

JANV/FEV 2023

# L'OUVRE BOÎTE

LA CULTURE  
ÇA CONSERVE !

UCA  
Université  
Grenoble Alpes

# l'édito

En ce début d'année 2023, l'Université Grenoble Alpes vous propose, à travers sa programmation culturelle et scientifique, une diversité d'événements et d'ateliers qui n'attendent qu'à être investis par votre enthousiasme et votre créativité !

Du côté de la culture scientifique, fin janvier, nous inaugurerons le cycle « Parlons sciences », qui s'inscrit dans le cadre des « Grandes conférences de l'UGA ». Des rendez-vous qui s'échelonneront tout au long de l'année et qui seront l'occasion d'échanger avec des intervenants experts autour de thématiques « sciences et société ».

En janvier et février, profitez également des deux dernières visites d'« Osez 1h au musée » : *De la nature* et *L'envers du décor*. Pensés pour les étudiants en partenariat avec le Musée de Grenoble, ces parcours de médiation à travers les espaces d'expositions vous permettront de découvrir les œuvres sous un nouveau jour.

Vous pourrez aussi participer activement à notre programmation en vous inscrivant à nos ateliers de pratiques artistiques : exprimez vos émotions par le corps en mouvement avec la compagnie Tancarville ; saisissez-vous du thème du 17<sup>ème</sup> festival culturel universitaire, « chaos », pour développer votre talent de photographe ; façonnez votre propre alphabet et son système de références au cours des séances de sculpture ; puis entrez dans le feu de l'action avec les ateliers jonglage !

Enfin, nous vous proposons des jeux de pistes géants : il vous faudra rassembler ingéniosité et dynamisme pour relever les défis des deux soirées qui vous attendent à la BU Joseph Fourier pour la *Nuit de la lecture 2023* et au musée de la Résistance.

À l'image de notre identité visuelle, adoptée en septembre avec pour intention de montrer toute la beauté des campus et des œuvres qui y sont implantées, nous vous encourageons à vous lancer dans la création en magnifiant et transformant l'existant. Nous vous attendons !

**Marie-Christine Bordeaux**

Vice-présidente Culture et culture scientifique  
Université Grenoble Alpes

# **sommaire**

## **EN UN COUP D'ŒIL !**

### **À L'EST ET À L'AMPHIDICE**

<b>_HEXE</b>	<b>9</b>
<b>_LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU</b>	<b>14</b>
<b>_LES CLASSIQUES CONTEMPORAINS</b>	<b>21</b>
<b>_LAURENT SCHWARTZ, UN MATHÉMATICIEN AUX PRISES AVEC SON SIÈCLE</b>	<b>23</b>

### **AILLEURS DANS LES CAMPUS**

<b>_NUIT DE LA LECTURE – MURDER PARTY À LA BU</b>	<b>11</b>
<b>_BALADE STREET ART – DOMAINE UNIVERSITAIRE</b>	<b>13</b>
<b>_PARLONS SCIENCES - LE SCANDALE DU NON-RECOURS AUX DROITS</b>	<b>16</b>
<b>_EXPOSITION TEXTES / LETTRES / SIGNES</b>	<b>22</b>

### **SORTIES CULTURELLES**

<b>_DE LA NATURE</b>	<b>8</b>
<b>_EN LIBERTÉ !</b>	<b>10</b>
<b>_TRIPLE BILL</b>	<b>12</b>
<b>_LE MAUDIT FESTIVAL</b>	<b>15</b>
<b>_TO LIKE OR NOT TO LIKE</b>	<b>17</b>
<b>_LIFE</b>	<b>18</b>
<b>_CONTRAPPUNTO</b>	<b>19</b>
<b>_JEU DE PISTE AU MUSÉE : LA RÉSISTANCE AU CŒUR DE GRENOBLE</b>	<b>20</b>
<b>_L'ENVERS DU DÉCOR</b>	<b>24</b>
<b>_CHARTREUSES - DANS LE SILENCE ET LA SOLITUDE</b>	<b>25</b>

<b>ZOOM SUR</b>	<b>26</b>
-----------------	-----------

<b>LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES</b>	<b>28</b>
--	-----------

# Les lieux de spectacle de l'UGA

## **AMPHIDICE**

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique Amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes mœurs avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles.

Cette salle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants et les enseignants de l'Université Grenoble Alpes, mais l'Amphidice reste également ouvert à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant sur le campus, elle offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite la plupart du temps !

---

## **HALL SUD BÂTIMENT STENDHAL**

1361 RUE DES RÉSIDENCES

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

## **EST**

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est le second équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m<sup>2</sup> et trois studios de 50 m<sup>2</sup>.

Ouvert à la création et à l'expérimentation, ce lieu accueille des projets artistiques et culturels universitaires ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. L'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes et permet le développement de projets menés dans le cadre de cours ou par des associations étudiantes dans des disciplines variées comme le théâtre, la danse, la musique. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE, l'EST accueille tout au long de l'année des spectacles, mais également des projections ou des concerts le plus souvent gratuits. L'EST, c'est un lieu de rencontres entre artistes, étudiants, chercheurs et personnels.

---

675 AVENUE CENTRALE

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

# les studios

Formations, étudiants et membres d'associations étudiantes, vous êtes à la recherche d'un lieu pour répéter ?

Le bâtiment EST offre, outre sa salle de spectacle, un ensemble d'espaces de répétition adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

#### **4 STUDIOS DE CRÉATION**

- 1 studio de 150m<sup>2</sup>

- 3 studios de 50m<sup>2</sup>

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles de 18h à 21h du lundi au

jeudi sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux membres d'associations étudiantes de l'UGA.

La réservation s'effectue en ligne sur :  
[culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)  
ou directement sur ADE :  
<https://bit.ly/LEOuga>

*Pour info : pensez-bien à anticiper votre réservation 48h à l'avance afin que nous ayons le temps d'étudier votre demande.*

---

#### **POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS**

[ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](mailto:ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)

# Agenda

Assistez à des événements artistiques à l'EST et à l'Amphidice, ces salles de spectacle de l'UGA, participez à une sortie culturelle dans les lieux de l'agglomération grenobloise, partez à la découverte des œuvres d'art dans les campus ou des collections du patrimoine scientifique universitaire ou encore assistez à une manifestation de culture scientifique ! Théâtre, danse, musique, conférence, exposition, festival... Une programmation riche et renouvelée vous sera proposée tout au long de la saison 2022-2023 ! Des ateliers de pratiques artistiques sont également prévus tout comme la possibilité de bénéficier d'un accompagnement pour vos projets culturels.

[action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr)

Tous nos événements sont en accès gratuit ou à tarif préférentiel sur réservation.

**Billetterie en ligne :**  
[culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

**Attention, cette programmation pourrait être modifiée en fonction des conditions sanitaires.**



*Cette photographie, utilisée pour la couverture de cette  
plaquette représente la sculpture d'Alexander Calder,  
La Cornue, réalisée en 1974 et implantée dans le campus de  
Saint-Martin-d'Hères/ Gières, en face de la BU Droit et Lettres.*

MER  
18  
JAN

## DE LA NATURE

MUSÉE DE GRENOBLE

VISITE GUIDÉE

18H30



Le Musée de Grenoble et l'Ouvre-boîte poursuivent le cycle « Osez 1h au musée » à destination des étudiants. Pour cette nouvelle visite, venez découvrir l'exposition temporaire *De la nature* avec des œuvres inédites de quatre artistes de renommée internationale : Philippe Cognée, Cristina Iglesias, Wolfgang Laib et Giuseppe Penone.

Pour Philippe Cognée, seul peintre de la sélection, le paysage apparaît dans son œuvre en contrepoint de ses vues urbaines qui l'ont fait connaître, comme l'expression d'un chaos ordonné, à la fois lieu originel et vital en même temps que sauvage et menaçant. Pour Cristina Iglesias, la nature se manifeste sous l'aspect de « motifs décoratifs » qui subvertissent les formes architecturales qu'elle édifie, posant à nouveau avec ironie et sensualité la question du rapport entre nature et culture. Avec Wolfgang Laib, la relation à la nature s'inscrit dans une démarche d'ordre spirituel où l'œuvre d'art devient offrande à la vie et à la création. Enfin, Giuseppe Penone, dans un rapport fusionnel avec les éléments, révèle les énergies qui traversent l'être humain et l'unissent de manière consubstantielle à son milieu d'origine, la nature.

Cette visite sera donc l'occasion de se questionner sur le rapport de l'humain à la nature.

Durée : 1h environ

**INFO+** Visite ouverte à 25 étudiants  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**  
**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**

MUSÉE DE GRENOBLE - 5 PLACE DE LAVALETTE - GRENOBLE  
TRAM B STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

**JEU**  
**19**  
**JAN**

**HEXE**  
**CIE TANCARVILLE**

**EST**

**DANSE**

**19H**



« Hexe » (« sorcière » en allemand), retrace la vie gesticulée, mouvante et mouvementée de la danseuse berlinoise Valeska Gert dans l'Allemagne des années 1920. Une artiste inclassable, dérangeante, grimaçante, anticonformiste et sans gêne, qui mêlait danse, théâtre, chant et cabaret.

L'histoire individuelle de cette femme croise l'histoire politique et culturelle de l'Europe et aborde de manière plus large les thèmes du féminisme, de la montée de l'antisémitisme, de l'exil, de l'émancipation artistique et intellectuelle.

Venez découvrir ce solo où mots et gestes mettent en lumière une époque et la vie d'une danseuse, dont l'histoire, toujours en mouvement, est tombée dans l'oubli !

*Création et interprétation : Magali Benvenuti*

*Écriture du texte et mise en scène : Marjorie Blériot*

*Création lumières : Benjamin Croizy*

*Création costumes : étudiants du DNMAD-Mode, lycée Argouges*

*Soutiens financiers : Ville de Grenoble, CD Isère, Initiatives Locales, UGA – Commission Culture, Laboratoire ILCEA4, UFR Allemand.*

*Remerciements : Jean-Louis et Leïla Bergougroux, Fanny et Liliane Bonnet, Cathy Berjaud, Catherine Delatre, Myriam Geiser, Annie Martel, Natacha Rimasson-Fertin, La Cie Ru'elles, Jeannine Simone.*

*Remerciements particuliers à Laure Guilbert pour ses apports et précisions historiques.*

**Un atelier de danse est proposé aux étudiants par Magali Benvenuti en lien avec le spectacle le mardi 17 janvier (voir page 30).**

*Ce projet est soutenu dans le cadre de la Commission culture « aide aux projets » 2022.*

Durée : 45 min

---

### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

**EST – 675 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES - TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ**  
**CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR**

LUN  
23  
JAN

**EN LIBERTÉ !**  
DE PIERRE SALVADORI

CINÉMA LE CLUB

CINÉMA 19H



L'Ouvre-boîte, en partenariat avec le Cinéma Le Club, vous propose un nouveau rendez-vous à la découverte du 7<sup>ème</sup> art avec le film *En liberté !* de Pierre Salvadori (France – 2018).

### Synopsis

Yvonne découvre que son défunt mari était un ripou qui avait mis injustement un innocent derrière les barreaux. La jeune femme est bien décidée à réparer l'erreur commise auprès du faux coupable, qui, lui, est devenu quelque peu détraqué suite à ses huit ans de détention...

Pour son neuvième long-métrage, Pierre Salvadori signe une comédie aux allures de cartoon. Si le synopsis peut laisser supposer un drame, *En liberté !* n'est autre qu'une comédie poétique, un brin mélancolique. Pierre Salvadori mélange les genres, du polar au burlesque, dans un rythme effréné et une écriture décomplexée.

Durée : 1h48

**INFO+** 25 places offertes aux étudiants !  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**  
**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

CINÉMA LE CLUB

9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE – GRENOBLE

TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

LUN  
23  
JAN

## NUIT DE LA LECTURE - MURDER PARTY À LA BU

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER

JEU DE PISTE

18H & 20H



La nuit est tombée au campus. Les arbres sont désormais nus et vous êtes transis par la petite brise qui souffle et s'engouffre dans le col de votre manteau. Les glacis de la place Centrale sont couverts de givre et vous manquez de glisser sur le pavement en damier.

Les lumières de la BU Joseph Fourier sont encore allumées et vous décidez d'aller vous y réchauffer ! Mais à peine passé les portes automatiques, vous êtes à nouveau confronté au drame qui vous est arrivé récemment dans des circonstances mystérieuses...

À la manière d'*Il était une fois mon meurtre* d'Emily Koch, vous ferez tout ce qui est en votre pouvoir pour retrouver la mémoire et serez amené à enquêter sur les causes de votre propre mort.

En déambulant dans les différents espaces de la BU vous vous retrouvez face à des énigmes et des personnages incongrus.

Réunissez l'ensemble des indices et tentez de résoudre cette enquête par groupe de six !

Les équipes de l'Ouvre-boîte et des Bibliothèques Universitaires Grenoble Alpes ont imaginé une Murder Party grandeur nature, avec la complicité des étudiants de Grenoble École de Management, de l'association Enjeu et des comédiens du pôle théâtre Art'scenik.

*Cet événement est organisé dans le cadre des Nuits de la lecture 2023, qui explore cette année le thème de La Peur.*

Durée : 1h30 environ

**INFO+** 48 places sont disponibles par séance  
Vous pouvez vous inscrire seul ou à plusieurs

---

### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER

915 AVENUE CENTRALE

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER  
25  
JAN

TRIPLE BILL  
BALLET BC

MEDHI WALERSKI, CRYSTAL PITE, SHARON EYAL, GAI BEHAR

DANSE

MC2

20H



Trois pièces, trois univers chorégraphiques aux signatures inimitables : le duo Sharon Eyal et Gai Behar, Medhi Walerski et Crystal Pite. Telle est l'équation proposée par le Ballet BC de Vancouver, pionnier depuis 1986 sur la scène internationale et que nous vous proposons de découvrir grâce à notre partenariat avec la MC2.

Intercalé d'entractes, *Triple Bill* s'articule autour de créations variées et complémentaires. Inspirée du quintette pour piano et cordes en la mineur, op. 14 de Camille Saint-Saëns, *GARDEN* de Medhi Walerski, actuel directeur artistique du ballet, est une œuvre mélancolique et raffinée pour dix danseurs. Entre théâtre et danse, *The Statement* raconte la violence des jeux du pouvoir au travail. Crystal Pite, chorégraphe majeure des dernières décennies, y réunit quatre interprètes autour d'une table de réunion faussement réaliste. Pour clore la soirée, *Bedroom Folk*, de l'Israélienne Sharon Eyal, est une pièce spectaculaire avec douze danseurs portés dans une danse hypnotique par les impulsions de la musique électronique répétitive d'Ori Lichtik.

Un programme prestigieux où les danseurs s'emparent avec brio de gestuelles riches et complexes, sur des musiques évocatrices et puissantes!

Durée : 1h30

**INFO+** 30 places offertes aux étudiants !  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**  
**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MC2 - 4 RUE PAUL CLAUDEL – GRENOBLE

TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

JEU  
**26**  
JAN

## BALADE STREET ART - DOMAINE UNIVERSITAIRE

RDV DEVANT LA MGEN

VISITE GUIDÉE

12H15



Le Campus des Arts – Université Grenoble Alpes vous propose de partir à la rencontre des œuvres de Street art qui ornent le Domaine universitaire ! De l'abstraction jusqu'au photoréalisme, chaque œuvre a son esthétique propre, parfois poétique, conceptuelle ou symbolique. Depuis le cœur du campus jusqu'à la Résidence Ouest, laissez-vous porter par l'histoire de ces créations et de leurs auteurs venant des quatre coins du globe : Australie, Afrique du Sud, États-Unis, Croatie...

Cette promenade sera aussi l'occasion d'en savoir plus sur ce qu'on appelle le « Street art » : quelles sont ses origines et ses évolutions ? Et aussi : quelle est l'origine de la présence de ces œuvres dans le campus.

*Cette visite est proposée dans le cadre du Hip-Hop Never Stop Festival, organisé par la Ville de Saint-Martin-d'Hères du 19 janvier au 3 février 2023.*

*Pour découvrir les œuvres de Street art de Saint-Martin-d'Hères, suivez la visite proposée par la Ville le samedi 28 janvier à 14h30 ! Plus d'infos : <https://bit.ly/hiphopsmh>*

Durée : 1h15 environ



### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

RDV DEVANT LA MGEN – 1065 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)

JEU  
**26**  
JAN

**LA GUERRE DE TROIE  
N'AURA PAS LIEU**  
CIE LES BRIGANDS DE LA PLUME

THÉÂTRE

AMPHIDICE

19H



La compagnie Les brigands de la plume interprète la célèbre pièce de Jean Giraudoux.

Hector, prince général de Troie, rentre victorieux et fatigué d'une énième guerre à la tête de son armée. Andromaque, sa femme, l'attend ainsi que sa famille. Pendant son absence, son frère, Pâris, a enlevé la belle Hélène de Sparte, épouse du roi Ménélas. Ce dernier s'apprête à entrer en guerre avec Troie afin de récupérer Hélène et de laver l'affront qu'il considère fait à toute la Grèce.

Hector va devoir convaincre tous les Troyens, à commencer par Paris lui-même et son père Priam, le vénérable Roi de Troie, de rendre Hélène pour éviter le bain de sang. Il usera de persuasion jusqu'à sa rencontre avec le fameux Ulysse, émissaire des grecs, chargé de la mission diplomatique par excellence.

*Ce spectacle est soutenu dans le cadre de la Commission culture «aide aux projets» 2022.*

Durée : 2h15

---

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

AMPHIDICE – 1361 RUE DES RÉSIDENCES – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

LUN  
30  
JAN

VEN  
03  
FÉV

## LE MAUDIT FESTIVAL

CINÉMA JULIET BERTO

CINÉMA



À l'occasion du Maudit Festival, l'Ouvre-boîte, en partenariat avec Terreur Nocturne, propose aux étudiants de découvrir des films étranges et méconnus.

Cette année, l'édition du festival sera consacrée au thème de la dualité et des alter ego au cinéma. Films rares, rencontres passionnantes et expériences sensorielles inoubliables sont au programme !

Découvrez en séance d'ouverture le brillant *Sœurs de Sang* de Brian De Palma, véritable profession de foi de ce que deviendra plus tard l'œuvre de ce célèbre réalisateur. Le subversif et censuré *Baise-moi* de Virginie Despentes et Coralie Trinh Thi, brûlot féministe, sera présenté avec le moins connu mais tout aussi énervé *Mais ne nous délivrez pas du mal* de Joël Seria. Sans oublier, le premier de la série des *Infernal Affairs*, classique du polar hong-kongais, qui sera présenté lors de la soirée du vendredi. La traditionnelle soirée Grindhouse du samedi sera, elle, dédiée au cinéma bis des années 80 avec le réhabilité *Demons* de Lambert Bava et le culte *Basket Case* de F. Henelotter, qui nous promettent un festin gore paroxysmique !

Alors, n'attendez plus et réservez votre pass pour le festival !

**INFO+** 15 pass pour 5 films sont offerts aux étudiants !

Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

CINÉMA JULIET BERTO

PASSAGE DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE - GRENOBLE

TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

MAR  
31  
JAN

## PARLONS SCIENCES - LE SCANDALE DU NON-RECOURS AUX DROITS

MSH-ALPES – MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME

CONFÉRENCE

18H



Assistez à cette conférence sur le thème du non-recours aux droits avec Olivier de Schutter, rapporteur spécial de l'ONU sur les droits de l'homme et l'extrême pauvreté.

La protection sociale est censée être l'ultime rempart contre l'exclusion et la pauvreté. Pourtant, une grande partie des bénéficiaires potentiels n'ont pas accès aux programmes d'aide auxquels ils ont droit, que ce soit pour obtenir un logement décent, des soins, un revenu minimum ou des allocations familiales.

Ce phénomène du non-recours aux droits vide la protection sociale d'une partie de son efficacité. Il implique que les prestations sociales ne bénéficient parfois pas précisément aux personnes qui en ont le plus besoin : ce sont les ménages les plus précaires qui éprouvent le plus de difficultés à s'informer quant à leurs droits, à surmonter la méfiance des services sociaux, à réunir la longue liste des certificats requis ou à remplir des formulaires en ligne. Il en résulte une crise de confiance quant à la capacité de la protection sociale à réduire la pauvreté et les inégalités.

Comment affiner ce diagnostic ? Quelles solutions envisager ?  
Quels sont les obstacles à leur mise en œuvre ?

*Dans le cadre de Parlons sciences, les Grandes conférences de l'Université Grenoble Alpes.*

---

### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

**MSH-ALPES – MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME**

**1221 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HERÈS**

**TRAM B. C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES**

**[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)**

MAR  
31  
JAN

## TO LIKE OR NOT TO LIKE

ÉMILIE ANNA MAILLET

MC2

THÉÂTRE

20H



L'Ouvre-boîte, en partenariat avec la MC2, invite les étudiants à découvrir une proposition artistique vertigineuse!

La metteuse en scène Émilie Anna Maillet nous plonge, à travers un récit numérique et théâtral, dans la vie virtuelle et réelle d'un groupe d'adolescents. Le public est invité à suivre le quotidien de ces jeunes avant, pendant et après la soirée d'Alma.

### Avant la soirée d'Alma

Un compte Instagram a été créé pour le projet : @Crari\_or\_not. Les spectateurs peuvent ainsi découvrir les onze personnages de la fiction quelques jours avant le spectacle, à travers des story, des lives et des posts.

### Pendant la soirée d'Alma

Le soir du spectacle, venez 1h en avance à la MC2 pour vivre la soirée d'Alma grâce à une installation en réalité virtuelle. Vous retrouverez les personnages au sein de la fête comme si vous y étiez.

### Après la soirée d'Alma

Il est 20h, vous entrez maintenant dans la salle de spectacle. Retrouvez alors les adolescents sur scène au lendemain de la soirée qui a mal tourné. Les personnages semblent avoir flirté, dansé, fait des erreurs. Le spectacle s'ouvre sur un fil de commentaires publiés sur Instagram qui révèle la violence des relations que ces jeunes entretiennent entre eux. Chacun va se débattre avec les révélations qui ont été faites la veille et va tenter de reprendre le dessus dans cette réalité où tout est amplifié par les réseaux sociaux et leurs notifications perpétuelles.

**Quelques jours avant le spectacle :** sur Instagram @Crari\_or\_not

**Une heure avant le spectacle :** immersion dans l'installation virtuelle (durée : 45 min).

**À l'heure dite :** spectacle en salle (durée : 1h20).

**INFO+** 30 places offertes aux étudiants !  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**  
**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MC2 - 4 RUE PAUL CLAUDEL – GRENOBLE

TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

**JEU**  
**02**  
**FÉV**

**LIFE**

**GANDINI JUGGLING - CAROLINE SHAW**

**HEXAGONE**

**CIRQUE & DANSE**

**20H**



Depuis trente ans, les fabuleux artistes de la compagnie de cirque londonienne Gandini Juggling célèbrent l'art du jonglage sous toutes ses facettes. Non seulement ils maîtrisent cet art à la perfection, mais leurs productions s'inspirent aussi souvent librement des géants de la danse.

Avec *LIFE*, ils se livrent à une nouvelle plongée dans le patrimoine international de la danse et expriment toute leur admiration pour l'une des plus grandes icônes de la danse moderne américaine : Merce Cunningham. Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala, amoureux fous de la pureté mathématique et philosophique du jonglage et Jennifer Goggans, ancienne danseuse de Cunningham ayant appris à jongler, imaginent avec brio une pièce de jonglage telle qu'elle aurait pu être chorégraphiée par le maître américain.

Sur scène, neuf jongleurs exceptionnels multiplient les prouesses techniques avec balles, cerceaux et massues sur une partition originale de la compositrice et chanteuse Caroline Shaw, lauréate du prix Pulitzer.

Un spectacle aussi brillant qu'étourdissant, proposé dans le cadre de notre partenariat avec l'Hexagone.

**Un atelier jonglage avec deux artistes de la troupe est proposé aux étudiants à EST en amont du spectacle, le lundi 30 janvier (voir page 31).**

Durée : 1h05

**INFO+** 20 places offertes aux étudiants !  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**  
**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

HEXAGONE – SCÈNE NATIONALE ARTS SCIENCES  
24 RUE DES AIGUINARDS – MEYLAN  
BUS C1, 13 STATION AIGUINARDS

VEN  
03  
FÉV

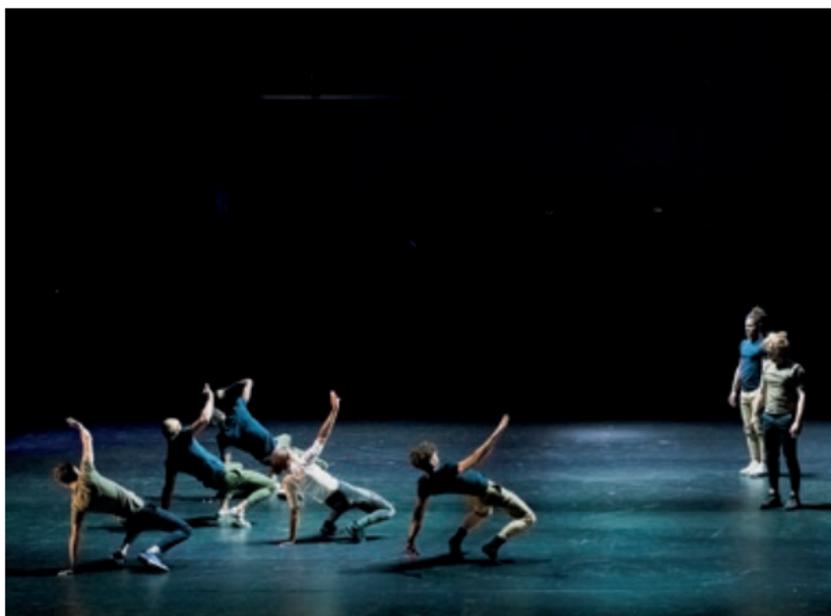
## CONTRAPPUNTO

CIE POKEMON CREW  
BALLET DE L'OPÉRA DE LYON

DANSE

L'HEURE BLEUE

20H



Riyad Fghani, directeur artistique du Pokemon Crew, et Alvaro Dule, danseur du Ballet de l'Opéra de Lyon, souhaitent, avec cette nouvelle création commune, pousser plus loin l'hybridation entre des langages chorégraphiques a priori éloignés. Non pour les comparer, mais pour tester leurs limites, voir comment ils peuvent se nourrir et s'enrichir mutuellement.

S'appuyant sur les *Suites pour violoncelle* de J.S. Bach, Riyad et Alvaro inventent leur propre langage chorégraphique, espace de dialogue et d'improvisations entre le breakdance, la danse classique et la danse contemporaine. Avec *Contrappunto*, ils écrivent un quintette pour magnifier cette amitié chorégraphique qui les emmène plus loin dans la création artistique.

*Un événement proposé dans le cadre du Hip-Hop Never Stop Festival, organisé par Saint-Martin-d'Hères en Scène, en partenariat avec Citadanse.*

Durée : 1h

**INFO+** 40 places offertes aux étudiants !  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)



**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT  
GRATUIT SUR RÉSERVATION**

L'HEURE BLEUE - 2 AVENUE JEAN VILAR - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM D STATION ÉTIENNE GRAPPE - BUS C5 STATION PAUL COCAT - BUS C6 STATION ZELLA MELHIS

**MER**  
**08**  
**FÉV**

## **JEU DE PISTE AU MUSÉE : LA RÉSISTANCE AU CŒUR DE GRENOBLE**

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

VISITE LUDIQUE

18H30



Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère et l'Ouvre-boîte vous invitent à (re)découvrir de manière originale les espaces de l'exposition permanente répartie sur trois étages, à l'occasion d'un jeu de piste.

Plongez au cœur de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Isère avec un certain Jacques, alors jeune homme quand le conflit éclate. À travers son histoire et de nombreuses énigmes à résoudre, vous partirez sur les traces des résistants grenoblois !

**INFO+** 30 places offertes aux étudiants !  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

### **OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**

#### **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

14 RUE HÉBERT – GRENOBLE

TRAM A STATION VERDUN – PRÉFECTURE

TRAM C STATION GRENOBLE - HÔTEL DE VILLE

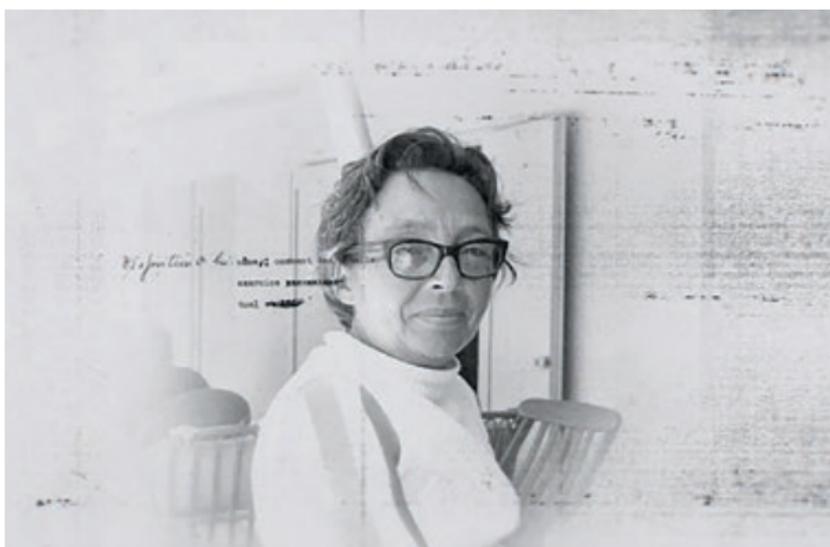
JEU  
09  
FÉV

**LES CLASSIQUES CONTEMPORAINS**  
**L'AMANTE ANGLAISE DE MARGUERITE DURAS**

EST

LECTURE PUBLIQUE

19H



Pour notre huitième année de partenariat avec Troisième bureau, le collectif nous propose une nouvelle lecture de classiques contemporains et nous plonge dans l'univers de Marguerite Duras.

Claire Lannes a tué sa cousine germaine, sourde et muette, découpé son corps et jeté les morceaux dans les wagons ouverts des trains de marchandises qui passaient sous le viaduc, à côté de chez elle. Par le jeu du « recoupement ferroviaire » les enquêteurs remontent jusqu'à la meurtrière. Arrêtée, elle avoue sans difficulté son crime mais se montre incapable d'expliquer pourquoi elle l'a commis.

Un homme dont on ne sait qui il est, sinon une voix qui cherche à comprendre, interroge le mari de Claire avant de la questionner (elle) sur son passé et le motif de son crime.

De ce fait divers survenu en 1949, Marguerite Duras tire une pièce, *Les Viaducs de la Seine-et-Oise*, montée en 1960 par Claude Régy. Peu satisfaite de cette version, elle revient sur cette histoire et la modifie. Le roman *L'Amante anglaise* paraît en 1967 et la pièce est représentée un an plus tard.

*Avec Stéphane Czopek, Sylvie Jobert, Dominique Laidet*

*Mise en lecture : Danièle Klein*

*Organisé avec l'UFR LLASIC, en partenariat avec le collectif Troisième Bureau*

---

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

EST – 675 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HERÈS

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MAR  
21  
FÉV

DIM  
19  
MAR

TEXTES / LETTRES / SIGNES

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT ET LETTRES

EXPOSITION + VERNISSAGE



De septembre à février, huit étudiants issus de différentes filières ont élaboré, lors d'un atelier curatorial, une exposition autour de la lettre, du signe et du texte dans les arts visuels. Accompagnés du galeriste et commissaire d'exposition Adrien Da Silva Tracanelli et soutenus par la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'UGA, ils ont ainsi pu sélectionner des travaux d'artistes répondant à cette thématique et imaginer la scénographie de l'exposition.

En parallèle de ce travail curatorial, deux autres groupes d'étudiants ont développé leur créativité à l'occasion d'ateliers de dessin et de sculpture avec l'artiste Aïda Diop. Plusieurs œuvres ont ainsi été réalisées et intégreront l'exposition aux côtés des productions d'artistes professionnels !

*Textes / Lettres / Signes* est un projet audacieux proposé par la Galerie Tracanelli. Il prendra place du 21 février au 19 mars dans un cadre idéal : celui de la Bibliothèque Universitaire Droit et Lettres, dans l'espace d'exposition au premier étage.

**Vernissage de l'exposition : Mardi 21 février à 17h30 (durée : 1h15)**  
**Exposition du 22 février au 19 mars**  
**Vernissage et exposition gratuits, en accès libre**

*Bibliothèque ouverte en semaine de 8h à 19h ; le week-end de 9h à 17h ; fermée les 26 février et 5 mars.*

---

**GRATUIT**

**BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT ET LETTRES – 1<sup>ER</sup> ÉTAGE**  
**1130 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES**  
**TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES**

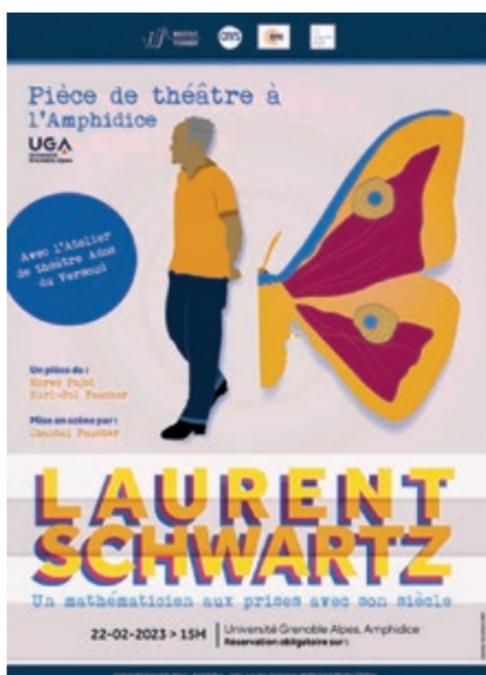
**MER**  
**22**  
**FÉV**

**LAURENT SCHWARTZ, UN MATHÉMATICIEN  
AUX PRISES AVEC SON SIÈCLE**

**AMPHIDICE**

**THÉÂTRE**

**15H**



Laurent Schwartz fut, avec Jean-Paul Sartre, la figure même de l'intellectuel engagé dans l'après-guerre. Considéré comme l'un des mathématiciens majeurs de ce siècle, il s'est vu décerner en 1950 la médaille Fields, équivalent du prix Nobel pour les mathématiques.

Cette pièce, écrite par Hervé Pajot et Karl-Pol Foucher et mise en scène par Chantal Foucher, nous dévoile de manière très émouvante, avec la plus grande sincérité, différentes facettes de son existence : Nous apprendrons comment,

très jeune, Laurent Schwartz a reconstruit, à son usage personnel, tout l'édifice des mathématiques et comment cette «cathédrale» lui a permis de faire ses découvertes. Schwartz a été aussi un collectionneur passionné de papillons. Il possédait une collection de plusieurs milliers de boîtes, aujourd'hui conservées au Muséum de Toulouse.

Venez à la rencontre des élèves de l'Atelier théâtre ados du Versoud, qui retracent, par leur pièce, les moments forts de la vie de ce mathématicien d'exception !

*Ce spectacle est proposé par Hervé Pajot, professeur à l'Institut Fourier et directeur adjoint de l'UFR IM<sup>2</sup>AG à l'Université Grenoble Alpes.*

*Un partenariat Institut Fourier, CNRS, Conseil Européen de la Recherche et Fondation Blaise Pascal.*

*Retrouvez l'ensemble des manifestations liées à Laurent Schwartz sur <https://bit.ly/institutfourier>*

**Durée : 45 min**

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

**AMPHIDICE - 1361 RUE DES RÉSIDENCES - SAINT-MARTIN-D'HÈRES**

**TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS**

**CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR**

MER  
**22**  
FÉV

## L'ENVERS DU DÉCOR

MUSÉE DE GRENOBLE

VISITE GUIDÉE

18H30



Participez à la dernière visite du cycle « Osez 1h au musée » organisée pour les étudiants par le Musée de Grenoble et l'Ouvre-boîte.

Ce parcours original propose une nouvelle approche des œuvres de la collection permanente à travers les résultats des recherches scientifiques dont elles ont pu faire l'objet, les références artistiques qu'elles induisent ou par le récit de leur histoire rocambolesque.

N'hésitez plus et venez découvrir l'envers du décor de ces chefs-d'œuvre !

Durée : 1h environ

**INFO+** Visite ouverte à 25 étudiants  
Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**  
**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MUSÉE DE GRENOBLE

5 PLACE DE LAVALETTE – GRENOBLE

TRAM B STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

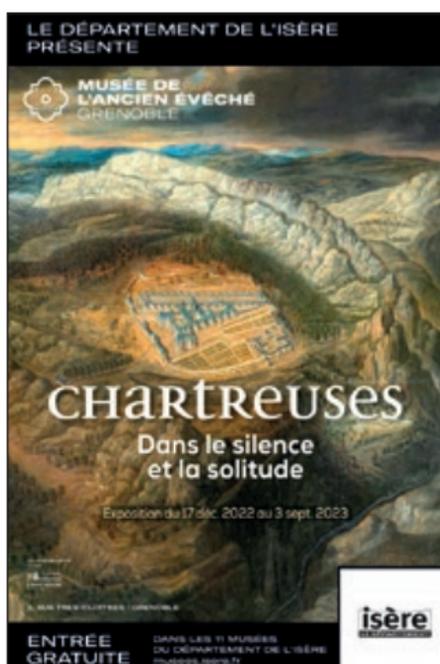
MAR  
28  
FÉV

## CHARTREUSES - DANS LE SILENCE ET LA SOLITUDE

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

VISITE GUIDÉE

18H30



En 1084, Bruno de Cologne entre au « désert de chartreuse », accompagné de six compagnons, pour y fonder un monastère et y mener une vie de solitude et de prière ; une décision qui sera à l'origine de la création de l'ordre des Chartreux. Près de mille ans plus tard, l'ordre des Chartreux est toujours là, au cœur de ce massif qui lui a donné son nom, marquant plus que jamais son identité et continuant à fasciner croyants et non-croyants.

Lors de cette soirée, suivez Sylvie Vincent, conservatrice en chef du musée de l'Ancien Évêché et plongez dans l'univers de cet ordre religieux à travers une collection de tableaux exceptionnelle représentant en vue cavalière les monastères de l'ordre des Chartreux.

Venez en apprendre davantage sur l'architecture originale des monastères, mais également sur l'existence réglée et hors du temps des moines et des moniales qui y vivent et qui ont fait le vœu de la solitude et du silence absolu.

À la suite de la visite, une dégustation vous sera proposée.

*Un événement organisé en partenariat avec Chartreuse Diffusion*

Durée : 1h30

**INFO+** Visite ouverte à 30 étudiants

Réservation : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

---

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**  
**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

2 RUE TRÈS-CLOÎTRES – GRENOBLE

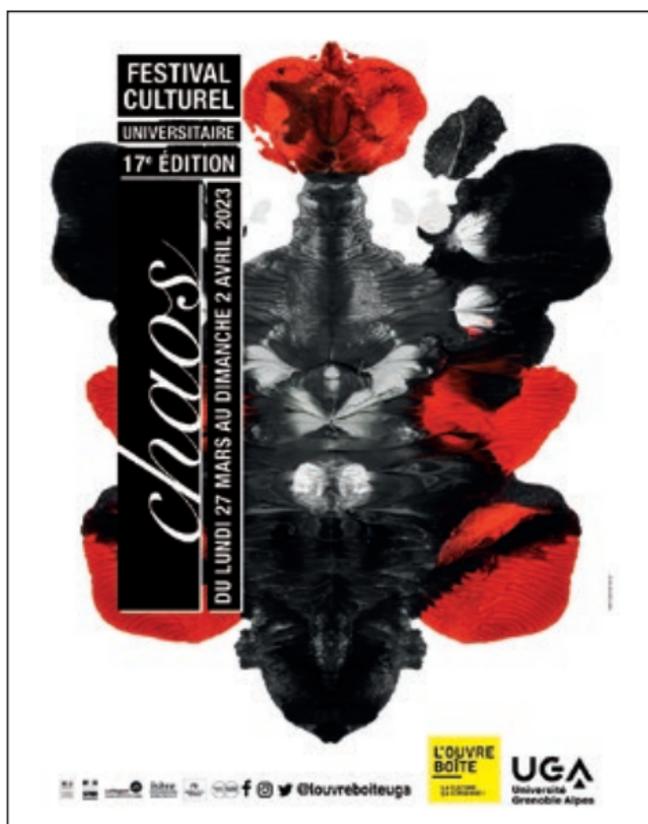
TRAM B STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

The background features a series of wavy, vertical lines in shades of pink and teal, creating a dynamic, textured effect. The lines are more prominent in the upper left and fade towards the bottom right.

**ZOOM**

**sur**

## FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE « CHAOS » APPEL À BÉNÉVOLES



Organisé par la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'UGA, le Festival Culturel Universitaire revient du lundi 27 mars au dimanche 2 avril 2023 pour sa 17<sup>ème</sup> édition et explorera le thème « Chaos ».

Expositions, concerts, projections de films, spectacles de théâtre et de danse, conférences... Chaque année, acteurs universitaires, associations étudiantes, structures culturelles et équipes artistiques se réunissent pour proposer une semaine de festivités dans les campus et l'agglomération grenobloise.

Vous souhaitez faire partie de l'organisation et découvrir la mise en place d'un événement culturel ? Accueil du public ou des artistes, montage et démontage, régie technique, accrochage et médiation d'exposition, décoration, communication, catering... Il y en a pour tous les goûts !

Au programme : du partage, des rires et des souvenirs plein la tête, mais également une belle expérience à valoriser dans son CV.

Alors, n'hésitez plus et venez passer des moments inoubliables dans les coulisses d'un festival convivial !

**Première réunion d'information : mardi 7 février à 18h dans le Grand Studio du bâtiment EST.**

**Inscription sur la billetterie : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)**

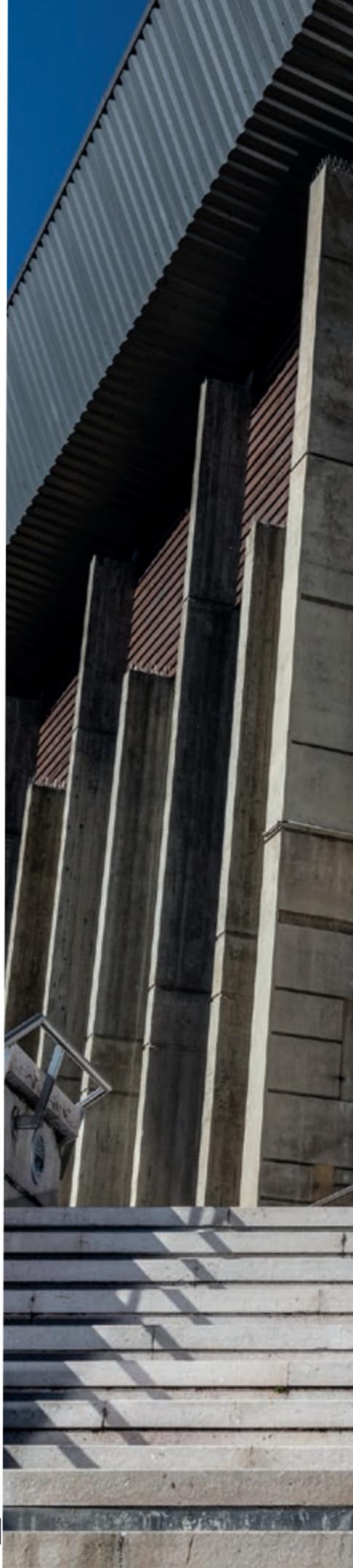
---

**CONTACTS :** [JULIEN.VACCARI@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](mailto:JULIEN.VACCARI@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)  
[CLARISSE.ODUILLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](mailto:CLARISSE.ODUILLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)

# Les Ateliers de pratiques artistiques

**Vous souhaitez découvrir  
une discipline artistique ?  
Rencontrer l'univers  
d'un artiste ? Vivre une  
expérience ? Ces ateliers  
sont faits pour vous !  
L'Ouvre-boîte vous propose  
de venir vous initier le temps  
d'une ou plusieurs soirées  
à différentes pratiques  
artistiques !**

**Ateliers gratuits ouverts  
aux étudiants sur inscription.  
Inscriptions en ligne :  
[culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)**





## Atelier danse - C<sup>ie</sup> Tancarville

JANVIER



Cet atelier est proposé en lien avec le spectacle *HEXE* (voir page 9) qui relate la vie de la cabarettiste berlinoise des années 20, Valeska Gert. La danse moderne allemande de cette période sera abordée avec ses

chefs de file comme Rudolf Laban, Mary Wigman, Kurt Jooss, précurseurs du Tanztheater de Pina Bausch.

L'atelier se compose de trois temps :

- un échauffement, qui amène des notions et techniques de danse introduites par les chorégraphes du courant abordé,
- le visionnage d'extraits vidéo des chorégraphes sur scène,
- la composition de mouvements dansés à partir de cette esthétique.

**INFO+ : Atelier ouvert à 14 étudiants**  
**Aucun prérequis technique nécessaire**

---

### SÉANCE

> MARDI 17 JANVIER DE 18H À 21H À EST

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)

---

## Atelier sculpture -

### Projet « Textes / Lettres / Signes »

JANVIER / FÉVRIER



Cet atelier de sculpture, encadré par des artistes professionnels, vous permettra de relever le challenge de passer de la 2D à la 3D. L'autre objectif est d'imaginer une sculpture à présenter au public !

Le résultat de ces séances prendra place dans l'**exposition sur le texte, la lettre et le signe dans les arts plastiques qui se tiendra du 21 février au 19 mars 2023 à la Bibliothèque Universitaire Droit et Lettres (voir page 22).**

Grande spécificité : cette exposition est montée intégralement par le groupe d'étudiants de l'atelier « Commissariat d'exposition ».

*Un projet en partenariat avec la Galerie Tracanelli et les Bibliothèques Universitaires Grenoble Alpes.*

**INFO+ : Atelier ouvert à 12 étudiants**  
**Présence obligatoire sur l'ensemble des séances**

---

### SÉANCES

DE 18H À 20H30 À EST, LES MARDIS :

> 24 JANVIER

> 31 JANVIER

> 7 FÉVRIER

### INSCRIPTION OBLIGATOIRE

**(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)



## **Atelier cirque - Introduction au jonglage et à la double coordination**

**JANVIER**

Mercredi 1<sup>er</sup> et jeudi 2 février, la formidable troupe de jonglage londonienne Gandini Juggling viendra présenter son spectacle *LIFE* à l'Hexagone Scène nationale Arts Sciences de Meylan.

À cette occasion, deux artistes de la compagnie viendront, en amont, animer un atelier au campus durant lequel vous apprendrez à jongler avec trois balles et explorerez quelques techniques de base comme le modèle de la cascade, qui est le modèle le plus simple à exécuter. Les plus expérimentés pourront s'essayer à des figures plus complexes.

Vous pourrez également vous initier à la double coordination et tenter de jongler et danser en même temps.

Ce cours est une véritable opportunité de pratiquer les Arts du cirque avec des artistes professionnels !

**Et ce n'est pas tout ! L'Ouvre-boîte offre également 20 places aux étudiants pour découvrir le spectacle *LIFE* le 2 février (voir p 18).**

*Un atelier proposé en partenariat avec l'Hexagone Scène nationale Arts Sciences et le CAESUG.*

**INFO+ : Atelier ouvert à 10 étudiants  
Aucun niveau requis**

---

### **SÉANCE**

> LUNDI 30 JANVIER DE 18H À 20H À EST

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**  
[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)



## **Atelier photographie - Festival Chaos**

**FÉVRIER/MARS**

Vous aimez la photographie et vous souhaitez vous y frotter davantage ? Cet atelier convivial est fait pour vous, que vous disposiez d'un appareil photo numérique, argentique ou même d'un smartphone !

Venez affûter votre regard et stimuler votre imagination lors de ces cours encadrés par une artiste professionnelle. Vous pourrez vous familiariser avec les bases techniques de la photographie ou aller plus loin dans vos connaissances pour approfondir votre pratique !

L'atelier s'inscrit dans le cadre du Festival Culturel Universitaire dont le thème, pour cette 17<sup>ème</sup> édition, sera « Chaos ». En effet, nous vous proposons de montrer au public votre travail et votre interprétation de la thématique annuelle à l'occasion d'une exposition qui se tiendra, lors du festival, du 27 mars au 2 avril 2023 !

Alors... ayez le déclic, et participez à cette aventure !

*Un projet en partenariat avec la Galerie Tracanelli.*

**INFO+ : Atelier ouvert à 12 étudiants**

**Présence obligatoire sur l'ensemble des séances**

---

### **SÉANCES**

DE 18H À 20H30 À EST, LES MERCREDIS :

> 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

> 8 FÉVRIER

> 22 FÉVRIER

> 1<sup>ER</sup> MARS

> 8 MARS

> 15 MARS

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



## **Atelier cirque - Jonglage feu**

**FÉVRIER**

Tout au long de l'année, nous vous proposons, avec l'École de Cirque Aux Agrès du Vent, des ateliers d'initiation de 3h pour partir à la découverte des différentes disciplines des Arts du cirque.

Après le jonglage et les acrobaties/portés, venez tester, en extérieur devant EST, la manipulation d'objets enflammés. Au cours de cet atelier encadré par un professionnel, vous apprendrez les bons gestes à effectuer, les techniques de jonglage de feu avec différents objets, les produits utilisés et les règles de sécurité.

Une expérience unique qui vous permettra de faire des étincelles !

Les consignes de sécurité et la tenue à porter pour l'atelier vous seront communiquées par mail à la suite de votre inscription.

*En partenariat avec l'École de Cirque Aux Agrès du Vent.*

*Sous réserve de modification de la programmation en cas d'intempéries.*

**INFO+ : Atelier ouvert à 16 étudiants**

**Aucun niveau requis**

---

### **SÉANCE**

**> LUNDI 6 FÉVRIER DE 18H À 21H**

**RDV DEVANT LE BÂTIMENT EST**

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

**CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR**

L'OUVRE-BOÎTE EST UNE PROGRAMMATION BIMESTRIELLE IMAGINÉE, CONÇUE ET PRÉPARÉE PAR LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES.

CETTE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LES CAMPUS ET DANS L'AGGLOMÉRATION SE DÉROULE ENTRE MIDI ET DEUX OU EN SOIRÉE ET PROPOSE À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET AU PUBLIC EXTÉRIEUR DES MANIFESTATIONS, GRATUITES POUR LA PLUPART, DANS TOUS LES DOMAINES DE L'ART ET DE LA CULTURE.

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE SUR LES SUPPORTS NUMÉRIQUES DE LA DIRECTION.

PRODUCTION ET RÉDACTION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE  
CRÉATION, UNIVERS GRAPHIQUE ET RÉALISATION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
IMPRESSION : COQUAND IMPRIMEUR

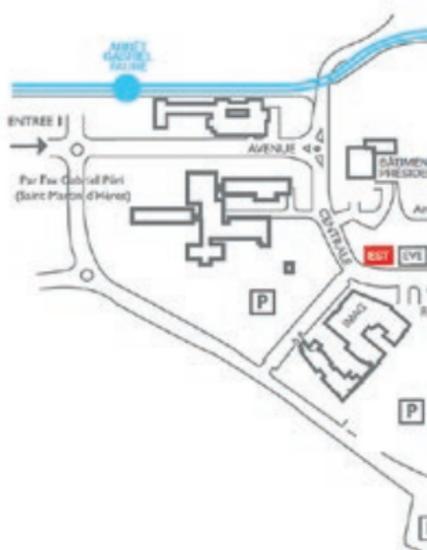
N°10 – JANVIER-FÉVRIER 2023

### CRÉDIT PHOTO

COUVERTURE : ©UGA ; P5 : ©THIERRY MORTURIER ; P6-7 : ©UGA ; P8 : ©PHILIPPE COGNÉE ©MUSÉE DE GRENOBLE ; P9 : ©BENJAMIN CROIZY ; P10 : ©LE CLUB ; P11 : ©AUDE SAMAMA ; P12 : ©MICHAEL SLOBODIAN, FOUR EYES PORTRAITS, RAPHAEL TITSWORTH-MORIN ; P13 : ©ANDREABERLESEPHOTOGRAPHY ; P14 : ©LES BRIGANDS DE LA PLUME ; P15 : ©SISTERS – BRIAN DE PALMA ; P16 : ©OLIVIERDESCHUTTER ©UGA ; P17 : ©EX VOTO À LA LUNE ; P18 : ©GANDINI JUGGLING – CAROLINE SHAW ; P19 : ©BLANDINE SOULAGE ; P20 : ©MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ; P21 : ©MARGUERITE DURAS ©TROISIÈME BUREAU ; P22 : ©UGA ; P23 : ©LAURENT SCHWARTZ ; P24 : ©RUBENS ©MUSÉE DE GRENOBLE ; P25 : ©MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ ; P27 : ©UGA ; P28-29 : ©RENAUD CHAIGNET ; P30 : ©CIE TANCARVILLE ; ©SHUTTERSTOCK ; P31 : ©SHUTTERSTOCK ; P32 : ©GANDINI JUGGLING – CAROLINE SHAW ; P33 : ©INPROD STUDIOS.



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



# Infos pratiques

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début de la représentation.

EST

675 avenue Centrale

38400 Saint-Martin-d'Hères

Tram B, C station Gabriel Fauré

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

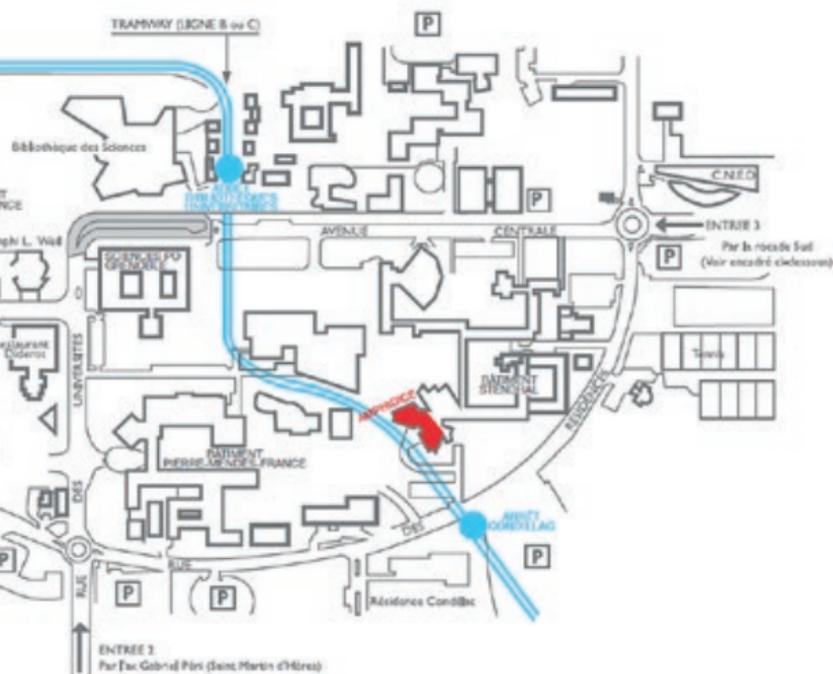
Tél : 04 57 04 11 20

---

**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS  
SONT EN ACCÈS GRATUIT  
OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL  
SUR RÉSERVATION**

**BILLETTERIE EN LIGNE :**

**[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)**





**RENDEZ-VOUS SUR  
L'APPLICATION MOBILE**

**CAMPUSUGA**

**APP-CAMPUS.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR**



**@LOUVREBOITEUGA**