

l'ouvre



UGA
Université
Grenoble Alpes

bote

novembre

décembre 2026

NOVEMBRE

AGENDA

- 2/11* 7/12 **ATELIER DESSIN • atelier**
- 3 20:15 **AVANT-PREMIÈRE SURPRISE • sortie ciné**
- 5 19:00 **ON N'EST PAS ASSEZ NOMBREUX... • théâtre**
- 6 20:00 **À L'OMBRE DU RÉVERBÈRE • sortie théâtre**
- 12 19:00 **UNA HISTORIA AMERICANA • concert**
- 12 20:00 **SURPRISE + T2LS + ZEY ÅMSLAMENACE**
- 14 09:15 **BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON**
- 17 18:15 **À LA CONQUÊTE DE L'EAU • sortie musée**
- 19 12:45 **L3 ARTS DU SPECTACLE GROUPE 2 • théâtre**
- 19 19:00 **L3 ARTS DU SPECTACLE GROUPE 1 • théâtre**
- 19 18:00 **RENCONTRES MONTAGNES ET SCIENCE**
- 23 18:30 **OSEZ I! AU MUSÉE • sortie musée**
- 23/24 18:00 **ATELIER MUSIQUE À L'IMAGE • atelier**
- 24 17:00 **FICHE TECHNIQUE • formation**
- 26 19:00 **CHROMOZONE 51 • ciné-concert**

DÉCEMBRE

PENSE-BÊTE

- 1 17:00 **LA FEUILLE DE ROUTE • formation**
- 1/12* 16/12 **ATELIER DANSE • appel à participation**
- 1 18:00 **JULIEN BOBROFF • conférence-spectacle**
- 1 20:15 **AVANT-PREMIÈRE SURPRISE • sortie cinéma**
- 2 17:30 **INAUGURATION DE L'ŒUVRE DE CHARBONNEL**
- 3 19:00 **DÈS POTRON-MINET • sortie musée**
- 3 19:00 **CONCERT DES MUSICOLOGUES**
- 8 20:00 **GÉNÉRATION MITTERRAND • sortie théâtre**
- 9 19:00 **SOIRÉE BIEN-ÊTRE AU MUSÉE HÉBERT**
- 11 12:00 **ANISSA FRAGMENTS • théâtre**
- 16 19:00 **INTIMES CONNEXIONS • danse**
- 17 19:00 **NUIT D'EULALIE • sortie musée**

l'ouvre



UGA
Université
Grenoble Alpes



boîte

novembre

décembre 2026

l'ouvre-boîte

L'Ouvre-boîte est une programmation d'événements culturels qui ont lieu dans les campus et dans l'agglomération grenobloise et se déroulent entre midi et deux ou en soirée. Elle propose à l'ensemble de la communauté universitaire et au public extérieur, des manifestations dans tous les domaines de l'art et de la culture.

L'intégralité de la programmation de l'Ouvre-boîte est gratuite. Certains événements sont accessibles uniquement sur réservation.



Tous les événements de l'Ouvre-boîte sont gratuits.



Certains événements sont accessibles sur réservation en passant par notre billetterie.



Certains événements sont réservés aux étudiants et étudiantes.



Réservez vos places sur la billetterie en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr

SOMMAIRE

AGENDA

DU 2/11 AU 7/12 →	ATELIER DESSIN	ATELIER	P 4
3/11 →	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	SORTIE CINÉ	P 5
5/11 →	ON EST PAS ASSEZ NOMBREUX POUR JOUER SHAKESPEARE THÉÂTRE		P 6
6/11 →	À L'OMBRE DU RÉVERBÈRE	SORTIE THÉÂTRE	P 7
12/11 →	UNA HISTORIA AMERICANA	CONCERT	P 8
12/11 →	SURPRISE + TELS + AMSLAMENACE + ZEY	CONCERT	P 9
14/11 →	BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON	SORTIE MUSÉE	P 10
17/11 →	À LA CONQUÊTE DE L'EAU	SORTIE MUSÉE	P 11
19/11 →	L3 ADS GROUPE 2	SORTIE DE RÉSIDENCE	P 12
19/11 →	L3 ADS GROUPE 1	SORTIE DE RÉSIDENCE	P 13
19/11 →	RENCONTRES MONTAGNES ET SCIENCES	PROJECTIONS ET RENCONTRES	P 14
23/11 →	OSEZ ICI AU MUSÉE	SORTIE MUSÉE	P 15
23+24/11 →	ATELIER MUSIQUE À L'IMAGE	ATELIER	P 16
24/11 →	FORMATION FICHE TECHNIQUE	FORMATION	P 17
26/11 →	CHROMOZONE S1	CINÉ-CONCERT	P 18
1/12 →	FORMATION FEUILLE DE ROUTE	FORMATION	P 19
DU 1/12 AU 16/12 →	ATELIER DANSE	APPEL A PARTICIPATION	P 20
1/12 →	JULIEN BOBROFF	CONFÉRENCE-SPECTACLE	P 21
1/12 →	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	SORTIE CINÉ	P 22
2/12 →	INAUGURATION ŒUVRE CHARBONNEL	INAUGURATION	P 23
3/12 →	DÈS POTRON-MINET	EXPOSITION	P 24
3/12 →	CONCERT DES MUSICOLOGUES	CONCERT	P 25
8/ →	GÉNÉRATION MITTERAND	SORTIE THÉÂTRE	P 26
9/12 →	SOIRÉE BIEN-ÊTRE AU MUSÉE HÉBERT	SORTIE MUSÉE	P 27
11/12 →	SPECTACLE DU CUEF	THÉÂTRE	P 28
16/12 →	INTIMES CONNEXIONS	DANSE	P 29
17/12 →	NUIT D'EULALIE	SORTIE MUSÉE	P 30
	PETITES ANNONCES		P 31
	INFORMATIONS PRATIQUES		P 32
			P 37

AGENDA

NOVEMBRE

DÉCEMBRE 2026

L'OUVRE-BOÎTE

→ EST

ATELIER

5

ATELIER DESSIN D'OBSER- VATION

Fabrice
nesta

↓
2
nov
-
7
déc



Dates :

Lundi 2 novembre
Lundi 9 novembre
Lundi 16 novembre
Lundi 23 novembre
Lundi 30 novembre
Lundi 7 décembre

Aucun niveau requis

Matériel fourni
Présence obligatoire
sur les 6 séances

Oubliez le traditionnel crayon à papier et venez expérimenter différentes techniques de dessin : l'encre, la plume, le fusain, le « car- ré Conté » ou encore la pierre noire ! Plusieurs sujets à dessiner vous seront proposés, comme l'animal, le paysage, le portrait et bien plus encore. L'atelier sera animé par l'artiste plasticien Fabrice Nesta, qui vous conseillera tout au long des séances.

Atelier ouvert à 14 étudiants et étudiantes

À 18:00
DURÉE : 2H00

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE



L'Ouvre-boîte s'associe au cinéma *Le Club* pour vous proposer des séances originales : les avant-premières surprises !

Le concept est simple : rendez-vous au cinéma, installez-vous dans votre fauteuil et découvrez le film mystère !

Le seul indice ? C'est l'avant-première d'un film qui sortira en salle dans le courant du mois. La séance est suivie d'un échange autour de cette expérience et du film que vous venez de voir ! Laissez-vous tenter !

20 places offertes aux étudiants et aux étudiantes

À 20:15 → 9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE GRENOBLE CINÉMA LE CLUB
TRAM A, B ET D → VICTOR HUGO



Sur scène, une table jonchée de livres des pièces de Shakespeare. Autour d'elle, une femme, deux hommes et une mauvaise nouvelle à annoncer : le spectacle ne jouera pas. Les interprètes ne sont pas assez nombreux et le budget est insuffisant. Sauf que le public est là ! Et qu'il veut entendre les mots de l'auteur !

Les trois interprètes débattent et rivalisent d'ingéniosité pour que de la contrainte jaillisse l'inventivité. Ce spectacle est une déclaration d'amour à la scène et à celles et ceux qui font que des « à quoi bon » deviennent des « malgré tout ».

À 19:00
DURÉE : 1H35

→ 1361 RUE DES RÉSIDENCES
SAINT-MARTIN-D'HÈRES AMPHIDICE

→ TRAM B ET C →
UNIVERSITÉ -
CONDILLAC

**À
L'OMBRE
DU
RÉVERBÈRE**

ven
6
nov



← RÉSERVÉ AUX →
**SUR
RÉSERVATION**
✓
ÉTUDIANTES

Bertrand Kaczmarek /
Redwane Rajel / Enzo Verdet

De la prison à la scène, voici le récit intime d'une existence sauvée par l'art. Redwane Rajel découvre le théâtre en prison avec Olivier Py, alors directeur du Festival d'Avignon. Marquant le point de départ d'un chemin vers la scène : *À l'ombre du réverbère* est son histoire, intime et poignante. Avec lui, on parcourt les couloirs de la prison jusqu'à son jugement et l'instant décisif qui le mènera aux planches.

La mise en scène d'Enzo Verdet, toute en retenue, déjoue les pièges du voyeurisme. Elle montre, avec une délicatesse infinie, l'être humain tel qu'il est : faillible.

*20 places + cartes Coup de pouce offertes aux étudiants
et aux étudiantes*

À 20:00
DURÉE : 1H25

LA FAÏENCERIE → 74 GRANDE-RUE
LA TRONCHE

TRAM B ET D →
HÔPITAL COUPLE
ENFANT

**SURPRISE
+ T2LS +
AMSLAME-
NACE + ZEY**

jeu
12
nov



Dans le cadre du festival *Les Femmes s'en Mêlent*, Retour de Scène et l'Ouvre-boîte vous proposent une soirée rap 100 % féminine !

La première partie de soirée mettra en lumière trois artistes grenobloises. Découvrez d'abord le rap intimiste, à la fois doux et brutal de Zey. Poursuivez avec *Amslame-nace* qui mêlera rap old school, émotions et bonne humeur. Quant à *T2LS*, portée par des valeurs de partage et de respect, elle cherchera à éveiller les consciences.

Terminez la soirée avec *Surprise* et son identité singulière, qui mêle rap, jazz et house. Refusant les codes, et notamment ceux qu'on prescrit aux femmes, *Surprise* compose, rappe et chante avec la même insubordination.

À 20:00

EVE →
101 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE



Una historia Americana, le nouveau spectacle de Vidala, nous plonge au cœur de la « Nueva Canción » d'Amérique latine.

Une invitation à un voyage musical qui serpente à travers les routes andines, traversant des paysages culturels, humanistes et novateurs d'Amérique du Sud. *Vidala* raconte l'histoire d'auteurs dont les poésies et les musiques ont aidé des peuples entiers à tenir face à l'impensable, en portant l'espoir et l'unité.

À 19:00
DURÉE : 1H30

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSÉE



Partez le temps d'une journée pour découvrir la Biennale d'art contemporain de Lyon, un événement mondialement reconnu ! Grâce à deux visites commentées au Musée des Tissus et des Arts décoratifs puis aux Grandes Locos, vous explorerez cette 18^e édition de la biennale intitulée *Passer d'un rêve à l'autre*.

Elle interroge la manière dont on change de perception et s'intéresse aux processus par lesquels des êtres acquièrent, transforment et font circuler les choses qui soutiennent leurs existences.

Sortie ouverte à 52 étudiants et étudiantes
Le trajet à Lyon se fera en bus depuis la gare routière de Grenoble

DE 9:15
À 19:30

RDV GARE ROUTIÈRE DE GRENOBLE →
11 PLACE DE LA GARE GRENOBLE

TRAM A, B ET D →
GARES



Dans le cadre de la saison culturelle du Département de l'Isère sur le thème *Eau, quelle histoire !*, découvrez l'exposition *À la conquête de l'eau* présentée aux Archives départementales de l'Isère. De l'eau tirée du puits à l'arrivée de l'eau courante dans la maison, cette exposition retrace l'évolution de la place de l'eau dans la vie quotidienne des Isérois.

Entre aménagements du territoire et transformations des pratiques d'hygiène, elle dévoile comment l'eau, source de vie et de progrès, a bouleversé depuis deux siècles notre façon de vivre.

18 places offertes aux étudiants et étudiantes

À 18:15
DURÉE : 1H00
ENVIRON

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE
→ 12 RUE GEORGES PEREC
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
UNIVERSITÉ -
BIBLIOTHÈQUES



Venez découvrir la première étape du projet de création des étudiants et étudiantes de L3 Arts du spectacle, avec l'accompagnement de Juliette Meulle, enseignante-chercheuse, Adèle de Baudouin, chercheuse et créatrice sonore et Julien Lopez, comédien.

Cette année, leur spectacle s'articulera autour des pièces *Des caravelles et des batailles* d'Elena Doratiotto et Benoît Piret, où l'on suit une petite communauté évoluer dans un lieu utopique, et *Bruissements* de Catherine Cyr, dans laquelle voix humaines et non humaines s'entremêlent : deux textes pour explorer notre ouverture au monde et notre perception de la réalité.

À 12:45

MACI →
339 AVENUE CENTRALE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE

SORTIE DE RÉSIDENTE

jeu
19
nov

L3 Arts
du spectacle
– Groupe 1



SUR
RÉSERVATION

Venez découvrir la première étape du projet de création des étudiants et étudiantes de L3 Arts du spectacle, accompagnés par Léa Andréolély, enseignante-chercheuse, et Florent Barret-Boisbertrand, comédien professionnel.

En s'appuyant sur une forme cabarétique, leur spectacle sera un montage de pièces du dramaturge québécois Étienne Lepage, qui questionne les relations entre êtres humains par le prisme des notions de violence et de consentement.

À 19:00

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ – MUSE

REN- CONTRES MONTAGNES ET SCIENCES

jeu
19
nov



SUR
RÉSERVATION

Les Rencontres Montagnes & Sciences débarquent sur le campus ! La 13^e édition de ce festival vous emmènera explorer les montagnes du monde entier, du Kirghizistan jusqu'au Diois, en passant par les Alpes et le cercle polaire. Vous pourrez également rencontrer les scientifiques qui y travaillent avec passion.

Au programme : des films inédits, des aventures humaines et sportives, des découvertes scientifiques et des animations. Pendant la soirée, votez pour votre film coup de cœur, qui recevra le Grand Prix du film d'aventure scientifique !

*Les films seront sous-titrés en français.
Programme complet sur montagnes-sciences.fr*

À 18:00

AMPHI WEIL →
PLACE CENTRALE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
UNIVERSITÉ –
BIBLIOTHÈQUES



Pour ce nouveau rendez-vous d'*Osez 1h au Musée*, découvrez les œuvres de François Morellet, figure majeure de l'art contemporain, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Pour lui rendre hommage, le musée expose une sélection importante de peintures, de dessins, de lithographies. François Morellet a réussi dans sa carrière ce mariage paradoxal de l'abstraction géométrique et de la liberté impertinente des artistes Dada. À travers cette visite, il s'agira d'en révéler, derrière la rigueur, la facétie.

25 places offertes aux étudiants et aux étudiantes

À 18:30
DURÉE : 1H00
ENVIRON

MUSÉE DE GRENOBLE
→ 5 PLACE DE LA VALETTE
GRENOBLE

TRAM B ET D →
NOTRE-DAME -
MUSÉE



Dates :

Lundi 23 novembre

Mardi 24 novembre

Présence obligatoire
sur les deux séances
et le soir
de représentation

Aucun niveau requis
Restitution
le 26 novembre
à 19h à l'Amphidice

Atelier ouvert
à 10 étudiants
et étudiantes

À 18:00
DURÉE : 3H00

Venez tester le ciné-concert avec l'artiste et musicien Franck Litzler de la *Cie SZ!* Découvrez les techniques de musique à l'image qui vous permettront de créer une œuvre collective. Celle-ci sera jouée en live pendant la soirée ciné-concert du 26 novembre (plus d'infos page 19). Nul besoin d'être instrumentiste ou musicien confirmé : il suffit d'accepter de se laisser guider par les images et de mettre sa propre sensibilité au service du groupe. À la manière d'une partition vivante, le film devient le chef d'orchestre et le point de départ de la création.

En partenariat avec le festival Le Tympan dans l'œil

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE



**COM-
PRENDRE
ET RÉDIGER
UNE FICHE
TECHNIQUE**

mar
24
nov

← RÉSERVÉ AUX →
**sur
RÉSERVATION**
✓
ÉTUDIANTES

La fiche technique d'un projet artistique et la fiche technique d'un lieu d'accueil sont intimement liées et fonctionnent en miroir.

Cette formation, animée par les régisseurs et régisseuses de l'UGA, de EVE et du Crous Grenoble Alpes, vous fera découvrir une approche de l'univers technique de manière concrète (lire et rédiger une fiche technique) et fera dialoguer les contraintes d'un lieu d'accueil avec celle d'un projet (spectacle, concert...).

*Attention, la formation s'adresse à des associations étudiantes et étudiants non-techniciens et n'aura pas vocation à étudier vos projets personnels.
10 places ouvertes aux étudiants et aux étudiantes*

À 17:00
DURÉE : 3H00

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE



**CHROMO-
ZONE 51**

jeu
26
nov

L'Intersidéral
Express Club

← RÉSERVÉ AUX →
**sur
RÉSERVATION**
✓
ÉTUDIANTES

Chromozone 51 est un ciné-concert inspiré des films de science-fiction des années 60 et de l'art du détournement.

Musique live, images vintage, humour à l'anglaise et jeux de lumières se télescopent dans une odyssée drôle, poétique et explosive. Une aventure sonore entre *Pink Floyd*, *Daft Punk* et *Ennio Morricone*, imaginée par l'*Intersidéral Express Club*. Tenues incorrectement spatiales largement recommandées !

En complément du spectacle, un atelier musique à l'image est proposé aux étudiants et étudiantes (voir page 17). La première partie de soirée fera l'objet d'une restitution du travail réalisé.

En partenariat avec le festival Le Tympan dans l'oeil

À 19:00
DURÉE : 1H20

AMPHIDICE →
1361 RUE DES RÉSIDENCES
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
UNIVERSITÉ -
CONDILLAC



L'Ouvre-boîte s'associe au cinéma *Le Club* pour vous proposer des séances originales : les avant-premières surprises !

Le concept est simple : rendez-vous au cinéma, installez-vous dans votre fauteuil et découvrez le film mystère !

Le seul indice ? C'est l'avant-première d'un film qui sortira en salle dans le courant du mois. La séance est suivie d'un échange autour de cette expérience et du film que vous venez de voir ! Laissez-vous tenter !

20 places offertes aux étudiants et aux étudiantes

À 20:15 → 9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE GRENOBLE CINÉMA LE CLUB
TRAM A, B ET D → VICTOR HUGO



Dates :

Mardi 1^{er} décembre
Mardi 8 décembre
Mardi 15 décembre

Atelier ouvert
à 8 étudiants
et étudiantes

Présence obligatoire
sur les 3 séances
et le jour
de la représentation
à partir de 16h00

Restitution le 16 /12
à 19h à l'Amphidice

À 18:00
DURÉE : 3H00

La cie *Break Theater* vous invite à prendre part à son spectacle de danse *Intimes Connexions*, qui aura lieu à l'Amphidice le 16 décembre à 19h. Participez à ce temps de création partagé, où l'expérience individuelle nourrira la matière collective. Profil recherché :

- Bonne maîtrise technique en danse hip-hop et/ou en danse contemporaine
- Bonne musicalité et capacité à être en relation avec la musique et le rythme
- Bonne capacité de mémorisation et d'assimilation rapide des propositions chorégraphiques
- Qualités d'interprétation et de présence scénique appréciées

EST → 161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ - MUSE



JULIEN BOBROFF

mar
1
déc

Je fabrique
des atomes
en direct

SUR
RÉSERVATION ✓

Notre monde est fait d'atomes. Mais d'où viennent-ils ? Comment se sont-ils formés après la naissance de l'Univers ? Pourquoi certains créent-ils des matériaux solides, d'autres des substances fragiles, souples ou invisibles ? Et comment cela a-t-il gouverné l'histoire de l'humanité ?

Pour explorer ces questions vertigineuses, Julien Bobroff propose une conférence-spectacle aussi ludique que surprenante. Ici, pas de *PowerPoint* ni de longues équations : la physique se raconte avec les mains, grâce à d'étranges objets conçus par une designer et manipulés en direct.

Une manière sensible et inattendue de comprendre notre environnement à la fois si complexe, si créatif... et si fascinant.

À 18:00
DURÉE : 1H00

AMPHITHÉÂTRE LOUIS WEIL →
PLACE CENTRALE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM BET C →
UNIVERSITÉ -
BIBLIOTHÈQUES



**ORGANISER
UN ÉVÉ-
NEMENT :
LA FEUILLE
DE ROUTE**

mar
1
déc

← RÉSERVÉ AUX →
SUR
RÉSERVATION
ÉTUDIANTES ✓

Vous faites partie d'une asso étudiante et vous voulez organiser des événements de qualité ? Venez apprendre à rédiger une feuille de route, document indispensable à toute bonne production d'événement.

Au cours de cette formation, Yoann Fily, codirecteur projets d'EVE, vous donnera les clés pour rédiger des feuilles de route à destination des équipes organisatrices, mais aussi des artistes et équipes techniques.

10 places ouvertes aux étudiants et aux étudiantes

À 17:00
DURÉE : 2H00

EVE →
101 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM BET C →
GABRIEL FAURÉ -
MUSE



Venez découvrir la monumentale sculpture de cuivre de Charlotte Charbonnel lors de cette soirée inaugurale !

Inspirée de l'électromagnétisme, science physique qui a été enseignée par les différentes institutions qui ont précédé Grenoble INP, l'œuvre trouve sa place dans le hall du bâtiment C de Grenoble INP - Ensimag, UGA, au campus de Saint-Martin-d'Hères. Composée de stalactites suspendues sous l'escalier et de stalagmites poussant du sol, cette création mûrement réfléchie vous surprendra à coup sûr !

À 17:30
DURÉE : 1H00

ENSIMAG - BÂTIMENT C
→ 11 RUE DES MATHÉMATIQUES
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
GABRIEL FAURÉ -
MUSE



Découvrez, le temps d'une soirée, l'exposition *Dès Potron-Minet* au Magasin, Centre national d'art contemporain de Grenoble.

Vous plongerez dans l'univers d'Adrien Fregosi à travers une exposition pensée comme la traversée d'une journée qui démarre le soir, pour se poursuivre la nuit, le matin... jusqu'au retour à la maison. Un parcours sensible où se mêlent paternité, maladie, amitié et enfance.

25 places ouvertes aux étudiants et aux étudiantes

À 19:00
DURÉE : 1H30

LE MAGASIN →
8 ESPLANADE ANDRY-FARCY
GRENOBLE

TRAM A →
BERRIAT -
LE MAGASIN



Les étudiantes et étudiants en Musicologie ainsi que leur équipe enseignante ont le plaisir de vous inviter à leur traditionnel concert de Noël.

Les oiseaux et leurs chants ont inspiré les compositeurs à travers les âges : le chœur des L2 et L3 Musicologie leur rend hommage, de *Janequin* aux *Beatles*.

Puis, place à l'amour et au cinéma : le chœur des L1 interprétera des extraits de *La La Land*, le film musical multi-oscarisé. Des morceaux de musique de chambre et d'autres surprises émailleront la soirée.

À 19:00
DURÉE : 1H45

→ AMPHIDICE
→ 1361 RUE DES RÉSIDENCES
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

→ TRAM B ET C →
UNIVERSITÉ -
CONDILLAC



Marie-France est journaliste à Paris, Luc est enseignant à Vénissieux, Michel est ouvrier à Belfort. À dix-huit ans, ils ont « fait » Mai 68. En 1981, ils ont voté pour François Mitterrand. En 2022, ils ont voté respectivement pour Emmanuel Macron, Jean-Luc Mélenchon et Marine Le Pen.

Pour comprendre pourquoi ils ne sont plus d'accord sur rien et ne peuvent plus se supporter, ils joueront tour à tour « leur » Président. Une comédie crépusculaire, mise en scène par Léo Cohen-Paperman, qui fait l'autopsie des illusions d'une génération.

20 places offertes aux étudiants et aux étudiantes

À 20:00
DURÉE : 1H15

→ LA RAMPE →
15 AVENUE DU 8 MAI 1945
ÉCHIROLLES

→ TRAM A →
LA RAMPE -
CENTRE-VILLE



Venez visiter l'exposition *Arcabas Rétrospective* pour découvrir ce peintre et sculpteur français au style singulier et remarquable. Vous explorerez son rapport à l'inspiration et la beauté du quotidien, son langage abstrait et son engagement face à l'injustice. Puis, pour une fin de soirée toute en relaxation, vous pourrez suivre, pendant 1h, une séance de yoga ou un voyage sonore et méditatif au son de bols tibétains.

Sortie ouverte à 20 étudiantes et étudiants. Prévoir une tenue confortable pour le yoga et des habits chauds pour le voyage sonore.

Les tapis sont fournis. Attention, le voyage sonore est contre-indiqué aux personnes portant un pacemaker, ayant des problèmes cardiaques, étant atteintes de troubles épileptiques ou de troubles psychiatriques sévères.

À 19:00
DURÉE : 2H00

MUSÉE HÉBERT
→ 1 CHEMIN HÉBERT
LA TRONCHE

BUS 18 ET 85 →
MUSÉE HÉBERT



Dans le cadre de l'atelier théâtre du CUEF animé par Elisabeth Grandjacquet, des étudiants et étudiantes internationaux apprenant le français interpréteront la pièce de Céline Bernard.

Au lycée, c'est l'heure des vœux d'orientation : il faut faire des choix. Difficile lorsqu'on est au lycée de se projeter dans l'avenir. Et quand Anissa est forcée de quitter le territoire, là encore il est question de choisir : aider, prendre des risques, laisser faire ?

À travers des fragments de vies, l'autrice montre la solidarité, l'amour et le courage dont peuvent faire preuve des jeunes gens face à une situation qui bouscule leur vie.

À 12:00
DURÉE : 30 MIN.

AMPHIDICE →
1361 RUE DES RÉSIDENCES
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
UNIVERSITÉ -
CONDILLAC



Intimes Connexions est une réflexion sur les relations amoureuses et amicales des jeunes adultes d'aujourd'hui. Sur scène, quatre danseurs et danseuses font dialoguer les corps, entre émotions et partage, sur une bande son créée par DJ Heyoka.

Chacun et chacune y questionne son héritage familial, culturel, d'hier et d'aujourd'hui et la trace qu'il laisse dans sa façon d'aimer, de se relier, de rencontrer l'autre. À travers cette double exploration, intime et collective, le spectacle devient une traversée physique et émotionnelle où les récits personnels se mêlent pour dessiner une cartographie sensible du lien humain.

Vous êtes danseur ou danseuse ? Prenez part au spectacle !

Pour en savoir plus, rendez-vous page 21

À 19:00
DURÉE : 50 MIN.

AMPHIDICE →
1361 RUE DES RÉSIDENCES
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B ET C →
UNIVERSITÉ -
CONDILLAC



Dans le noir, et avec pour seul éclairage votre lampe frontale ou votre téléphone portable, venez frissonner de plaisir ou de peur lors d'une visite nocturne des fascinantes collections du muséum de Grenoble.

Partez à l'affût de l'ornithorynque, cherchez le marcassin et découvrez la chouette hulotte ! Venez donc clapir, grommeler, bramer, zinzinuler, striduler et coucouler dans les salles d'exposition ! Vivez cette expérience unique et la nuit n'aura plus de secret pour vous !

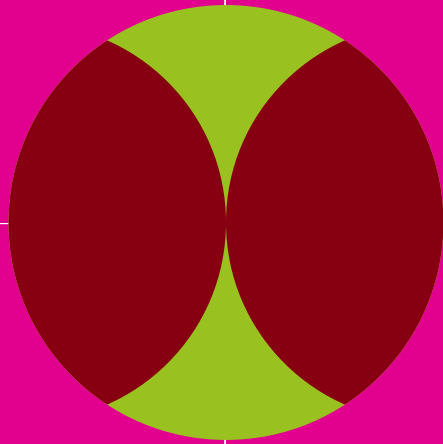
100 places offertes aux étudiants et aux étudiantes

À 19:00
DURÉE : 1H00

MUSÉUM DE GRENOBLE →
1 RUE DOLOMIEU
GRENOBLE

TRAM A → VERDUN -
PRÉFECTURE
TRAM C → GRENOBLE -
HÔTEL DE VILLE

Petites



Annonces

MA THÈSE EN 180 SECONDES 26/27 : LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES !

CONCOURS DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE APPEL À PARTICIPATION



Doctorants et doctorantes, l'édition 2026/2027 du concours MT180 est lancée ! Un défi stimulant qui vous permettra de vivre une aventure collective.

Pour renforcer vos compétences en communication orale, en vulgarisation scientifique et pour vous préparer au concours, le Collège doctoral organise la formation *Communiquer sa thèse en 180 secondes : travailler l'aisance à l'oral et captiver tous les publics*.

Inscriptions à la formation/concours jusqu'au 20 novembre 2026.



PLUS D'INFORMATIONS SUR : [DOCTORAT.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR/MT180](https://doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/MT180)
CONTACT : PHD-EVENTS@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE

THÈME : ÉTRANGE
APPEL À PROJETS

→ Du 31 mars au 3 avril 2027, participez au *Festival Culturel Universitaire* dans les campus de l'UGA et dans des lieux culturels du territoire grenoblois autour du thème *Étrange* !

Ce festival est destiné à promouvoir la création artistique et les initiatives culturelles étudiantes dans différentes disciplines.

Théâtre, danse, courts-métrages, arts plastiques, performances, musique, art de rue... Proposez-nous vos projets pour participer à ce temps fort culturel de l'UGA!

→ MODALITÉS DE CANDIDATURE :
DÉPÔT DES DOSSIERS (SELON LE CHOIX DE LA SOIRÉE OU DES PETITES FORMES DE MIDI-DEUX) AVANT LE 15 NOVEMBRE 2026 À :
JULIEN.VACCARI@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

→ PLUS D'INFORMATIONS SUR CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

NOËL AU CINÉMA

PROJECTIONS AU CHOIX

→ Une place pour la séance et le film de votre choix !
L'Ouvre-boîte offre 300 places gratuites pour les étudiants et étudiantes, valables du 2 novembre 2026 au 10 janvier 2027 à :

- Mon Ciné (Saint-Martin-d'Hères)
- Cinéma Le Club
- La Cinémathèque de Grenoble

Votre ticket est à récupérer à l'accueil du bâtiment EST (161, place du Torrent) :

- Lundi-jeudi : 14h00 - 20h30
- Vendredi : 14h00 - 17h30

1 ticket par personne, à utiliser avant le 10 janvier.
Attention, il n'y en aura pas pour tout le monde... alors dépêchez-vous !

→ PLUS D'INFORMATIONS SUR CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

DES STUDIOS DE CRÉATION À VOTRE DISPOSITION !

→ Vous êtes étudiant, étudiante et vous avez un projet artistique ? Vous faites partie d'une asso étudiante ?

Savez-vous que le bâtiment EST abrite 4 studios de création équipés (miroirs, systèmes audio, vidéoprojecteurs sur demande) ?

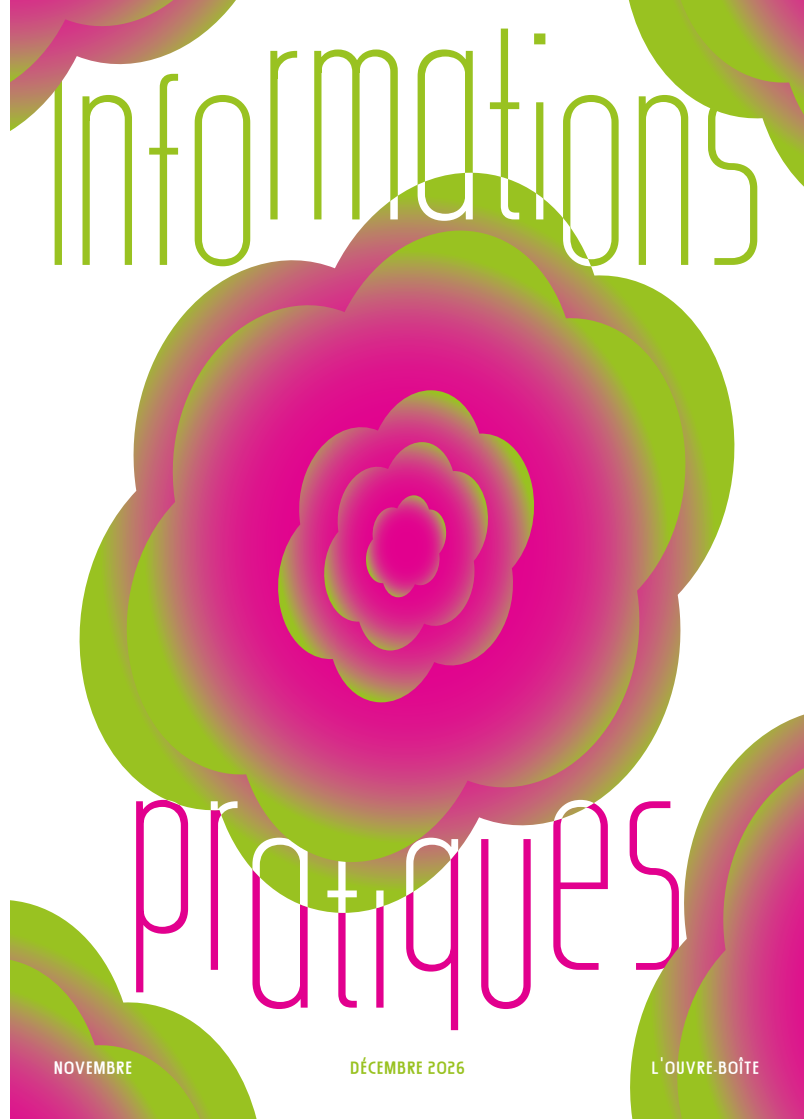
Ils sont à votre disposition pour créer et répéter toute l'année, de manière ponctuelle ou régulière. Danse, théâtre ou autre pratique du spectacle vivant, venez profiter de ces espaces sur le campus !

La réservation des studios se fait 48h à l'avance sur ADE.

Le studio 1 est accessible de lundi au vendredi de 09h00 à 17h30. Les studios 1, 2, 3 et Grand studio sont accessibles du lundi au jeudi de 17h30 à 21h00.



PLUS D'INFOS SUR LA PROCÉDURE DE RÉSERVATION SUR
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



L'Ouvre-boîte est une programmation bimestrielle imaginée, conçue et préparée par la Direction de la Culture et de la Culture Scientifique de l'Université Grenoble Alpes.

2 SALLES

DE SPECTACLE UNIVERSITAIRES

L'Amphidice

1361 rue des résidences
Saint-Martin-d'Hères
315 places 7 places PMR

TRAM B ET C → UNIVERSITÉ — CONDILLAC

Bâtiment EST

161 place du Torrent
Saint-Martin-d'Hères
146 places 4 places PMR

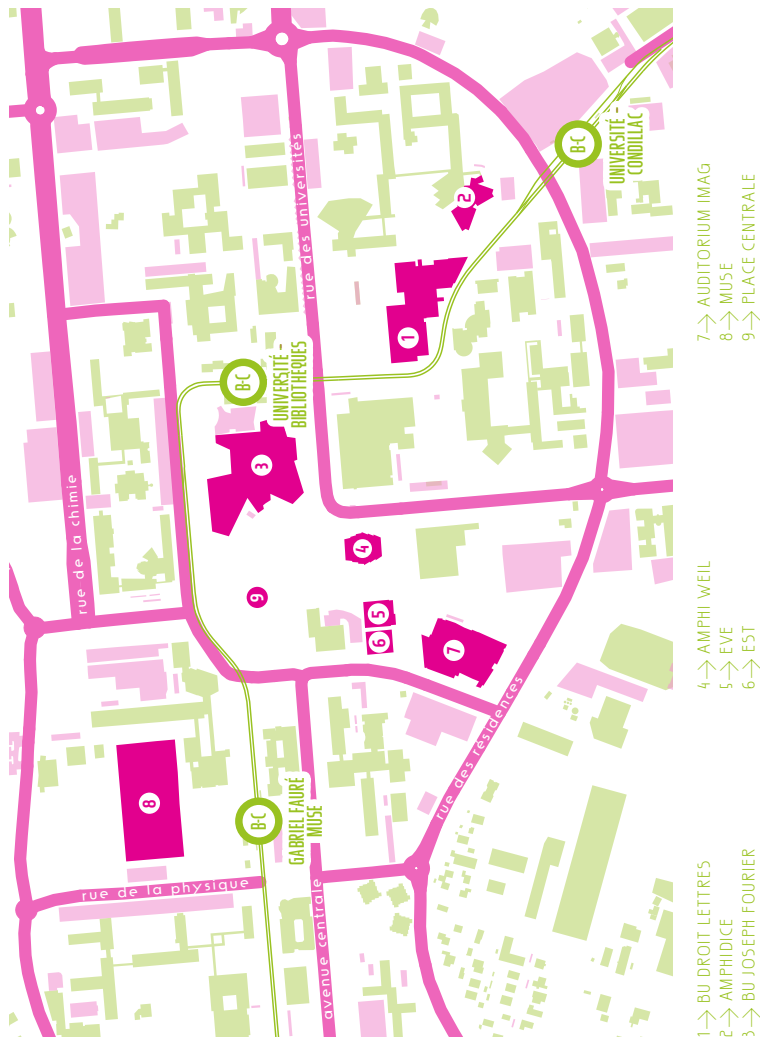
TRAM B ET C → GABRIEL FAURÉ — MUSE

4 STUDIOS

DE CRÉATION

1 studio de 150 m² et 3 studios de 50 m² disponibles à EST du lundi au jeudi de 9:00 à 21:00 et le vendredi de 9:00 à 17:30 sur demande. À destination des enseignements, des étudiants et des associations étudiantes.

Réservation à effectuer 48h en avance sur :
culture.univ-grenoble-alpes.fr





Tous les événements de l'Ouvre-boîte sont gratuits.



Certains événements sont accessibles sur réservation en passant par notre billetterie.



Certains événements sont réservés aux étudiants et étudiantes.



Réservez vos places sur la billetterie en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr

Accueil →
du lundi au vendredi
de 14:00 à 17:30

Bâtiment EST
161 place du Torrent
38400 Saint-Martin-d'Hères

action-culturelle @univ-grenoble-alpes.fr → 04 57 04 11 20

ON N'EST PAS ASSEZ
NOMBREUX POUR JOUER
SHAKESPEARE,
Cie Le Chat du désert

Mise en scène et texte Grégory Faive
Jeu Bénédicte Lesenne, Kevin Sinesi
et Grégory Faive Scénographie Rachel
Testard Régie générale et Lumière
Mathieu Tomasini Son Guillaume
Novella Collaboration artistique Anne
Castillo

Production Le Chat du désert
Coproductions TMG-Grenoble, MC2:
Grenoble, Grand Angle - Scène
Régionale - Pays Voironnais, Espace
Paul Jargot-scène ressource en Isère-
Ville de Crolles et Quai des arts-
Rumilly Subventions projet DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes, Région
Auvergne-Rhône-Alpes, Département
de l'Isère et Ville de Grenoble
Partenariat Cultur[r]al - Sallanches
Construction du décor et confection des
costumes par les ateliers du TMG

UNA HISTORIA AMERICANA,
Vidala

Chant et guitare Séverine Soulayres
Percussions, voix Raphaële Frey-
Maibach Guitares, voix Christophe
Jacques Percussions, voix Baptiste
Romano

Production C'est Pas Des Manières
Coproductions Opéra Underground -
Opéra de Lyon / Théâtre Astrée -
Université Claude Bernard Lyon 1 /
Théâtre Vaugelas - Ville de Meximieux
aux Échappées Belles - Compagnie
Hallet Eghayan Partenaires DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes, CNM,
Spedidam

p 5: © Fabrice Nesta UGA;
p 6: © Shutterstock;
p 7: © Pascal Cholette;
p 8: © Claire Gaby;
p 9: © UPDUS;
p 10: © Sophie Bonnin;
p 11: © Biennale de Lyon;
p 12: © Archives départementales
Isère;
p 13: © Léa Andreolety;
p 14: © Juliette Meulle;
p 15: © UGA;
p 16: © @Ville de Grenoble musée
de Grenoble-J.L. Lacroix;
p 17: © Unsplash;
p 18: © UGA;
p 19: © L'intersidéral Express Club;
p 20: © Gérard Brun;
p 21: © Julien Bobroff;
p 22: © Unsplash;
p 24: © Charlotte Charbonnel;
p 25: © Courtesy estate Adrien
Fregosi, © Crédit photo Grégoire
D'Ablon;
p 26: © Inès Portier;
p 27: © Pauline Le Goff;
p 28: © Triptyque d'Ostende -
Moi-même © Arcabas avec l'aimable
autorisation des ayants droit;
p 29: © Chris Barbalis;
p 30: © Richard Collier;
p 31: © Museum de Grenoble

Production et Rédaction
Université Grenoble Alpes — Direction
de la Culture
et de la Culture Scientifique
Création, univers graphique
et réalisation Fanny Lauaigne
Impression Coquand Imprimeur
Plaquette imprimée sur papier offset
recyclé certifié FSC Recycled.

N°29 - Novembre-Décembre 2026

Soutenu
par





  @louvreboiteuga

 appli mobile Campus UGA
culture.univ-grenoble-alpes.fr

BÂTIMENT EST →
161 PLACE DU TORRENT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

ACTION-CULTURELLE
@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR
04 57 04 11 20

UGA
Université
Grenoble Alpes

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES
DIRECTION DE LA CULTURE
ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE