

JANV./FÉV. 2025

# L'OUVRE BOÎTE

LA CULTURE  
ÇA CONSERVE !



**UGA**  
Université  
Grenoble Alpes

# L'édito

## BONNE ANNÉE 2025 !

L'expérience universitaire dépasse largement la simple acquisition de savoirs académiques. Les années que vous passerez à l'Université Grenoble Alpes seront enrichies par des rencontres avec des étudiants du monde entier, des liens tissés au sein d'associations, et des moments partagés au travers d'activités sportives ou culturelles.

En somme, le passage en ces murs vous offre, en plus d'une excellente formation, une ouverture au monde, une confrontation à des idées novatrices, et une préparation essentielle pour devenir un acteur engagé et éclairé de la société.

L'enrichissement culturel joue un rôle clé dans l'épanouissement intellectuel et l'ouverture d'esprit que l'université cherche à promouvoir. C'est dans cet esprit que « l'Ouvre-boîte, la culture ça conserve ! » offre tout au long de l'année une programmation accessible, diversifiée et riche en expériences culturelles.

Voici quelques événements piochés parmi tous ceux proposés en ce début d'année :

En janvier, nous vous donnons rendez-vous à la Bibliothèque Universitaire Joseph-Fourier pour une nouvelle édition des **Nuits de la lecture**, événement proposé par le Centre National du Livre et le Ministère de la Culture. Lors d'une soirée originale, le public sera invité à explorer les patrimoines sous différentes formes (visites insolites, exposition, spectacle).

À l'occasion d'une sortie culturelle, partez *À l'assaut des châteaux forts*, titre de la nouvelle exposition du **Musée de l'Ancien Évêché**. Faites un saut dans le temps jusqu'au Moyen-Âge et découvrez 100 ans de mode médiévale et testez des jeux d'époque. Un événement qui sera à la fois passionnant et divertissant.

En février, l'UGA s'associe à l'Hexagone Scène nationale dans le cadre d'**EXPERIMENTA, la Biennale 2025** et invite tous les étudiants à la soirée de lancement au Grand Marché des Alpes (MIN), pour découvrir la création *Pléonexie*, œuvre immersive, lumineuse et sonore du Collectif Coin.

Pour fêter la sortie du livre « **Campus des Arts – Université et art contemporain à Grenoble** », édité dans la collection « Patrimoine » du Dauphiné Libéré, on vous propose d'arpenter nos campus à la découverte des œuvres d'art de ces véritables musées à ciel ouvert et à participer à un concours photo entre le 15 et le 22 janvier 2025.

Je vous adresse mes meilleurs vœux pour l'année 2025. Que cette nouvelle année soit l'occasion de nourrir votre curiosité, de tisser de nouveaux liens, et de vivre des expériences (culturelles) inoubliables qui contribueront à votre épanouissement !

**Damien Jouvenot**  
**Vice-président Culture et Culture Scientifique**  
**Université Grenoble Alpes**

# **sommaire**

## **EN UN COUP D'ŒIL !**

### **À L'EST ET À L'AMPHIDICE**

<b>_LEÇON IMPERTINENTE DE ZOU #4 : «JUGEZ, CECI EST MON CORPS</b>	<b>12</b>
<b>_LA MANÉKINE</b>	<b>15</b>
<b>_EMPREINTE(S)</b>	<b>20</b>
<b>_JUSTICE</b>	<b>23</b>
<b>_LES CLASSIQUES CONTEMPORAINS</b>	<b>24</b>

### **AILLEURS DANS LES CAMPUS**

<b>_PARLONS SCIENCES</b>	<b>8</b>
<b>_NUITS DE LA LECTURE</b>	<b>11</b>
<b>_LUMIÈRES AUX ARCHIVES</b>	<b>14</b>
<b>_LES SECRETS DE L'EXPÉDITION 1909</b>	<b>19</b>
<b>_BALADE STREET ART</b>	<b>22</b>

### **SORTIES CULTURELLES**

<b>_LE MAUDIT FESTIVAL</b>	<b>9</b>
<b>_LES «BLEUS» DE MIRÓ – YOGA DANSE</b>	<b>10</b>
<b>_SOIRÉE MÉDIÉVALE - A L'ASSAUT DES CHÂTEAUX FORTS</b>	<b>13</b>
<b>_LE CARNAVAL DE VENISE</b>	<b>16</b>
<b>_PRÉLUDE</b>	<b>17</b>
<b>_PLÉONEXIE</b>	<b>18</b>
<b>_GRAVURE ET RÉSISTANCE</b>	<b>21</b>
<b>_CANON ?</b>	<b>22</b>

<b>ZOOM SUR</b>	<b>25</b>
-----------------	-----------

<b>LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES</b>	<b>30</b>
--	-----------

# Les lieux de spectacle de l'UGA

## **AMPHIDICE**

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique Amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes mœurs avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles.

Cette salle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants et les enseignants de l'Université Grenoble Alpes, mais l'Amphidice reste également ouverte à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant sur le campus, elle offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite !

---

**HALL SUD**

**BÂTIMENT STENDHAL**

**1361 RUE DES RÉSIDENCES**

**CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES**

**TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS**

## **EST**

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est le second équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m<sup>2</sup> et trois studios de 50 m<sup>2</sup>.

Ouvert à la création et à l'expérimentation, ce lieu accueille des projets artistiques et culturels universitaires ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. L'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes et permet le développement de projets et de projets de recherche menés dans le cadre de cours ou par des associations étudiantes dans des disciplines variées comme le théâtre, la danse, la musique. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE, l'EST accueille tout au long de l'année des spectacles, mais également des projections ou des concerts gratuits. L'EST, c'est un lieu de rencontres entre artistes, étudiants, chercheurs et personnels.

---

**161 PLACE DU TORRENT**

**CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES**

**TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE**

# les studios

Enseignants, étudiants et membres d'associations étudiantes, vous êtes à la recherche d'un lieu pour dispenser vos cours et formations ou pour vous entraîner ?

Le bâtiment EST offre, outre sa salle de spectacle, un ensemble d'espaces de répétition adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

#### 4 STUDIOS DE CRÉATION

- 1 studio de 150m<sup>2</sup>
- 3 studios de 50m<sup>2</sup>

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles du lundi au jeudi de 9h à 21h et le vendredi de 9h à 17h sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux membres d'associations étudiantes de l'UGA.

La réservation s'effectue en ligne sur : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr) onglet « Lieux » puis « Théâtres universitaires ».

*Pour info : pensez-bien à anticiper votre réservation 48h à l'avance afin que nous ayons le temps d'étudier votre demande.*

---

**POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS**  
[ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](mailto:ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)

# Agenda



Assistez à des événements artistiques à l'EST et à l'Amphidice, salles de spectacle de l'UGA, participez à une sortie culturelle dans les lieux de l'agglomération grenobloise, partez à la découverte des œuvres d'art dans les campus ou des collections du patrimoine scientifique universitaire ou encore assistez à une manifestation de culture scientifique !

Théâtre, danse, musique, conférence, exposition, festival... Une programmation riche et renouvelée vous sera proposée tout au long de la saison 2024-2025 ! Des ateliers de pratiques artistiques sont également prévus tout comme la possibilité de bénéficier d'un accompagnement pour vos projets culturels.

[action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr)

Tous nos événements sont gratuits ou à tarif préférentiel, sur réservation.

**Billetterie en ligne :**  
[culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)



MAR  
14  
JAN

**PARLONS SCIENCES**  
**LA BIODIVERSITÉ, UNE PIÈCE MAÎTRESSE**  
**DES TERRITOIRES ET DE LEUR AVENIR**

AMPHI WEIL

CONFÉRENCE

18H30



Aujourd'hui en crise, les écosystèmes et la biodiversité sont étroitement liés à la qualité de vie individuelle et collective des humains. Les activités qu'ils mènent sont reconnues comme étant les causes directes et indirectes de cette dégradation.

Sandra Lavorel, écologue et directrice de recherche au CNRS, expliquera en quoi les humains sont dépendants des écosystèmes et comment leurs modifications par l'activité anthropique sont responsables de cette détérioration, en particulier avec le changement climatique.

Conserver, gérer et restaurer la biodiversité et la fonction des écosystèmes devient alors une trajectoire positive, pour renforcer tant les valeurs sociales de la nature que les relations entre humains.

---

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

AMPHITHÉÂTRE LOUIS WEIL

PLACE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B. C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU  
**16**  
JAN

**LE MAUDIT FESTIVAL**  
**LES BONNES MANIÈRES DE JULIANA ROJAS**  
**ET MARCO DUTRA**

MON CINÉ

CINÉMA

20H



Le Maudit Festival, festival grenoblois de films perdus et oubliés, revient du 30 janvier au 4 février avec comme mise en bouche la projection du film *Les bonnes manières* de Juliana Rojas et Marco Dutra (2017).

#### SYNOPSIS

Clara, une infirmière solitaire de la banlieue de São Paulo, est engagée par la riche et mystérieuse Ana comme la nounou de son enfant à naître. Alors que les deux femmes se rapprochent petit à petit, la future mère est prise de crises de somnambulisme.

Film de loup-garou, débordant d'énergie, et éloigné des divers formatages habituels, il annonce la couleur de cette édition placée sous le signe de l'animalité sous toutes ses formes, qu'elles soient grouillantes ou galopantes, monstrueuses ou affectueuses. Tout pour nous confirmer que le loup-garou reste encore un loup pour l'homme.

Durée : 2h15

**INFO+** 30 places offertes aux étudiants  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**  
**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MON CINÉ

10 AVENUE AMBROISE CROIZAT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM C STATION FLANDRIN - VALMY

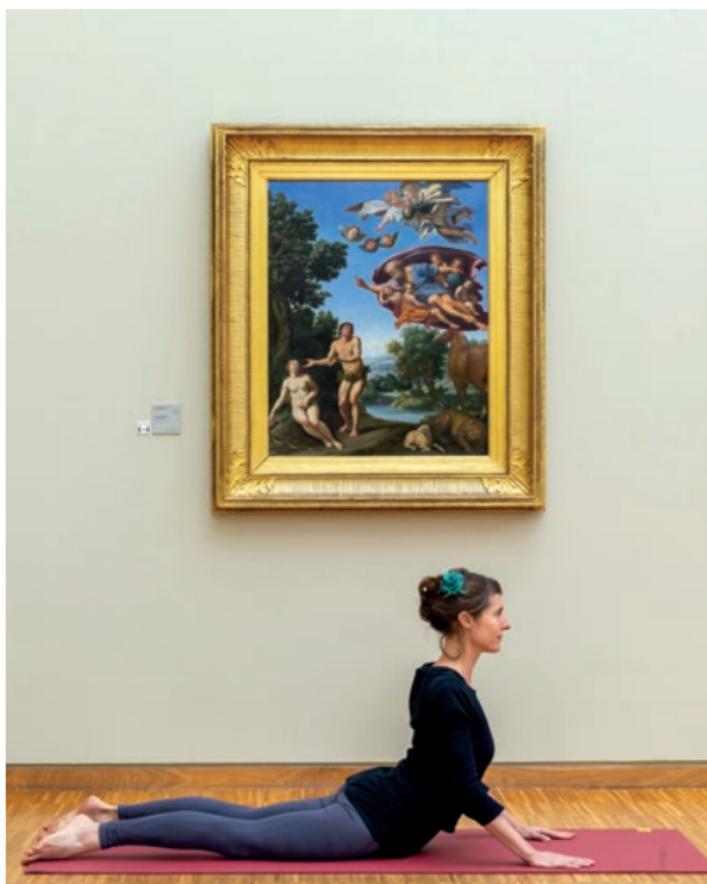
LUN  
**20**  
JAN

**OSEZ 1H AU MUSÉE**  
**LES «BLEU» DE MIRÓ - YOGA DANSE**

MUSÉE DE GRENOBLE

VISITE DÉCALÉE

18H30



Pour ce nouvel événement au Musée de Grenoble, embarquez pour une visite originale et en mouvement !

Accordez-vous un moment de danse et de yoga dans la collection du musée. Prenez ce temps pour contempler, ressentir et bouger au rythme des œuvres, notamment devant les trois «Bleu» de Miró, présents au musée jusqu'au 30 mai 2025.

Trois immenses œuvres, dans tous les sens du terme, qui vous garantiront immersion, contemplation et... relaxation !

Alors n'hésitez plus et réservez vite votre place !

*Merci de prévoir une tenue confortable. Tapis de yoga fournis par l'Ouvre-boîte.*

Durée : 1h environ

**INFO+** 15 places offertes aux étudiants  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**  
**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MUSÉE DE GRENOBLE – 5 PLACE DE LAVALETTE – GRENOBLE  
TRAM B, D STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

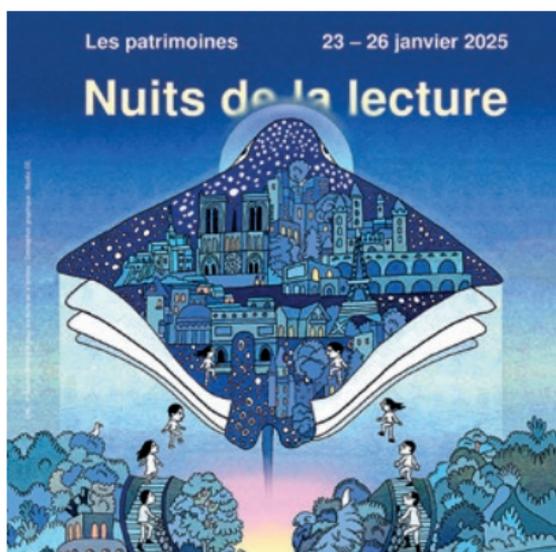
JEU  
23  
JAN

## NUITS DE LA LECTURE

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER

VISITES INSOLITES & SPECTACLE

18H



Comme chaque année, les Nuits de la Lecture reviennent à l'université pour vous faire découvrir les bibliothèques et la lecture sous un nouveau jour, au travers de différents temps forts. Pour cette édition, en accord avec le thème national, nous vous proposons un petit focus sur les patrimoines !

### PROGRAMME

#### **18h, 18h30, 19h – Visite des réserves de la BU – Sur réservation**

Tel Harry Potter, plongez dans le cœur de la bibliothèque à la seule lueur de votre lampe frontale (ou de votre téléphone) ! Suivez l'équipe de la bibliothèque qui vous fera déambuler entre les rayonnages et découvrir ce patrimoine bien gardé.  
*Pour réserver : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)*

#### **18h30 – Visite de l'exposition temporaire *Au pied des étoiles* – En accès libre**

Venez vous immerger dans une aventure scientifique et humaine en parcourant les magnifiques planches de la bande dessinée *Au pied des étoiles* (@Futuropolis). De la France au Chili, sous les pinceaux d'Emmanuel Lepage et Edmond Baudoin, un récit aux multiples portes s'ouvre à vous !  
*Visite guidée par José Olivares Flores (Enseignant) et Fabien Malbet (CNRS-Osug).*

#### **19h30 – Lecture performée par Baptiste Lochon – En accès libre**

Questionnant le rapport entre l'écriture et le mouvement, la danse et la poésie, l'artiste Baptiste Lochon vous proposera une sélection de textes – dont certains écrits de sa main – qu'il fera vibrer et résonner au rythme de ses cordes vocales et de son corps. Un instant doux et délicat, qui vous fera vivre le patrimoine écrit différemment.

*Pour tous ces événements :  
rdv à l'accueil de la BU Joseph-Fourier.*

---

### **GRATUIT - VISITE DES RÉSERVES SUR RÉSERVATION**

**BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER**

**1 PLACE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES**

**TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES**

**[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)**

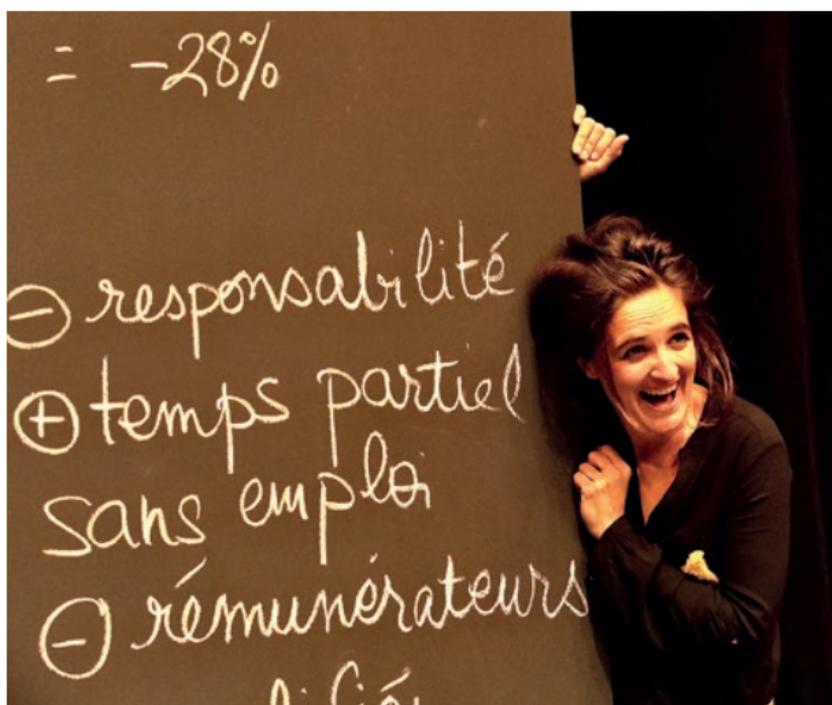
MER  
29  
JAN

LEÇON IMPERTINENTE DE ZOU #4 :  
«JUGEZ, CECI EST MON CORPS»  
CIE LE THYASE

EST

THÉÂTRE

19H



Dernier volet de la Saison 1 des *Leçons Impertinentes* ("Intime et moi"), celle-ci nous entraîne dans les méandres de la confrontation des corps et du vocabulaire.

Comment parle-t-on de nos corps ? De nos cycles ? De nos contraintes et multiples possibilités ? Et s'il est évident que nous sommes toutes différent.es, pourquoi n'attacherions-nous pas notre regard sur ce qui nous rassemble ? Peut-être parce que de la différence naît la rupture, de la rupture naît la comparaison, de la comparaison naît la hiérarchie. Et la hiérarchie, ça arrange les dominant.e.s.  
Aussi : nous y voilà !

De et par : Maëlle MAYS

Mise en scène : Théo Comby-Lemaitre

Durée : 2h15

**INFO+** Découvrez les autres créations de la compagnie dans les salles de l'agglomération (plus d'infos page 26)

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)

JEU  
**30**  
JAN

## SOIRÉE MÉDIÉVALE - À L'ASSAUT DES CHÂTEAUX FORTS

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

VISITE & ANIMATIONS

DE 18H30 À 21H OU DE 19H30 À 22H



Le temps d'une soirée, faites un saut au cœur du Moyen-Âge et profitez-en pour vous divertir grâce à des jeux médiévaux, tel le jeu du moulin, en compagnie des Goliards ou suivez la visite de l'exposition *À l'assaut des châteaux forts ! Les archéologues racontent*.

Découvrez également plus de 100 ans de mode médiévale à travers la présentation contée et théâtralisée *Arkéofashion* proposée par la Compagnie Les Portes de l'histoire.

### DEUX SESSIONS AU CHOIX

#### Première session :

De 18h30 à 19h30 : jeux médiévaux ou visite guidée de l'exposition

De 19h30 à 21h : Arkéofashion

#### Deuxième session :

De 19h30 à 21h : Arkéofashion

De 21h à 22h : jeux médiévaux ou visite guidée de l'exposition

**INFO+** 30 places offertes aux étudiants par session  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

### OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

2 RUE TRÈS-CLOÎTRES – GRENOBLE

TRAM B, D STATION NOTRE-DAME – MUSÉE

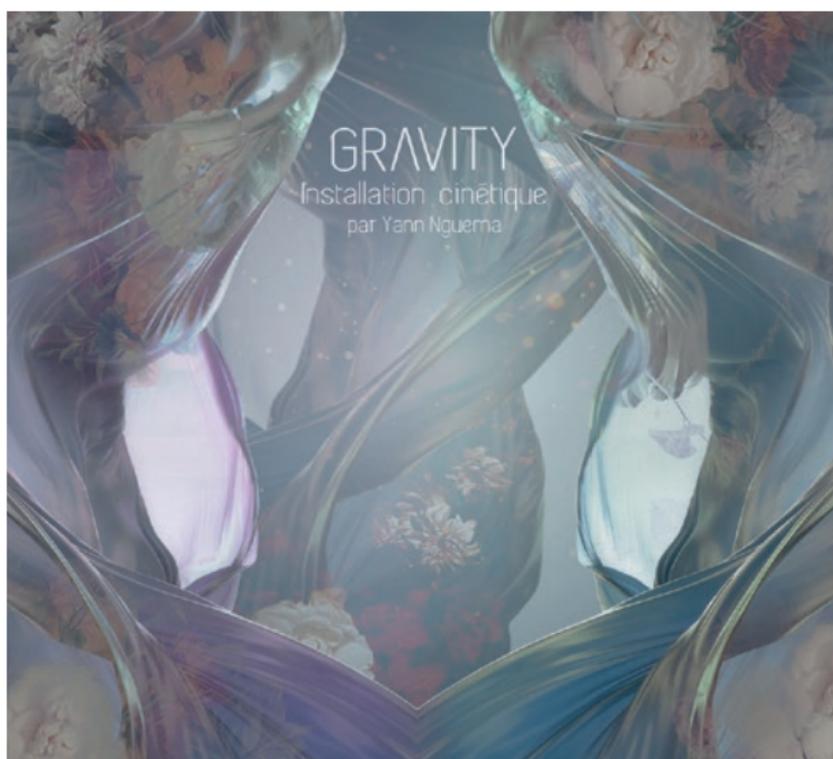
LUN  
**03**  
FÉV

**LUMIÈRES AUX ARCHIVES**  
**AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DES ARTISTES**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

18H30

RENCONTRE ARTISTIQUE & ŒUVRE LUMINEUSE



Venez voyager dans l'art avec l'Ouvre-boîte et le Département de l'Isère, lors de cette nocturne « spéciale étudiants » pas comme les autres !

En effet, vous rencontrerez l'artiste Yann Nguema, créateur de l'installation *GRAVITY*, et le collectif ANIMA LUX à l'occasion de la mise en lumière des Archives départementales.

Vous pourrez expérimenter en avant-première cette œuvre monumentale qui joue avec le mouvement, la lumière et la musique, et échanger avec les artistes sur leurs univers, leurs parcours et, évidemment, sur *GRAVITY* !

Et le bonus : vous pourrez revenir du 4 au 14 février pour revoir l'œuvre et profiter des autres temps forts de « Lumières aux Archives ».

**Pour en savoir plus, rendez-vous page 27 !**

Durée : 1h

**INFO+** 40 places offertes aux étudiants  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**  
**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

12 RUE GEORGES PEREC – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

BUS C5, C8, C 10 STATION LES ALPILLES

MER  
05  
FÉV

LA MANÉKINE  
CIE LA PENDUE

EST

MARIONNETTES ET MUSIQUES ÉCLECTIQUES

19H



Adapté du conte millénaire récolté par les frères Grimm « La Jeune Fille sans mains », *La Manéchine* présente une initiation féminine lumineuse et sanglante, qui se verra réinterprétée par un duo constitué d'un musicien et d'une marionnettiste multipliant chacun leurs instruments pour les faire résonner sur la scène du présent.

Ce drame, où se joue la conquête de la liberté d'agir et d'aimer, oscillera entre deux tonalités, burlesque ou poétique, et assumera un beau paradoxe de marionnettiste : devenir les mains de la « sans mains » en manipulant la Manéchine, pour rejouer les thèmes éternels.

**Un temps d'échange avec les artistes sera proposé à l'issue de la représentation.**

*Conception, direction artistique, marionnettes et masques :*  
Estelle Charlier

*Composition :* Martin Kaspar Orkestar

*Mise en scène* Estelle Charlier & Romuald Collinet

Durée : 1h05

A partir de 9 ans

---

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

EST

161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU  
**06**  
FÉV

**LE CARNAVAL DE VENISE**  
ANDRÉ CAMPRA / ENSEMBLE IL CARAVAGGIO

MC2

OPÉRA-BALLET

20H



*Le Carnaval de Venise*, opéra-ballet d'André Campra créé en 1699 à l'Académie Royale de Musique, mêle avec une merveilleuse originalité les goûts français et italien. Il nous entraîne dans la Sérénissime pour une revue de détails des personnages les plus fantaisistes et une très inattendue séance de théâtre dans le théâtre, ou plutôt d'opéra italien dans la comédie lyrique française. Il combine aussi avec finesse les registres merveilleux, dramatique et comique.

Quant à Yvan Clédat et Coco Petitpierre, ils insufflent à l'œuvre, dirigée par Camille Delaforge à la tête de l'ensemble Il Caravaggio, un imaginaire puisé dans les arts plastiques à la fois drôle, ironique et coloré.

#### **PITCH**

Évidemment, l'intrigue se déroule à Venise, sur la Place Saint-Marc, entre les canaux, sous les balcons des Palais. Il est question d'amours contrariées : Léonore aime Léandre qui préfère Isabelle, et Rodolphe est lui aussi amoureux d'Isabelle. La vengeance s'invite, quelques masques et tous ces ingrédients stimulent le génie et l'univers de deux metteurs en scène et scénographes Clédat et Petitpierre.

Durée : 2h15 avec entracte

**INFO+** 20 places offertes aux étudiants  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**  
**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MC2 – 4 RUE PAUL CLAUDEL – GRENOBLE

TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

VEN  
**07**  
FÉV

**PRÉLUDE**  
**COMPAGNIE ACCRORAP / KADER ATTOU**

L'HEURE BLEUE

DANSE HIP-HOP

20H



Avec *Prélude*, le chorégraphe Kader Attou brise les frontières et aborde le hip-hop comme un dialogue avec les autres danses, nourri de toutes les influences. *Prélude* est aussi l'histoire de la rencontre entre la musique électro-acoustique de Romain Dubois et la physicalité des neuf danseurs et danseuses.

Dans un crescendo aussi énergique qu'haletant, la musique bat à l'unisson avec la virtuosité des danseurs qui font corps. Des mouvements fluides et contractés révèlent alors toute la poésie et la beauté du collectif. Happés par leur énergie brute, presque en apnée, nous voilà embarqués dans un voyage émouvant et hypnotisant jusqu'à la libération finale... et l'émerveillement !

Durée : 1h environ

**En écho au spectacle, un atelier hip-hop sera proposé aux étudiants le 6 février au côté d'Azdine Bouncer, un des danseurs du spectacle ! (Voir page 33)**

*Ce spectacle est proposé dans le cadre du Hip Hop Never Stop Festival organisé par Saint-Martin-d'Hères en Scène en partenariat avec Citadanse.*

**INFO+** 20 places offertes aux étudiants  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**  
**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

L'HEURE BLEUE

2 AVENUE JEAN VILAR – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM D STATION ETIENNE GRAPPE

BUS C6 STATION ZELLA MELHIS

SAM  
08  
FÉV

DIM  
09  
FÉV

## PLÉONEXIE

LE GRAND MARCHÉ DES ALPES (MIN)

INSTALLATION MONUMENTALE IMMERSIVE

18H À 22H

17H30 À 20H30



Fort de ses recherches dans le domaine du travail in situ, de l'espace public et du minimalisme, Maxime Houot propose pour *EXPERIMENTA, la Biennale 2025*, une nouvelle création, *Pléonexie* au Grand Marché des Alpes de Grenoble, cathédrale industrielle de 18 mètres de hauteur sur 150 mètres de long.

Sur 50 mètres de long, 8 grues sont alignées, comme abandonnées. Un ballet mécanique millimétré d'une vingtaine de minutes s'engage, projetant tour à tour dans l'espace des formes organiques et des lignes de lumières, tantôt enveloppantes et chaleureuses, tantôt menaçantes et cinglantes.

*Pléonexie* illustre deux mondes qui s'affrontent : celui du dessous contre celui du dessus, la nature contre l'humain, moi contre toi. Et s'ils ne formaient qu'un même et unique monde, commun ?

Venez découvrir cette installation monumentale !

*Un événement proposé dans le cadre d'EXPERIMENTA, la Biennale 2025 organisé par l'Hexagone Scène nationale, en complicité avec l'UGA, Tech&Fest. Production Collectif Coin, coproduction Hexagone Scène nationale – Meylan· En partenariat avec M Group.*

**INFO+** Réservation obligatoire pour la performance du samedi 8 février sur la billetterie de l'Hexagone : [www.theatre-hexagone.eu](http://www.theatre-hexagone.eu)

### GRATUIT SUR RÉSERVATION

[WWW.THEATRE-HEXAGONE.EU](http://WWW.THEATRE-HEXAGONE.EU)

LE GRAND MARCHÉ DES ALPES (MIN)

117 RUE DES ALLIÉS – GRENOBLE

TRAM E & BUS C5 STATION ALLIÉS



MER  
**12**  
FÉV

## ESCAPE GAME : LES SECRETS DE L'EXPÉDITION 1909

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER

ATELIER LUDIQUE

18H



Juillet 1909, une expédition chargée d'étudier les Alpes perd l'intégralité de ses recherches dans une terrible tempête. Et si, un siècle plus tard, vous mettiez la main sur ce fabuleux trésor de sciences ? Menez l'enquête à partir des traces laissées par l'expédition sur son passage !

Les Secrets de l'Expédition 1909 est inspiré des jeux d'évasion. Les joueurs prennent la place d'enquêteurs chargés de résoudre une énigme historique, expérimentant au passage la démarche scientifique et le fonctionnement de la recherche.

Venez nous aider à résoudre cette énigme !

**INFO+** 12 places offertes aux étudiants  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER

SALLE DE MÉDIATION

1 PLACE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

MER  
12  
FÉV

EMPREINTE(S)  
CIE DU JOUR, LA MUSE  
ET THÉÂTRE CERCLE MOLIERE

EST

THÉÂTRE & ARTS NUMÉRIQUES

19H



*Empreinte(s)*, est une création internationale (Guinée, Canada, France) sur le thème du dérèglement climatique et du numérique. Le spectacle est interprété par trois acteurs et une intelligence artificielle créée en collaboration avec le Multidisciplinary Institute in Artificial Intelligence - MIAI Grenoble Alpes.

#### PITCH

2040. Alors que des évènements climatiques mondiaux empêchent les membres de la S.N.I. (Société Internationale du Numérique, agence fictive de l'O.N.U.) de se réunir à Conakry pour la finalisation et le lancement du programme Enliil (des bots chargés de nettoyer internet), Scott, le programmeur en chef du projet, reçoit la mission de finir seul le programme. Cependant, des restrictions de sécurité l'obligent à s'adjoindre les services de Koumba, une femme de ménage locale, et Hervé, un français en voyage d'affaires. Arriveront-ils à s'entendre ?

Durée : 1h

*Ce spectacle est proposé en partenariat avec l'Hexagone Scène nationale dans le cadre d'EXPERIMENTA, la Biennale 2025.*

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**  
EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES  
TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE  
[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)



JEU  
**13**  
FÉV

## GRAVURE ET RÉSISTANCE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

VISITE + ATELIER

18H30



Durant la Seconde Guerre mondiale, alors qu'elles n'étaient pas considérées comme des citoyennes à part entière, les femmes ont été nombreuses à combattre aux côtés des hommes, contre l'occupant nazi, jouant un rôle clé dans la Libération de la France.

A l'occasion de cette soirée, participez à une visite introductive sur la place des femmes dans la Résistance au sein du musée, puis, à partir de photographies de résistantes iséroises, nous vous inviterons à graver et imprimer la Résistance au féminin sur un tote-bag, à l'occasion d'un atelier animé par l'artiste, illustratrice et graveuse, Julia Belle.

Durée : 2h30 environ (30 min de visite et 2h d'atelier)

**INFO+** 15 places offertes aux étudiants  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)  
Matériel de l'atelier fourni.

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

14 RUE HÉBERT – GRENOBLE

TRAM A STATION VERDUN - PRÉFECTURE

TRAM C STATION HÔTEL DE VILLE

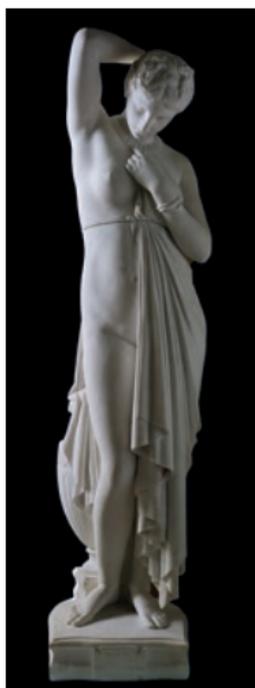
LUN  
17  
FÉV

## OSEZ 1H AU MUSÉE CANON ?

MUSÉE DE GRENOBLE

VISITE GUIDÉE

18H30



Participez à une nouvelle visite du cycle « Osez 1h au musée » qui explorera pour ce nouveau rendez-vous le thème *Canon* ?

Les canons de la beauté, le corps idéalisé, le corps souffrant, le corps imaginaire, tels sont les thèmes étudiés à travers les représentations du corps dans la peinture et la sculpture de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle.

Canon comme visite non ?  
Alors laissez-vous tenter !

Durée : 1h environ

**INFO+** 25 places offertes aux étudiants  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

### **OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT** **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MUSÉE DE GRENOBLE – 5 PLACE DE LAVALLETTE – GRENOBLE  
TRAM B, D STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

MAR  
18  
FÉV

## BALADE STREET ART AUX RÉSIDENCES UNIVERSITAIRES OUEST

DOMAINE UNIVERSITAIRE

VISITE COMMENTÉE

12H30



Cette visite vous fera découvrir les trois nouvelles œuvres de street art réalisées en juin 2024 par le Crous Grenoble Alpes, signées par les artistes Lonac, Studio Giftig et Innerfields. Le parcours s'attardera également sur la création de Spear, réalisée en juin 2023.

De style figuratif, ces quatre fresques mettent à l'honneur l'humain et plus particulièrement la jeunesse, en s'intéressant aux différentes facettes de cette période de nos vies. Un corpus d'œuvres qui vaut le détour !

Durée : 1h

*Sous réserve d'annulation en cas d'intempéries.*

*Cette visite est proposée dans le cadre du Hip Hop Never Stop Festival organisé par Saint-Martin-d'Hères en Scène en partenariat avec Citadanse.*

### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

RDV À LA RÉSIDENCE LES TAILLÉES - ENTRÉE A – 293 RUE DE LA HOUILLE BLANCHE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES  
TRAM B, D STATION LES TAILLÉES – TRAM C STATION HECTOR BERLIOZ  
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

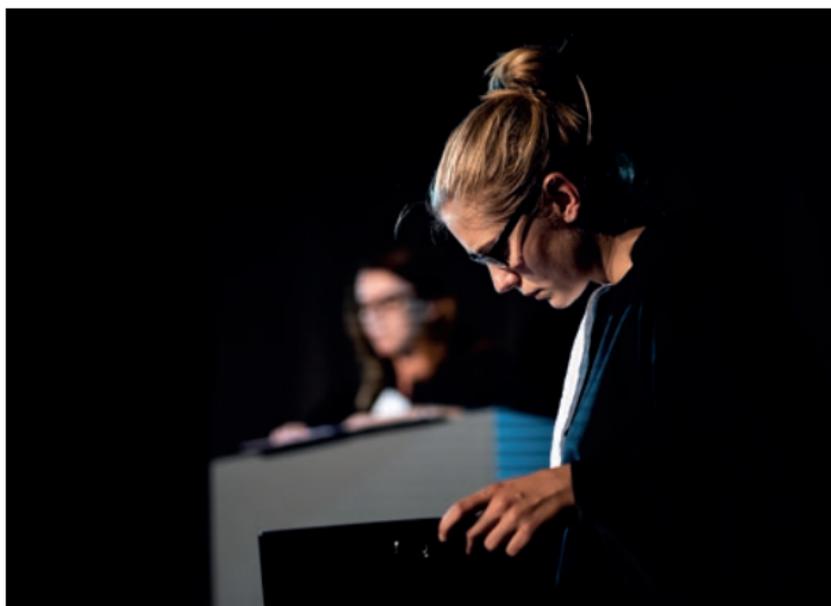
MER  
19  
FÉV

**JUSTICE  
CIE LES JEANNES**

EST

THÉÂTRE-DÉBAT

19H



*JUSTICE* est une pièce de théâtre-documentaire, écrite en 2018 par Samantha Markowic, qui donne la parole à tous les acteurs croisés dans les couloirs d'un tribunal : un moment de face à face, juste avant une comparution immédiate.

Cette pièce fait émerger des réflexions sur notre société à travers le système judiciaire. Sans le condamner, elle questionne la capacité de la justice française à respecter chaque humain et situation, qu'il soit victime ou coupable, dans un monde qui va toujours plus vite.

La question du temps est majeure dans l'exploration de ce sujet : le temps, ou plutôt, le manque de temps sur chaque dossier traité, ne devient-il pas lui-même un bourreau supplémentaire ?

*Texte : Samantha Markowik*

*Crédit photo : Yassine Lemonnier*

*Mise en scène «Compagnie Les Jeanne»*

*Comédiennes : Julie Fontana, Nathalie Gröll, Agathe Petrini*

*Régisseur : Maxime Quirin*

**À l'issue de la pièce, un débat entre les comédiennes, des praticiens du droit (magistrat, avocat) et le public sera animé par le Master 2 de Droit pénal et sciences criminelles.**

Durée : 1h20

*Cette soirée est proposée par le Centre de Recherches Juridiques, la Faculté de droit et le CERDAP<sup>2</sup>.*

---

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

**EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES**

**TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE**

**CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR**

MER  
**26**  
FÉV

**LES CLASSIQUES CONTEMPORAINS**  
**LA PETITE PIÈCE EN HAUT DE**  
**L'ESCALIER DE CAROLE FRÉCHETTE**

EST

LECTURE PUBLIQUE

19H



Cette année encore, le collectif Troisième bureau nous propose une lecture de classique contemporain et nous invite à nous plonger dans l'univers de l'écrivaine canadienne, Carole Fréchette.

D'abord formée comme comédienne à l'École nationale de théâtre du Canada, Carole Fréchette est l'autrice d'une vingtaine de pièces.

Ses textes, traduits en vingt langues et joués à travers le monde, ont été salués par de nombreuses récompenses au Canada et à l'étranger.

Son texte *La petite pièce en haut de l'escalier* a notamment été finaliste au Grand Prix de littérature dramatique 2008.

#### **PITCH**

Dans l'immense maison que lui a donnée l'homme qui l'aime, Grâce peut aller à sa guise. Un seul lieu lui est interdit : la petite pièce en haut de l'escalier. Mais cet interdit l'aspire comme un vide. Au risque de trahir l'amour, Grâce ouvrira la porte de la petite pièce pour y découvrir une indicible souffrance dont elle doutera pourtant de la réalité. Est-elle réelle ou rêvée ? Est-ce la sienne ou celle d'un autre ? Et, dans le doute, comment peut-on la soulager ?

**Durée : 1h30**

*Cette lecture est organisée avec l'UFR LLASIC, en partenariat avec le collectif Troisième Bureau.*

---

#### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B. C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



**ZOOM**

**sur**

## PARCOURS DU SPECTATEUR LES LEÇONS IMPERTINENTES

PAR ZOU - COMPAGNIE LE THYASE



Zou, face au monde-public, explose et l'invite dans sa transe. Pédagogue nomade, elle enseigne à loisir des sujets qu'on n'apprend pas à l'école et pourtant essentiels au vivre-ensemble. À l'image d'une série télévisée, chaque Leçon est un épisode abordant un thème particulier. Dans l'ordre ou dans le désordre, vous pouvez suivre la saga seul-e ou accompagné-e, venir rire ou cogiter sur des notions essentielles comme : l'amour, la drague, les baisers, le corps, le temps, l'humour...

Chaque leçon peut être vue indépendamment des autres.

### CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS !

#### LEÇON #4 : JUGEZ, CECI EST MON CORPS

MER 29 JAN 19H  
Université Grenoble Alpes  
- EST

#### MIEUX VAUT EN RIRE

JEU 30 JAN 20H  
Hexagone - Scène nationale  
- Meylan

#### TRAVAILLER PLUS POUR GAGNER MOINS

JEU 20 FÉV 20H  
TMG - Théâtre de Poche -  
Grenoble

#### LEÇON #2 : DRAGUE, CONSENTEMENT ET M. MOUSTACHE

JEU 27 MAR 20H  
L'Odyssée - Eybens

#### ET C'EST LE TEMPS QUI...

MAR 8 AVR 20H30  
Le Prisme - Seyssins

#### LEÇON #1 : L'AMOUR EN MOTS

MAR 20 MAI 20H  
Espace culturel René Proby -  
Saint-Martin-d'Hères

*En partenariat avec le Centre des  
Arts du Récit dans le cadre du  
Festival Arts du Récit*

**Tarifs :** 12 € la 1<sup>ère</sup> Leçon, 8 € la suivante, sur présentation du billet de la 1<sup>ère</sup> (sauf pour l'UGA, voir tarifs spécifiques), dans la limite des places disponibles.

Renseignements et réservations auprès de la structure d'accueil de la Leçon choisie.

## LUMIÈRES AUX ARCHIVES

DU 4 AU 14 FÉVRIER, ILLUMINEZ VOS SOIRÉES D'HIVER !

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

LUMIÈRES AUX ARCHIVES

GRAVITY  
INSTALLATION IMMERSIVE  
YANN NGUEMA - ANIMA LUX

DU 4 AU 14 FÉV. 2025  
DU MARDI AU VENDREDI DE 18H À 20H30

12 RUE GEORGES PEREC  
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

ENTRÉE GRATUITE

ARCHIVES.ISERE.FR  
CULTURE.ISERE.FR

ALPES ISHERE

UGA

isère LE DÉPARTEMENT

À deux pas du domaine universitaire, les Archives départementales conservent l'histoire de l'Isère et du Dauphiné depuis le Moyen-Âge. Pour faire (re)découvrir ce lieu, ce site patrimonial d'exception deviendra, durant 10 jours, le théâtre d'une œuvre immersive et monumentale, créée par l'artiste Yann Nguema et le collectif ANIMA LUX.

Avec leur œuvre *GRAVITY*, vous plongerez dans un univers onirique puissant où projections, vent, voiles en suspension, poésie et musique dialogueront avec l'architecture contemporaine des lieux, transformant ce moment en une expérience hors du commun.

**Vous pourrez voir et revoir cette installation du 4 au 14 février, de 18h à 20h30 (hors week-end et lundi) !** Et pendant ces soirées, profitez également de :

- **Bayard, illustre et méconnu** : visites guidées de l'exposition / à 17h
- **Découverte des Archives départementales en 20 min** : visites flash / En continu de 18h à 20h30
- **Courtes performances** des étudiants artistes de haut niveau de l'Université Grenoble Alpes : consultez le programme !

**Et cerise sur le gâteau, une visite en avant-première « spécial étudiants » est prévue le lundi 3 février : plus d'infos page 14 !**

*Un événement du Département de l'Isère / ALPES ISHERE, en partenariat avec l'Ouvre-boîte UGA et son soutien financier IDEX, le Crous Grenoble Alpes, EVE et l'Hexagone Scène nationale. Retrouvez tout le programme sur [archives.isere.fr](http://archives.isere.fr) !*

### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

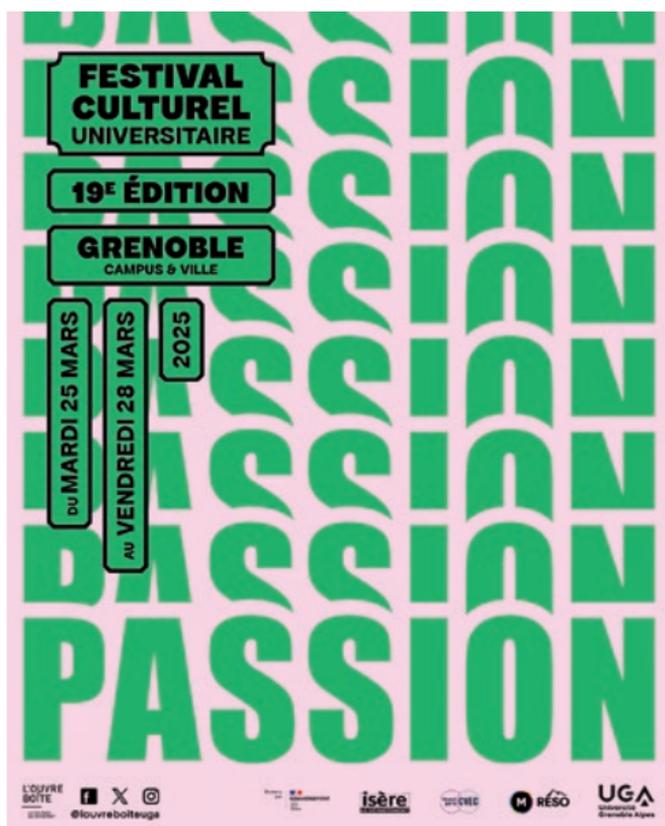
12 RUE GEORGES PEREC – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

BUS C5, C8, C10 STATION LES ALPILLES

# FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE «PASSION»

APPEL À BÉNÉVOLES



Pour cette 19<sup>ème</sup> édition, le Festival Culturel Universitaire revient avec une profusion de propositions mettant en lumière la diversité des disciplines artistiques étudiantes, ainsi que la collaboration entre les structures culturelles et les équipes artistiques de l'agglomération grenobloise. Du 25 au 28 mars 2025, le festival explorera les multiples facettes de la passion à travers la musique, la danse, les arts plastiques et visuels, le cinéma et bien d'autres formes d'expression.

Si vous souhaitez contribuer à la réalisation de ce beau projet et découvrir les coulisses d'un événement riche par sa diversité artistique, rejoignez-nous en tant que bénévole. Que vous soyez passionnés par l'accueil des artistes et du public, la logistique, la décoration, la régie technique, ou autre, nous avons une place pour chacun d'entre vous !

Cette expérience enrichissante, tant sur le plan humain que professionnel, vous permettra de participer activement à la concrétisation d'un événement phare de la vie culturelle universitaire.

**Une réunion d'information se tiendra mercredi 19 février à 18h dans l'espace de Coworking de MUSE**, où vous pourrez obtenir de plus amples informations sur les différentes opportunités de bénévolat.

Rejoignez-nous et soyez acteur de cette aventure artistique !

**Inscription pour cette réunion d'info :** [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

**Contact et informations :** [julien.vaccari@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:julien.vaccari@univ-grenoble-alpes.fr)

## CONCOURS PHOTO...

**... POUR LA SORTIE DU LIVRE « CAMPUS DES ARTS - UNIVERSITÉ ET ART CONTEMPORAIN À GRENOBLE »**



Savez-vous que de nombreuses œuvres d'art sont présentes dans nos campus grenoblois et valentinois ? Le livre « Campus des Arts – Université et art contemporain à Grenoble », édité dans la collection « Patrimoine » du Dauphiné Libéré, vous fera découvrir plusieurs d'entre elles. Peintures, sculptures, mosaïques, tapisserie et plus encore vous sont présentées au fil des pages.

**Pour fêter la sortie de ce livre et vous faire poser un autre regard sur votre environnement, nous organisons un concours photo du 15 au 22 janvier 2025, pour celles et ceux qui ont l'esprit joueur ou une âme d'artiste !**

Les participants devront photographier une des œuvres d'art de nos campus, et l'envoyer soit par mail à **action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr**, soit en DM sur notre Instagram **@louvreboiteuga** ! Si vous êtes étudiant, pensez à le préciser : il y a un prix spécial pour le ou la gagnante étudiante !

**Pour savoir quelles œuvres se cachent à côté de vous, rendez-vous sur <https://bit.ly/concours-campus-des-arts> !**

### **Qu'y a-t-il à gagner ?**

- Un cours particulier et sur mesure, encadré par un photographe professionnel, pour approfondir votre pratique de la photo : pour la meilleure photo étudiante
- Une diffusion sur nos réseaux sociaux + une impression et une exposition au bâtiment EST et à MUSE : pour les 10 meilleures photos + la meilleure photo étudiante (les photos seront ensuite offertes à leur auteur)
- Un livre « Campus des arts » : offert à tous les participants !

### **Les résultats seront annoncés à partir du 27 janvier.**

Chaque jour, une des 10 meilleures photos sera dévoilée sur nos réseaux sociaux et le 11e jour, ce sera le tour de la meilleure photo étudiante... Quel suspense ! Les livres seront offerts et les photos exposées à partir du 10 février !

# Les Ateliers de pratiques artistiques

**Vous souhaitez découvrir  
une discipline artistique ?  
Rencontrer l'univers  
d'un artiste ? Vivre une  
expérience ? Ces ateliers  
sont faits pour vous !  
L'Ouvre-boîte vous propose  
de venir vous initier le temps  
d'une ou plusieurs soirées  
à différentes pratiques  
artistiques !**

**Ateliers gratuits ouverts  
aux étudiants sur inscription.  
Inscriptions en ligne :  
[culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)**







## Carnet de voyage - Atelier de dessin

**JANVIER - FÉVRIER - MARS**

Au cours de neuf séances hebdomadaires, vous travaillerez le croquis en temps limité, au crayon et au stylo à bille, l'objectif étant de faire des dessins rythmés qui racontent quelque chose. Les premières séances seront en salle puis, quand le temps le permettra, vous irez vous entraîner en extérieur ! Pour apporter un peu de couleurs à votre carnet, l'aquarelle et le crayon de couleurs pourront venir rehausser vos croquis de personnages et de paysages urbains.

Bien sûr, quelques notions de perspectives et de nombreux conseils vous seront apportés par Fabrice Nesta, l'artiste professionnel qui vous accompagnera pour cet atelier.

Bref, que ce soit pour garder un souvenir de vos vacances, pour redécouvrir vos lieux de vie, ou juste pour vous exercer différemment au dessin, n'hésitez pas à venir à cet atelier, quel que soit votre niveau !

**INFO+ : Atelier ouvert à 14 étudiants**  
**Présence obligatoire aux 9 séances**  
**Aucun niveau requis**  
**Le matériel est fourni**

---

### SÉANCES

- > LUNDI 27 JANVIER / 18H-20H / MACI
- > LUNDI 3, 10, 17 ET 24 FÉVRIER / 18H-20H / MACI
- > LUNDI 10, 17, 24 ET 31 MARS / 18H-20H / MACI

### LOCALISATION

MACI (MAISON DE LA CRÉATION ET DE L'INNOVATION)  
SALLE 207 – 2<sup>E</sup> ÉTAGE  
339 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES  
TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

**GRATUIT - INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**  
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



## Ateliers danses latines

FEVRIER - MARS

Participez à des ateliers de danses latines américaines en compagnie de Meryl Bougo, étudiante artiste de haut niveau de l'UGA.

Vous commencerez par apprendre les pas de bases pour danser en rythme, puis une chorégraphie pour danser à deux. Seul(e) ou accompagné(e), venez partager un moment de rencontre et de plaisir !

### PROGRAMME

#### Lundi 3 février : Atelier de Rumba et de Chachacha :

Au programme : deux danses : «la Rumba» et «le Chachacha». Découvrez ou approfondissez en duo ces danses au rythme cubain !

#### Lundi 24 février : Atelier de Pasodoble et Jive :

Au programme «le Pasodoble» qui interprète une Corrida et «le Jive» avec son style New Yorkais : une ambiance dynamique et amusante assurée.

#### Lundi 17 mars : Atelier de Samba :

Pour finir ce cycle de danse latine américaine, nous vous invitons au Brésil pour découvrir la Samba et son rythme effréné !

**INFO+ : Chaque atelier est ouvert à 20 étudiants.**

**Aucun niveau requis**

**Chaque atelier est indépendant l'un de l'autre.**

---

### SÉANCES

> LUNDI 3 FÉVRIER / 18H-20H / EST

> LUNDI 24 FÉVRIER/ 18H-20H / EST

> LUNDI 17 MARS / 18H-20H / EST

### LOCALISATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

**GRATUIT - INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)



## Atelier hip hop

Avec la Cie Accrorap

FÉVRIER

En écho au spectacle *Prélude* de la cie Accrorap, programmé le 7 février dans le cadre du Hip Hop Never Stop Festival, nous

vous proposons un atelier en lien avec l'univers artistique de Kader Attou. Pendant cet atelier, les participants apprendront un extrait de la pièce au côté d'Azdine Bouncer, un des danseurs du spectacle.

**INFO+ : Atelier ouvert à 15 étudiants. Aucun niveau requis**

---

### SÉANCE

> JEUDI 6 FÉVRIER / 18H-20H / EST

### LOCALISATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

**GRATUIT - INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)

L'OUVRE-BOÎTE EST UNE PROGRAMMATION BIMESTRIELLE IMAGINÉE, CONÇUE ET PRÉPARÉE PAR LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES.

CETTE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LES CAMPUS ET DANS L'AGGLOMÉRATION SE DÉROULE ENTRE MIDI ET DEUX OU EN SOIRÉE ET PROPOSE À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET AU PUBLIC EXTÉRIEUR DES MANIFESTATIONS, GRATUITES POUR LA PLUPART, DANS TOUS LES DOMAINES DE L'ART ET DE LA CULTURE.

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE SUR LES SUPPORTS NUMÉRIQUES DE LA DIRECTION.

PRODUCTION ET RÉDACTION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE  
CRÉATION, UNIVERS GRAPHIQUE ET RÉALISATION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
IMPRESSION : COQUAND IMPRIMEUR

N°20 – JANVIER - FÉVRIER 2025

### CRÉDIT PHOTO

COUVERTURE : ©ANAÏS POUILLAUDE – UGA - FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE ; P 5 : ©THIERRY MORTURIER – UGA ; P 6 ET 7 : ©JULIE-CHERKI ; P 8 : ©CNRS ; P 9 : ©TERREUR NOCTURNE ; P 10 : ©MUSÉE DE GRENOBLE / JEAN-LUC LACROIX ; P 11 : ©JEANNE MACAIGNE ; P 12 : ©YANNICK BLANCARD ; P 13 : ©© DENIS VINÇON ; P 14 : ©ANIMA LUX / YANN NGUEMA ; P 15 : ©LEMONDED'AUREORE ; P 16 : ©YVAN CLÉDAT ; P 17 : ©JULIE-CHERKI ; P 18 : ©COLLECTIF COIN ; P 19 : ©QUENTIN DAVEAU - UGA ; P 20 : ©LEIF NORMAN ; P 21 : ©MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE ; P 22 : ©MUSÉE DE GRENOBLE - JEAN-LUC LACROIX - PHRYNÉ – PRADIER, ©ANDREA BERLESE ; P 23 : ©YASMINE LEMONNIER ; P 24 : ©CLAUDE DOLBEC ; P 25 : ©ANAÏS POUILLAUDE – UGA ; P 26 : ©YANNICK BLANCARD ; P 27 : ©ANIMA LUX / YANN NGUEMA ; P 28 : ©STUDIOFOLK - DENIS CARRIER ; P 29 : ©SHUTTERSTOCK ; P 30 ET 31 : ©RENAUD CHAIGNET ; P 32 : ©FABRICE NESTA ; P 33 : © FRANÇOIS HENRY-UGA, ©JULIE-CHERKI



Soutenu  
par



# Infos pratiques

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au vendredi de 14h à 17h30 au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début de la représentation.

EST

161 place du Torrent

38400 Saint-Martin-d'Hères

Tram B, C station Gabriel Fauré - Muse

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

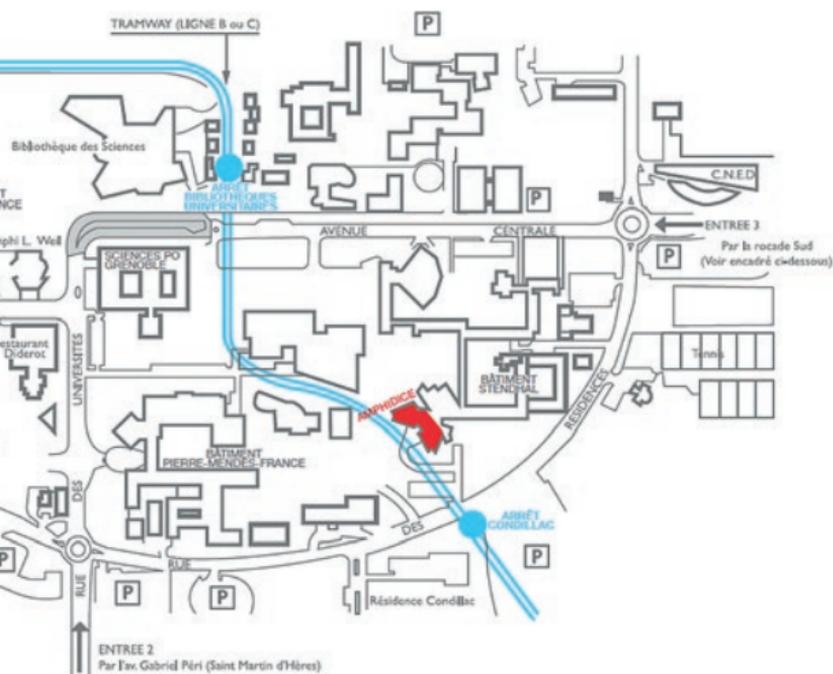
Tél : 04 57 04 11 20

---

**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS  
SONT EN ACCÈS GRATUIT  
OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL  
SUR RÉSERVATION**

**BILLETTERIE EN LIGNE :**

**[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)**





**RENDEZ-VOUS SUR  
L'APPLICATION MOBILE  
CAMPUSUGA**

**APP-CAMPUS.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR**



**@LOUVREBOITEUGA**