur
RÉSERVATION
▼

Pour comprendre comment un croque-mort, un chirurgien, une avocate repentie, un.e serveur.se et un peintre agoraphobe peuvent être amenés à se rencontrer, il vous faudra assister à l'une des représentations de cette création collective dont le point de départ est le vaste et intimidant sujet qu'est « la mort ».

Peut-être y croiserez-vous également quelques chorégraphies, un zeste de chansons, un sosie de Mylène Farmer, un chat et une souris... ainsi qu'un coryphée en proie au doute, se demandant comment garantir l'équilibre dramaturgique de ce spectacle.

MER. 4 FÉVRIER À 19:00
JEU. 5 FÉVRIER À 12:30

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE

I WILL SURVIVE

Jean-Christophe
Meurisse
– Les Chiens
de Navarre

jeu
5
fév

RESERVÉ AUX
SUR
RÉSERVATION
✓
ÉTUDIANT.ES



Les Chiens de Navarre sont de retour avec leur humour féroce, leur anticonformisme, leur insolence et la folie qu'on leur connaît. Ils s'emparent du sujet de la justice en imaginant deux grands procès, inspirés de faits réels, deux histoires qui se croisent indirectement.

Deux salles, deux ambiances et la justice qui tranche. Mais de quel côté ? Celui de la loi ou celui de la justice ?

Comme à leur habitude, *les Chiens de Navarre* mordent là où ça fait mal ! C'est burlesque, punk et tellement libérateur !

20 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 20:00
DURÉE : 1H45

MC2 - SALLE GEORGES LAVAUDANT →
4 RUE PAUL CLAUDEL GRENOBLE

TRAM A →
MAISON DE LA CULTURE

BALLADE DES ABÎMES

L3 Arts du spectacle

mer
11
fév

jeu
12
fév

sur
RÉSERVATION
✓



Venez découvrir la création des étudiants et étudiantes de Licence 3 Arts du spectacle, sous la houlette de Martin Givors, enseignant-chercheur, et Laura Fanouillet, danseuse professionnelle.

Cette année, le spectacle s'articulera autour du roman *L'invention de la mer* de Laure Limongi (2025), un récit d'anticipation, entre conte, essai et poésie, dans lequel des voix non-humaines et chimériques nous donnent à sentir d'autres manières d'être vivant et vivante dans une mer menacée.

MER. 11 FÉV À 19:00
JEU. 12 FÉV À 12:30 + 19:00

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

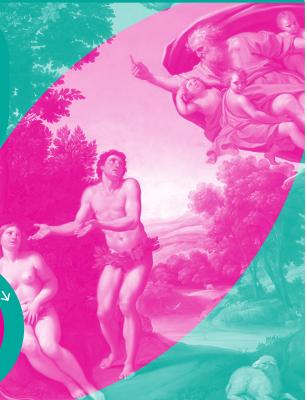
TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE

OSEZ 1H AU MUSÉE

Les Feux de l'Amour

lun
23
fév

✓ RÉSERVÉ AUX ✓
SUR RÉSERVATION
✓
ÉTUDIANT·ES



Avec Osez 1h au musée, poursuivez votre découverte des collections du musée de Grenoble lors de cette nouvelle visite sur le thème des feux de l'amour.

L'amour guide souvent l'artiste. Qu'il s'inspire des amours de la mythologie où dieux et déesses en subissent les tourments, ou de ses propres passions, l'artiste illustre souvent l'état amoureux dans ses œuvres.

Laissez-vous happer par les intrigues amoureuses que cachent les tableaux des collections du musée de Grenoble !

25 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 18:30
DURÉE : 1H ENVIRON

MUSÉE DE GRENOBLE →
5 PLACE DE LAVALETTE GRENOBLE

TRAM B ET D →
NOTRE-DAME - MUSÉE

RÉAJUSTER

mer 25 fév

Cie KOMOK

SUR RÉSERVATION

Dans cette première création, qui mêle la danse house et contemporaine au théâtre, Pierre Adda ausculte les liens humains.

Médecin le jour et danseur la nuit (parfois l'inverse), il s'inspire de son expérience pour incarner des personnages en quête de résilience : un mari, un restaurateur, un médecin, chacun se réajustant aux épreuves de la vie. Avec tendresse et humour, il nous livre des récits d'égarements, de rétablissements, de peurs et de sourires, dans une recherche incessante d'équilibre.

À partir de 10 ans.

À 19:00
DURÉE : 50 MN

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE

UNE HISTOIRE JUIVE

jeu 26 fév

2000 ans de lien
entre Rhône et Alpes

RESERVÉ AUX
SUR
RÉSERVATION
ÉTUDIANT·ES

Venez découvrir la nouvelle exposition du Musée dauphinois dédiée à l'histoire juive dans notre région. S'appuyant sur le travail d'historiens et d'archéologues, elle entend retracer cette histoire méconnue à travers les siècles. Poursuivant la narration jusqu'à nos jours, elle illustre la richesse des cultures juives dans la France contemporaine.

À l'issue de la visite, un apport philosophique sera proposé par Johanna Vilaca à l'occasion d'une discussion sur le thème « Écrire, transmettre et enseigner l'Histoire : pourquoi et comment ? »

20 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 18:30
DURÉE : 1H30 ENVIRON

MUSÉE DAUPHINOIS →
30 RUE MAURICE GIGNOUX GRENOBLE

TRAM B ET D →
NOTRE-DAME - MUSÉE

CONFÉRENCE D'EXCEPTION: QUANTUM DOTS

Avec Moungi Bawendi,
prix Nobel de Chimie

jeu
26
fév

sur
RÉSERVATION
✓

Une boîte quantique (quantum dot) est composée de matériaux semi-conducteurs de quelques nanomètres, constituée de centaines à milliers d'atomes. Exposée aux UV, elle émet une fluorescence dont la couleur dépend de sa taille.

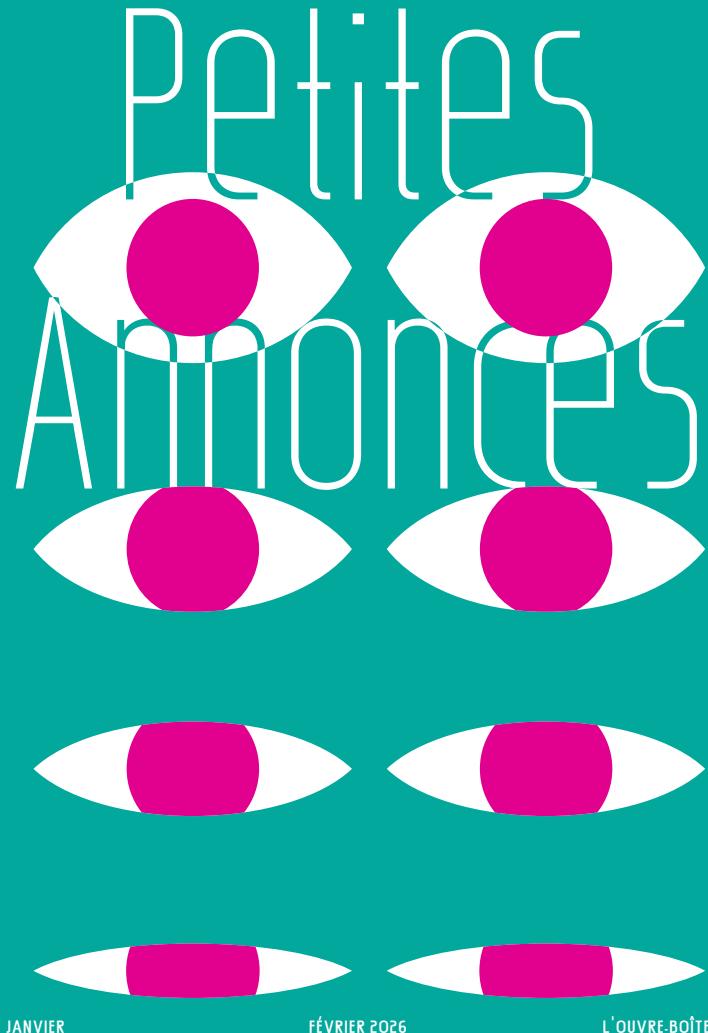
En maîtrisant leur synthèse, Moungi Bawendi a permis l'amélioration d'applications variées : écrans LED, imagerie médicale ou panneaux solaires.

Lors de cette conférence, il expliquera leurs propriétés et les perspectives qu'offrent ces nanocristaux pour la recherche future.

À 18:00

AMPHITHÉÂTRE LOUIS WEIL → PLACE
CENTRALE SAINT-MARTIN-D'HERES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE



CONCOURS CULTURELS DU CROUS !

APPELS À PARTICIPATION

→ Tout au long de l'année, exprimez votre créativité à travers les concours photo, film court, nouvelle, BD, théâtre, danse et musique. Les concours *Arts vivants* sont sans thématique imposée, tandis que les concours visuels et littéraires explorent en 2026 le thème « Fierté ».

HIP-HOP NEVER STOP FESTIVAL

Festival de danse

→ Du 16 jan. au 7 fév. 2026, l'Ouvre-boîte s'associe à *Saint-Martin-d'Hères en scène* pour son temps fort : *le Hip-Hop Never Stop Festival*. Élaboré avec la compagnie *Citadanse*, ce festival permet de découvrir les multiples facettes de la danse hip-hop. Les étudiants et étudiantes de l'UGA pourront bénéficier d'un tarif préférentiel de 6 € sur l'ensemble des spectacles. Courez vite dans les salles de L'heure bleue et de l'Espace culturel René Proby !

- L'HEURE BLEUE
2 AVENUE JEAN VILAR
SAINT-MARTIN-D'HÈRES
- ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY
2 PLACE EDITH PIAF
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

→ INFOS ET INSCRIPTIONS :
CROUS.GRENOBLE.FR/SORTIR-BOUGER-CREER

FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE RÉTRO-FUTUR

APPEL À BÉNÉVOLES

→ *Le Festival Culturel Universitaire fête ses 20 ans du 25 au 28 mars 2026* et prendra à cette occasion des allures rétrofuturistes. Préparez-vous à voyager entre hier et demain : un aller-retour créatif où danse, théâtre, musique et arts plastiques réinventent le futur avec un charme d'antan.

Vous souhaitez faire partie de l'équipe des bénévoles ? Montez dans notre machine à voyager dans le temps et rejoignez-nous lors de la réunion d'information qui se tiendra le mardi 10 février à 18:00 dans la salle Le Forum à **MUSE**.

Régie technique, accueil du public et des artistes, logistique, médiation, couverture photo... Venez découvrir les coulisses du festival !

→ CONTACT
ANNAIS.LECLAIR@UNIV.GRENOBLE-ALPES.FR

Informations pratiques

JANVIER

FÉVRIER 2026

L'OUVRE-BOÎTE

INFOS PRATIQUES

27

L'Ouvre-boîte est une programmation bimestrielle imaginée, conçue et préparée par la Direction de la Culture et de la Culture Scientifique de l'Université Grenoble Alpes.

2 SALLES

DE SPECTACLE
UNIVERSITAIRES

L'AMPHIDICE

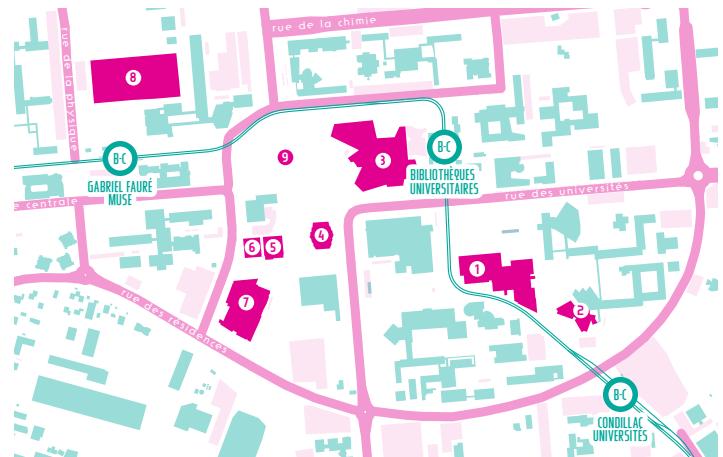
1361 RUE DES RÉSIDENCES
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C → CONDILLAC – UNIVERSITÉ
315 PLACES 7 PLACES PMR

BÂTIMENT EST

161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C → GABRIEL FAURE – MUSE
146 PLACES 4 PLACES PMR



1 → BU DROIT LETTRES
2 → AMPHIDICE
3 → BU JOSEPH FOURIER

4 → AMPHI LOUIS WEIL
5 → EVE
6 → EST
7 → AUDITORIUM IMAG
8 → MUSE
9 → PLACE CENTRALE

4 STUDIOS DE CRÉATION

1 studio de 150 m² et 3 studios de 50 m² disponibles à EST du lundi au jeudi de 9:00 à 21:00 et le vendredi de 9:00 à 17:30 sur demande. À destination des enseignements, des étudiants et des associations étudiantes.

Réservation à effectuer 48h en avance sur :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

Accueil →
 du lundi au vendredi
 de 14:00 à 17:00

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr → 04 57 04 11 20

SEASON OF THE WITCH,

Compagnie Pompoko

Direction artistique

Killian Drecq

Interprètes

Clémentine Chaussat, Killian Drecq,

Océanane Palie, Matylda Pioro-Ferrari

Création et régie lumière

Céline Halard

Scénographie

Jeanne Saluzzo

Costumes

Lilou Thieffenat

STRATES,

Yves Monnier

Un projet rendu possible grâce

au soutien du Département de l'Isère,
 la ville de Grenoble, l'agence nationale
 de la recherche (ANR), l'UniversitéGrenoble Alpes, LABEX ITTEM,
 le laboratoires AAU-CRESSON
 et PACTE.

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétation
 Pierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie

Pauline Bouchet

Assistantat chorégraphique

Katia Lharaig

Création lumière et régie

Susy Maliar

Regard extérieur chorégraphique

Noé Chapsal

Production Compagnie

KOMOK

Soutiens

Saint-Martin-d'Hères en scène,

Ville de Grenoble,

Le Pacifique - CDCN - Grenoble •

Auvergne-Rhônes-Alpes,

L'Auditorium - Seynod,

Maison de la Création

et de l'Innovation - Université

Grenoble Alpes, Escapades Dansées,

Cap Berriat - Grenoble,

Grand Angle - Voiron

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétationPierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie

Pauline Bouchet

Assistantat chorégraphique

Katia Lharaig

Création lumière et régie

Susy Maliar

Regard extérieur chorégraphique

Noé Chapsal

Production Compagnie

KOMOK

Soutiens

Saint-Martin-d'Hères en scène,

Ville de Grenoble,

Le Pacifique - CDCN - Grenoble •

Auvergne-Rhônes-Alpes,

L'Auditorium - Seynod,

Maison de la Création

et de l'Innovation - Université

Grenoble Alpes, Escapades Dansées,

Cap Berriat - Grenoble,

Grand Angle - Voiron

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétationPierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie

Pauline Bouchet

Assistantat chorégraphique

Katia Lharaig

Création lumière et régie

Susy Maliar

Regard extérieur chorégraphique

Noé Chapsal

Production Compagnie

KOMOK

Soutiens

Saint-Martin-d'Hères en scène,

Ville de Grenoble,

Le Pacifique - CDCN - Grenoble •

Auvergne-Rhônes-Alpes,

L'Auditorium - Seynod,

Maison de la Création

et de l'Innovation - Université

Grenoble Alpes, Escapades Dansées,

Cap Berriat - Grenoble,

Grand Angle - Voiron

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétationPierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie

Pauline Bouchet

Assistantat chorégraphique

Katia Lharaig

Création lumière et régie

Susy Maliar

Regard extérieur chorégraphique

Noé Chapsal

Production Compagnie

KOMOK

Soutiens

Saint-Martin-d'Hères en scène,

Ville de Grenoble,

Le Pacifique - CDCN - Grenoble •

Auvergne-Rhônes-Alpes,

L'Auditorium - Seynod,

Maison de la Création

et de l'Innovation - Université

Grenoble Alpes, Escapades Dansées,

Cap Berriat - Grenoble,

Grand Angle - Voiron

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétationPierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie

Pauline Bouchet

Assistantat chorégraphique

Katia Lharaig

Création lumière et régie

Susy Maliar

Regard extérieur chorégraphique

Noé Chapsal

Production Compagnie

KOMOK

Soutiens

Saint-Martin-d'Hères en scène,

Ville de Grenoble,

Le Pacifique - CDCN - Grenoble •

Auvergne-Rhônes-Alpes,

L'Auditorium - Seynod,

Maison de la Création

et de l'Innovation - Université

Grenoble Alpes, Escapades Dansées,

Cap Berriat - Grenoble,

Grand Angle - Voiron

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétationPierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie

Pauline Bouchet

Assistantat chorégraphique

Katia Lharaig

Création lumière et régie

Susy Maliar

Regard extérieur chorégraphique

Noé Chapsal

Production Compagnie

KOMOK

Soutiens

Saint-Martin-d'Hères en scène,

Ville de Grenoble,

Le Pacifique - CDCN - Grenoble •

Auvergne-Rhônes-Alpes,

L'Auditorium - Seynod,

Maison de la Création

et de l'Innovation - Université

Grenoble Alpes, Escapades Dansées,

Cap Berriat - Grenoble,

Grand Angle - Voiron

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétationPierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie

Pauline Bouchet

Assistantat chorégraphique

Katia Lharaig

Création lumière et régie

Susy Maliar

Regard extérieur chorégraphique

Noé Chapsal

Production Compagnie

KOMOK

Soutiens

Saint-Martin-d'Hères en scène,

Ville de Grenoble,

Le Pacifique - CDCN - Grenoble •

Auvergne-Rhônes-Alpes,

L'Auditorium - Seynod,

Maison de la Création

et de l'Innovation - Université

Grenoble Alpes, Escapades Dansées,

Cap Berriat - Grenoble,

Grand Angle - Voiron

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétationPierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie

Pauline Bouchet

Assistantat chorégraphique

Katia Lharaig

Création lumière et régie

Susy Maliar

Regard extérieur chorégraphique

Noé Chapsal

Production Compagnie

KOMOK

Soutiens

Saint-Martin-d'Hères en scène,

Ville de Grenoble,

Le Pacifique - CDCN - Grenoble •

Auvergne-Rhônes-Alpes,

L'Auditorium - Seynod,

Maison de la Création

et de l'Innovation - Université

Grenoble Alpes, Escapades Dansées,

Cap Berriat - Grenoble,

Grand Angle - Voiron

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétationPierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie

Pauline Bouchet

Assistantat chorégraphique

Katia Lharaig

Création lumière et régie

Susy Maliar

Regard extérieur chorégraphique

Noé Chapsal

Production Compagnie

KOMOK

Soutiens

Saint-Martin-d'Hères en scène,

Ville de Grenoble,

Le Pacifique - CDCN - Grenoble •

Auvergne-Rhônes-Alpes,

L'Auditorium - Seynod,

Maison de la Création

et de l'Innovation - Université

Grenoble Alpes, Escapades Dansées,

Cap Berriat - Grenoble,

Grand Angle - Voiron

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétationPierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie

Pauline Bouchet

Assistantat chorégraphique

Katia Lharaig

Création lumière et régie

Susy Maliar

Regard extérieur chorégraphique

Noé Chapsal

Production Compagnie

KOMOK

Soutiens

Saint-Martin-d'Hères en scène,

Ville de Grenoble,

Le Pacifique - CDCN - Grenoble •

Auvergne-Rhônes-Alpes,

L'Auditorium - Seynod,

Maison de la Création

et de l'Innovation - Université

Grenoble Alpes, Escapades Dansées,

Cap Berriat - Grenoble,

Grand Angle - Voiron

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétationPierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie

Pauline Bouchet

Assistantat chorégraphique

Katia Lharaig

Création lumière et régie

Susy Maliar

Regard extérieur chorégraphique

Noé Chapsal

Production Compagnie

KOMOK

Soutiens

Saint-Martin-d'Hères en scène,

Ville de Grenoble,

Le Pacifique - CDCN - Grenoble •

Auvergne-Rhônes-Alpes,

L'Auditorium - Seynod,

Maison de la Création

et de l'Innovation - Université

Grenoble Alpes, Escapades Dansées,

Cap Berriat - Grenoble,

Grand Angle - Voiron

RÉAJUSTER,

Cie KOMOK

Distribution Texte, chorégraphie
 et interprétationPierre Adda
Mise en scène et direction de jeu

Noémie Sarcey

Dramaturgie



  @louvreboiteuga
 appli mobile Campus UGA
culture.univ-grenoble-alpes.fr

BÂTIMENT EST →
161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HERES

ACTION-CULTURELLE
[@UNIV.GRENOBLE-ALPES.FR](http://UNIV.GRENOBLE-ALPES.FR)
04 57 04 11 20

UGA
Université
Grenoble Alpes

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES
DIRECTION DE LA CULTURE
ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE