

l'ouvre

UGA
Université
Grenoble Alpes



boîte

novembre

décembre 2025

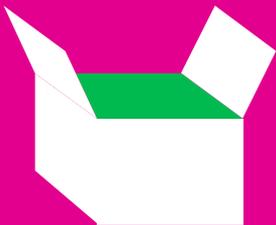
Novembre

- | | | |
|----|----------------|---|
| 04 | 20:15 | AVANT-PREMIÈRE SURPRISE
Sortie cinéma |
| 05 | 19:00 | MÈME PAS MÂLE
Danse contemporaine |
| 06 | 19:30 | LACRIMA
Sortie théâtre |
| 12 | 19:00 | MADAME, MONSIEUR, BONSOIR
Théâtre |
| 13 | 18:30 | PIOCHE TA VISITE. MUSÉE
STENDHAL Sortie musée |
| 14 | 18:00 | LE MYSTÉRIEUX REGARD DU
FLAMANT ROSE Sortie cinéma |
| 17 | 18:30 | OSEZ IH AU MUSÉE
Sortie musée |
| 17 | 18:00
20:00 | COMMENT PORTER UN RÉCIT
DE VIE SUR SCÈNE Atelier théâtre |
| 18 | 19:00 | NÉE LE 8 MARS 1977
Théâtre |
| 20 | 20:30 | LIV DE ESTAL + COPYCAT + BLUE
LAÏKA Concert |
| 25 | 18:00 | LE VOTE ÉLECTRONIQUE
Conférence |
| 26 | 18:30
21:00 | LA FABRIQUE SONORE
Atelier de création sonore |
| 27 | 18:30 | SORTIE DE RÉSIDENCE
L3 Arts du spectacle |

Décembre

- | | | |
|----|-------|---|
| 02 | 20:15 | AVANT-PREMIÈRE SURPRISE
Sortie cinéma |
| 03 | 19:00 | NUIT D'EULALIE
Sortie musée |
| 04 | 19:00 | LA NUIT DES ROIS
Théâtre musical |
| 08 | 18:30 | OSEZ IH AU MUSÉE
Sortie musée |
| 09 | 18:00 | AARON
Théâtre |
| 11 | 19:00 | CONCERT DES MUSICOLOGUES
Concert |
| 16 | 12:00 | FRONTIÈRE NORD
Théâtre |
| 16 | 20:00 | L'ART D'AVOIR TOUJOURS
RAISON Sortie théâtre |

une
program-
mation
pour
s'ouvrir
au
monde!



l'ouvre-boîte

l'ouvre

UGA
Université
Grenoble Alpes



boîte

novembre

décembre 2025

L'Ouvre-boîte est une programmation d'événements culturels qui ont lieu dans les campus et dans l'agglomération grenobloise et se déroulent entre midi et deux ou en soirée. Elle propose à l'ensemble de la communauté universitaire et au public extérieur, des manifestations, gratuites, dans tous les domaines de l'art et de la culture.



Tous les événements de l'Ouvre-boîte sont gratuits.



Certains événements sont accessibles sur réservation en passant par notre billetterie.



Certains événements sont réservés aux étudiants et étudiantes.

BILLETTERIE

EN LIGNE



Réservez vos places sur :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

AGENDA	P 4
4/11 → AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	SORTIE CINÉMA P 5
5/11 → MÊME PAS MÂLE	DANSE CONTEMPORAINE P 6
6/11 → LACRIMA	SORTIE THÉÂTRE P 7
12/11 → MADAME MONSIEUR BONSOIR	THÉÂTRE P 8
13/11 → À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE STENDHAL	SORTIE MUSÉE P 9
14/11 → LE MYSTÉRIeux REGARD DU FLAMAND ROSE	SORTIE CINÉMA P 10
17/11 → OSEZ 1H AU MUSÉE	SORTIE MUSÉE P 11
17/11 → ATELIER THÉÂTRE	THÉÂTRE P 12
18/11 → NÉE LE 8 MARS 1977	THÉÂTRE P 13
20/11 → LIV DE ESTAL + COPYCAT + BLUE LAÏKA	CONCERT P 14
25/11 → LE VOTE ÉLECTRONIQUE	CONFÉRENCE P 15
26/11 → LA FABRIQUE SONORE	SORTIE MUSÉE P 16
27/11 → SORTIE DE RÉSIDENCE L3 ART DU SPECTACLE	THÉÂTRE P 17
2/12 → AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	SORTIE CINÉMA P 18
3/12 → NUIT D'EULALIE	SORTIE MUSÉE P 19
4/12 → LA NUIT DES ROIS	THÉÂTRE P 20
8/12 → OSEZ 1H AU MUSÉE	SORTIE MUSÉE P 21
9/12 → AARON	THÉÂTRE P 22
11/12 → CONCERT DES MUSICOLOGUES	CONCERT P 23
16/12 → FRONTIÈRE NORD	SORTIE THÉÂTRE P 24
16/12 → L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON	THÉÂTRE P 25
PETITES ANNONCES	P 26
INFORMATIONS PRATIQUES	P 27

AG E N D A

AVANT-
PREMIÈRE
SURPRISE

mar
4
nov

← RÉSERVÉ AUX →
SUR
RÉSERVATION
✓
ÉTUDIANT.ES



L'Ouvre-boîte s'associe au cinéma *Le Club* pour vous proposer des séances originales : les avant-premières surprises ! Le concept est simple : rendez-vous au cinéma, installez-vous dans votre fauteuil et découvrez le film mystère !

Le seul indice ? C'est l'avant-première d'un film qui sortira en salle dans le courant du mois. La séance est suivie d'un échange autour de cette expérience et du film que vous venez de voir ! Laissez-vous tenter !

20 places offertes aux étudiants et étudiantes.



Quelques éclats de lumière, des reflets clinquants, criards ou incandescents... Sur un parterre d'or, trois danseurs se défient, narguent les modèles et tentent de redéfinir une virilité qui ne les enfermerait pas.

Que perd-on en s'affranchissant des normes ? Peut-on briller en se montrant vulnérable ?

Avec ce dernier volet de la trilogie *Façonnées*, Emeline Nguyen explore les normes sociales masculines et invite à déconstruire la masculinité singulière et prescriptrice imposée par la société.

À 19:00
DURÉE : 55 MN

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE



Telle une enquête, Caroline Guiela Nguyen livre un récit qui raconte la dureté de la vie ouvrière dans le monde de l'industrie de la mode et du luxe.

Une princesse commande sa robe de mariée dans le plus grand secret, car personne ne doit savoir à quoi elle ressemblera le jour de la noce. Ouvrières et ouvriers vont alors travailler à Paris et à Alençon pour la confection des dentelles, et à Mumbai en Inde pour les broderies. D'un continent à l'autre, couturières, modélistes, brodeurs s'affairent jusqu'au moment où leur vie bascule...

20 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 19:30
DURÉE : 2H55

MC2 → SALLE GEORGES LAVAUDANT
4, RUE PAUL CLAUDEL GRENOBLE

TRAM A → MC2
MAISON DE LA CULTURE

« MADAME,
MONSIEUR,
BONSOIR! »

mer 12 nov

Cie AIAA

SUR RÉSERVATION ✓

Depuis plus de 20 ans, 50% des français ne font pas confiance aux médias. Et pourtant, tout le monde continue de s'informer...

Cette comédie exutoire explore une traversée de situations absurdes et décalées qui s'interroge sur le travail du journalisme, de la transmission de l'information et de ce que ça dit de la démocratie...

Un théâtre de l'engagement, de l'humour et de l'impertinence.

À 19:00
DURÉE: 1H15

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE

PIOCHE TA VISITE

jeu 13 nov

À la découverte
du musée
Stendhal

← RÉSERVÉ AUX
SUR
RÉSERVATION
ÉTUDIANTES →

Célèbre pour son roman *Le Rouge et le Noir*, Henri Beyle, dit Stendhal, est un écrivain du 19^{ème} siècle. Grenoblois de naissance, il a passé son enfance dans l'appartement de son grand-père maternel, le docteur Henri Gagnon, devenu aujourd'hui le musée Stendhal.

Venez découvrir les lieux lors d'une visite unique et ludique qui se déroulera au hasard d'un jeu de cartes. Parmi une sélection de questions sur la vie et l'œuvre de Stendhal, laissez-vous guider par les médiatrices du musée... Ou bien prenez la main !

15 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 18H30
DURÉE: 1H00

RDV DEVANT LA FONTAINE →
PLACE GRENETTE GRENOBLE

TRAM A, B ET D →
HUBERT DUBEDOUT
MAISON DU TOURISME

FESTIVAL ÉCRAN TOTAL

ven
14
nov



← RÉSERVÉ AUX
SUR
RÉSERVATION
✓
ÉTUDIANT.ES

**Le Mystérieux
regard du flamant rose**
de Diego Cespedes

Découvrez en avant-première le premier long-métrage du réalisateur chilien Diego Cespedes, prix *Un certain regard* à Cannes 2025.

Début des années 1980, Lidia grandit au sein d'une famille dans un cabaret queer. Quand une mystérieuse maladie commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes.

Un événement proposé à l'occasion du festival de cinéma Écran Total organisé par l'association Les CE Tissent la Toile.

À 18:00
DURÉE : 1H44

MON CINÉ → 10 AVENUE AMBROISE
CROIZAT SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM C →
FLANDRIN - VALMY

**OSEZ
1H AU
MUSÉE**

jun
17
nov



← RÉSERVÉ AUX
SUR
RÉSERVATION
✓
ÉTUDIANT.ES

**Alina SZAPOCZNIKOW,
Langage du corps**

Profitez d'une nouvelle visite au musée de Grenoble pour découvrir un parcours inédit réunissant près de 150 œuvres de l'une des artistes les plus importantes du 20^{ème} siècle, Alina Szapocznikow. Issue d'une famille juive, elle survit à la Shoah et à sa détention dans les camps de concentration.

L'exposition permet d'appréhender la carrière de l'artiste dont le corps est le principal sujet d'inspiration. Troublante, bizarre, baroque ou érotique, son œuvre échappe à toute classification.

25 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 18:30
DURÉE : 1H ENVIRON

MUSÉE DE GRENOBLE → 5 PLACE
DE LAVALETTE GRENOBLE

TRAM B ET D →
NOTRE-DAME – MUSÉE

COMMENT PORTER UN RÉCIT DE VIE SUR SCÈNE

jun 17 nov

← RÉSERVÉ AUX →
SUR RÉSERVATION
ÉTUDIANT.ES ✓

Atelier théâtre

En lien avec le spectacle *Née le 08 mars 1977*, la conteuse Céline Ripoll propose un atelier théâtre.

Comment mettre en écho nos intérieurs avec le vaste monde qui nous entoure, sans que le déballage ne ressemble à un règlement de compte, un témoignage, mais prenne la forme d'un spectacle ? Quels choix d'angle de vue, quels ressorts rythmiques, corporels, comiques, dramatiques peuvent être articulés ? Chaque participant ou participante utilisera une anecdote de vie et travaillera sur les pistes possibles pour qu'en partant de l'intime, on touche à l'universel.

Atelier ouvert à 10 étudiants et étudiantes.

DE 18:00 À 21:00

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE

NÉE LE 8 MARS 1977

mar 18 nov

céline Ripoll

SUR RÉSERVATION ✓

Ce seule-en-scène intime et bouleversant, nous ouvre les portes d'une histoire de vie entre ombres et lumières.

De Berlin à l'Île de Pâques, Céline Ripoll retrace son parcours de femme confrontée aux blessures de l'enfance, où son père, espion, l'entraîne dans la guerre froide de son divorce, à l'impasse de la violence conjugale, face à deux pierres et aux démons de l'emprise. Elle a besoin de comprendre ce qui l'a menée jusque là.

À partir de 15 ans.

Le spectacle sera suivi d'un temps d'échange, proposé par la Direction de la Vie étudiante.

À 19:00
DURÉE : 1H15

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE

**LIV
DE ESTAL
+ COPYCAT
+ BLUE
LAÏKA**
concert

jeu
20
nov

SUR
RÉSERVATION ✓

Dans le cadre du festival *Les Femmes s'en Mêlent*, l'Ouvre-boîte et Retour de scène vous donnent rendez-vous pour une soirée électro-rock 100% féminine !

Découvrez l'électro-pop de *Blue Laïka*, à l'écriture frontale et aux visuels marquants. Poursuivez la soirée avec *Copycat*, révélation rock des INOUÏS du Printemps de Bourges 2025. Vous ne résisterez pas à ce duo à la musique survitaminée.

Terminez avec la transe mélancolique de *Liv de Estal*. Sa voix, à la fois douce, rauque et chargée d'émotion, navigue entre sensualité et tension, entre introspection et explosion.

À 20:30

EVE → 101 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRESTRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE

**PARLONS
SCIENCES**

mar
25
nov

Peut-on avoir
confiance
dans le vote
électronique?

SUR
RÉSERVATION ✓

L'essor du vote électronique soulève des questions essentielles: fiabilité du scrutin, confidentialité du vote et confiance dans les résultats. Ces enjeux, similaires à ceux du vote papier, restent partiellement résolus.

Lors de cette conférence, Véronique Cortier, Directrice de recherche CNRS au laboratoire LORIA de Nancy, présentera les défis de sécurité du e-vote et le rôle des scientifiques comme tiers de confiance lors des législatives 2022.

En collaboration avec le CDP CyberAlps.

À 18:00

AMPHI G - CENTRE DES LANGUES VIVANTES
→ 180 ALLÉE DES AMPHIS
SAINT-MARTIN-D'HÈRESTRAM B ET C →
BIBLIOTHÈQUES
UNIVERSITAIRES



Et si les voix de l'année 1944 résonnaient encore aujourd'hui ?

Participez à un atelier de création sonore à partir d'archives photographiques ou filmiques de la Libération de l'Isère. En petits groupes, vous imaginerez, enregistrerez et mixerez une courte pièce sonore originale, en écho à ces fragments de mémoire. Cet atelier propose une approche vivante de l'Histoire, à la croisée du documentaire, du théâtre sonore et du podcast.

Cet atelier sera animé par Lorine Le Louvier, fondatrice de La souffleuse et réalisatrice de podcasts.

*Aucun prérequis technique n'est nécessaire.
Atelier ouvert à 12 étudiants et étudiantes.*

DE 18:30 À 21:00

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE →
14 RUE DOLOMIEU GRENOBLE

TRAM A → VERDUN
TRAM C →
HÔTEL DE VILLE



Venez découvrir la première étape du projet de création des étudiants et étudiantes de L3 Arts du spectacle, sous la houlette de Martin Givors, enseignant-chercheur, et Laura Fanouillet, danseuse professionnelle.

Cette année, leur spectacle s'articulera autour du roman *L'invention de la mer* de Laure Limongi (2025), un récit d'anticipation, entre conte, essai et poésie, dans lequel des voix non-humaines et chimériques nous donnent à sentir d'autres manières d'être vivant et vivante dans une mer menacée.

À 18:30

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

mar
2
déc

← RÉSERVÉ AUX
SUR
RÉSERVATION
ÉTUDIANT.ES →

L'Ouvre-boîte s'associe au cinéma *Le Club* pour vous proposer des séances originales : les avant-premières surprises ! Le concept est simple : rendez-vous au cinéma, installez-vous dans votre fauteuil et découvrez le film mystère !

Le seul indice ? C'est une avant-première d'un film qui sortira en salle dans le courant du mois. La séance est suivie d'un échange autour de cette expérience et du film que vous venez de voir ! Laissez-vous tenter !

20 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 20:15

CINÉMA LE CLUB →
9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE GRENOBLE

TRAM A, B ET D →
VICTOR HUGO

NUIT D'EULALIE

mer
3
déc

visite à
la lampe
torche

← RÉSERVÉ AUX
SUR
RÉSERVATION
ÉTUDIANT.ES →

Dans le noir, et avec pour seul éclairage votre lampe frontale ou votre téléphone portable, venez frissonner de plaisir ou de peur lors d'une visite nocturne des fascinantes collections du muséum de Grenoble.

Partez à l'affût de l'ornithorynque, cherchez le marccassin et découvrez la chouette hulotte ! Venez donc clapir, grommeler, bramer, zinzinuler, striduler et coucouler dans les salles d'exposition !

Vivez cette expérience unique et la nuit n'aura plus de secret pour vous !

100 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 19:00
DURÉE : 1H00

MUSÉUM DE GRENOBLE →
1 RUE DOLOMIEU GRENOBLE

TRAM A → VERDUN
TRAM C →
HÔTEL DE VILLE



**LA NUIT
DES ROIS**

jeu
4
déc

Cie A2R –
Antre de
Rêves

SUR
RÉSERVATION

Cette création est une relecture joyeuse et moderne d'une des plus célèbres comédies de Shakespeare. Ce spectacle, alliant humour burlesque, poésie et intrigue amoureuse, propose une véritable plongée dans l'univers décalé et enchâssé de la comédie shakespearienne où imaginaire et fantasmes se mêlent.

La compagnie invite chaque spectateur à s'immerger dans cette *Nuit des Rois*, où tout est possible, et où l'amour, la confusion et les jeux d'identité s'entrelacent dans une danse endiablée.

En partenariat avec le laboratoire ILCEA4 dans le cadre du colloque « Immersion dans La Nuit des rois » de William Shakespeare.

19:00
DURÉE : 1H45

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ – MUSE



**OSEZ
1H AU
MUSÉE**

lun
8
déc

← RÉSERVÉ AUX →
SUR
RÉSERVATION
✓
ÉTUDIANT.ES

Petits secrets
des grands tableaux

Avec *Osez 1h au musée*, l'Ouvre-boîte et le musée de Grenoble vous invitent tout au long de l'année à explorer les collections permanentes et les expositions temporaires du musée à l'occasion de visites thématiques originales.

Pour ce nouveau rendez-vous, participez à une visite décalée des collections du musée pour découvrir la vie cachée des œuvres à travers leurs histoires insolites.

18:30
DURÉE : 1H ENVIRON

MUSÉE DE GRENOBLE → 5 PLACE
DE LAVALETTE GRENOBLE

TRAM B ET D →
NOTRE-DAME – MUSÉE



AARON

mar
9
déc

Fabrice
Murgia
Vladimir
Steyaert

← RÉSERVÉ AUX →
SUR
RÉSERVATION
✓
ÉTUDIANT.ES

Traqué par le FBI, l'hacktiviste Aaron Swartz se réfugie dans un amphi. Son crime ? Télécharger des thèses universitaires payantes pour les diffuser gratuitement sur le web.

Son combat ? Réduire les inégalités d'accès au savoir en conservant le rêve d'un Internet basé sur le partage et l'échange.

Ponctué d'extraits d'un journal télévisé sensationnaliste, le spectacle nous fait découvrir le destin méconnu d'Aaron Swartz (1986-2013), génie du Web et militant du libre accès à la connaissance et aux biens numériques.

*En partenariat avec l'Hexagone, Scène nationale Arts-Sciences.
Gratuit sur réservation auprès de l'Hexagone.*

À 18:00

AUDITORIUM DE L'IMAG → 150 PLACE
DU TORRENT SAINT-MARTIN-D'HÈRESTRAMB ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE


**CONCERT
DES MUSI-
COLOGUES**

jeu
11
déc

SUR
RÉSERVATION
✓

Les étudiantes et étudiants en Musicologie ainsi que leur équipe enseignante ont le plaisir de vous inviter à leur concert de Noël, placé sous le signe de la diversité musicale.

Les chœurs interpréteront des extraits d'opéras emblématiques de Giuseppe Verdi (*Nabucco, La Traviata et Il Trovatore*), des créations originales issues d'un projet collaboratif entre les étudiants de Musicologie et du SUAPS, mêlant musique et danse hip-hop autour du thème des « Narrations de l'intime », ou encore des solos et des ensembles de musique de chambre.

Un moment artistique à la fois intense, éclectique et généreux.

À 19:00
DURÉE : 1H45AMPHIDICE → 1361, RUE DES RÉSIDENCES
SAINT-MARTIN-D'HÈRESTRAMB ET C →
CONDILLAC UNIVERSITÉ



Dans le cadre de l'atelier théâtre du CUEF, 25 étudiants et étudiantes de toutes nationalités apprenant le français interpréteront la pièce de Suzanne Lebeau.

Un matin, sur le chemin de l'école, des hommes plantent des piquets : quelle nouvelle construction va surgir ? Un stade de foot ?

Non, c'est un mur de frontière qui sépare, qui enferme pour surveiller, contrôler. Pour les enfants et les mères, il y a le besoin d'air frais et pur, il y a le besoin de sortir et de rencontrer, il y a le besoin de voler pour échapper au contrôle.

À 12:00
DURÉE : 1H45

AMPHIDICE → 1361 RUE DES RÉSIDENCES
SAINT MARTIN D'HÈRES

TRAMB ET C →
CONDILLAC UNIVERSITÉ



La Compagnie Cassandre vous propose, avec finesse et humour, une méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection à coup sûr.

Comment avoir un bon programme et réussir sa communication ? Comment convaincre et rallier ? Enfilez votre plus beau costume, vous voici candidat ou candidate aux futures élections et voici la conférence à ne pas rater.

Du sophisme à la langue de bois en passant par la manipulation, découvrez comment vous aurez l'assurance d'avoir toujours raison... Sauf peut-être quand vous avez tort !

20 places offertes aux étudiants et étudiantes.

À 20:00
DURÉE : 1H15

LA RAMPE → 15 AVENUE
DU 8 MAI 1945 ECHIROLLES

TRAMA → LA RAMPE
— CENTRE-VILLE

Petites Annonces

MA THÈSE EN 180 SECONDES 25/26

CONCOURS DE
VULGARISATION
SCIENTIFIQUE

Inscriptions
ouvertes!



Appel à participation : doctorants et doctorantes, l'édition 2025/2026 du concours MT180 est lancée ! Un défi stimulant qui vous permettra de vivre une aventure collective.

Pour renforcer vos compétences en communication orale, en vulgarisation scientifique et pour vous préparer au concours, le Collège doctoral organise la formation « Présenter sa thèse en 180 secondes : travailler la clarté et l'aisance à l'oral ».



CONTACT
PHD-EVENTS@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

PLUS D'INFORMATIONS SUR : DOCTORAT.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR/MT180

FÊTEZ LES 20 ANS DU FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE

THÈME :
RÉTRO-FUTUR

Appel
à projets

→ Du 25 au 28 mars 2026, venez fêter les 20 ans du Festival Culturel Universitaire dans les campus de l'UGA et dans des lieux culturels du territoire grenoblois autour du thème « Rétro-futur » !

Ce festival est destiné à promouvoir la création artistique et les initiatives culturelles étudiantes dans différentes disciplines.

Théâtre, danse, courts-métrages, arts plastiques, performances, musique, art de rue..., proposez-nous vos projets pour participer à ce temps fort culturel de l'UGA !

→ MODALITÉS DE CANDIDATURE :
DÉPÔT DES DOSSIERS (SELON LE CHOIX DE LA SOIRÉE OU DES PETITES FORMES DE MIDI-DEUX) AVANT LE 1ER DÉCEMBRE 2025
À : JULIEN.VACCARI@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

→ PLUS D'INFORMATIONS SUR : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

NOËL AU CINÉMA

PROJECTIONS
AU CHOIX !

200 places
gratuites

→ Une place offerte pour la séance et le film de votre choix ! L'Ouvre-boîte met à disposition 200 places gratuites pour les étudiants et étudiantes, valables du 3 novembre 2025 au 5 janvier 2026 à :

- Mon Ciné (Saint-Martin-d'Hères)
- Cinéma Le Club
- La Cinémathèque de Grenoble

Votre ticket est à récupérer à l'accueil du bâtiment EST (161, place du Torrent) :

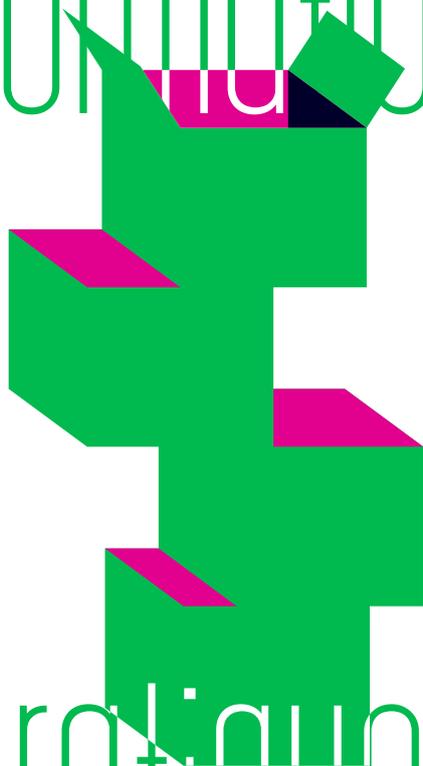
- du Lundi au jeudi de 14:00 à 20:30
- le Vendredi de 14:00 à 17:30

1 ticket par personne,
à utiliser avant le 5 janvier.

Attention, il n'y en aura pas pour tout le monde... alors dépêchez-vous !

→ PLUS D'INFORMATIONS SUR : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Informations



pratiques

NOVEMBRE

DÉCEMBRE 2025

L'OUVRE-BOÎTE

INFOS PRATIQUES

33

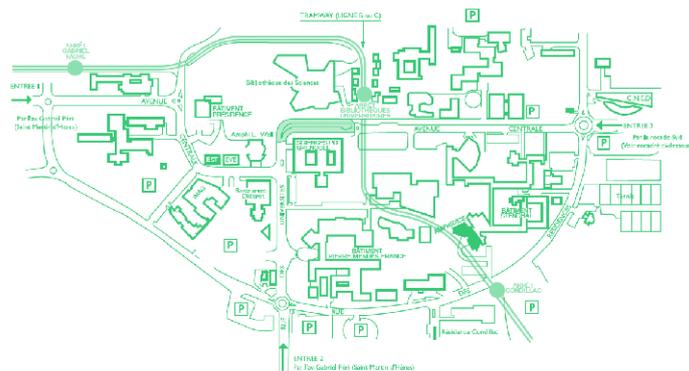
L'Ouvre-boîte est une programmation bimestrielle imaginée, conçue et préparée par la Direction de la Culture et de la Culture Scientifique de l'Université Grenoble Alpes.

2 SALLES

DE SPECTACLE UNIVERSITAIRES

L'Amphidice
1361 rue des résidences
Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C →
Condillac – Université
315 places 7 places PMR

Bâtiment EST
161 place du Torrent
Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C →
Gabriel Fauré – MUSE
146 places 4 places PMR



4 STUDIOS

DE CRÉATION

1 studio de 150 m² et 3 studios de 50 m² disponibles à EST du lundi au jeudi de 9:00 à 21:00 et le vendredi de 9:00 à 17:30 sur demande. À destination des enseignements, des étudiants et des associations étudiantes.

Réservation à effectuer 48h en avance sur :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

Accueil →
du lundi au Vendredi
de 14:00 à 17:00

Bâtiment EST
161, place du Torrent
38400 Saint-Martin-d'Hères

action-culturelle @univ-grenoble-alpes.fr → 04 57 04 11 20

MÊME PAS MÂLE, CIE LA GUETTEUSE *Conception* Emeline Nguyen *Interprétation* Clément Carre, Martin Mauriès, Erwin Le Goallec *Chorégraphie* Emeline Nguyen en collaboration avec les interprètes *Création musicale* Florent Cartalade *Scénographie* Maud Destanne *Création lumière* Véronique Gougat *Complice artistique* Aude Fabulet *Costumes ateliers costumes* du TMG *Coproductions* TMG – Grenoble • Saint-Martin-d'Hères en scène – L'heure bleue • ECRP • Scène régionale Grand Angle • Scène régionale du Pays Voironnais • TEC – Travail et Culture *Résidences* Le Pacifique CDCN à Grenoble • Le Diapason et la Ville de Saint-Marcellin Odyssée et la Ville d'Eybens *Soutiens* DRAC Auvergne Rhône-Alpes • Département de l'Isère • La Ville de Grenoble • LA SPEDIDAM • ADAMI « MADAME, MONSIEUR, BONSOIR ! », CIE AIAA *Direction Artistique* Audrey Mallada *Écrit et interprété par* Audrey Mallada, Angélique Baudrin et Thomas Nucci, en alternance avec Grégoire Baujat *Regard extérieur* Céline Texier-Chollet *Composition sonore et régie* Benjamin Wunsch *Création Lumière* Fabrice Barbotin *Chanson* Marc Lucantonio *Avec le regard et la bienveillance* de Romain Louvet, Marc Duchange, Antoine Raimondi, Karen Juan et Marjorie Ciccone. *Décor et bidouilles* Antoine Boulin, Benjamin Wunsch, Marc Paramelle *Coproductions* l'Atelier 231 CNAREP de Sotteville les Rouen • Artisho • Alarue – Festival Les z'accros de ma rue • La laverie à Saint-Etienne • Scène aux Champs à Saubrigues *Avec les soutiens* de La DRAC Nouvelle-Aquitaine • Du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine • Du Conseil Départemental des

Landes • Les Cigales – Musicalarue de Luxey • La ville de Soustou • La mairie de Villeneuve d'Ornon • Association Accords • Graines de rue à Bessines sur Gartempe • la SPEDIDAM **NEE LE 8 MARS 1977, CÉLINE RIPOLL** *Texte, mise en scène, interprétation* Céline Ripoll *Mise en scène* Titus, Gérard Baraton, Hamid Ben Mahi, Yannick Jaulin *Lumière* Jean Baptiste Feruch *Production* Cie l'homme à latête pieds nus *Co production* Oara • Cie le beau monde ? • Yannick Jaulin • La ville de Capbreton • NombriL du Monde. **LA NUIT DES ROIS, CIE A2R** *Mise en scène, adaptation & lumières* Roch-Antoine Albaladéjo *Traduction et dramaturgie* Marie Ballot *Création Musicale* Aliénor Guéniffet, Marie Ballot *Costumes et décors* A2R Compagnie – Antre de Rêves *Assistanat* Océane Dailly *Régie* Antoine-Roch Albaladéjo & Mohamed Mokkademini *Avec, par ordre d'apparition* Orsino: Vincent Desprat Curio, Le Capitaine, Sebastien: Lelia Overmeer, Viola: Marie Borgini, Sir Toby: Jérôme Ragon, Maria: Mélanie Surian Le Chevalier: Patrick Mons, Le Fou: Jean Marie Lecoq, Olivia: Floriane Delahousse, Malvolio: Romain Buno, Orphéa (lutin des bois): Mélanie Leduc, Nymphaea (fée des bois): Océane Dailly *Production* A2R Compagnie – Antre de Rêves *Co-Production* Festival FantaZia 2024, Département de l'Yonne. p5: @Shutterstock; p6: @Pascale Chollette; p7: @Jea Louis Fernandez; p8: @CPhilippou; p9: @Musée Stendhal; p10: @Les Valseurs - Quijote Films; p11: @Alina Szapocznikow travaillant sur son œuvre *Grands ventres* pour le magazine *Elle*, carrières de Querceta, IT, Roger Gain, 1968 @ADAGP, Paris 2025. Alina Szapocznikow Archive, courtesy the Estate of Alina Szapocznikow | Loevenbruck, Paris; p12: @Unsplash-Amish Kale; p13: @Pierre Planchenault; p14: @Anastasia Korostelkina; p15: @Arnaud Jaegers-Unsplash; p16: @Esther Kouadio; p17: @UGA; p18: @Shutterstock; p19: @Musées de Grenoble; p20: @Marie Ballot; p21: @Musée de Grenoble. Nicolas de Largillière, Portrait de jeune femme, dite Jeanne-Elisabeth de Beauharnais, 1711; p22: @Luis-Villasmil-Unsplash; p23: @Manon Georget UGA; p24: @Louise Ajuste; p25: @Shutterstock

Production et Rédaction Université Grenoble Alpes – Direction de la Culture et de la Culture Scientifique *Création, univers graphique et réalisation* Fanny Lauilaigne *Impression* Coquand Imprimeur

Plaquette imprimée sur papier offset recyclé certifié FSC Recycled.

N°24 – Novembre-Décembre 2025



Financé par IDEX Université Grenoble Alpes





  @louvreboiteuga

 appli mobile Campus UGA
culture.univ-grenoble-alpes.fr

BÂTIMENT EST →
161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

ACTION-CULTURELLE
@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR
04 57 04 11 20

UGA
Université
Grenoble Alpes

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES
DIRECTION DE LA CULTURE
ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE