



l'édito

Pour que cette nouvelle année universitaire soit sous le signe de la rencontre, de la découverte et de la créativité, l'UGA vous propose, tout au long de l'année, des spectacles, des événements, des ateliers artistiques et culturels, des visites. Toutes les propositions de l'Ouvre-Boîte sont gratuites, accessibles et pensées aussi bien pour découvrir que pour s'exprimer. Voici le programme des mois de septembre et octobre 2022, encore plus riche et diversifié que d'habitude. Sovez les bienvenus!

Le patrimoine artistique et scientifique, de même que la Culture scientifique seront mis à l'honneur en cette rentrée universitaire avec les Journées européennes du patrimoine et la Fête de la Science. Parmi les ateliers programmés ce semestre, initiez-vous à l'illustration naturaliste botanique ou au commissariat d'exposition artistique autour du texte. Lors de la Fête de la science du 7 au 17 octobre, vous pourrez vous questionner sur les enjeux et les modalités concrètes d'action face aux changements climatiques : spectacles, jeux, ciné-débat et rencontres avec des chercheurs mettront la science en dialogue et à la portée de tous.

Les spectacles programmés en septembre-octobre portent sur des thèmes multiples. Nous vous signalons plus particulièrement la thématique art / santé avec la lecture-spectacle Depuis mon corps chaud, qui évoque le dialogue singulier qui se tisse entre les proches aidants et les malades : comment comprendre et appréhender des situations complexes ? Comment s'exercent les solidarités ? Autant de questions qui se posent aux proches et aux accompagnants et qui seront partagées avec les spectateurs. Faites aussi un pas de côté avec un très beau moment de théâtre : la Compagnie des Chiens de Navarre joue La vie est une fête à la MC2 et l'UGA vous y invite.

Etudiants et personnels de l'UGA, profitez de cette rentrée pour participer à la vie culturelle des campus, vivre de beaux moments, vous lancer dans des projets inspirants, franchir le pas vers de nouvelles disciplines et de nouvelles pratiques!

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente Culture et culture scientifique Université Grenoble Alpes

<u>sommaire</u>

À EST & AMPHIDICE

EN UN COUP D'ŒIL!

- KHÁOS	14
- LES VIKINGS ET LES SATELLITES	19
- TOILES DE SCIENCES	2
- BINÔME – LE POÈTE ET LE SAVANT	24
AILLEURS DANS LES CAMPUS ET LA MÉTROPOLE DE GRENOBL	E
- SOIRÉE INAUGURALE DE PLACE DU TORRENT	-
- CAMPUS SONORAMA 2 : LE RETOUR	8
- VISITE DE LA COLLECTION DE PHONÉTIQUE EXPÉRIMENTALE	ç
- LES FONDS ANCIENS DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE	
DROIT ET LETTRES	9
- DANS LES COULISSES DE L'OBSERVATOIRE DES SCIENCES DE L'UNIVERS	10
- LE PETIT TRAIN DU STREET ART	10
- MARCHE À PAS CONTÉS	1
- LES DOLPHIN APOCALYPSE - OBJECTIF MIAMI	12
- BALADE STREET ART	15
- L'ART AU CŒUR DU CAMPUS	16
- ÉCLATS DE SCIENCES	18
- ART ET MATHÉMATIQUES	20
- LA FABRIQUE DU LIEU	22
- DATA CITY SCAPE CAMPUS HIGHLIGHT + STELLAR MOD	23
- DEPUIS MON CORPS CHAUD	27
SORTIES CULTURELLES	
- LA VIE EST UNE FÊTE	13
- VIVRE LE CUBISME À MOLY-SABATA	17
- GIRL	20
- AURÉLIENS	25
- AUX ORIGINES DU SELFIE	26
ZOOM SUR	28
LES ATELIERS DE PRATIQUE	35

Agenda

Assistez à des événements artistiques à l'EST et à l'Amphidice, ces salles de spectacle de l'UGA, participez à une sortie culturelle dans les lieux de l'agglomération grenobloise, partez à la découverte des œuvres d'art dans les campus ou des collections du patrimoine scientifique universitaire, ou encore assistez à une manifestation de culture scientifique.

Théâtre, danse, musique, conférence, exposition, festival... Une programmation riche et renouvelée vous sera proposée tout au long de la saison 2022-2023! Des ateliers de pratiques artistiques sont également prévus tout comme la possibilité de bénéficier d'un accompagnement autour de vos projets culturels.

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tous nos événements sont en accès gratuit sur réservation.

Billetterie en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr

Attention, cette programmation pourrait être modifiée en fonction des conditions sanitaires.



<u>Les lieux de spectacle de l'UGA</u>

AMPHIDICE

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique Amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes mues avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles.

Cette salle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants, les enseignants et les personnels de l'Université Grenoble Alpes, mais l'Amphidice reste également ouvert à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant sur le campus, l'Amphidice offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite la plupart du temps!

HALL SUD BÂTIMENT STENDHAL

1361 RUE DES RÉSIDENCES Campus de Saint-Martin-d'Hères / Gières Tram B, C Station Condillac Universités

EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est le second équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m² et trois studios de 50 m².

Ouvert à la ieune création. ce lieu accueille des proiets de création universitaire ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. Que ce soit dans le cadre des cours ou au sein d'associations étudiantes. en théâtre, en danse ou en musique, l'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE. l'EST accueille tout au lona de l'année des spectacles, mais également des projections ou des concerts le plus souvent aratuits. L'EST. c'est un lieu de rencontres entre artistes, étudiants, chercheurs, et personnels.

<u>675 AVENUE CENTRALE</u>

<u>Campus de Saint-Martin-d'Hères / Gières</u>

Tram B, C Station Gabriel Fauré

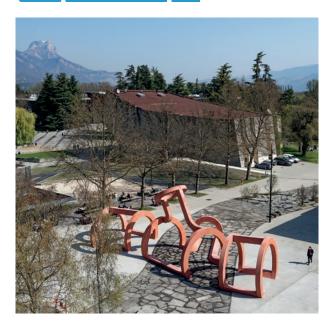
MAR 13 SEPT

SOIRÉE INAUGURALE DE PLACE DU TORRENT

DOMAINE UNIVERSITAIRE

SOIRÉE PLURIDISCIPLINAIRE

18H



Venez profiter de cette soirée festive qui inaugurera la nouvelle ceuvre d'art du campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières! Appelée Place du Torrent, cette œuvre est signée du collectif néerlandais Observatorium et s'étend sur toute l'esplanade qui relie le Restaurant Diderot, l'Amphi Weil et les bâtiments EVE, EST et IMAG. Elle représente un arbre couché en travers d'un tumultueux cours d'eau.

Un spectacle de danse-escalade d'Antoine le Ménestrel et sa compagnie des Lézards Bleus vous fera découvrir la *Place du Torrent* sous un jour poétique et inattendu, avec la complicité de l'Orchestre des Campus de Grenoble!

Durée: 2h environ

Sous réserve de modification de la programmation en cas d'intempéries.

GRATUIT SANS RÉSERVATION

RDV DEVANT L'OISEAU BLANC (ANGLE DU RESTAURANT UNIVERSITAIRE DIDEROT) 800 avenue centrale - Saint-Martin-D'Hères tram B, C Station bibliothèques universitaires је**U** 15

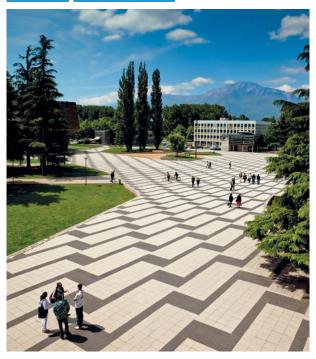
17 SEPT

CAMPUS SONORAMA 2 : LE RETOUR

DOMAINE UNIVERSITAIRE
BALADE RADIOPHONIQUE

15 SEPT.: 12H15

17 SEPT. : HORAIRES À VENIR



Découvrez de manière décalée et atypique le patrimoine du campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières lors d'une nouvelle balade radiophonique originale créée par les étudiants du Master 2 Diffusion de la culture de l'Université Grenoble Alpes!

En partant du nouveau restaurant universitaire Diderot, vous découvrirez les œuvres d'art et l'architecture présentes dans cette zone. Munis de votre téléphone portable et d'écouteurs, branchez-vous à l'heure dite sur les ondes de Radio Campus Grenoble, fréquence 90.8, et laissez-vous guider!



En partenariat avec Emilie Wadelle - Skadi & Co, les étudiants du Master 2 Diffusion de la culture de l'UGA et Radio Campus Grenoble.

Durée : 1h environ

GRATUIT SUR RÉSERVATION LE JEUDI SANS RÉSERVATION LE SAMEDI

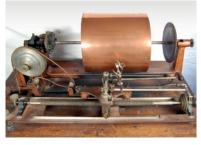
RDV DEVANT LE RESTAURANT UNIVERSITAIRE DIDEROT 40 rue des Universités - Saint-Martin-d'Hères tram B, C Station bibliothèques Universitaires culture.Univ-Grenoble-Alpes.Fr 17
SEPT

VISITE DE LA COLLECTION DE PHONÉTIQUE EXPÉRIMENTALE

DOMAINE UNIVERSITAIRE

VISITE GUIDÉE

9H ET 10H30



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Analyseur à flammes, kymographe, palatographe... tant d'étranges inscriments utilisés pour étudier et enseigner la phonétique depuis un

siècle! Venez découvrir cette collection et assister à la mise en marche de plusieurs machines.

Durée: 1h15

GRATUIT SUR RÉSERVATION

RDV DEVANT LE BÂTIMENT STENDHAL C - 1290 AVENUE CENTRALE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

SAM 17 SEPT LES FONDS ANCIENS DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT ET LETTRES

DOMAINE UNIVERSITAIRE

VISITE GUIDÉE

9H30, 10H30 ET 11H30



La bibliothèque universitaire Droit et Lettres compte dans ses fonds 20 000 volumes datant du XV° au XIX° siècle, parmi lesquels des manuscrits, des dictionnaires, des livres de voyage, des estampes, des cartes,

des éditions originales comme Les Fleurs du mal de Baudelaire.



L'Ouvre-Boîte vous propose, avec cette visite, un voyage à travers l'histoire de l'édition. Partez à la rencontre des témoins de l'histoire intellectuelle de France et du monde!

Durée: 45 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

<u>rdy dans le Hall de la bibliothèque universitaire droit et lettres</u> 1130 avenue centrale - Saint-Martin-d'Hères - Tram B, C station bibliothèques universitaires Culture.Univ-grenoble-Alpes.Fr 17
SEPT

DANS LES COULISSES DE L'OBSERVATOIRE DES SCIENCES DE L'UNIVERS

DOMAINE UNIVERSITAIRE

VISITE GUIDÉE

10H30, 11H15 ET 12H



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Plus de 300 000 fossiles, roches et minéraux composent les collections de géologie de l'Université Grenoble Alpes. L'Observatoire des Sciences de l'Univers (OSUG) vous ouvre les

portes de ses réserves. Des pierres précieuses aux imposantes ammonites, venez découvrir la mine d'or des géologues!

Durée: 40 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

RDV DEVANT LE BĂTIMENT OSUG-D 122 rue de la Piscine - Saint-Martin-D'Hères - Tram B, c Station Gabriel Fauré Culture.Univ-Grenoble-Alpes.Fr

17
SEPT

LE PETIT TRAIN DU STREET ART

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

VISITE GUIDÉE

14H ET 15H30



Partez à bord d'un petit train touristique pour découvrir des fresques réalisées lors du Street Art Fest Grenoble-Alpes à Saint-Martin-d'Hères et au campus. Cette promenade sera également l'occasion de voir sous un nouveau

jour les lieux que vous traversez quotidiennement et de découvrir des œuvres d'art dans des endroits insoupçonnés. Un moment rafraîchissant et convivial!



Un partenariat entre la Ville de Saint-Martin-d'Hères et l'Université Grenoble Alpes.

Durée: 1h

GRATUIT SUR RÉSERVATION

(POUR LES ADULTES ET ENFANTS DE PLUS DE 3 ANS)

RÉSERVATION AUPRÈS DES MÉDIATHÈQUES DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES : 04 76 42 76 88 RDV DEVANT LA MÉDIATHÈQUE ESPACE PAUL LANGEVIN - 29 PLACE KARL MARX - SAINT-MARTIN-D'HÈRES TRAM D, STATION EDOUARD VAILLANT MAR 20 SEPT

LUN 26 SEPT

MARCHE À PAS CONTÉS

DOMAINE UNIVERSITAIRE

MARCHE CONTEMPLATIVE ET MÉDITATIVE

12H30

12H30



Le Campus des Arts et le Service universitaire des activités physiques et sportives de l'UGA vous proposent un temps de marche régénérante et méditative qui s'inspire des pratiques des caravaniers afghans. Tout en se concentrant sur la respiration et le corps, la promenade sera ponctuée de petits exercices physiques doux, en lien avec des œuvres d'art du campus. Cette pause méridienne est l'occasion d'expérimenter différemment le campus, et de se reconnecter à soi!

Pensez à prévoir des baskets et des habits confortables pour cette marche.

Durée: 1h environ

GRATUIT SUR RÉSERVATION

RDV DEVANT LE BÂTIMENT EST - 675 AVENUE CENTRALE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES Tram B, C Station Gabriel Fauré Culture.Univ-grenoble-alpes.fr MER
21
SEPT

22 SEPT

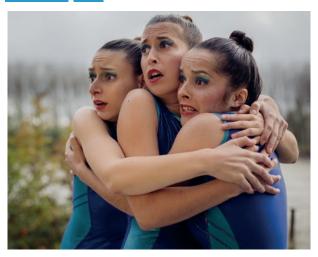
LES DOLPHIN APOCALYPSE - OBJECTIF MIAMI

DOMAINE UNIVERSITAIRE

ART DE RUE

12H30 ET 18H30

12H30



Trois nageuses synchronisées, fans absolues des *Beach Boys*, décident d'aller à l'Américan Competition of the Best and Biggest Show. C'est à Miami, alors elles partent en barque : depuis Royan, c'est tout droit!

Friendship, sueurs froides, American-dream, œufs-mayo : suivez l'odyssée burlesque et hallucinée des *Dolphin Apocalypse*.

« Avec cette barque on a affronté des tempêtes, on a caressé des baleines, on a dansé avec des mouettes! On l'a traversé cet océan, alors si on vous dit qu'on est à Miami, c'est qu'on est à Miami, okay? »

LE 21 SEPTEMBRE :

- À 12h30 à la Piscine Universitaire 430 rue de la Passerelle -SAINT-MARTIN-D'HÈRES
- À 18h30 devant l'œuvre Place du Torrent 800 avenue Centrale
 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

LE 22 SEPTEMBRE :

· À 12h30 à l'IUGA – 14 avenue Marie Reynoard – Grenoble

Spectacle accueilli dans le cadre des Tournées des campus, qui propose toute l'année des événements culturels au plus près des lieux d'étude.

Durée : 50 min

GRATUIT SANS RÉSERVATION

MAR
27

LA VIE EST UNE FÊTE CIE LES CHIENS DE NAVARRE

MC2

THÉÂTRE

20H



Depuis quinze ans, l'insolente compagnie *Les Chiens de Navarre* use habilement du rire pour explorer les travers de la société française. Le metteur en scène Jean-Christophe Meurisse aime transformer des faits qui l'indignent en satires.

Après avoir ausculté le thème de l'identité nationale dans Jusque dans vos bras, après avoir assisté à un Noël en famille qui tourne au cauchemar dans Tout le monde ne peut pas être orphelin, il se demande désormais comment les « micro folies » de notre siècle ne nous rendent pas fous. Et nous voilà propulsés dans un service d'urgences psychiatriques. L'un des rares endroits à recevoir quiconque, à toute heure, sans exception d'âge, de sexe, de nationalité.

Pour le metteur en scène, rien n'est plus humain que la folie. Acide, très acide, *La Vie est une fête* tord la réalité du monde pour mieux illustrer son cynisme.

Cette proposition s'inscrit dans le cadre de notre partenariat avec la MC2.

Réservez vite votre place pour cette soirée de folie!

Durée estimée: 1h45

INFO+ 50 places offertes aux étudiants! Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

MC2 - 4 RUE PAUL CLAUDEL — GRENOBLE Tram a Station MC2 — Maison de la culture



KHÁOS CIE YASAMAN

EST

DANSE

19H



Émergeant de l'informe, KHÁOS présente une humanité en constante mutation, telle un feu, force aussi destructrice que créatrice. Cette œuvre trace la construction identitaire de cinq individus qui se cherchent, se confrontent et s'unissent afin de retrouver leur propre nature. La chorégraphe Sarah Adjou explore les mouvements et les sensations qui animent le corps humain au quotidien afin de les déconstruire et créer une gestuelle singulière. Le mouvement se déploie ainsi à l'image d'une poupée russe : au-delà de la forme visuelle se trouve une série d'idées, de références et de souvenirs imbriqués. Ce spectacle de danse contemporaine et hip-hop propose un voyage à différents niveaux de lecture, s'adressant à tout spectateur.

DISTRIBUTION:

Chorégraphe : Sarah Adjou ; Danseurs : Aurore Mettray, Dylan Possemen, Gaël Grzeskowiak, Océane Robin et Sarah Adjou ; Dramaturgie : Xuân-Lan Bui Khac ; Conception musicale : Grégoire Durrande, Simon Drouhin, Lina Pamart et Emmanuel Leclerc ; Lumière : Emmanuelle Stäuble. Coproduction Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig – Direction Mourad Merzouki. Avec le soutien de Val-de-Marne/Cie Käfig, La Caisse des Dépôts et Consignations, École Normale Supérieure de Paris, La Fabrique de la Danse, Label Passerelles

Un atelier de danse est proposé par la cie Yasaman en lien avec leur spectacle les 26 et 27 septembre. Voir page 38.

Durée: 50 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST — 675 AVENUE CENTRALE — SAINT-MARTIN-D'HÈRES Tram B. C Station Gabriel Fauré Culture.Univ-grenoble-Alpes.Fr JEU 29 SEPT

MAR 18 oct

BALADE STREET ART

DOMAINE UNIVERSITAIRE

VISITE GUIDÉE

18H

12H15



Le Campus des Arts vous propose de partir à la rencontre du Street art qui orne le Domaine Universitaire!

De l'abstraction jusqu'au photoréalisme, chaque œuvre a son esthétique propre, parfois poétique, conceptuelle ou symbolique. Depuis le cœur du campus jusqu'à la Résidence Ouest, laissez-vous porter par l'histoire de ces créations et de leurs auteurs venant des quatre coins du globe : Australie, Afrique du Sud, États-Unis, Belgique, Croatie et Pays-Bas.

Cette promenade sera aussi l'occasion d'en savoir plus sur ce que l'on appelle « le Street Art » ; quelles sont ses origines et quelles évolutions connaît-il ? Et aussi : pourquoi y a-t-il ces œuvres à l'université ?

Durée: 1h15 environ

GRATUIT SUR RÉSERVATION

<u>rdv devant la mgen - 1065 avenue centrale - Saint-Martin-d'hères</u>

TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

MAR OCT

L'ART AU CŒUR DU CAMPUS

DOMAINE UNIVERSITAIRE VISITE GUIDÉE

12H15



Quel est ce chat noir faisant le dos rond face à la BU Droit et Lettres? Quel est ce visage de bronze assoupi devant Sciences Po? Pourquoi une rivière d'asphalte s'écoule le long du Restaurant universitaire Diderot jusque devant les bâtiments EST et IMAG?

Partez à la rencontre de quelques œuvres d'art du Domaine Universitaire et de leurs auteurs : Morellet, Calder, Observatorium et d'autres encore! Cette visite sera également l'occasion de comprendre pourquoi des œuvres d'art ornent nos campus et plus globalement nos espaces publics en France.

Durée : 1h environ

GRATUIT SUR RÉSERVATION

RDV DEVANT LA MGEN - 1065 AVENUE CENTRALE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

MER 05 oct

VIVRE LE CUBISME À MOLY-SABATA

MUSÉE DE L'ANCIEN EVÊCHÉ

ATELIERS ARTISTIQUES + VISITE D'EXPOSITION

18H30



Rendez-vous au musée de l'Ancien Évêché pour participer à une soirée placée sous le signe de la création artistique! Initiez-vous à la poterie, au tissage ou à la technique du pochoir. Enfin, suivez le guide et pénétrez dans l'intimité de la communauté d'artistes de Moly-Sabata, fondée en 1927 à Sablons en Isère par Albert Gleizes, lors d'une visite commentée de l'exposition.

Atelier artistique au choix parmi ces trois propositions:

EN UN TOUR DE MAIN

Animé par la céramiste Florence De Palma

Florence De Palma vous accueille dans son atelier *L'Art 2 la main* situé à deux pas du musée. Comme la céramiste Anne Dangar, venez réaliser votre poterie utilitaire (bol, tasse ou assiette). Suite au modelage et émaillage de votre pièce en grès de bourgogne et à sa cuisson, revenez chercher votre création!

DU BOUT DES DOIGTS

Animé par les Sacs d'Ysabeau

Suivez les traces de Lucie Deveyle, membre de la communauté d'artistes de Moly-Sabata et initiez-vous à la technique du tissage. Chaque participant repart avec sa création d'inspiration cubiste et son petit métier à tisser!

CRÉA' POCHOIRS

Animé par la plasticienne Laurence Matesa

Les participants expérimentent la technique originale du pochoir pour créer une composition colorée inspirée des œuvres d'Albert Gleizes.

Durée de chaque atelier : 2h

Le temps de création en atelier se poursuivra par une visite en groupe de l'exposition.

En partenariat avec le département de l'Isère et le musée de l'Ancien Évêché.

INFO+ Réservation à l'un des ateliers + visite :

culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉE DE L'ANCIEN EVÊCHÉ - 2 RUE TRÈS-CLOÎTRES - GRENOBLE Tram B Station notre-dame - Musée VEN
07

VEN
14
OCT

ÉCLATS DE SCIENCES

DOMAINE UNIVERSITAIRE

FESTIVAL



Éclats de Sciences, c'est la recherche dans tous ses états au Domaine Universitaire pour cette nouvelle édition de la Fête de la science. « Transition climatique : atténuation et adaptation » est le thème de cette année, mais toutes les recherches menées à Grenoble sont au rendez-vous.

Pendant toute la semaine, venez rencontrer les scientifiques, leurs équipes, leur environnement, leur quotidien !

Du spectacle au podcast, du film documentaire à la manip' en labo, du science-dating à la soirée jeux, ceux qui font la recherche en dévoilent les coulisses et la rendent éclatante!

Les rendez-vous à noter :

· Les soirées à EVE

Mardi 11 octobre à 18h : Science dating – rencontres éclair avec les doctorants.

Jeudi 13 octobre à 18h : Soirée jeux – la recherche en s'amusant en présence de scientifiques auteurs de jeux.

Portes ouvertes de labos

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre, 12h30 – 13h15 : Grande première au campus : douze laboratoires de recherche ouvrent leurs portes simultanément. Places limitées.

Conférences

Mardi 11 octobre - Contribution des économistes à la lutte contre le changement climatique, avec Sandrine Mathy, laboratoire GAEL.

Mercredi 12 octobre - Science infuse - Rencontre avec deux doctorants de l'UGA co-auteurs de la BD « Sciences en bulles »

Un festival organisé par la DirCCST avec la contribution active de 43 labos de l'UGA.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES Tram B, C Station Gabriel Fauré Culture.Univ-Grenoble-Alpes.Fr VEN
07
oct

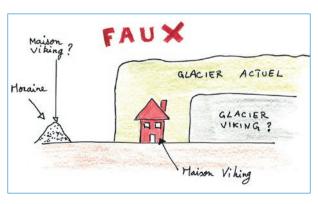
LES VIKINGS ET LES SATELLITES

ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE / CARTOGRAPHIE 2

EST

CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

12H30



Assistez à cette conférence sur l'importance de la glace dans la compréhension du monde, programmée dans le cadre du festival Eclats de sciences, la fête de la science à l'UGA.

Pourquoi Erik le Rouge et les Vikings sont-ils aujourd'hui au cœur d'un conflit qui oppose deux manières de penser le monde de demain et les modes de développement des sociétés humaines? Parce qu'Erik le Rouge a donné son nom à cette terre en l'appelant « Groenland », c'est à dire « terre verte ».

Pour les uns cela signifie que le Groenland était vert et qu'il faisait chaud au Moyen-Âge. Or ce réchauffement médiéval n'était pas dû à l'activité humaine puisque les Vikings n'émettaient pas de dioxyde de carbone. Pourquoi les changements actuels ne seraient-ils pas « naturels » comme ceux de l'an mille ?

Pour les autres, Erik le Rouge a appelé le Groenland ainsi car il voulait convaincre des hommes de l'accompagner sur cette nouvelle terre. Le Groenland n'était alors pas plus vert qu'aujourd'hui et l'optimum climatique médiéval n'a rien de comparable avec le changement climatique, qui est un phénomène global beaucoup plus important.

Qui a raison ? De la réponse à cette question dépend la compréhension du monde.

Dans le cadre de Grenoble, capitale verte européenne En partenariat avec neuf salles de l'agglomération.

Pour plus d'informations sur l'Atlas de l'anthropocène : consultez la page 32.

Durée : 1h



<u>est — 675 avenue centrale - Saint-Martin-D'Hères - Tram B, C Station Gabriel Fauré</u> Culture.Univ-Grenoble-Alpes.fr MAR

GIRL DE LUKAS DHONT FESTIVAL VUES D'EN FACE

CINÉMA JULIET B<u>erto</u>

CINÉMA



Le festival de cinéma LGBT+ de Grenoble, Vues d'en face, revient pour sa 22 ème édition. À cette occasion, l'Ouvre-boîte s'associe à l'association Vues d'en face et au Ciné-Club de Grenoble et vous invite à découvrir le film Girl de Lukas Dhont (Belgique, 2018), primé au Festival de Cannes.

Synopsis: Lara a 15 ans. Elle passe des auditions pour intégrer une des meilleures écoles de danse de Belgique et devenir

danseuse étoilée. Née garçon, l'adolescente poursuit un traitement hormonal et est accompagnée psychologiquement. Mais pour Lara, la transformation n'est pas assez rapide. Elle demande à être opérée pour que le changement de sexe soit total. En attendant, elle doit apprendre à cohabiter avec un corps qui n'est plus tout à fait le sien et qu'elle n'accepte pas.

Durée: 1h45

INFO+ Séance gratuite sur présentation de la carte étudiante, dans la limite des places disponibles. Sans réservation. Informations: culture.univ-grenoble-glpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

CINÉMA JULIET BERTO - PASSAGE DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE - GRENOBLE TRAM A. B STATION VICTOR HUGO

ART ET MATHÉMATIQUES

12H15

BÂTIMENT IMAG

CONFÉRENCE





On a tendance à opposer les mathématiques et l'art en supposant qu'ils sont des domaines très différents. Pourtant. à bien y regarder, on s'aperçoit

que leurs champs d'investigation et leurs approches présentent des similitudes. L'artiste et le scientifique sont tous deux porteurs d'interrogations et tentent de comprendre et de représenter le monde, chacun avec les outils qui lui sont propres. Se pose alors la question : la vision artistique et la vision scientifique du monde sont-elles en opposition ou en complémentarité?



Une conférence de Fabrice Nesta, artiste-plasticien et enseignant de dessin et d'histoire de l'art à l'École supérieure d'Art et de Design · Grenoble · Valence.

Durée: 1h30

GRATUIT SUR RÉSERVATION

<u>Bâtiment imag - 700 avenue centrale- saint-martin-d'hères - tram B, c station gabriel fauré</u> CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

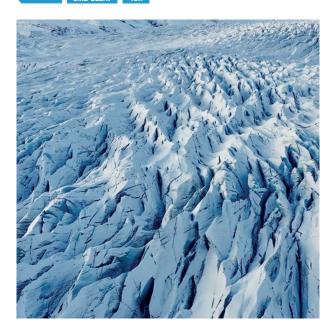
12 0CT

TOILES DE SCIENCES

EST

CINÉ-DÉBAT

19H



Quand il est question de montagne, l'un des principaux témoins de la transition climatique, les scientifiques grenoblois savent s'impliquer dans la réalisation de documentaires.

L'étude des glaciers et l'avenir du tourisme en montagne sont parmi les thèmes des films projetés lors de cette soirée originale.

Venez rencontrer Philippe Bourdeau, géographe au laboratoire PACTE et Eric Larose, géophysicien au laboratoire ISTerre, tous deux acteurs de ces films et observateurs du climat en mouvement.

Dans le cadre du festival Éclats de sciences, la Fête de la Science à l'UGA et en partenariat avec le Festival Rencontres Montagnes et Sciences.

Durée: 1h30



GRATUIT SUR RÉSERVATION

<u>est — 675 avenue centrale - Saint-Martin-d'Hères</u> tram B, C station gabriel faur<u>é</u> culture.univ-grenoble-Alpes.fr OCT

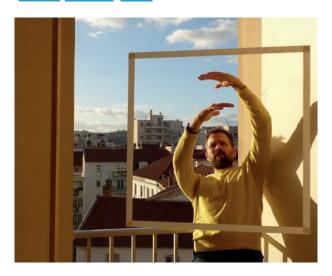
LA FABRIQUE DU LIEU

RAPHAËL PATOUT

PRÉMALLIANCE

THÉÂTRE

14H



Dans le cadre d'Expérimenta, la Biennale Arts Sciences 2022 et en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, les étudiants sont invités à découvrir le spectacle La Fabrique du lieu de Raphaël Patout.

Metteur en scène autodidacte et artiste associé du Théâtre de la cité internationale, Raphaël Patout se forme au gré d'expériences et de rencontres artistiques. Il multiplie les liens entre théâtre et architecture pour aborder le bâti et la cité sous un angle original.

Dans ce spectacle, les figures d'un danseur et d'un percussionniste arpentent l'espace, en prennent ses mesures, l'agencent. Elles construisent à partir de «simples outils» (scotchs, tasseaux, cordes, serre-joints...). En jouant avec le bâti, elles tentent de le rendre habitable et fabriquent un Lieu.

Quels sont les gestes qui traduisent l'élaboration mentale de cette architecture et ceux qui manifestent le passage à l'action concrète ? Il y a d'un côté ce qui est de l'ordre de l'esquisse, de l'à-peu-près, du balbutiement et de l'autre ce qui est de l'ordre de l'affirmation, de la prise de décision, de l'agir qui donne lieu à des formes dans le monde matériel.



INFO+ Spectacle gratuit pour les étudiants Réservation: https://bit.ly/fabriquedulieu

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

PRÉMALLIANCE - 47 RUE MARIE REYNOARD - GRENOBLE

TRAM A STATION GRAND'PLACE

13 0CT

DATA CITY SCAPE CAMPUS HIGHLIGHT + STELLAR MOD

PLACE CENTRALE - DOMAINE UNIVERSITAIRE

INSTALLATION LUMINEUSE ET CONCERT

19H30



Dans le cadre de la Biennale Expérimenta, l'Ouvre-Boîte vous propose de découvrir l'installation immersive et lumineuse Data city scape campus highlight. Cette œuvre transformera la place Centrale du campus de Saint-Martin-d'Hères/ Gières jusqu'à la mi-décembre. Elle a été conçue par l'artiste Joan Giner en partenariat avec le bureau de production Crossed Lab. Data city scape campus highlight souligne l'architecture particulière de la place avec ses volumes géométriques et s'inspire de l'un des thèmes de prédilection de la sciencefiction: l'existence possible d'une civilisation antérieure à la nôtre, hautement avancée technologiquement.

L'installation sera inaugurée en musique avec un set trip-hop/ rock psychédélique intitulé Stellar mod. Ce projet est né de la mise en orbite de deux atomes crochus: l'étudiant artiste de haut niveau Alderaan et le musicien Bendia, réunis autour de l'amour des synthétiseurs analogiques et des guitares overdrivées. Ils vous embarqueront pour une sortie spatiale, dans les méandres des galaxies et au carrefour des nébuleuses psychédéliques de vos synapses.



Durée de la soirée : 2h

GRATUIT SANS RÉSERVATION

PLACE CENTRALE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES Tram B, C Station Gabriel Fauré

19 oct

BINÔME - LE POÈTE ET LE SAVANT

EST

LECTURE - SPECTACLE

19H



Cette lecture-spectacle est née de la rencontre de Ronan Mancec et Michel Campillo, sismologue et professeur à l'Université Grenoble Alpes (MIAI). Une courte pièce pour trois voix a d'abord été écrite puis retravaillée par un collectif de comédiens et d'un metteur en scène qui lui a adjoint une création musicale originale.

Le père offre à la jeune fille un stéthoscope pour écouter le corps de la mère dans le coma. Dans leurs oreilles, au cœur de la nuit, surgissent tous les bruits du monde qui font écran et relient. Ils perçoivent l'écho de leur vie à trois et se prennent à réinventer l'histoire de cette princesse qui leur semble être endormie depuis une centaine d'années.

Avec Binôme – Le poète et le savant, le chercheur devient l'objet d'étude d'un auteur de théâtre qui écrit une pièce librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui y contribuent.





En partenariat avec la Biennale Experimenta – Hexagone Scène Nationale Arts Sciences et le MIAI.



Durée : 1h15

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST — 675 AVENUE CENTRALE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES Tram B, C Station Gabriel Fauré Culture.Univ-Grenoble-Alpes.Fr JEU 20 oct

AURÉLIENS

TMG — GRAND THÉÂTRE

THÉÂTRE

20H



Est-il urgent d'agir pour notre planète?

En 2019, l'astrophysicien et philosophe Aurélien Barrau, directeur du Centre de physique théorique de Grenoble-Alpes, donnait une conférence à l'Université de Lausanne sur « le plus grand défi de l'histoire de l'Humanité ».

En 2020, le metteur en scène François Gremaud imaginait, à partir de cette parole puissante mais trop peu entendue, ce seul en scène pour un autre Aurélien, le comédien Aurélien Patouillard. Son but : tenter par la forme théâtrale de faire entendre autrement le discours que les scientifiques du monde entier répètent inlassablement depuis plus de trente ans pour favoriser la prise de conscience écologique.

De façon décalée, ces deux Aurélien qui ne font plus qu'un, nous rappellent avec justesse et sensibilité qu'il n'est pas trop tard pour réagir.

Une conférence d'Aurélien Barrau mise en scène par François Gremaud.

Durée : 1h environ

INFO+ 20 places offertes aux étudiants! Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

TMG - GRAND THÉÂTRE - 4 RUE HECTOR BERLIOZ - GRENOBLE Tram A. B Station Hubert Dubedout - Maison du Tourisme

MER 26

AUX ORIGINES DU SELFIE

MUSÉE DE GRENOBLE

VISITE GUIDÉE

18H30





L'Ouvre-boîte et le Musée de Grenoble vous invitent tout au long de l'année à explorer les collections du musée à l'occasion de visites thématiques originales. Alors que les selfies, autoportraits photographiques pris avec notre smartphone, font aujourd'hui partie de notre quotidien, partez à la découverte d'œuvres anciennes et plus récentes du musée qui représentent des portraits (et un autoportrait).

Lors de cette visite, vous pourrez décrypter des coiffures, maquillages et costumes surprenants, dont certains vous feront sans doute sourire! Cheeeeeeeese!!

Durée: 1h environ

INFO+ 25 places offertes aux étudiants!
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉE DE GRENOBLE - 5 PLACE DE LAVALETTE - GRENOBLE

TRAM B STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

је**U 27** ост

DEPUIS MON CORPS CHAUD

IFPS & EST

LECTURE - SPECTACLE

12H À L'IFPS - 19H À EST



Deux monologues, deux voix, liées l'une à l'autre. Lui se meurt à l'hôpital d'un cancer du larynx et retraverse sa vie cabossée en pensées fragmentées. Elle, sort à peine de l'adolescence et l'accompagne, prend soin de lui, observe et apprend à être infirmière, tout en se confrontant à la mort de ce tout premier patient.

Sans pourtant jamais dialoguer, un échange se noue entre ces deux personnes. L'émotion qui en émane se situe bien au-delà des mots. Tandis que le corps de l'un abandonne ce monde, l'autre y cherche une place avec une énergie décuplée par la conscience qu'il sera lui aussi, un jour prochain, une trace oubliée.

Depuis mon corps chaud est un texte de Gwendoline Soublin paru aux Éditions Espaces 34. La lecture – spectacle est une création du Cabinet de Curiosités.

Mise en espace: Guillaume Cantillon

Sur scène: Guillaume Cantillon et Gwendoline Soublin.

Sur une proposition du département Arts du spectacle de l'UFR LLASIC.

La lecture sera suivie d'un temps d'échange avec l'autrice.

Durée: 1h

GRATUIT SUR RÉSERVATION

IFPS - AMPHI 1 - 175 AVENUE CENTRALE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

<u>est - 675 avenue centrale - Saint-Martin-d'Hères - Tram B, c station gabriel fauré</u>



ZOOM sur

L'ŒUVRE MONUMENTALE PLACE DU TORRENT



Au cours de l'année 2022, le campus s'est doté d'une nouvelle œuvre d'art intitulée *Place du Torrent* et réalisée par le collectif néerlandais Observatorium. Cette installation in situ se déploie sur 3 000 m², reliant le restaurant universitaire Diderot aux bâtiment EVE, EST et IMAG. L'œuvre est pensée pour devenir un lieu de retrouvailles, de contemplation et de repos, au cœur même du campus de Saint-Martin-d'Hères / Gières.

La *Place du Torrent* représente un cours d'eau traversé de part et d'autre par un immense tronc d'arbre, faisant ainsi référence à une période dans l'histoire du campus durant laquelle un bras de l'Isère se déployait à cet endroit même.

Les artistes ont choisi d'utiliser des matériaux en lien avec le territoire d'implantation : le lit du torrent est conçu à partir du bitume de l'ancienne chaussée qui traversait le site et l'arbre est en béton armé teinté dans la masse avec les sables du Royans.

Financé par l'Opération Campus, Place du Torrent ouvre la voie à trois autres œuvres d'envergure qui seront livrées d'ici fin 2023.

Plus d'informations sur : https://bit.ly/placedutorrent

EXPÉRIMENTA, LA BIENNALE ARTS-SCIENCES



L'édition 2022 de la Biennale Expérimenta, impulsée par l'Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences, aura lieu du 12 au 22 octobre dans toute la métropole grenobloise. Son but : favoriser la rencontre entre publics, artistes, scientifiques et technologues au travers d'événements multiples tels qu'une exposition, des spectacles, un salon, un forum et des journées professionnelles.

Cette édition abordera en particulier les nouvelles formes et outils d'écriture pour la scène, l'immersion et le renouvellement de l'art de raconter des histoires, le numérique et l'écologie et enfin notre rapport au vivant et à la nature.

Une trentaine de partenaires s'investissent aux côtés de l'Hexagone pour faire vivre cet événement, dont l'UGA qui accueille cette année, dans le cadre de la Biennale deux spectacles: La fabrique du Lieu et Binôme - Le poète et le savant ainsi qu'une installation: Data city scape campus highlight.

Pour consulter le programme de la biennale et avoir plus d'informations, rendez-vous sur le site dédié :

https://www.experimenta.fr/

ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE

COMPAGNIE VERTICAL DÉTOUR



À partir d'enquêtes de terrain et de recherches en dialogue avec des scientifiques, Frédéric Ferrer a conçu et interprète un cycle de sept vraies-fausses conférences-performances. Ses interventions ne manquent pas d'humour alors même que les connaissances exposées sont rigoureusement exactes et les situations, symptomatiques des conséquences du changement climatique, pour le moins inquiétantes... Entre savoirs et absurdité, l'entrain de ce géographe de formation, passé

au théâtre, interpelle la conscience et réveille la lucidité. À découvrir tout au long de la saison dans neuf salles partenaires de Grenoble et ses environs au gré de vos envies...

Les Vikings et les satellites, cartographie 2

Vendredi 7 octobre, 12h30 -Université Grenoble Alpes - EST

À la recherche des canards perdus, cartographie 1 Samedi 8 octobre, 20h – La Vence Scène, Saint-Égrève

Les déterritorialisations du vecteur, cartographie 3 Samedi 22 octobre, 18h30 -Salle annexe de l'Espace Paul Jargot, Crolles

À la recherche des canards perdus, cartographie 1 Mercredi 30 novembre, 20h – Programmation TMG à l'auditorium du Muséum de Grenoble

Le problème lapin,

cartographie 7 Mardi 24 janvier, 20h -Mercredi 25 janvier, 14h15 – L'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Meylan Pôle Nord, cartographie 4 Mercredi 25 janvier, 19h30 - École Supérieure d'Art et Design · Grenoble · Valence, Grenoble

WOW! cartographie 5 Jeudi 9 mars, 20h -Espace René Proby, Saint-Martin-d'Hères

Les déterritorialisations du vecteur, cartographie 3 Vendredi 10 mars, 20h – L'Odyssée, Eybens

Pôle Nord, cartographie 4 Samedi 6 mai, 20h -TMG - Théâtre de Poche, Grenoble En partenariat avec Le Centre des Arts du récit dans le cadre du Festival des Arts du Récit

De la morue, cartographie 6 Jeudi 25 mai, 20h30 -L'Ilyade, Seyssinet-Pariset

Dès 14 ans - Durée 1h15 environ - Chaque cartographie peut être vue indépendamment des autres.

Tarifs : 10 € la 1ère cartographie, 6€ la suivante, sur présentation du billet de la 1ère (sauf pour l'UGA et Paul Jargot, voir tarifs spécifiques).

Renseignements et réservations auprès de la structure d'accueil de la cartographie choisie.

FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE 2023 : « CHAOS »

APPEL À PROJET & RÉUNION D'INFORMATION



Chaque année, la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'UGA organise, au printemps, le Festival Culturel Universitaire qui se déroule dans les différents campus et en partenariat avec des structures culturelles de l'agglomération grenobloise. Cet événement phare de la vie culturelle universitaire aborde, à chaque édition, une thématique différente.

La 17^{ème} édition du Festival se tiendra du 27 mars au 2 avril 2023 et explorera le thème « Chaos » !

Étudiants, associations étudiantes, enseignants, chercheurs, services universitaires, proposez-nous vos projets. Théâtre, musique, danse, cinéma, architecture, exposition, littérature, rencontre scientifique... Toutes les idées sont les bienvenues!

Vous êtes intéressés pour participer à cette semaine culturelle ? N'hésitez plus et rejoignez-nous pour la première réunion d'information qui se tiendra le lundi 24 octobre à 18h à EST. Inscription : culture.univ-grenoble-alpes.fr

CONTACT & INFORMATION:

JULIEN VACCARI@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR EST — 675 AVENUE CENTRALE Saint-Martin-d'Hères Tram B, C Station Gabriel Fauré

<u>les</u> studios

Enseignants, chercheurs, étudiants et associations, vous êtes à la recherche d'un lieu pour répéter?

Le bâtiment EST offre, outre une salle de spectacle de 150 places équipée aux normes professionnelles, un ensemble d'espaces de répétitions adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

4 STUDIOS DE CRÉATION

- 1 studio de 150m²
- 3 studios de 50m²

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles de 17h30 à 21h du lundi au jeudi sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux associations étudiantes de l'UGA.

La réservation s'effectue en ligne sur : culture.univ-grenoble-alpes.fr

POUR PLUS
DE RENSEIGNEMENTS
ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Les Ateliers de pratique

Vous souhaitez vous frotter à une discipline artistique? Rencontrer l'univers d'un artiste? Vivre une expérience? Ces ateliers sont faits pour vous! L'Ouvre-boîte vous propose de venir vous initier le temps d'une soirée ou d'un après-midi à différentes pratiques artistiques!

Ateliers gratuits ouverts aux étudiants sur inscription. Inscriptions en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr



Atelier dessin

ILLUSTRATION NATURALISTE BOTANIQUE

SEPTEMBRE

De l'identification des végétaux à leurs représentations graphiques, découvrez l'illustration botanique dans son ensemble. Lors de cet atelier vous sera présenté l'intérêt que revêt l'illustration pour les naturalistes. Vous pourrez également vous



exercer au dessin après un temps d'observation et de mise en commun des connaissances.

Développez votre regard et votre sens du détail aux côtés du dessinateur scientifique et naturaliste Daniel Verhelst!

INFO+

Atelier ouvert à 10 personnes Aucun niveau requis Une partie de l'atelier se déroulera en extérieur si le temps le permet.

SÉANCE

>SAMEDI 17 SEPTEMBRE / 10H-12H OU 14H-16H / EST

INSCRIPTION OBLIGATOIRE



Atelier Commissariat d'exposition

PROJET « TEXTE »

SEPTEMBRE / FÉVRIER

Comment monte-t-on une exposition d'art contemporain? Quels artistes choisir et comment emprunter une œuvre? Qu'est-il possible d'imaginer pour accompagner une exposition?

Ces ateliers vous ferons découvrir l'envers du décor! Vous concevrez vous-même une exposition autour de la lettre et du texte dans l'art contemporain. Ce projet se concrétisera en beauté à l'hiver 2023, après quelques heures de montage et après avoir très probablement ressenti les petites sueurs froides qui

accompagnent toujours la fin d'un projet. Mais rassurez-vous : le jeu en vaudra la chandelle! Un projet en partenariat avec la Galerie Tracanelli et les Bibliothèques Universitaires Grenoble Alpes.

INFO+

Atelier ouvert à 5 étudiants

Profil des participants : Licence 3 ou plus, envie de s'impliquer et de travailler en groupe.

Présence obligatoire sur l'ensemble des séances du projet

SÉANCES

 LES MARDIS / 18H-20H30 / EST
 >8 NOVEMBRE
 >24 JANVIER

 >20 SEPTEMBRE
 >22 NOVEMBRE
 >7 FÉVRIER

<u>>4 OCTOBRE</u> <u>>6 DÉCEMBRE</u> <u>>20 FÉVRIER / MONTAGE</u> >18 OCTOBRE >10 JANVIER >21 FÉVRIER / VERNISSAGE

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT):



Atelier danse

CIE YASAMAN

SEPTEMBRE

En lien avec le spectacle KHÁOS, la compagnie de danse contemporaine Yasaman propose un atelier d'improvisation guidée. Les participants seront invités à explorer leurs sensations et travailler leur imagination afin de se préparer à la découverte des méthodes de compositions chorégraphiques de la compagnie. Une sélection d'extraits de leur répertoire dansé sera ainsi transmise. Conçu comme une expérience immersive, cet atelier a pour but d'apporter des clés de lecture pour la réception du spectacle KHÁOS. Il permet aux participants de traverser le processus de création d'une œuvre chorégraphique en tant que danseurs-interprètes : un point de vue généralement peu accessible aux spectateurs.

INFO+

Atelier ouvert à 15 personnes Présence obligatoire sur les deux séances Aucun niveau requis

SÉANCES

>LUNDI 26 SEPTEMBRE / 18H-21H / EST >Mardi 27 Septembre / 18H-21H / EST

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT):
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier sculpture

ARCHÉOLOGIE FICTIONNELLE

OCTOBRE/ NOVEMBRE

Accompagnés de Guillaume Peruchon, artiste et professeur aux ateliers tout public de l'Ecole supérieure d'art et design • Grenoble, vous travaillerez la sculpture en vous intéressant particulièrement au moulage. En fonction des besoins, vous serez amenés à utiliser différentes techniques et matériaux, tel que le

latex, le silicone, le plâtre ou encore le ciment.

Les gestes effectués vous permettront d'interroger notre rapport aux objets dans une société de production de masse, ainsi que notre rapport aux traces que nous laissons et l'interprétation qui peut en être faite.

Cet atelier sur quatre séances a pour objectif de générer des « archéologies fictionnelles » avec les pièces que vous aurez produites!

Un atelier proposé en partenariat avec l'Ecole supérieure d'art et design · Grenoble · Valence. D'autres ateliers de pratique sont proposés par l'ESAD, avec un tarif préférentiel pour les étudiants.

Pour plus d'information, consultez : https://bit.ly/ateliersesad

ÉSAD ●Grenoble •Valence

INFO+

Atelier ouvert à 15 étudiants

Présence obligatoire sur l'ensemble des séances d'octobre à novembre (séance hebdomadaire).

Plus d'infos sur culture.univ-grenoble-alpes.fr

Aucun niveau requis

Matériel fourni lors de l'atelier

SÉANCES

LES JEUDIS / 18H-20H

<u>Adresse de l'atelier : l'annexe - école supérieure d'art et design - grenoble</u>

>6 OCTOBRE 3 RUE FEDERICO GARCIA LORCA - 38000 GRENOBLE -

>13 OCTOBRE TRAM A STATION MC2 - MAISON DE LA CULTURE

>20 OCTOBRE

> 10 NOVEMBRE

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :



Atelier clown

OCTOBRE / NOVEMBRE / DÉCEMBRE

Venez découvrir le clown et les joies de l'improvisation clownesque avec la compagnie Le Bateau de papier! Prendre plaisir à jouer, se laisser surprendre, s'étonner et oser! S'ouvrir à la scène, au public et à soi-même. Accepter de ne plus rien comprendre et se sentir idiot, s'aimer ridicule pour trouver le rire.

L'improvisation est au cœur de notre pratique et les clowns aiment évoluer dans cet espace de très grande liberté. Nous insistons sur la sincérité des émotions vécues, la relation au public et au partenaire, la précision des intentions, le dessin de la silhouette, le rythme de l'improvisation et du clown.

Tout au long de cette aventure, le rire est notre principal guide ; la bêtise, l'inefficacité, et le grotesque sont toujours à l'honneur. Axé sur la respiration, la détente, et l'importance de savourer l'instant, ce travail a pour but de développer la liberté de chacun dans le jeu.

INFO+

Atelier ouvert à 15 personnes Présence obligatoire sur les trois séances Aucun niveau requis

SÉANCES

- >MERCREDI 12 OCTOBRE / 18H-21H / EST
- >MERCREDI 16 NOVEMBRE / 18H-21H / EST
- >MERCREDI 14 DÉCEMBRE / 18H-21H / EST

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT)
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier cirque

JONGLAGE

OCTOBRE

L'Ouvre-Boîte vous propose, en partenariat avec l'École de Cirque Aux Agrès du Vent, des ateliers d'initiation de 3h pour découvrir les différentes disciplines des Arts du cirque.

Pour ce premier rendez-vous, explorez l'art du jonglage. Venez vous essayer à la manipulation de balles et autres objets et apprenez les techniques de base pour les lancer, les rattraper ou encore faire des figures plus ou moins complexes!

Des clefs et astuces vous seront données pour jongler à trois balles et plus, afin de progresser tout seul à la suite du cours. Un atelier qui s'annonce « trop de la balle » !

À venir : lundi 5 décembre : Acrobaties/Portés

INFO+

Atelier ouvert à 16 personnes Aucun niveau requis

SÉANCE

>LUNDI 17 OCTOBRE / 18H-21H / EST

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT):

L'OUVRE-BOÎTE EST UNE PROGRAMMATION BIMESTRIELLE IMAGINÉE, Conçue et préparée par la direction de la culture et de la Culture scientifique de l'université grenoble alpes.

CETTE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LES CAMPUS ET DANS LA VILLE SE DÉROULE ENTRE MIDI ET DEUX OU EN SOIRÉE ET PROPOSE À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET AU PUBLIC EXTÉRIEUR DES MANIFESTATIONS, GRATUITES POUR LA PLUPART, DANS TOUS LES DOMAINES DE L'ART ET DE LA CULTURE.

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE SUR LES SUPPORTS Numériques de la direction.

PRODUCTION ET RÉDACTION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES -DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE CRÉATION, UNIVERS GRAPHIQUE ET RÉALISATION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA COMMUNICATION IMPRESSION : COQUAND IMPRIMEUR

N°8 - SEPTEMBRE-OCTOBRE 2022

CRÉDIT PHOTO

COUVERTURE ET P7: © UGA; P8: © UTOPIKCHOTO UGA; P9: 10 © UGA; P10: © ANDREABERLESPHOTOGRAPHY; P11: © RENAUD CHAIGHET; P12: © WINCENT PINSON; P13: © CIEL ELS CHIERS DE NAVARRE; P14: © CIE YASAMAN; P15-16: © RENAUD CHAIGNET; P17: © LAURENCE MATESA; P10: © UGA; P19: © PRÉDÈRIC FERRER; P20. EN BAS: © RENAUD CHAIGNET; P21: © TOUTORISME; P22: © MARPHÁEL PATOUT; P23: © JOAN GINER; P24: © LSDM-KOSELLEK; P25: © MATHILDAOLMI; P26: © MINSÉE DE GRENOBLE; P27: © MORGANE CROUM; P30: © MOSESEVATORIMI; P32: © HEIGÉS FHILIPPF; P33: © INPRODISTUDIOS; P36: © DANIEL VERHELST; P37: © RENAUD CHAIGNET; P38: CIE YASAMAN; P39: © SESAD; P40: © CIEL E BATEAU DE PAPIER; P41: © AUX AGRÉS DU VENT.





















<u>Infos</u> <u>pratiques</u>

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début de la représentation.

EST

675 avenue Centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B, C station Gabriel Fauré
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Tél: 04 57 04 11 20

TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS GRATUIT OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL SUR RÉSERVATION

BILLETTERIE EN LIGNE:

