



MARS/AVRIL 2023

L'OUVRE BOÎTE

LA CULTURE
ÇA CONSERVE !

UCA
Université
Grenoble Alpes

l'édito

L'Ouvre-boîte, la programmation culturelle de l'UGA, est pensée avec et pour les étudiants afin de favoriser la création, l'innovation et d'ouvrir des espaces de dialogues. Elle est en majeure partie gratuite pour être accessible à tous les étudiants et personnels, et également ouverte à un plus large public !

La période de mars-avril, festive et riche en propositions singulières et variées, saura vous surprendre par le renouvellement des thèmes de ses rendez-vous annuels. Cette année, la Semaine du cerveau explorera nos capacités insoupçonnées d'apprentissage avec, au programme, des conférences, des spectacles, des soirées ludiques... en lien avec l'actualité de la recherche, nos équipes de recherche et des scientifiques invités.

Deuxième événement incontournable du mois de mars, le festival culturel universitaire bousculera les normes établies avec son thème « Chaos ». Nous vous attendons nombreux pour cette 17^{ème} édition, encore plus étonnante et qui met en valeur la créativité étudiante. Rendez-vous du 27 mars au 2 avril dans les campus et de nombreux lieux de l'agglomération grenobloise !

En prélude au festival, nous vous proposons une entrée en matière – chaotique bien sûr – avec l'adaptation mouvementée de *Macbeth*, par la compagnie Le Contre-poinG, qui nous parle de l'ambition des Hommes et de leur soif de pouvoir, si forte qu'ils détruisent tout sur leur passage. Le spectacle *Optraiken* vous plongera aussi dans la tourmente, celle vécue par un groupe de circassiens en proie au danger face à un univers qui se délite, mais qui ne viendra pas à bout de la solidarité du groupe. La création *Pigeon sans papier*, des L2 Arts du spectacle de l'UGA, évoquera un monde dystopique dans lequel la rébellion s'organise face à l'autoritarisme d'un système. Enfin, assistez, en avant-première du festival, à la soirée du 22 mars, au musée de Grenoble, où les étudiants et les médiateurs du musée sont invités à s'emparer du fil rouge du festival « Chaos » pour imaginer des animations et performances au cœur des espaces d'exposition. Un moment imaginaire et joyeux !

Ce printemps sera donc celui des initiatives culturelles étudiantes.
Tout ceci ne pourra advenir sans vous alors...
Entrez dans la danse !

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente Culture et culture scientifique
Université Grenoble Alpes

sommaire

EN UN COUP D'ŒIL !

À L'EST ET À L'AMPHIDICE

_MACBETH	10
_APPRENDRE LE CORPS	14
_PIGEON SANS PAPIER	16
_DES CONNEXIONS	18
_CONCERT DES ÉTUDIANTS EN MUSICOLOGIE	21
_SPECTACLE DES ÉTUDIANTS ARTISTES DE HAUT NIVEAU	25
_HEXE	27
_ON STAGE	28

AILLEURS DANS LES CAMPUS

_TEXTES / LETTRES / SIGNES	8
_ZAHO DE SAGAZAN + YOA + MAESSANE	9
_LES SCULPTURES DU DOMAINE UNIVERSITAIRE	24
_LES COULISSES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES	26

SORTIES CULTURELLES

_THE HOST	11
_FOG + BIRD SIGNALS FOR EARTHLY SURVIVAL	12
_OPTRAKEN	15
_MA THÈSE EN 180 SECONDES – ÉDITION 2023	17
_SOIRÉE CHAOS – PRÉ-OUVERTURE DU FESTIVAL	19
_LA NUIT BLANCHE DU FESTIVAL OJO LOCO	22
_À LA DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE	23

FESTIVALS

_LA SEMAINE DU CERVEAU « APPRENDRE OU À LAISSER »	13
_FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE « CHAOS »	20

ZOOM SUR

29

LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

34

Les lieux de spectacle de l'UGA

AMPHIDICE

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes mœurs avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles.

Cette salle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants et les enseignants de l'Université Grenoble Alpes, mais l'Amphidice reste également ouvert à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant dans le campus, il offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite la plupart du temps !

BÂTIMENT STENDHAL - HALL SUD

1361 RUE DES RÉSIDENCES

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est le second équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m² et trois studios de 50 m².

Ouvert à la création et à l'expérimentation, ce lieu accueille des projets artistiques et culturels universitaires ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. L'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes et permet le développement de projets et de projets de recherche, menés dans le cadre de cours, ou par des associations étudiantes dans des disciplines variées comme le théâtre, la danse, la musique. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE, l'EST accueille tout au long de l'année des spectacles, mais également des projections ou des concerts le plus souvent gratuits. L'EST, c'est un lieu de rencontres entre artistes, étudiants, chercheurs et personnels.

161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

les studios

Enseignants, étudiants et membres d'associations étudiantes, vous êtes à la recherche d'un lieu pour dispenser vos cours et formations ou pour vous entraîner ?

Le bâtiment EST offre, outre sa salle de spectacle, un ensemble d'espaces de répétition adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

4 STUDIOS DE CRÉATION

- 1 studio de 150m²
- 3 studios de 50m²

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles de 18h à 21h du lundi au jeudi sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux membres d'associations étudiantes de l'UGA.

La réservation s'effectue en ligne sur :
culture.univ-grenoble-alpes.fr
ou directement sur ADE :
<https://bit.ly/resastudioest>

Pour info : pensez bien à anticiper votre réservation au minimum 48h à l'avance afin que nous ayons le temps d'étudier votre demande.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Agenda

Assistez à des événements artistiques à l'EST et à l'Amphidice, nos salles de spectacle de l'UGA, participez à une sortie culturelle dans les lieux de l'agglomération grenobloise, partez à la découverte des œuvres d'art dans les campus ou des collections du patrimoine scientifique universitaire ou encore assistez à une manifestation de culture scientifique ! Théâtre, danse, musique, conférence, exposition, festival... Une programmation riche et renouvelée vous sera proposée tout au long de la saison 2022-2023 ! Des ateliers de pratiques artistiques sont également prévus tout comme la possibilité de bénéficier d'un accompagnement pour vos projets culturels.

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tous nos événements sont en accès gratuit ou à tarif préférentiel sur réservation.

Billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

Attention, cette programmation pourrait être modifiée en fonction des conditions sanitaires.



Cette photographie, utilisée pour la couverture de cette plaquette, représente un panneau architectural d'André Borderie et André Aleth Masson, réalisé en 1967, se trouvant au 1^{er} étage du Centre d'enseignement et de recherches Doyen Jean Roget à La Tronche.



De septembre à février, huit étudiantes issues de différentes filières de l'UGA ont élaboré, lors d'un atelier curatorial, une exposition autour de la lettre, du signe et du texte dans les arts visuels.

Accompagnées du galeriste et commissaire d'exposition Adrien Da Silva Tracanelli et soutenues par l'Ouvre-boîte (Direction de la culture et de la culture scientifique de l'UGA), elles ont ainsi pu sélectionner des travaux d'artistes répondant à cette thématique, et imaginer la scénographie de l'exposition.

En parallèle, des étudiants ont développé leur créativité à l'occasion d'ateliers de dessin et de sculpture. Des œuvres amateurs ont ainsi été réalisées et intégreront l'exposition aux côtés des productions des artistes Mathieu Arfouillaud, Banal, Adrien Da Silva Tracanelli, Aïda Diop, Clara Dumont & Fabien Viola, Boris Grisot, Philip Jonathan, Alex Jones, ainsi que David Moy.

Afin de découvrir ce projet, n'hésitez pas à vous rendre dans l'espace d'exposition au premier étage de la Bibliothèque universitaire Droit et Lettres !

L'exposition est visible du 21 février au 19 mars.
Accès libre et gratuit.

Bibliothèque ouverte en semaine de 8h à 19h, et le week-end de 9h à 17h (fermée le dimanche 5 mars).

INFO+ Pour prolonger votre visite, nous vous invitons à découvrir le travail de Julien Priez sur la typographie et le dessin de lettres, au Centre du Graphisme à Échirolles ! Son exposition, «Boogy Show», est accessible à partir du 2 mars. En savoir plus : <https://bit.ly/expotypographie>

GRATUIT

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT ET LETTRES – 1^{ER} ÉTAGE

1130 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

MER
01
MAR

**ZAHO DE SAGAZAN
+ YOA + MAESSANE**

EVE

CONCERT

20H30



Dans le cadre du festival « Les Femmes S'en Mêlent », l'association Retour de scène, en partenariat avec l'Ouvre-boîte, vous donne rendez-vous à EVE pour une soirée qui mettra à l'honneur des femmes artistes dans le domaine des musiques actuelles !

Programme

ZAHO DE SAGAZAN (Chanson pop)

Zaho de Sagazan, c'est une voix singulière et puissante, de celles qui donnent la chair de poule. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'électronica française. Passant des murmures aux cris, l'artiste s'amuse, se raconte et dissèque les travers humains sur des textes en français d'une sincérité tranchante.

YOA (Pop)

Parisienne désabusée aux origines suisses, Yoa grandit à Paris entre les DVDs de son père producteur de films et les instruments de musique. Avec sa voix suave et fragile, l'univers de Yoa est juvénile, décomplexé et explosif. Elle aborde des thèmes forts comme la maladie mentale, le sexe ou les maux de l'adolescence.

MAESSANE (Chanson Slam)

Maessane joue à exister en tant qu'interprète, autrice et comédienne influencée par le slam et le rap. Elle se balade entre les larmes et les rires à gorge déployée. La jeune femme ne craint pas de vivre à travers une plume crue, poétique, imagée, urbaine et oratoire.

INFO+ 250 places offertes aux étudiants !

Réservation : www.retourdescene.net

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS SUR RÉSERVATION

AUTRE PUBLIC : 10 € / 7 € (TARIF RÉDUIT)

EVE – 101 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

JEU
02
MAR

MACBETH
CIE LE CONTRE POING

EST

THÉÂTRE

19H



« *Le pire des maux est que le pouvoir soit occupé par ceux qui l'ont voulu* ». Platon

À l'invitation de la Direction de la Culture de l'UGA, (re)découvrez *Macbeth*, entre théâtre et opéra-rock, avec cinq interprètes, des marionnettes et un trône immense et inconfortable...

Tout juste victorieux d'une grande bataille, Macbeth rencontre, sur la route du retour, trois sorcières qui lui prédisent un destin de roi. La tragédie vient de naître...

Macbeth songe désormais au pouvoir. Voracement.

Dès lors, lui et sa femme dévoreront tous ceux qui se dresseront entre eux et ce trône tant convoité.

Dans nos sociétés modernes qui glorifient une forme unique de réussite – avoir de l'argent, beaucoup, et du pouvoir, davantage – comment ne pas reconnaître en ce couple infernal le visage de l'ambition ?

Au travers d'une mise en scène contemporaine, visuelle mais aussi drôle et poétique, mêlant musique live, chorégraphies, chants, marionnettes et jeu masqué, le Contre poinG porte une puissante critique politique plus que jamais d'actualité.

« *Aurélie Derbier nous offre un Macbeth plein de bruit et de fureur...Elle donne à voir. L'accession au pouvoir est un spectacle fort...on ne s'ennuie pas !* » - La Provence

« *C'est frais et plein d'énergie, mêlant burlesque, modernité et classicisme.* » - Vivant mag

« *La mise en scène d'Aurélie Derbier nous emmène dans un univers opéra-rock où la texture et la matière sont maîtresses. Le métal, le cuir, tout nous renvoie à un univers rock sombre et très énergétique.* » - Un fauteuil pour l'orchestre

Un atelier théâtre est prévu en lien avec le spectacle par la cie Le Contre poinG, les 20 et 27 février et le 6 mars à EST (voir page 36).

Durée : 1h40

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

LUN
06
MAR

THE HOST
DE BONG JOON-HO

CINÉMA LE CLUB

CINÉMA

19H



L'Ouvre-boîte et le Cinéma Le Club vous proposent un nouveau rendez-vous dans les salles obscures avec le film *The Host* de Bong Joon-ho (Corée du Sud – 2006).

Synopsis

La famille Park tient un snack aux abords de la rivière Han de Séoul. Leur routine se trouve balayée le jour où un gigantesque monstre aquatique, fruit des pollutions chimiques des eaux par l'armée américaine, émerge du fleuve...

Treize ans avant le multi-récompensé *Parasite*, Bong Joon-ho joue déjà avec les genres : *The Host* est à la fois un blockbuster, une étude sociale, une comédie et un film de monstre. C'est sans doute le cœur du film : le monstre est une parade, un moyen d'incarner métaphoriquement le désastre écologique causé par les humains !

Durée : 2h

INFO+ 25 places offertes aux étudiants !

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

CINÉMA LE CLUB

9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE – GRENOBLE

TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

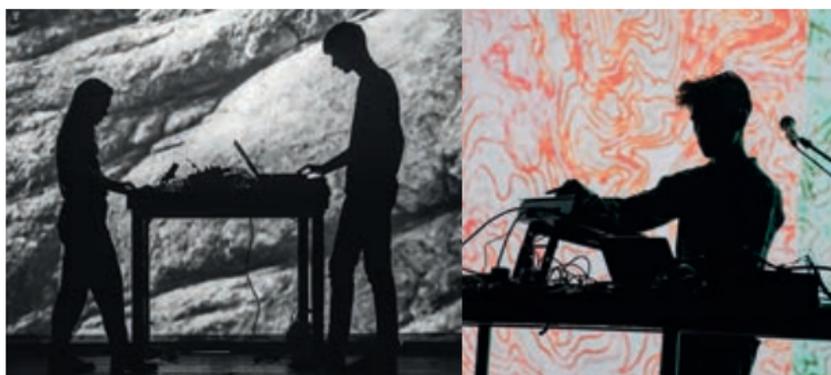
MAR
07
MAR

FOG + BIRD SIGNALS FOR EARTHLY SURVIVAL

HEXAGONE – SCÈNE NATIONALE ARTS SCIENCES

MUSIQUE ÉLECTRO ET ARTS VISUELS

20H



L'Ouvre-boîte propose aux étudiants de participer à une soirée originale à l'Hexagone Scène nationale Arts Sciences, mêlant musique électro et arts visuels.

Programme

FOG

Aimée Portioli, plus connue sous le nom de Grand River, est une compositrice et designer sonore fortement influencée par le minimalisme. Son travail se caractérise par une variété de sons organiques et symphoniques.

Marco Ciceri est artiste plasticien, membre de Pfadfinderei, un collectif de designers et d'ingénieurs spécialisés dans les installations multimédias.

Les deux artistes construisent, à quatre mains, un voyage grandiose dont la composition sonore et les projections invitent à repousser les limites de la rationalité pour parvenir à une compréhension plus poussée du monde et de soi-même.

BIRD SIGNALS FOR EARTHLY SURVIVAL

Cette performance pluridisciplinaire, initiée par le producteur et graphiste turco-suisse Mehmet Aslan, associe la jeune Marocaine **Glitter**, étoile montante de la scène techno, l'anthropologue et cinéaste grec Stratis Vogiatzis et Malo Lacroix, artiste visuel et performeur originaire de Lyon.

Les oiseaux migrateurs, par la richesse des signaux qu'ils émettent, sont invoqués ici comme métaphore double des enjeux environnementaux et migratoires contemporains.

Plongez dans un monde d'images, de sons, de musique et de découvertes avec ces artistes incontournables de la scène électro...

Durée : 1h30

INFO+ 20 places offertes aux étudiants !

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

HEXAGONE – SCÈNE NATIONALE ARTS SCIENCES

24 RUE DES AIGUINARDS - MEYLAN

BUS C1 OU 13 STATION AIGUINARDS-HEXAGONE

LUN
13
MAR

DIM
19
MAR

SEMAINE DU CERVEAU
**« APPRENDRE
OU À LAISSER »**

FESTIVAL



Cet événement européen, visant à informer le grand public sur les recherches en neurosciences, est chaque année l'occasion d'échanges privilégiés avec la communauté des neuroscientifiques, lors de conférences, rencontres et ateliers ouverts à tous, organisés dans la Métropole de Grenoble et dans les campus universitaires. Intitulée « Apprendre ou à laisser », l'édition 2023 explore les multiples facettes des étonnantes capacités d'apprentissage de notre cerveau !

S'il y a bien une chose pour laquelle les intelligences artificielles sont encore loin d'égaliser le cerveau humain, c'est sa capacité à apprendre. Mais quelles sont les multiples formes d'apprentissage dont nous sommes capables ? Que se passe-t-il dans notre cerveau lorsque nous apprenons une nouvelle langue ? Peut-on pousser nos capacités d'apprentissage jusqu'à l'extrême ? Dans quelle mesure peut-on « ré-apprendre » après avoir perdu certaines facultés suite à une lésion cérébrale ? Comment apprendre à apprendre ?

Pour l'édition 2023, l'équipe d'organisation de la Semaine du Cerveau à Grenoble vous propose d'aborder ces questions via des expériences artistiques et scientifiques inédites, destinées à différents publics, afin de mieux comprendre cette fascinante faculté de l'être humain à assimiler des connaissances.

Une nouvelle occasion d'en apprendre toujours plus sur le cerveau !

INFO+ Retrouvez l'ensemble de la programmation sur : univ-grenoble-alpes.fr



GRATUIT SUR RÉSERVATION

[HTTPS://BIT.LY/SDC23UGA](https://bit.ly/sdc23UGA)

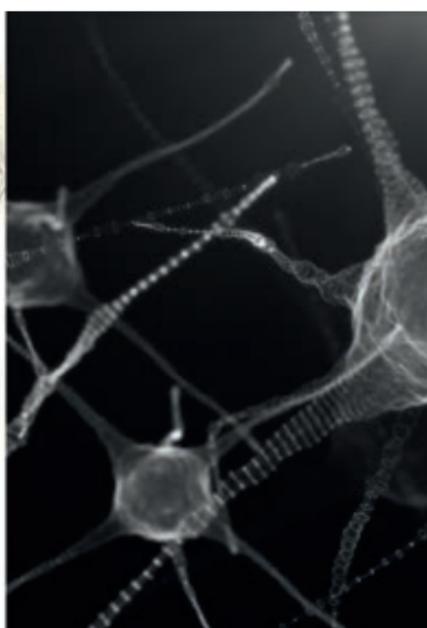
MER
15
MAR

APPRENDRE LE CORPS

EST

SPECTACLE ARTS-SCIENCES

19H



Deux mondes : Fabien Cignetti est chercheur en neurosciences au laboratoire TIMC, Maya Oddoux et Shirley Khima sont étudiantes artistes de haut niveau, notamment en danse. À première vue, ils n'ont rien en commun. Pourtant, ils partagent un même univers, celui du mouvement et de son apprentissage.

Ce processus mobilise des zones particulières du cerveau et les réseaux de neurones s'organisent pour, à la fois, activer la motricité et révéler la conscience des mouvements.

Grâce à une performance en direct, le dialogue entre Fabien, Maya et Shirley apporte un éclairage scientifique à l'art dansé et la représentation que l'on a de son propre corps et de son activation.

La partie gauche de l'illustration est un dessin réalisé par Jeanne Saluzzo, étudiante artiste de haut niveau de l'UGA



GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
15
MAR

OPTRAKEN
GALACTIK ENSEMBLE

MC2

CIRQUE

20H



Des pans de murs qui avancent, des pétards qui claquent, des sacs de farine qui tombent du plafond... et cinq circassiens qui gardent leur calme et apportent une réponse créative à l'imprévisible, entre l'équilibre et la chute. Si ce n'est pas le sol qui se dérobe sous leurs pieds, c'est le plafond qui leur tombe sur la tête !

Esquive, saut de cabri, équilibre précaire... l'acrobatie est ici un moyen de survie pour nos cinq artistes sous les feux d'une salve de perturbations inattendues. Le collectif éprouve sa capacité à créer un mouvement de groupe, à résister ensemble à cette oppression qui ne cesse de mettre à mal sa tranquillité. En court-circuitant le court du réel, le collectif crée des liens spontanés et solidaires entre des individus en lutte.

Ce spectacle est un véritable manuel de survie en milieu hostile, qui vous fera passer, grâce à notre partenariat avec la MC2, une heure trépidante, drôle et jouissive !

Durée : 1h

INFO+ 30 places offertes aux étudiants !
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

MC2

4 RUE PAUL CLAUDEL - GRENOBLE

TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

JEU
16
MAR

PIGEON SANS PAPIER

L2 ARTS DU SPECTACLE

AMPHIDICE

ARTS DE LA SCÈNE

12H30 ET 19H



3023. Le gouvernement mondial a abusé de son pouvoir pour interdire le papier et effacer la mémoire de l'humanité afin d'oublier la grande Histoire au profit de l'hyperconnexion numérique. La délinquance et la contrebande se sont reconvertis dans ce nouveau milieu...

Dans ce monde-là on se torche le cul avec des vieux tapis de souris et toutes les traces de papier sont enfermées dans la BAPI : la Banque d'Archive de Papier International, sous haute sécurité. Lobotomisée par les écrans, la population n'est pas dérangée par l'absence du papier. Cependant une lutte se passe dans l'ombre. MoMolière, grand écrivain et grand baron du trafic de papier, emprisonné dans la BAPI décide d'envoyer des messages de révolution. Le papier doit revenir dans les mains de l'humanité !

Une bande de voleurs marginaux vous fera voyager à travers un récit épistolaire et comique à la reconquête de l'Histoire.

Les étudiants de l'Atelier « Écrire et composer pour la scène » (L2 Arts du spectacle de l'UGA) présentent leur travail de l'année, encadrés par Emilie Viossat.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – BÂTIMENT STENDHAL – HALL SUD

1361 RUE DES RÉSIDENCES - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B. C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MAR
21
MAR

MA THÈSE EN 180 SECONDES

ÉDITION 2023 - FINALE DE L'ACADÉMIE DE GRENOBLE

MC2

VULGARISATION SCIENTIFIQUE

18H30

MC
2:
21 mars
2023
18h

ma
thèse
en 180
secondes

10^{ème}
édition

Finale académie de Grenoble
MC2: Grenoble - 4 Rue Paul Claudel 38100 Grenoble
en direct sur mt180.fr #MT180Gre

Logos: CRIS, UGA, Université Savoie Mont Blanc, MAR, SPONTANEZ-VOUS, MC2, and others.

Faire comprendre leurs sujets de thèse en trois minutes avec une seule diapositive, tel est le défi que relèvent les seize doctorantes et doctorants de l'Université Grenoble Alpes et de l'Université Savoie Mont Blanc, finalistes de MT180 pour l'Académie de Grenoble. Le mardi 21 mars 2023, ils seront sur la scène de l'Auditorium de la MC2 pour la dixième édition du concours. Venez les encourager et décerner le prix du public à celui ou celle qui vous aura le plus convaincu. Cette personne pourra accompagner le 1^{er} prix du jury à Paris en demi-finale nationale.

Ouverture des portes à 18h. Début de cette finale académique à 18h30.

Événement à suivre aussi sur les réseaux sociaux :
#MT180 et #MT180gre

GRATUIT - INSCRIPTION OBLIGATOIRE

MC2 - 4 RUE PAUL CLAUDEL - GRENOBLE

TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
22
MAR

JEU
23
MAR

DES CONNEXIONS

L3 ARTS DU SPECTACLE

EST

ARTS DE LA SCÈNE

19H

12H45 ET 19H



Librement inspiré de l'essai de Kae Tempest (*On Connection*, Faber & Faber, 2020), *Des Connexions* s'empare du plateau pour étreindre le paradoxe de nos solitudes connectées. Une dramaturgie de l'intime qui voudrait par instant conjurer « cette torpeur en embuscade » derrière chacun de nos écrans, pour laisser advenir cette œuvre commune que nous tissons sans le savoir.

Les étudiants de troisième année de licence en Arts du spectacle à l'UGA présentent l'aboutissement de leur « Projet spectacle ». Ils ont été accompagnés pour cette création par l'enseignante-chercheuse Laura Fanouillet et l'artiste Guillaume Allardi.

Avec : Sonia Ageron-Guigard, Jeanne Arabia-Peyriere, Eva Aubert, Maewan-Mel Bennegent, Nina Bourdelain, Dahlia Campion, Mani Catani, Mendy Devillers, Sarah Duquennoy, Fany Gardes, Ludiane Gueho, Alice Guillaud, Anaïs Jeacomine, Shirley Khima, Jii Macaire, Alice Martelle, Martin Miralles-Gelot, Mohamed-Lamine Nouioua, Nausicaä Penone, Jade Perazzolo, Célié Pizot, Élise Roger, Clara Tarricone et Mailou Vasseur.

Durée : 1h

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
22
MAR

OSEZ LE MUSÉE - CHAOS

MUSÉE DE GRENOBLE

VISITE NOCTURNE

20H



Tout est chaos !...

En avant-première du Festival Culturel Universitaire 2023, le Musée de Grenoble, en partenariat avec l'Ouvre-boîte, propose une soirée libre, gratuite et entièrement dédiée aux étudiants sur le thème du « Chaos ».

Entre désordre et confusion, (re)découvrez les œuvres des collections, présentées de manière originale par des étudiants et les médiateurs du musée à travers des prestations de théâtre, de danse, de chant ou encore des déclamations, le tout dans un décor totalement bouleversé !

Artistique et créatif, cet événement se veut d'abord festif avec, au programme, en plus des médiations, des jeux, des animations, un dress code conseillé et, pour terminer la soirée, une flash mob auquel vous ne pourrez que participer !

Ne manquez pas cet événement phare de la vie culturelle étudiante dans ce lieu emblématique qu'est le musée de Grenoble.

Durée : 3h

GRATUIT - ENTRÉE LIBRE

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

MUSÉE DE GRENOBLE

5 PLACE DE LAVALETTE - GRENOBLE

TRAM B STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

INFOS : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

LUN
27
MAR

DIM
02
AVR

FESTIVAL CULTUREL
UNIVERSITAIRE « CHAOS »

FESTIVAL

FESTIVAL CULTUREL
UNIVERSITAIRE
17^e ÉDITION
DU LUNDI 27 MARS AU DIMANCHE 2 AVRIL 2023

chaos

M tag
L'OUVRE BOÎTE
LA CULTURE LA CONSCIENCE
UGA
Université Grenoble Alpes

@louvreboiteuga

Du 27 mars au 2 avril prochain, le Festival Culturel Universitaire vous plongera dans la tourmente pour une 17^e édition qui explorera le thème... roulement de tambour... « Chaos » !

Pendant une semaine, soyez en mouvement, oscillez entre campus et ville et partez à la rencontre d'un florilège de propositions artistiques et culturelles.

Danse, cirque, théâtre, musique, cinéma, performances, lectures, conférences ou encore expositions... Participez à divers événements et évoluez dans des lieux où vous ne vous êtes jamais rendus ou, au contraire, découvrez-les comme vous ne les avez jamais vus !

Et qui sait, cette aventure culturelle pourrait bien vous bouleverser... Alors, venez !

Retrouvez l'ensemble de la programmation prochainement dans un hors-série spécial "Festival" !

INFO+ culture-univ-grenoble-alpes.fr

JEU
06
AVR

CONCERT DES ÉTUDIANTS EN MUSICOLOGIE

AMPHIDICE

MUSIQUE

19H



Ce mois d'avril est l'occasion de retrouver les étudiants en musicologie lors de leur concert de fin d'année.

Un programme éclectique et coloré, de la Renaissance à nos jours : musique pour piano, mais aussi ensemble de musique ancienne avec épinette, duo jazz, extraits de la comédie musicale *La La Land* par le chœur des L1 et arrangement de quatre pièces de Queen par le chœur des L2-L3 !

Une soirée musicalement riche qui ravira les mélomanes et qui donnera à voir et à entendre le travail musical, vocal et instrumental de ces étudiants sur cette année universitaire.

Durée : 1h30

JACES

Les journées
arts & culture
dans l'enseignement
supérieur

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – BÂTIMENT STENDHAL – HALL SUD

1361 RUE DES RÉSIDENCES - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

VEN
07
AVR

LA NUIT BLANCHE DU FESTIVAL OJO LOCO

CINÉMA JULIET BERTO

CINÉMA 20H



Un marathon de cinéma de genre ibérique et latino-américain, ça vous tente ?

Dans le cadre de la 11^{ème} édition du Festival « Ojo Loco » organisé par l'association étudiante Fa Sol Latino, venez vivre l'expérience d'une nuit blanche de cinéma, de 20h jusqu'au petit jour !

Venez découvrir un film d'animation sur des hippies en proie à diverses addictions, puis profitez d'une avant-première avec la copie restaurée d'un classique espagnol, ainsi qu'un film de début de carrière de Pedro Almodovar. Des substances moins illicites, mais tout aussi addictives, seront proposées en inter-séance car il faudra vous armer pour affronter le boss final de la soirée, le nanar culte *Los campeones justicieros*.

Des animations et de la restauration avant et entre les séances seront proposées.

Tentés par cette belle aventure ? Alors, il ne vous reste plus qu'à vous installer confortablement dans votre fauteuil avec votre couverture !

INFO+ 35 places offertes aux étudiants !

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

JACES

Les journées
arts & culture
dans l'enseignement
supérieur

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION**

CINÉMA JULIET BERTO

PASSAGE DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE – GRENOBLE

TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

MER
19
AVR

À LA DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

VISITE LUDIQUE + ATELIER

18H



Vous êtes-vous déjà rendu à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine de la Ville de Grenoble, à l'occasion de recherches ou de révisions ?

Si oui, oubliez tout ce que vous savez et passez de l'autre côté du décor pour découvrir autrement ce lieu patrimonial !

Accompagnés du personnel de la bibliothèque, vous explorerez les coulisses du lieu et les réserves. Vous verrez aussi de près ses collections, aussi secrètes qu'exceptionnelles !

Un atelier d'initiation sur la thématique du livre sera également proposé aux participants, en plus de la visite des magasins de conservation.

En partenariat avec la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine de la Ville de Grenoble.

Durée : 3h

INFO+ 24 places offertes aux étudiants !

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

12 BOULEVARD MARÉCHAL LYAUTEY

TRAM A, C STATION CHAVANT

JEU
20
AVR

12H15

JEU
27
AVR

18H

LES SCULPTURES DU DOMAINE UNIVERSITAIRE

CARTE BLANCHE
AUX ÉTUDIANTS D'HISTOIRE DE L'ART

VISITES GUIDÉES



À l'occasion des beaux jours, les étudiants de Master 1 « Musées, expositions, patrimoines » de l'Université Grenoble Alpes vous proposent deux visites inédites, différentes l'une de l'autre, pour partir à la rencontre des sculptures du domaine universitaire.

Vous découvrirez les artistes et leurs œuvres, et vous en apprendrez davantage sur les matériaux, les techniques ou encore les multiples facettes de la sculpture depuis les années 1960 jusqu'à nos jours !

Ces deux parcours sont conçus spécialement à cette occasion par les étudiants dans le cadre de leur formation en médiation culturelle.

Venez nombreux les soutenir et (re)découvrir ce patrimoine !

Durée : 1h30

Vous pouvez vous inscrire à une seule visite ou aux deux.

Sous réserve de report en cas de météo défavorable.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

RDV DEVANT LA MGEN – 1065 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
20
AVR

SPECTACLE DES ÉTUDIANTS ARTISTES DE HAUT NIVEAU

AMPHIDICE

19H

ARTS DE LA SCÈNE ET EXPOSITION



Le statut d'étudiant artiste de haut niveau de l'UGA permet de concilier ses études et la pratique artistique intensive (artistes en formation, artistes professionnels). Il concerne les disciplines artistiques les plus variées : la danse, la musique, le théâtre, les arts plastiques, la peinture, les arts du cirque et la photographie. Il regroupe cette année 149 étudiants artistes répartis sur toutes les formations de l'UGA et les deux campus de Grenoble et Valence.

Nous vous proposons un spectacle et une exposition le jeudi 20 avril à l'Amphidice afin de vous faire découvrir toutes les facettes de leurs talents.

Durée : 2h

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – BÂTIMENT STENDHAL – HALL SUD

1361 RUE DES RÉSIDENCES – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

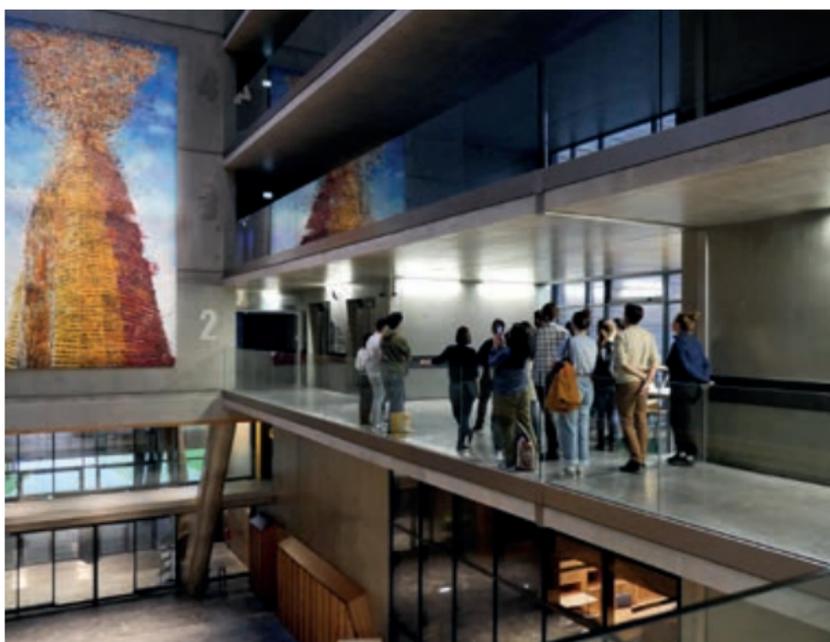
MAR
25
AVR

LES COULISSES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

VISITE NOCTURNE

18H30



Les Archives départementales de l'Isère occupent, en bordure du campus, un magnifique bâtiment de six étages où des dizaines de kilomètres de rayonnages abritent des documents dont les plus anciens datent du Moyen-Âge. Mais pourquoi conserver ces archives ? D'où viennent-elles et que racontent-elles ?

Pour répondre à ces questions et vous faire profiter de l'architecture remarquable des lieux, l'équipe des Archives départementales et l'Ouvre-boîte vous proposent de parcourir les coulisses de ce lieu atypique lors d'une visite nocturne spéciale étudiants.

Préparez-vous à être emmenés dans des recoins secrets habituellement interdits aux publics, et... suivez bien le guide, car vous pourriez vous perdre dans les 14 000 m² du bâtiment !

Durée : 1h15

INFO+ 20 places offertes aux étudiants !

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

12 RUE GEORGES PEREC – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ OU BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

JEU
27
AVR

HEXE
CIE TANCARVILLE

EST

DANSE-THÉÂTRE **19H**



« Hexe » (« sorcière » en allemand), retrace la vie gesticulée, mouvante et mouvementée de la danseuse berlinoise Valeska Gert dans l'Allemagne des années 1920. Une artiste inclassable, dérangement, grimaçante, anticonformiste et sans gêne, qui mêlait danse, théâtre, chant et cabaret.

L'histoire individuelle de cette femme croise l'histoire politique et culturelle de l'Europe et aborde de manière plus large les thèmes du féminisme, de la montée de l'antisémitisme, de l'exil, de l'émancipation artistique et intellectuelle.

Venez découvrir ce solo où mots et danses mettent en lumière une époque et la vie d'une danseuse, dont l'histoire, toujours en mouvement, est tombée dans l'oubli !

Création et interprétation : Magali Benvenuti

Écriture du texte et mise en scène : Marjorie Blériot

Création lumières : Benjamin Croizy

Création costumes : étudiants du DNMAD-Mode, lycée Argouges

Soutiens financiers : Ville de Grenoble, CD Isère, Initiatives

Locales, UGA – Commission Culture, Laboratoire ILCEA4,

Département d'études germaniques, UFR SoCLE.

Remerciements : Jean-Louis et Leïla Bergougnoux, Fanny et Liliane Bonnet, Cathy Berjaud, Catherine Delatre, Myriam Geiser, Annie Martel, Natacha Rimasson-Fertin, La Cie Ru'elles, Jeannine Simone. Remerciements particuliers à Laure Guilbert pour ses apports et précisions historiques.

Une exposition de photographie montrant les costumes réalisés par les étudiants du DNMAD - Mode sera visible dans le hall de EST le soir de la représentation.

Ce projet est soutenu dans le cadre de la Commission culture « aide aux projets » 2022.

Durée : 45 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE.ALPE.S.FR

VEN
28
AVR

ON STAGE

AMPHIDICE

THÉÂTRE

12H



Dans le cadre de l'atelier théâtre du CUEF, des fragments de la pièce *On Stage*, de François Bégaudeau seront joués par vingt-cinq étudiants internationaux apprenant le français.

Une commande d'écriture a été passée à cinq auteurs dont François Bégaudeau : chacun a inventé une courte pièce à partir d'entretiens réalisés avec des jeunes gens sur les thèmes du logement et de l'entrée dans le monde du travail. L'œuvre retenue, *On Stage*, nous propose d'entrer dans une entreprise aux côtés de stagiaires...

Durée : 30 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – BÂTIMENT STENDHAL – HALL SUD

1361 RUE DES RÉSIDENCES – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

The background features a series of wavy, vertical lines in shades of pink and teal, creating a dynamic, textured effect. The lines are more prominent in the upper left and fade towards the bottom right.

ZOOM

sur

UNE NOUVELLE ŒUVRE D'ART À L'UGA « CHAQUE JOUR EST UN MAGNIFIQUE JOUR » D'EMMANUEL LAGARRIGUE



L'univers artistique d'Emmanuel Lagarrigue est polymorphe, s'intéressant autant à la littérature qu'à la musique ou qu'au cinéma. Ses créations jouent avec des modes d'écriture variées, les présentant de manière décalée par rapport à leur système originel de lecture.

On peut citer en exemple l'œuvre *Produire l'espace !* où l'artiste avait conçu un dispositif immersif où un texte du théoricien Henri

Lefebvre sur la Production de l'espace était retranscrit en braille grâce aux lumières de projecteurs de théâtre.

Ses projets sont souvent en plusieurs éléments, le visiteur devant alors expérimenter l'œuvre plusieurs fois pour la saisir dans son intégralité.

Le projet conçu pour la MaCl a pour nom *Chaque jour est un magnifique jour* et sera décliné autour de la cour intérieure du bâtiment. *Silence et Cube* présentera des phrases en morse, retranscrites, de manière décalée, sur deux supports différents. À l'intérieur du bâtiment, mais visibles depuis la cour, *Question et Perspectives* offrira à lire des phrases écrites en morse ou en alphabet latin sur des vitres colorées.

Les phrases présentées sont issues des écrits de John Cage, l'un des compositeurs et artistes américains majeurs du XX^e siècle. Emmanuel Lagarrigue a dressé une liste de questions écrites par John Cage à propos de l'environnement et de l'espace, et les usagers de la MaCl ont été invités à voter pour leurs phrases préférées afin que l'œuvre finale résonne avec leur expérience et leurs vécus personnels.

Site internet de l'artiste : <http://emmanuelagarrigue.com>

INFO+ Cette œuvre est commandée grâce à la procédure du 1% artistique : pour en savoir plus : <https://bit.ly/commandesoeuvresUGA>

LES 20 ANS DE EVE
ÉTRANGES ÉTRANGERS
CIE DUO KILOMBO



Du 17 au 21 avril, le bâtiment EVE fêtera ses 20 ans. L'Ouvre-boîte s'associe à ces festivités en proposant le spectacle d'art de rue *Étranges Étrangers* de la Cie Duo Kilombo !

Dans l'hostilité de ce monde, on regarde ses voisins de travers, on épie, on se méfie, on a peur... parce qu'on ne se connaît pas.

Dans *Étranges Étrangers*, deux personnalités se rencontrent. Le propriétaire et le voyageur, l'intolérant et le débonnaire, l'orgueilleux et l'enthousiaste. Deux langages différents qui ont du mal à s'accorder. À travers l'idiome du corps, les deux protagonistes apprennent que d'autres moyens sont possibles pour fraterniser.

Monocycle, portés, main à main et jonglage lient les deux personnages qui se fréquentent tête en bas et partagent la même roue !

Plus d'information sur le jour et l'horaire exacts du spectacle :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

GRATUIT

EN EXTÉRIEUR DEVANT EVE

101 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

DATA CITYSCAPE : CAMPUS HIGHLIGHT INSTALLATION EXTÉRIEURE



Redécouvrez la place Centrale, l'un des chefs d'œuvre architecturaux et paysagers du campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières, à travers l'œuvre lumineuse *Data Cityscape : Campus Highlight* ! Cette installation monumentale constituée de LEDs a été conçue par Joan Giner, artiste visuel et multimédia, qui joue avec les volumes géométriques de cette place.

Cette œuvre d'art répond à un enjeu environnemental en proposant un éclairage public esthétique, éco-responsable et informatif. Les LEDs utilisées sont contrôlées en temps réel par deux données : le trafic internet et la consommation électrique de l'UGA.

Inaugurée en octobre dernier, cette œuvre audacieuse restera visible jusqu'au 5 avril : il est temps de venir vous immerger à la tombée de la nuit dans cette expérience unique et de prendre la pose dans un décor de science-fiction !

Cette installation artistique a été conçue dans le cadre de la Biennale Arts Sciences EXPERIMENTA et réalisée avec la participation du bureau de production Crossed Lab et les services de la Direction de l'Aménagement Durable de l'Université Grenoble Alpes.

Interview des acteurs du projet :

<https://bit.ly/itvdatacityscape>

PLACE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES
TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ



Les Ateliers de pratiques artistiques

Vous souhaitez vous frotter à une discipline artistique ? Rencontrer l'univers d'un artiste ? Vivre une expérience ? Ces ateliers sont faits pour vous ! L'Ouvre-boîte vous propose de venir vous initier le temps d'une ou plusieurs soirées à différentes pratiques artistiques !

Ateliers gratuits, ouverts aux étudiants sur inscription en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr







Atelier théâtre - Macbeth de Shakespeare

Cie Le Contre poinG

FÉVRIER - MARS

Amusez-vous à découvrir et expérimenter vous-même la langue et l'univers de Shakespeare.

Lors de ces ateliers, vous débuterez par des échauffements, des exercices ludiques et des improvisations sans paroles et en musique. Puis vous découvrirez quelques scènes emblématiques de la pièce *Macbeth* de Shakespeare et tenterez de les faire vôtres. Votre regard, votre analyse, vos propositions seront au centre du processus créatif afin de mettre en jeu et en scène des moments clés du texte, choisis par le groupe.

La compagnie **Le Contre poinG** interprétera sa version de *Macbeth* le 2 mars à EST (plus d'infos page 10).

INFO+ : Atelier ouvert à 14 étudiants

Aucun prérequis technique nécessaire

Présence obligatoire sur l'ensemble des séances

SÉANCES

> LUNDI 20 FÉVRIER / 18H – 21H / EST

> LUNDI 27 FÉVRIER / 18H – 21H / EST

> LUNDI 6 MARS / 18H – 21H / EST

GRATUIT

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Atelier cirque - Équilibre sur matériel

AVRIL



Tout au long de l'année, nous vous proposons, avec l'École de Cirque Aux Agrès du Vent, des ateliers d'initiation de 3h pour partir à la découverte des différentes disciplines des Arts du cirque.

Après les acrobaties/portés, le jonglage et le jonglage feu, venez tester, en extérieur devant EST, l'art

de l'équilibre sur matériel. Échasses, monocycle, boule d'équilibre, cannes, fil, rolla bolla... Autant d'univers que vous allez pouvoir découvrir le temps d'une séance !

En partenariat avec l'École de cirque Aux Agrès du Vent.

INFO+ : Atelier ouvert à 16 personnes

Aucun niveau requis



SÉANCE

>LUNDI 3 AVRIL / 18H - 21H / DEVANT LE BÂTIMENT EST

GRATUIT

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Atelier cirque - Mât chinois

AVRIL



Pour ce dernier atelier d'initiation aux Arts du cirque, programmé en partenariat avec l'École de cirque Aux Agrès du Vent, nous vous proposons de vous essayer au mât chinois, agrès original composé d'un poteau en métal fixé verticalement au sol.

Vous apprendrez à accomplir différentes figures et acrobaties... à la verticale. Alors, venez grimper, glisser, tourner, découvrir de

nouvelles sensations et défier les lois de la gravité !

Une tenue spécifique sera à prévoir pour cet atelier. Nous vous communiquerons les informations par mail lors de votre inscription.

En partenariat avec l'École de cirque Aux Agrès du Vent.

INFO+ : Atelier ouvert à 16 personnes

Aucun niveau requis

SÉANCE

>LUNDI 24 AVRIL / 18H - 21H / DEVANT LE BÂTIMENT EST

GRATUIT

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

L'OUVRE-BOÎTE EST UNE PROGRAMMATION BIMESTRIELLE IMAGINÉE, CONÇUE ET PRÉPARÉE PAR LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES.

CETTE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LES CAMPUS ET DANS L'AGGLOMÉRATION SE DÉROULE ENTRE MIDI ET DEUX OU EN SOIRÉE ET PROPOSE, À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET AU PUBLIC EXTÉRIEUR, DES MANIFESTATIONS, GRATUITES POUR LA PLUPART, DANS TOUS LES DOMAINES DE L'ART ET DE LA CULTURE.

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE SUR LES SUPPORTS NUMÉRIQUES DE LA DIRECTION.

PRODUCTION ET RÉDACTION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES -
DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE
CRÉATION, UNIVERS GRAPHIQUE ET RÉALISATION : UNIVERSITÉ
GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA COMMUNICATION
IMPRESSION : COQUAND IMPRIMEUR

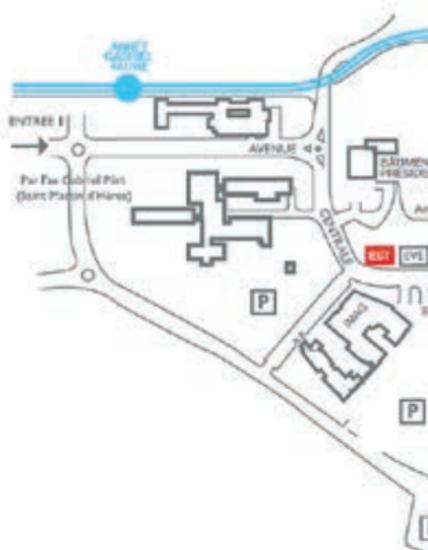
N°11 — MARS-AVRIL 2023

CRÉDIT PHOTO

COUVERTURE : ©UGA ; P5 : ©ANAÏS POUILLAUE - UGA ;
P6-7 : ©ANDRÉ BORDERIE ET ANDRÉ ALETH MASSON, ©RENAUD
CHAIGNET ; P8 : ©ADRIEN TRACANELLI DA SILVA ; P9 : ©ZAHO DE
SAGAZAN ©RETOUR DE SCÈNE ; P10 : ©YASSINE LEMONNIER ;
P11 : ©THE HOST, ©LE CLUB ; P12 : ©FOG, ©BIRDS SIGNALS ;
P13 : ©SEMAINE DU CERVEAU ; P14 : ©JEANNE SALUZZO ;
P15 : ©N MARTINEZ ; P16 : ©LÉANA ETIENNE, ©UNSPASH - KWINTEN
DE PAUW - GEORGE POTTER ; P17 : ©MT 18 ; P18 : ©ANAÏS POUILLAUE
- UGA ; P19 : ©DUNCAN WYLIE ©MUSÉE DE GRENOBLE ; P20 ET 21 :
©UGA ; P22 : ©FA SOL LATINO, ©FESTIVAL OJO LOCO ; P23 : ©VILLE DE
GRENOBLE ; P24 : ©EMILIE WADELLE ; P25 : ©JEAN-MARIE DECONTO ;
P26 : ©ANAÏS POUILLAUE - UGA ; P27 : ©BENJAMIN CROIZY ;
P28 : ©SHUTTERSTOCK ; P29 : ©ANAÏS POUILLAUE - UGA ;
P30 : ©EMMANUEL LAGARRIGUE, ©UGA ; P31 : ©BRIGITTE DESIGNOLLE ;
P32 : ©JOAN GINER, ©CROSSED LAB ; P33 : ©THIERRY MORTURIER ;
P34-35 : ©RENAUD CHAIGNET ; P36 : ©YASSINE LEMONNIER ;
P37 : ©AUX AGRÈS DU VENT.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Infos pratiques

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début de la représentation.

EST

161 place du Torrent

38400 Saint-Martin-d'Hères

Tram B, C station Gabriel Fauré

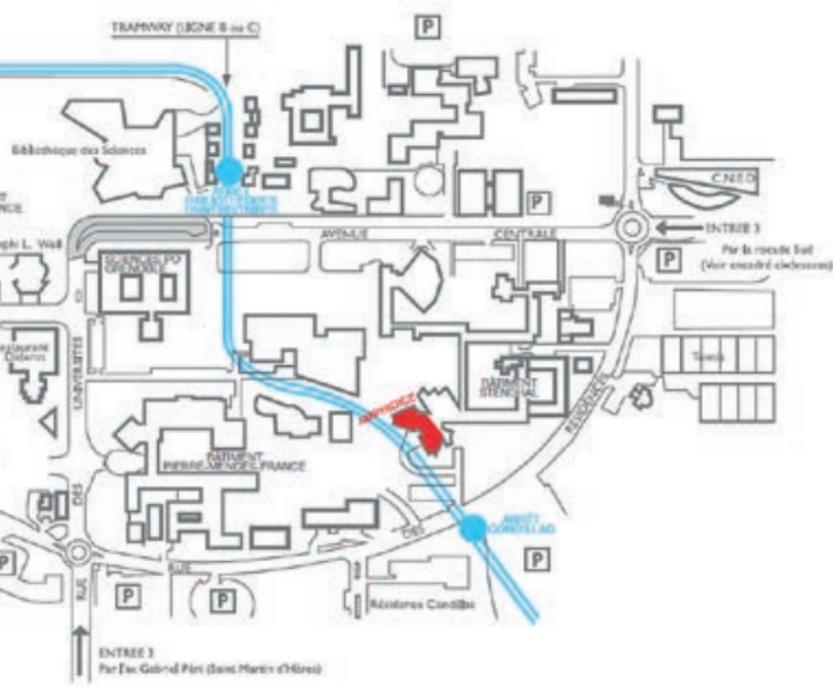
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tél : 04 57 04 11 20

**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
SONT EN ACCÈS GRATUIT
OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL
SUR RÉSERVATION**

BILLETTERIE EN LIGNE :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR





**RENDEZ-VOUS SUR
L'APPLICATION MOBILE
CAMPUSUGA
APP-CAMPUS.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR**



@LOUVREBOITEUGA