L'OUVRE BOÎTE

LA CULTURE ÇA CONSERVE!





# l'édito

En ce début d'année 2022, l'UGA a à cœur de vous proposer une programmation variée qui trouve un écho dans ce que nous pouvons vivre au quotidien alors même que la crise sanitaire continue d'impacter nos vies. Ainsi, parmi les événements choisis, plusieurs ont pour intention de dépeindre le réel et de parler de nous : de nos goûts, de nos valeurs, des difficultés que nous surmontons. Par leurs propositions, les artistes et les scientifiques nous invitent à mettre en mots et en images nos émotions et à trouver du sens à ce que nous vivons. Ils nous donnent ainsi des clefs de compréhension et d'analyse.

En ouverture de la programmation théâtrale, la compagnie des Rêves Arrangés nous présente *Une autre cerisaie* que celle de Tchekhov, s'inspirant de la lutte menée par les habitants d'un quartier pour sauvegarder leur lieu de vie. Vous aurez également le loisir d'assister au mois de janvier au spectacle *Anatomie d'une playlist* qui s'attache à relier nos goûts musicaux à notre vécu et notre personnalité. Le film d'animation *J'ai perdu mon corps* interrogera pour sa part l'idée de destin et la construction de notre identité.

La danse hip-hop sera aussi mise à l'honneur ces mois-ci avec trois spectacles rivalisant d'énergie et d'engagement : vous pourrez voir *Queen Bood* à La Rampe puis *Addiction* et *Isthme* dans le cadre du festival *Hip-hop don't stop* organisé à l'Heure-Bleue. Une occasion à saisir pour découvrir ces lieux en même temps que les artistes!

Enfin, une autre thématique transparaît dans ce nouveau numéro de l'Ouvre-boîte : celle de l'amour. À travers les yeux de Marilyn Monroe dans *Certains l'aiment chaud*, par interface interposée dans *Her* de Spike Jonze ou en fil rouge pour cette édition des *Nuits de la lecture*.

Vous pourrez enfin profiter de ces deux mois pour découvrir de nouveaux artistes : chorégraphes, réalisateurs et metteurs en scène ainsi que des réalisations produites ou coproduites avec des étudiants et des formations de l'UGA. La possibilité de découvrir de nombreux talents et de profiter d'une vie de campus toujours aussi dynamique, sous le signe de l'art, de la culture et de la culture scientifique!

#### **Marie-Christine Bordeaux**

Vice-présidente Culture et culture scientifique Université Grenoble Alpes

## sommaire

A EST & AMPHIDICE

\_UNE AUTRE CERISAIE

\_ANATOMIE D'UNE PLAYLIST

## EN UN COUP D'ŒIL!

_LE CLOWN DANS TOUS SES ÉTATS!	15
_LA RENCONTRE DE TOUTES LES DANSES	18
_LES CLASSIQUES CONTEMPORAINS	21
AILLEURS DANS LE CAMPUS	
_NUITS DE LA LECTURE - UNE HISTOIRE EN QUELQUES SMS	11
CONTINUE CHILTIPELLES	
SORTIES CULTURELLES	_
_CERTAINS L'AIMENT CHAUD	7
_LE MAUDIT FESTIVAL	9
_ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA RADIO DE FRANCFORT	10
_ADDICTION - TREMPLIN JEUNE TALENT	13
_HER	14
_J'AI PERDU MON CORPS	16
_EXPOSITION HISTOIRE DE SAVOIR(S) ET CONCERT	17
_ISTHME	19
_QUEEN BLOOD	20
ZOOM SUR	
	_
_FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE «MÉTAMORPHOSES»	24
_HORS-SÉRIE N°2 «LES ATELIERS»	25

12

# <u>Agenda</u>

Assistez à des événements artistiques à l'EST et à l'Amphidice, ces salles de spectacle de l'UGA, participez à une sortie culturelle dans les lieux de l'agglomération grenobloise, partez à la découverte des œuvres d'art dans les campus ou des collections du patrimoine scientifique universitaire, ou encore assistez à une manifestation de culture scientifique. Théâtre, danse, musique, conférence, exposition, festival... Une programmation riche et renouvelée vous sera proposée tout au long de la saison 2021-2022!
Tous nos événements sont en accès gratuit sur réservation.

Billetterie en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr

Attention, cette programmation pourrait être modifiée en fonction des conditions sanitaires.



#### **AMPHIDICE**

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique Amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes mues avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles.

Elle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants, les enseignants et les personnels de l'Université Grenoble Alpes, mais il reste également ouvert à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant sur le campus, l'Amphidice offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite la plupart du temps!

#### HALL SUD BÂTIMENT STENDHAL

1361 RUE DES RÉSIDENCES
CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES
TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

#### **EST**

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est le second équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m² et trois studios de 50 m².

Ouvert à la jeune création, ce lieu accueille des projets de création universitaire ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. Que ce soit dans le cadre des cours ou au sein d'associations étudiantes, en théâtre, en danse ou en musique, l'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE, l'EST accueille tout au long de l'année des spectacles, mais également des projections ou des concerts le plus souvent gratuits. L'EST, c'est un lieu de rencontres entre artistes. étudiants, chercheurs, et personnels.

<u>675 AVENUE CENTRALE</u>
<u>Campus de Saint-Martin-d'Hères / Gières</u>
<u>Tram B, C Station Gabriel Fauré</u>

# <u>les</u> salles

## 17 1AN

#### **CERTAINS L'AIMENT CHAUD**

CINÉMA LE CLUB

CINÉMA

19H



L'Ouvre-boîte, en partenariat avec le Cinéma Le Club, invite les étudiants à venir se mettre au chaud pour (re)découvrir l'une des plus grandes comédies américaines!

«I wanna be loved by you... pou pou pi dou»..., cet air culte sensuellement susurré par Marilyn Monroe dans *Certains* l'aiment chaud est resté dans l'histoire.

Sortie en 1959, cette comédie de Billy Wilder située dans le Chicago des années 1920, en pleine prohibition, raconte comment deux musiciens, Joe (Tony Curtis) et Jerry (Jack Lemmon), témoins dans une affaire criminelle, intègrent une troupe musicale féminine pour fuir la police et les gangsters qui sont à leurs trousses. Pour être incognito, ils doivent se déguiser en femmes. Les deux imposteurs sympathisent avec la chanteuse Sugar (Marilyn Monroe) dont Joe ne tarde pas à tomber amoureux...

Prenez vite votre place!

Durée: 2h15

INFO+ 25 places offertes aux étudiants! Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

#### OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

CINÉMA LE CLUB - 9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE - GRENOBLE

TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

MAR 18 JAN

#### **UNE AUTRE CERISAIE**

**COMPAGNIE DES RÊVES ARRANGÉS** 

EST

THÉÂTRE

19H



C'est à partir de l'œuvre de Tchekhov et des témoignages des habitantes du Vergoin, que la Compagnie des Rêves Arrangés propose *Une autre Cerisaie*, florissant sous la plume de Béatrice Bienville.

#### **PITCH**

1903: Anton Tchekhov finit d'écrire La Cerisaie.

Cent ans après, une cerisaie est déracinée dans le quartier du Vergoin, dans le 9<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon.

C'est le point de départ... Après six ans d'absence, la dame du 12 réapparaît à la Cité des Cerisiers. Là où, à l'époque, il faisait bon vivre. Là où les choses ne sont plus les mêmes aujourd'hui, après le déracinement des arbres.

Les charges des logements augmentent. Liouba n'a plus les moyens de conserver son appartement et les souvenirs qui l'habitent.

Il faut se décider : vendre à Lopakhine, dont le projet immobilier prend forme, ou résister avec d'autres habitantes et habitants à la destruction de l'identité du quartier.

Cette création, qui a vu le jour en 2020, fait l'objet d'un compagnonnage avec le Théâtre National Populaire de Villeurbanne.

Le spectacle sera suivi d'un échange entre la compagnie des Rêves arrangés et le public.

Ateliers de pratiques et rencontre avec les enseignants d'Arts du spectacle sont également au programme.

Durée: 1h20

#### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

EST - 675 AVENUE CENTRALE - CAMPUS Tram B, C Station Gabriel Fauré Culture.univ-grenoble-alpes.fr MAR 18

23 JAN

#### LE MAUDIT FESTIVAL

CINÉMA JULIET BERTO

CINÉMA



Organisé par l'association Terreur Nocturne, le Maudit Festival revient pour une édition aux couleurs des «Rêves et cauchemars» avec des films toujours aussi étranges et méconnus. Rencontres, dédicaces, et expériences sensorielles inoubliables sont au programme! Passez la porte de la salle obscure pour la séance d'ouverture avec L'Etang du démon, puis retrouvez la fameuse séance ciné-club avec la projection de Burn witch burn. Ne vous retournez pas : c'est le conseil de la première séance du jeudi, car Fireworks et The Brig vous attendent. Embarquez ensuite dans l'inconscient terrible de L'Echelle de Jacob, qui vous mènera aux portes d'une soirée surprise, avant de vous laisser porter sans hésiter par la traditionnelle soirée Grindhouse. Mais surtout et enfin, ne manquez pas le ciné-brunch dominical en compagnie de l'inédit Texas trip!

Vous l'aurez donc compris, les cinéphiles novices ou érudits seront ravis !

Etudiants, vous serez en plus loin d'être maudits car l'équipe de l'Ouvre-boîte vous offre 10 pass 5 films pour le festival ! N'attendez plus et réservez vos pass !

**INFO+** 10 pass 5 films offerts aux étudiants! Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

#### OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

CINÉMA JULIET BERTO - PASSAGE DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE - GRENOBLE TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

MER 19

#### ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA RADIO DE FRANCFORT

MC2 — MAISON DE LA CULTURE DE GRENOBLE

MUSIQUE CLASSIQUE

2011



Vous êtes mélomanes et donc férus de musique classique ou bien vous avez toujours rêvé d'aller voir un orchestre symphonique? Profitez des places offertes aux étudiants pour découvrir en concert le hr-Sinfonieorchester Frankfurt (Orchestre Symphonique de la Radio de Francfort)!

L'une des plus prestigieuses formations allemandes réunira deux artistes français : le chef d'orchestre Alain Altinoglu et le violoncelliste virtuose Edgar Moreau pour interpréter l'incandescent Concerto pour violoncelle et orchestre en si mineur, op. 104 du compositeur bohémien Antonín Dvořák.

En deuxième partie, vous entendrez les *Tableaux d'une* exposition, passerelle géniale entre les mondes musicaux et picturaux, de Modeste Moussorgski, orchestré par Maurice Ravel. Un festival de couleurs, engendrant un souffle descriptif irrésistible.

On ne peut imaginer meilleur programme pour apprécier à la fois la sonorité charnelle de l'Orchestre de la radio de Francfort et la direction gérienne de son chef.

Durée: 1h20 + entracte

**INFO+** 20 places offertes aux étudiants! Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

#### OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

MC2 — MAISON DE LA CULTURE DE GRENOBLE

4 RUE PAUL CLAUDEL - GRENOBLE

TRAM A STATION MC2 — MAISON DE LA CULTURE



#### NUITS DE LA LECTURE -UNE HISTOIRE EN QUELQUES SMS

COMPAGNIE TOUT EN VRAC

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER SPECTACLE

19H



Créées en 2017 par le ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les *Nuits de la lecture* ont su conquérir, au fil de ses éditions, un public de plus en plus large.

Cette année, le public sera invité à se réunir autour du thème de l'amour qui épouse l'injonction de Victor Hugo : «Aimons toujours! Aimons encore!».

Une déclinaison de cette nouvelle édition nationale se tiendra au campus à la Bibliothèque Universitaire Joseph-Fourier. Vous pourrez alors découvrir le spectacle laboratoire imaginé dans le cadre d'une résidence artistique à l'UGA depuis six mois par Charlotte Meurisse, autrice et metteuse en scène de la compagnie Tout En Vrac et une dizaine d'étudiants qui vous proposeront une expérience : suivre leur création originale à la fois sur votre téléphone portable et dans l'espace public.

Les comédiens et comédiennes se permettront des écarts de format et des expérimentations dramaturgiques pour vous faire vivre cette expérience sur plusieurs jours.

Suivez le spectacle dès le mardi 18 janvier en vous inscrivant à : histoiredanslapoche@toutenvrac.net

Et venez voir le temps fort de ce spectacle le jeudi 20 janvier à 19h à la BU Joseph-Fourier lors des *Nuits de la lecture*.

Un événement proposé en partenariat avec les Bibliothèques Universitaires Grenoble Alpes.

#### **ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION**

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER - 915 AVENUE CENTRALE - CAMPUS Tram B. C Station Gabriel Fauré Info : Culture.Univ-grenoble-alpes.fr MER 26 JAN

#### ANATOMIE D'UNE PLAYLIST

**COLLECTIF LA GROSSE PLATEFORME** 

EST

THÉÂTRE

19H



Le Collectif La Grosse Plateforme vient nous présenter leur autofiction musicale *Anatomie d'une playlist*. Ce spectacle dissèque la relation que nous entretenons avec notre MP3, notre lecteur K7, notre compte Deezer, les concerts au Stade de France et nos mixes Youtube.

Les playlists que nous constituons au quotidien entrent en contact les unes les autres, se répondent, se complètent, et dessinent une histoire. Elles racontent notre groupe, notre milieu social, notre génération - avec ses conflits, son rapport au passé, ses déchirures et ses rassemblements. De Jean-Jacques Goldman à Rihanna, sans transition ou presque, la musique parle de nous. Les chansons dans lesquelles nous nous reconnaissons nous définissent et nous illustrent. Elles sont la bande originale de nos vies quotidiennes, liées à notre intimité par l'affection que nous leur portons et l'émotion qu'elles nous transmettent. Et au-delà de nos écouteurs personnels, elles deviennent le lieu où nous nous reconnaissons et nous rassemblons.

Durée: 1h20

**INFO+** Le spectacle fera l'objet d'ateliers de pratiques artistiques autour de la radio et de l'interview.

Plus d'informations dans notre Hors-Série Ateliers à paraître fin janvier. Plus d'informations page 25.

#### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

EST - 675 AVENUE CENTRALE - CAMPUS Tram B, C Station Gabriel Fauré Culture.Univ-grenoble-Alpes.Fr SAM 29 JAN

## ADDICTION + TREMPLIN JEUNE TALENT JUNIOR BOSILA ET KALI TARASIDOU

L'HEURE BLEUE

DANSE

20H



Saint-Martin-d'Hères en scène met à l'honneur les jeunes talents. Venez applaudir des artistes en herbe accompagnés par des professionnels qui se succéderont sur la scène de L'Heure Bleue pour vous montrer leur virtuosité.

Dans le spectacle *Addiction*, Junior Bosila et sa partenaire Kalli Tarasidou, abordent par la danse les différentes étapes que tout individu traverse dans sa lutte face à une dépendance. Un homme, une femme, tout les oppose et pourtant une addiction commune les a menés jusqu'ici aujourd'hui : la danse. Ces deux dynamismes vont ici se superposer pour s'élever et se dépasser...

Lors de cette soirée, les figures vont s'enchaîner dans tous les sens, à l'endroit, comme à l'envers ! Avec force, souplesse, et non sans une certaine élégance, ils vont vous faire perdre le nord !

N'hésitez plus et venez les encourager!

Durée: 2h30

**INFO+** 20 places offertes aux étudiants! Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

#### OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

L'HEURE BLEUE - 2 AVENUE JEAN VILAR - SAINT-MARTIN-D'HÈRES Tram d Station etienne Grappe Bus C5 Station Paul Cocat Bus C6 Station Zella Melhis





Réalisé par Spike Jonze en 2013, ce film d'anticipation américain est plus que jamais d'actualité à l'heure des objets connectés et de notre présence grandissante sur les réseaux sociaux.

Suivez l'histoire de Théodore, un quadragénaire séparé de sa femme, qui traverse un épisode dépressif. Grâce à un système d'exploitation moderne installé sur son ordinateur, il va accéder à un programme d'intelligence artificielle doté d'une voix féminine. Le personnage principal, joué par Joaquin Phoenix, va progressivement nouer des liens avec ce logiciel du nom de Samantha et aller jusqu'à partager une certaine intimité. Il retrouve le sourire mais reste cependant coupé de son entourage qui a du mal à comprendre sa nouvelle lubie...

Her questionne nos motivations à trouver le bonheur dans une forme d'artificialité et de déconnexion de la vie réelle. En entendant Samantha, il est difficile de ne pas penser au personnage holographique de Joi dans Blade Runner 2049 qui est, elle aussi, un produit vendu au grand public et conçu pour s'adapter à son acheteur. Que se passe-t-il lorsqu'une intelligence artificielle des plus performante s'invite dans notre quotidien? Jusqu'où peut aller l'idylle?

Durée: 2h

INFO+ 25 places offertes aux étudiants! Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

#### OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

<u>CINÉMA LE CLUB - 9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE - GRENOBLE</u>

TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

MAR **1**er FÉV

MER 2 FÉV JEU 3 FÉV LE CLOWN DANS TOUS SES ÉTATS!

LE BATEAU DE PAPIER

AMPHIDICE THÉÂTRE / CLOWN 19H





Besoin de légéreté ? Retrouvez une belle brochette de clowns qui, pendant un mois, a suivi une formation au jeu clownesque au sein de la compagnie le Bateau de Papier avec les artistes Cyril Griot et Gérald Garnache.

Lors de ce spectacle 100% clown vous pourrez assister à des numéros aboutis et même confirmés, mais aussi découvrir ceux en cours de création ou encore des extraits de spectacles en devenir.

Le temps d'une soirée, laissez-vous transporter dans les univers des différents protagonistes qui vont tout oser pour vous faire rire, sourire, et vous émouvoir.

**INFO+** Des ateliers «clown» seront proposés aux étudiants durant le second semestre! Alors, ouvrez l'œil! Plus d'informations page 25.

#### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

AMPHIDICE - HALL SUD - BÂTIMENT STENDHAL - 1361 RUE DES RÉSIDENCES - CAMPUS TRAM B. C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

#### J'AI PERDU MON CORPS

CINÉMA LE CLUB

CINÉMA





Ce premier long-métrage d'animation de Jérémy Clapin, sorti en 2019, a été récompensé à de multiples reprises pour la richesse de son scénario et la qualité de sa bande-son. Il a entre autres obtenu un prix à Annecy, au Festival international du film d'animation.

Au cœur du récit, le jeune protagoniste Naoufel tente de surmonter son passé difficile et de se reconstruire. Nous suivons son avancée et ses rêves tout en accédant par flash-backs aux souvenirs de sa vie d'avant. Dans ce film, il est aussi question d'une main ; une main qui parcourt le monde à la recherche du corps auquel elle appartient et dont l'origine ne nous est révélée que plus tard. Plusieurs temporalités sont ainsi habilement maniées, donnant respiration et rythme à la narration.

Le film, adapté du roman Happy Hand de Guillaume Laurant, aborde la thématique du destin et comment celui-ci peut être provoqué. Naoufel arrive ainsi à se rapprocher sans en avoir l'air d'un personnage féminin dont il est amoureux. Philosophe et poète, ce héros n'hésite pas à aller là où on ne l'attend pas.

Durée: 1h20

INFO+ 25 places offertes aux étudiants! Réservation: culture.univ-grenoble-alpes.fr

#### **OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION**

CINÉMA LE CLUB - 9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE - GRENOBLE

TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

MAR 8 FÉV

#### HISTOIRE DE SAVOIR(S)

L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES (1339-2021)

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

EXPOSITION + CONCERT

18H30



Vous fréquentez presque tous les jours un des campus de l'Université Grenoble Alpes pour assister à vos cours, manger, vous rendre à la bibliothèque, profiter d'un spectacle ou d'un concert... Mais connaissez-vous son histoire?

Créée en 1339, l'université de Grenoble est aujourd'hui un pôle d'excellence reconnu en matière d'enseignement supérieur et de recherche au niveau mondial. Ce parcours d'exception, cette longévité, cette reconnaissance mondiale, l'université les doit d'abord à son ancrage dans le territoire. L'ancien palais épiscopal, aujourd'hui le musée de l'Ancien Évêché, a été éaglement au cœur de ce récit.

Profitez d'une visite de l'exposition *Histoire de savoir(s). L'Université Grenoble Alpes (1339-2021)* en compagnie de Sylvie Vincent, directrice du Musée de l'Ancien Évêché et commissaire d'exposition, qui vous racontera cette longue et passionnante histoire.

Mais ce n'est pas tout! Après la visite et à l'occasion d'un moment convivial, vous pourrez venir écouter et applaudir un étudiant artiste de haut-niveau qui proposera une prestation musicale!

INFO+ 40 places offertes aux étudiants! Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

#### OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉE DE L'ANCIEN EVÊCHÉ - 2 RUE TRÈS-CLOÎTRES - GRENOBLE Tram B Station Notre-Dame — Musée MAR 8 FÉV

#### LA RENCONTRE DE TOUTES LES DANSES

**AMPHIDICE** 

DANSE

19H



En partenariat avec le service culture, sport, animations et vie de campus du Crous Grenoble Alpes, la Rencontre de toutes les danses est une manifestation unique et originale mêlant démonstrations et battles de danse improvisée!

Le challenge : chaque danseur sur scène doit improviser sur une musique et un thème tiré au sort en gardant son style ou bien en s'adaptant au contexte. Le tout devant un public venu en nombre encourager les participants!

Des danseurs de tous les styles et une touche d'improvisation, cela donne une soirée sous le signe du partage et de l'échange durant laquelle chacun donne son maximum pour faire le show et montrer tout son talent!

À cette occasion, les participants de l'atelier danse hip-hop « Alors on danse » mené par la Cie Malka tous les lundis du premier semestre à l'EST, présenteront leur création.

#### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

AMPHIDICE - HALL SUD BÄTIMENT STENDHAL - 1361 RUE DES RÉSIDENCES - CAMPUS Tram B, C Station condillac universités Culture.Univ-grenoble-alpes.Fr MER

#### ISTHME

COLLECTIF MARTHE ET NOÉ CHAPSAL/L'OREILLE EN FRICHE

L'HEURE BLEUE

DANSE & MUSIQUE

**20H** 



Joué pour la première fois à l'occasion de la 6ème édition du Hip-Hop Don't Stop Festival, événement organisé par Saint-Martind'Hères en scène et Citadanse, le spectacle Isthme brise les frontières entre les genres et les disciplines!

À la fois ambitieux et novateur, le collectif Marthe mêle musique improvisée, jazz, dessin et vidéo en temps réel. Florent Briqué et Alexis Moutzouris s'associent aujourd'hui au danseur et chorégraphe de hip-hop Noé Chapsal pour une nouvelle création musicale et dansée. Un spectacle pluridisciplinaire et en réalité augmentée grâce à une application mobile dédiée.

On se laisse embarquer dans la maison d'à côté, on y découvre cette douce chaleur de vivre revigorante et requinquante, souvent trop engloutie par la frénésie quotidienne, on déguste le plat de l'un, on savoure l'assiette de l'autre, et surtout, on mange avec les mains. Ou peut-être sur les mains...

Durée: 1h

INFO+ 20 places offertes aux étudiants! Réservation: culture.univ-grenoble-alpes.fr

#### **OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION**

L'HEURE BLEUE - 2 AVENUE JEAN VILAR - SAINT-MARTIN-D'HÈRES TRAM D STATION ETIENNE GRAPPE **BUS C5 STATION PAUL COCAT** 

JEU 10 FÉV

#### **QUEEN BLOOD**

**OUSMANE SY** 

LA RAMPE

DANSE

20H



L'équipe de l'Ouvre-Boîte vous invite à découvrir le spectacle Queen Blood à la Rampe, un ballet énergique et empreint de liberté. Vous aurez l'occasion d'y voir les membres du groupe Paradox-sal, collectif fondé en 2012 avec pour particularité de rassembler uniquement des femmes.

Mis en scène par le regretté Ousmane Sy, spécialiste en house danse, ce spectacle fait la part belle à la féminité et à l'ardeur de vivre. Sur le plateau, les sept danseuses donnent à voir une chorégraphie originale qui s'affranchit par moment de la gestuelle hip-hop dont elle puise sa source. La house danse, apparue sur la scène underground des années 80 aux Etats-Unis a su renouveler les codes du hip-hop avec un style plus aérien et mélanger les origines diverses : salsa, afro, claquettes.

Evoluant sur une scène épurée, conférant une vaste latitude de mouvement, les danseuses sont habitées par un univers sonore électronique. Tempo rapide, voix africaines, boucles musicales... vous serez emportés, vous aussi, par la cadence rythmique associée à la virtuosité des mouvements.

Ce spectacle est proposé dans le cadre du Hip Hop Don't Stop Festival.

Durée: 1h

INFO+ 10 places offertes aux étudiants! Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

#### OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

LA RAMPE - 15 AVENUE DU 8 MAI 1945 - ECHIROLLES Tram a Station la Rampe — Centre-Ville

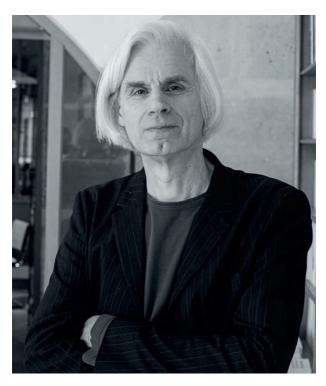
### MER 16 FÉV

#### LES CLASSIQUES CONTEMPORAINS

EST

LECTURE PUBLIQUE

19H



Pour notre septième année de partenariat avec Troisième bureau, le collectif pose ses valises à l'EST pour une nouvelle lecture de classique contemporain et nous plonge dans l'univers de Martin Crimp avec sa pièce *Atteintes à sa vie*.

Cette pièce est un kaléidoscope énigmatique de dix-sept scénarios pour le théâtre. Selon un découpage cinématographique, les narrateurs ou commentateurs dressent un portrait quasi-documentaire d'une femme, Annuschka, qui se définit elle-même comme un "non-personnage". Fille sans histoire, voyageuse, top-modèle, mère de famille, artiste, terroriste, star de films pornographiques, elle arbore les multiples masques des nouveaux mythes, icônes fascinantes ou repoussantes de notre monde. Atteintes à sa vie fait la radiographie ironique d'une société organisée autour de l'anonymat des individus.

Les comédiens du collectif Troisième bureau vous proposent une mise en lecture de ce texte avec la participation des élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Grenoble.

#### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

EST - 675 AVENUE CENTRALE — CAMPUS Tram B, C Station Gabriel Fauré Culture.Univ-Grenoble-Alpes.Fr



# ZOOM Sur

## FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE «MÉTAMORPHOSES»

#### **APPEL À BÉNÉVOLES**



Le Festival Culturel Universitaire revient cette année, fort de ses partenariats avec les différents acteurs universitaires et les structures culturelles et équipes artistiques de l'agglomération grenobloise.

Pour cette 16ème édition, le Festival se déroulera dans les campus et à Grenoble du **mardi 22 au jeudi 31 mars**, sur le thème *Métamorphoses* avec des événements variés : expositions, concerts, projections de films, spectacles de théâtre et de danse, conférences...

Vous souhaitez faire partie de l'organisation et découvrir la mise en place d'un événement culturel d'envergure ?

Accueil des artistes et du public, logistique, décoration, mise en place des différents événements sur la semaine de festivités, communication, bar, catering, technique... Il y en a pour tous les goûts!

Une occasion idéale pour s'impliquer et pour connaître les coulisses d'un festival culturel éclectique. Il s'agit aussi d'une belle opportunité pour tous les étudiants qui souhaitent valoriser leurs CV.

Première réunion d'information : lundi 14 février à 18h à EST. Inscription sur la billetterie : culture.univ-grenoble-alpes.fr

#### LE HORS-SÉRIE N°2 «LES ATELIERS» ARRIVE PROCHAINEMENT!

#### **GARDEZ L'ŒIL OUVERT!**



Vous souhaitez tester vos capacités clownesques ou approfondir des techniques théâtrales? Vous avez envie d'explorer le thème des sciences du climat via l'univers du spectacle vivant? Les arts plastiques ou la danse contemporaine sont vos domaines?

Sur plusieurs séances ou en découverte «one shot», vivez l'expérience de la création au contact d'artistes et d'intervenants professionnels à l'occasion d'ateliers de pratiques artistiques.

Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous les étudiants, débutants ou confirmés.

Seuls critères : être curieux et avoir envie de partager une aventure collective !

Alors, gardez l'œil ouvert, le numéro « Hors-série » de l'Ouvreboîte spécial «Ateliers» du second semestre sera bientôt disponible dans l'ensemble des campus et à retrouver également sur notre site internet et les réseaux sociaux.

INFORMATION & INSCRIPTION

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

L'OUVRE-BOÎTE EST UNE PROGRAMMATION BIMESTRIELLE IMAGINÉE, CONQUE ET PRÉPARÉE PAR LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES. CETTE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LES CAMPUS ET DANS LA VILLE SE DÉROULE ENTRE MIDI ET DEUX OU EN SOIRÉE ET PROPOSE À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET AU PUBLIC EXTÉRIEUR DES MANIFESTATIONS, GRATUITES POUR LA UPURPART, DANS TOUS LES DOMAINES DE L'ART ET DE LA CULTURE.

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE SUR LES SUPPORTS Numériques de la direction.

PRODUCTION ET RÉDACTION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES -Direction de la culture et de la culture scientifique Création, univers graphique et réalisation : Université Grenoble alpes - Direction de la Communication

N°5 - JANVIER-FÉVRIER 2022

#### **CRÉDIT PHOTO**

©UGA / ©HUGO FLEURANCE / © 1979/2021 SHOCHIKU CO. LTD / ©HR BEN KNABE\_BOEF / ©CHRISTOPHE OFFRET - JULIETTE ROMENS / ©JULIANNA UCAR / ©CE BATEAU DE PAPIPER / ©SHUTTERSTOCK / ©MUSÉE DE L'ANCIEN EVÉCHÉ / ©JULIE CHERKI / ©LAURENT PHILIPPE / ©EAN-LOUIS FERNANDEZ / ©TOUT EN VRAC / @INPROD / ©THIERRY MORTURIER.



















ENTREE I

P

P



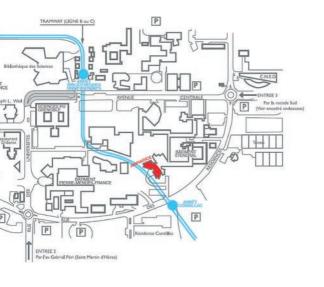
## <u>Infos</u> <u>pratiques</u>

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.

#### **EST**

675 avenue Centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B, C station Gabriel Fauré
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Tél: 04 57 04 11 20

TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS GRATUIT OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL SUR RÉSERVATION BILLETTERIE EN LIGNE: CULTURE LUNIV-GRENOBLE-ALPES, FR







#### **RENDEZ-VOUS SUR** L'APPLICATION MOBILE CAMPUSUGA APP-CAMPUS.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR





