

NOV/DEC 2022

L'OUVRE BOÎTE

LA CULTURE
ÇA CONSERVE !

l'édito

L'Université Grenoble Alpes vous propose, pour les mois de novembre et décembre, une sélection de spectacles et événements qui rythmeront vos journées au gré de vos envies. Théâtre, exposition, cinéma, musique... un large programme vous attend, qui pourra être source d'inspiration et de divertissement, bien souvent en phase avec les questions et enjeux de nos sociétés contemporaines. Ce programme est conçu à partir de projets développés au sein de l'UGA, associant personnels et étudiants et est enrichi par des propositions issues de nos partenariats avec des structures et des festivals. Plusieurs ateliers sont également accessibles à tous les étudiants de l'UGA ! N'hésitez pas à vous y inscrire pour vous initier à de nouvelles pratiques artistiques.

Les événements programmés en cette fin d'année 2022 ont en commun, pour la plupart, de s'intéresser au « corps humain dans tous ses états », de ses fragilités aux représentations qui en sont faites en passant par les marques qu'il porte des différentes épreuves traversées au cours de la vie. Le spectacle de la compagnie Points sensibles, *SURVIVANTS (chroniques d'un hôpital de jour)*, met en lumière avec un brin de malice notre rapport à la maladie et la tentation que nous pouvons avoir de négocier avec le réel pour ne pas voir ou justement mieux accepter ce qui nous arrive. Le concert de Noël vous fera découvrir de jeunes talents de la scène musicale française, Kalika, Olympe Chabert et Adèle & Robin, portant haut et fort des paroles parfois engagées sur nos désirs, nos singularités avec un style unique très prometteur.

Cet automne, vous pourrez aussi vous révolter avec les protagonistes de *120 battements par minute*, retenir votre souffle devant les œuvres de la Biennale d'art contemporain de Lyon et vous réinventer comme *Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir*, pièce montée par les étudiants internationaux du CUEF.

Ces propositions aux imaginaires multiples sauront vous étonner ; vous pouvez faire confiance aux artistes, réalisateurs et intervenants pour vous donner matière à réflexion et vous faire profiter de moments riches en émotions.

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente Culture et culture scientifique
Université Grenoble Alpes

sommaire

EN UN COUP D'ŒIL !

À EST & AMPHIDICE

_SURVIVANTS (CHRONIQUES D'UN HÔPITAL DE JOUR)	8
_SORTIE DE RÉSIDENCE - L3 ARTS DU SPECTACLE	12
_L'INCONNU PAR RODOLPHE BURGER	15
_HORS DE MOI	18
_LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR	21
_CONCERT DES ÉTUDIANTS EN MUSICOLOGIE	23

AILLEURS DANS LES CAMPUS

_REMOBILISER	10
_KALIKA + OLYMPE CHABERT + ADÈLE & ROBIN	22

SORTIES CULTURELLES

_RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES	9
_LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS	11
_BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON	13
_LES FRÈRES CHAMPOLLION, LA CORRESPONDANCE DÉVOILÉE	14
_LA TRAGÉDIE DE CARMEN	16
_120 BATTEMENTS PAR MINUTE	17
_LE SOMMET DES DIEUX	19
_NUIT D'EULALIE	20

ZOOM SUR	25
----------	----

LES ATELIERS DE PRATIQUE	28
--------------------------	----

Les lieux de spectacle de l'UGA

AMPHIDICE

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique Amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes vies avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles.

Cette salle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants et les enseignants de l'Université Grenoble Alpes, mais l'Amphidice reste également ouvert à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant sur le campus, elle offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite la plupart du temps !

HALL SUD BÂTIMENT STENDHAL

1361 RUE DES RÉSIDENCES

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est le second équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m² et trois studios de 50 m².

Ouvert à la jeune création, ce lieu accueille des projets de création universitaire ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. L'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes et permet le développement de projets menés dans le cadre de cours ou par des associations étudiantes dans des disciplines variées comme le théâtre, la danse, la musique. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE, l'EST accueille tout au long de l'année des spectacles, mais également des projections ou des concerts le plus souvent gratuits. L'EST, c'est un lieu de rencontres entre artistes, étudiants, chercheurs et personnels.

675 AVENUE CENTRALE

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

les studios

Enseignants, chercheurs, étudiants et membres d'associations étudiantes, vous êtes à la recherche d'un lieu pour répéter ?

Le bâtiment EST offre, outre sa salle de spectacle, un ensemble d'espaces de répétition adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

4 STUDIOS DE CRÉATION

- 1 studio de 150m²

- 3 studios de 50m²

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles de 18h à 21h du lundi au

jeudi sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux membres d'associations étudiantes de l'UGA.

La réservation s'effectue en ligne sur :
culture.univ-grenoble-alpes.fr
ou directement sur ADE :
<https://bit.ly/LEOuga>

Pour info : pensez-bien à anticiper votre réservation 48h à l'avance afin que nous ayons le temps d'étudier votre demande.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Agenda

Assistez à des événements artistiques à l'EST et à l'Amphidice, ces salles de spectacle de l'UGA, participez à une sortie culturelle dans les lieux de l'agglomération grenobloise, partez à la découverte des œuvres d'art dans les campus ou des collections du patrimoine scientifique universitaire ou encore assistez à une manifestation de culture scientifique.

Théâtre, danse, musique, conférence, exposition, festival... Une programmation riche et renouvelée vous sera proposée tout au long de la saison 2022-2023 ! Des ateliers de pratiques artistiques sont également prévus tout comme la possibilité de bénéficier d'un accompagnement pour vos projets culturels.

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tous nos événements sont en accès gratuit sur réservation.

Billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

Attention, cette programmation pourrait être modifiée en fonction des conditions sanitaires.



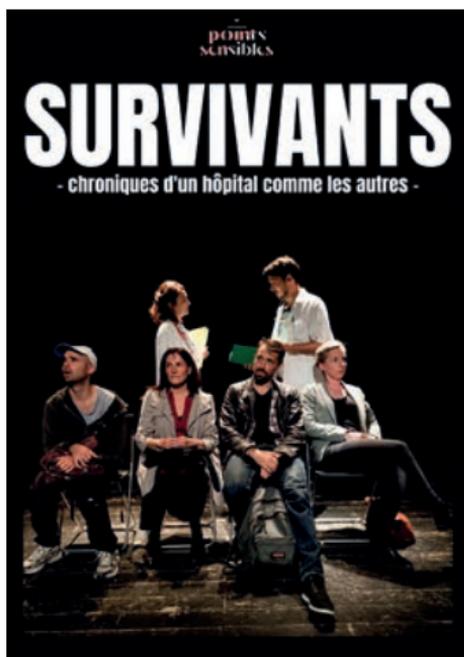
JEU
10
NOV

SURVIVANTS (CHRONIQUES D'UN HÔPITAL DE JOUR)
CIE POINTS SENSIBLES

EST

SPECTACLE

19H



Un service de suivi de greffe à l'hôpital de jour.

4 patients. 2 médecins.

Un interne qui fonce tête baissée.

Une patiente qui accepte tout et encore plus.

Un patient qui parle trop pour ne plus se retrouver face au silence.

Une patiente qui en veut au monde entier.

Un patient qui ne veut pas écouter.

Une interne qui vacille.

6 destins, 6 parcours de vie qui se croisent dans

cet espace de transit. *SURVIVANTS* est la chronique touchante, grinçante, émouvante des relations entre staff médical et patients, des espoirs et des désillusions de chacun. Ils sont tous survivants de leur passé, de leurs rêves, de leurs vies fantasmées.

Sur une proposition du département Arts du spectacle de l'UFR LLASIC.

Écriture et mise en scène : Laurent Mazé

Collaboration artistique : Jeanne-Victoire David

Création lumière : Régis Flores

Scénographie : Camille Silvain

Avec Léo Boulay, Charlotte Baheu, Joe Fuego, Mathilde Banderly, Kévin Hetzel et Gabrielle Pichon.

Durée : 1h30

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 675 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HERÈS

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

SAM
12
NOV

RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES

PALAIS DES SPORTS

CINÉMA

14H



Depuis 2014, Rencontres Montagnes et Sciences, festival de films scientifiques dont l'Université Grenoble Alpes est co-organisatrice, offre un autre regard sur la montagne et plus largement sur les espaces naturels.

Cette 9^{ème} édition du festival vous invite au voyage du Tadjikistan au Beaufortain en passant par l'Everest grâce à une belle sélection de films d'aventures scientifiques. À l'issue de chaque film, scientifiques et réalisateurs témoigneront de leurs expériences et découvertes en montagne.

Cet événement est co-organisé par l'association Montagnes et Sciences, le CNRS Alpes, l'UGA et la Ville de Grenoble.

SUR RÉSERVATION

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS

PALAIS DES SPORTS – 14 BOULEVARD CLÉMENTEAU - GRENOBLE

TRAM C STATION FLANDRIN VALMY

INFO@MONTAGNES-SCIENCES.FR

RÉSERVATION : [HTTPS://WWW.MONTAGNES-SCIENCES.FR/GRENOBLE/](https://www.montagnes-sciences.fr/grenoble/)

MAR
15
NOV

REBOBINER
COLLECTIF MARTHE

EVE

THÉÂTRE

12H15



Profitez de votre pause déjeuner pour assister au spectacle *Rembobiner* du Collectif Marthe, proposé par L'Ouvre-boîte en partenariat avec la MC2 et EVE.

Caméra au poing, la cinéaste Carole Roussopoulos (1945-2009) s'est attachée toute sa vie à relayer la parole des anonymes qui ont façonné notre histoire politique et sociale en allant à la rencontre de prostituées, assistantes maternelles, ouvrières, agricultrices...

Dans les pas de cette figure du cinéma documentaire, les comédiennes du Collectif Marthe rejouent les grands combats des années 70 et 80 (MLF, luttes du Front homosexuel d'action révolutionnaire, multiples grèves dont celle des usines LIP...).

À la manière de Carole Roussopoulos qui organisait des projections sauvages sur les places de villages, les comédiennes créent une forme tout terrain, à même de porter une parole militante. Et, à travers un habile dialogue entre le plateau et la salle, elles dressent le portrait sincère d'une société française en plein éveil politique.

Durée : 1h

GRATUIT SANS RÉSERVATION

EVE – 701 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

INFOS : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
16
NOV

LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

MUSÉE DE GRENOBLE

VISITE GUIDÉE

18H30



L'Ouvre-boîte et le Musée de Grenoble vous invitent tout au long de l'année à explorer les collections du musée à l'occasion de visites thématiques originales.

Pour cette nouvelle visite, partez à la découverte des métamorphoses du corps, des canons de la beauté, du corps souffrant, du féminin-masculin...

Des sujets qui pourront nourrir les échanges lors d'un parcours mettant en avant une sélection d'œuvres des collections.

Durée : 1h environ

INFO+ Visite ouverte à 25 étudiants

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉE DE GRENOBLE

5 PLACE DE LAVALETTE - GRENOBLE

TRAM B STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

VEN
18
NOV

SORTIE DE RÉSIDENCE

L3 ARTS DU SPECTACLE

EST

THÉÂTRE

12H45



« J'ai appris, tout au long de ma vie, à accorder une valeur démesurée aux biens matériels, au statut social, à l'adhésion du public. J'ai dû me défaire de cela pour m'habituer à chérir ce qui est immatériel, ce qui n'apporte pas une satisfaction immédiate. Les échanges anecdotiques. L'intimité sincère. »
Kae Tempest, *Connexion* (Éditions de l'Olivier, 2021).

Les étudiants de troisième année de licence en Arts du spectacle à l'UGA présentent une première étape de leur création, après une semaine de résidence à l'EST. Au programme de leur parcours, le Projet spectacle, accompagné en 2022-2023 par l'enseignante-chercheuse Laura Fanouillet et l'artiste professionnel Guillaume Allardi, a pour objectif la création d'un spectacle, de sa conception à sa présentation devant un public. Au-delà de leur implication sur scène ainsi que dans le travail dramaturgique, les étudiants sont amenés à prendre en charge et à se partager l'intégralité des missions essentielles à la création scénique (production, communication, régie, technique, etc.).

La première de ce spectacle aura lieu les 22 et 23 mars, à l'issue d'une seconde résidence.

Durée prévisionnelle : 45 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 675 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

SAM
19
NOV

BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON

RDV DEVANT LE MUSÉE DE GRENOBLE

VISITES GUIDÉES / EXPOSITION

9H45



Pour un samedi culturel dépaysant, l'équipe de l'Ouvre-boîte vous emmène découvrir la Biennale de Lyon, la plus importante manifestation en France consacrée à l'art contemporain !

Vous profiterez de deux visites commentées dans des lieux atypiques : les anciennes Usines Fagor, une immense friche industrielle dans le quartier de Gerland puis le Musée Guimet vers le parc de la Tête d'Or, ancien musée d'histoire naturelle fermé définitivement depuis 2007 et exceptionnellement ouvert pour la Biennale.

Intitulée *Manifesto of fragility*, ou « manifeste de la fragilité » en français, cette 16^{ème} édition de la Biennale imagine un monde qui, au lieu de considérer la vulnérabilité comme une marque de faiblesse, en tire parti pour accroître son pouvoir d'agir. La Biennale est conçue comme une pluralité de voix résilientes qui se nourrissent de tendresse et s'épanouissent dans l'adversité.

INFO+ 55 places offertes aux étudiants !
Sortie à la journée (de 9h45 à 20h environ)
Voyage en bus pris en charge par l'Ouvre-boîte

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

GRATUIT SUR RÉSERVATION

RDV À 9H45 DEVANT LE MUSÉE DE GRENOBLE

5 PLACE DE LAVALETTE - GRENOBLE

TRAM B STATION NOTRE-DAME – MUSÉE

RETOUR VERS 20H À GRENOBLE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MAR
22
NOV

LES FRÈRES CHAMPOLLION, LA CORRESPONDANCE DÉVOILÉE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

VISITE NOCTURNE

18H30

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

LES FRÈRES CHAMPOLLION, LA CORRESPONDANCE DÉVOILÉE

EXPOSITION 17 SEPT. - 16 DEC. 2022

12 rue Georges Perec 38400 Saint-Martin-d'Hères 04 76 64 37 41

ENTRÉE GRATUITE

isère

Les Archives départementales de l'Isère et l'Ouvre-Boîte vous proposent une visite dans l'intimité des frères Champollion pour fêter les 200 ans du premier déchiffrement des hiéroglyphes.

Lors de cette soirée, vous ferez la connaissance de Jean-François, l'égyptologue renommé qui fut le premier à décoder les hiéroglyphes, et de son aîné et mentor, Jacques-Joseph, au travers des lettres que les deux frères échangèrent pendant des années.

Une guide vous fera découvrir comment Jean-François parvint à décoder la pierre de Rosette, ce vestige de l'Egypte antique que personne n'arrivait à lire. Mais ce n'est pas tout ! La correspondance des deux frères vous plongera dans leur époque : le début du XIX^{ème} siècle ! Vous pourrez ainsi suivre les aléas politiques que la France traversait avec l'Empire napoléonien puis la Restauration monarchique à travers le regard de Jacques-Joseph qui habitait autour de Grenoble et était très impliqué dans la vie politique locale.

Visite guidée co-organisée avec les Archives départementales de l'Isère

Durée : 1h environ

INFO+ 20 places offertes aux étudiants !
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

12 RUE GEORGES PEREC - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATIONS GABRIEL FAURÉ OU BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

JEU
24
NOV

L'INCONNU PAR RODOLPHE BURGER

AMPHIDICE

CINÉ-CONCERT

19H30



La rencontre de deux monuments du cinéma et de la musique pour un temps fort du festival « Le Tympan dans l'œil ».

Alonzo, « l'homme sans bras », vedette d'un cirque installé à Madrid, tire à la carabine et lance des poignards avec ses pieds sur sa partenaire, la jolie Estrellita, dont il est secrètement et follement amoureux. C'est la fille de Zanzi, le directeur...

En écrivant la bande-son de *L'inconnu*, Rodolphe Burger s'attaque à un chef d'œuvre du cinéma muet de Tod Browning et il fallait bien une personnalité de la scène musicale française tel que lui pour le faire !

La carrière prolifique du fondateur du groupe rock « Kat Onoma » est aussi jalonnée de collaborations prestigieuses avec Higelin, Bashung, Rachid Taha, Erick Truffaz, et tant d'autres.

Pour *L'inconnu*, Rodolphe Burger nous propose une partition musicale subtile et puissante à découvrir absolument !

The unknown / Tod Browning / États-Unis / 1927

Animation : les artistes musiciens de l'association STARA ZAGORA.

En partenariat avec la Direction Générale Déléguée à la Formation et le statut des Etudiants Artistes de Haut Niveau.

Un atelier « musique à l'image » est proposé les 21 et 22 novembre en lien avec ce ciné-concert. Plus d'informations page 32.

La première partie de la soirée fera l'objet d'une restitution de l'atelier.

Durée : 1h30

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – 1361 RUE DES RÉSIDENCES – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MAR
29
NOV

LA TRAGÉDIE DE CARMEN

MC2

MUSIQUE CLASSIQUE

20H



En collaboration avec la MC2, L'Ouvre-boîte vous propose, fin novembre, une sortie culturelle musicale.

Dans le répertoire imaginaire des mélomanes, il y a *Carmen* et *La Tragédie de Carmen*, version condensée de l'histoire de l'ensorcelante bohémienne qui, avec quatre chanteurs, deux comédiens et un ensemble instrumental, souligne toute l'intensité du drame.

Adaptation légendaire de l'opéra de Bizet par Peter Brook, Jean-Claude Carrière et Marius Constant, *La Tragédie de Carmen* propose une partition forte interprétée avec justesse par l'Ensemble Miroirs Étendus.

Cette adaptation revient aux racines de la nouvelle de Mérimée. Elle dépouille l'histoire de tout pittoresque pour souligner les relations brûlantes des personnages, entraînant le spectateur « dans une foudroyante et fascinante chevauchée du côté de la mort ».

Durée : 1h30

INFO+ 40 places offertes aux étudiants !
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MC2 – 4 RUE PAUL CLAUDEL - GRENOBLE

TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

MER
30
NOV

120 BATTEMENTS PAR MINUTE DE ROBIN CAMPILLO

MON CINÉ

CINÉMA

19H30



L'Ouvre-boîte, en partenariat avec Mon Ciné et l'association étudiante En Tout Genre de Sciences Po Grenoble, vous invite à (re)découvrir *120 battements par minute* de Robin Campillo (France – 2017), œuvre cinématographique bouleversante qui a remporté le César du meilleur film en 2018.

Synopsis

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par Sean qui consume ses dernières forces dans l'action.

Un film à ne pas manquer, qui est tout à la fois une fresque historique magnifique, une histoire d'amour urgente et torride, et un cri de guerre jubilatoire.

Un débat sera proposé à l'issue de la séance, animé par COREVIH Arc Alpin - Vers des Alpes sans Sida, l'association TEMPO et l'association AIDES.

Durée : 2h20

INFO+ 50 places offertes aux étudiants !
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MON CINÉ - 10 AVENUE AMBROISE CROIZAT

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM C STATION FLANDRIN - VALMY

JEU
1^{er}
DÉC

HORS DE MOI
CIE EN CARTON

EST

SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE

19H



Adapté de l'ouvrage de Claire Marin, *Hors de moi* est un seule en scène sur l'expérience intime de la maladie, cette forme de vie qui intensifie l'existence. La maladie qui oblige à se poser inévitablement certaines questions : quelle place donner à une spécificité, à une « anormalité » dans son corps, dans son identité ? Comment se (re)construire après une épreuve ? Comment transmettre cette expérience quand le langage est trop pauvre ?

Par le travail chorégraphique mené sur un corps prétendument hors norme et par la musique spécialement composée pour le spectacle, *Hors de moi* transmet à tous la puissance des mots de l'autrice. Malade ou non, cela importe finalement peu.

Sur une proposition du département Arts du spectacle de l'UFR LLASIC.

Autrice : Claire Marin ; Interprétation : Marie Astier ; Mise en scène : Simon Gagnage ; Chorégraphie : Marcos Arriola ; Scénographie : Luciana Bertotto ; Création musicale : Julien Roussel ; Création lumière : Johanna Boyer-Dilolo ; Costumes : CZSC – Clémence Zrida, Simon Cohen ; Régie : Titiane Barthel.

Durée : 1h

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 675 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HERÈS

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

LUN
05
DÉC

LE SOMMET DES DIEUX

DE PATRICK IMBERT

CINÉMA LE CLUB

CINÉMA

19H



Vous n'avez rien de prévu en ce lundi soir et il fait froid dehors ? Quoi de mieux que de s'installer confortablement dans un fauteuil rouge pour une séance de cinéma !

L'Ouvre-boîte vous propose, en partenariat avec le cinéma Le Club, de découvrir *Le Sommet des dieux* de Patrick Imbert (France, Luxembourg – 2021), adaptation du manga de Jirô Taniguchi, qui a remporté le César du meilleur film d'animation en 2022.

Synopsis :

Katmandou, années 80. Un journaliste est persuadé d'avoir vu l'alpiniste Habu Jôji en possession de l'appareil photo de George Mallory, disparu en 1924 lors de son ascension de l'Everest. Cet appareil pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Fukamachi se lance alors à la recherche de Habu et par conséquent du « sommet des dieux ».

Avec justesse, le film suscite en nous des émotions fortes et parvient à saisir l'incroyable impact visuel du manga d'origine, procurant ainsi une formidable sensation de vertige.

Durée : 1h35

INFO+ 25 places offertes aux étudiants !

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION**

CINÉMA LE CLUB

9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE - GRENOBLE

TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

JEU
08
DÉC

NUIT D'EULALIE

MUSÉUM DE GRENOBLE

VISITE NOCTURNE

19H



Plongés dans le noir et avec pour seul éclairage votre lampe torche, votre lampe frontale ou votre téléphone portable, venez frissonner de plaisir ou de peur lors d'une visite nocturne des fascinantes collections du Muséum de Grenoble.

Partez à l'affût de l'ornithorynque, cherchez le marcassin et découvrez la chouette hulotte !

Venez donc clapir, grommeler, bramer, zinzinuler, striduler, boubouler, cajoler et coucouler dans les salles d'exposition !

Rejoignez-nous pour vivre cette expérience unique et la nuit n'aura plus de secrets pour vous !

Durée : 1h30 environ

INFO+ 80 places offertes aux étudiants !
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MUSÉUM DE GRENOBLE

1 RUE DOLOMIEU - GRENOBLE

TRAM A STATION VERDUN PRÉFECTURE

TRAM C STATION HÔTEL DE VILLE

VEN
09
DÉC

LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR

AMPHIDICE

THÉÂTRE

12H



Dans le cadre de l'atelier théâtre du CUEF, dirigé ce semestre par Gaëlle Karcher, des fragments de la pièce de Suzanne von Lohuizen, *Les Trois Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir*, seront joués par un groupe d'étudiants internationaux apprenant le français.

Pitch :

Un jour comme les autres, Ernest, Stanislas et Désiré se réveillent plutôt de bonne humeur jusqu'à l'arrivée d'une lettre : « Aujourd'hui c'est le dernier jour. Votre vie est finie. »

D'abord, d'où vient-elle cette lettre ? Qui décide et pourquoi aujourd'hui ? Pour les trois petits vieux, c'est tout simplement impossible. Ils n'ont absolument pas le temps de mourir et préfèrent s'inventer de nouvelles vies, de nouvelles jeunessees et d'autres folies.

Durée : 20 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE

1361 RUE DES RÉSIDENCES – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
14
DÉC

**KALIKA + OLYMPE CHABERT
+ ADÈLE & ROBIN**

EVE

CONCERT

20H



Pour terminer cette année 2022, l'Ouvre-boîte et l'association étudiante Retour de Scène vous donnent rendez-vous à EVE pour un concert qui va mêler avec ferveur le talent de ces trois artistes de la nouvelle scène pop française !

Programme

KALIKA

Affirmative et combattante, la voix de KALIKA fait l'effet d'un coup de poing dans un gant de velours. Ses paroles crues racontent les histoires d'amour et de sexe tumultueuses d'une jeune féministe de 22 ans. Cette Catherine Ringer des temps modernes tape de la voix, le regard crépitant de rage mais le sourire barrant son doux visage. Vraie révélation scène de ces derniers mois !

OLYMPE CHABERT

Cette artiste peut absolument tout faire : débit mitraille ou mélancolie pas dupe, pop et hip-hop, urbain et songe. Elle s'inspire de son époque, de sa génération, celle à qui on rabâche qu'elle n'a pas d'avenir. Elle visite aussi l'amour, pas toujours celui qui finit bien. Elle n'aime pas se censurer, elle adore les paradoxes !

ADÈLE & ROBIN

Étudiants à Grenoble, Adèle & Robin forment un duo musical pop. À 21 et 19 ans, ils tracent, à deux, un chemin singulier au sein de la Variété Française, entre Vidéoclub, The Pirouettes ou encore Thérapie-Taxi.

INFO+ 250 places offertes aux étudiants !

Réservation : www.retourdescene.net

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS SUR RÉSERVATION

AUTRE PUBLIC : 10€ / 7 € (TARIF RÉDUIT)

EVE – 701 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B. C STATION GABRIEL FAURÉ

JEU
15
DÉC

CONCERT DES ÉTUDIANTS EN MUSICOLOGIE

AMPHIDICE

MUSIQUE

19H



Les étudiants en musicologie de l'UGA sont heureux de vous présenter le fruit de leur travail musical, vocal et instrumental du premier semestre à l'occasion d'un concert de Noël.

Le programme sera éclectique, à l'image des musiciens, qui donneront à entendre mais aussi à voir !

Un moment musical coloré et plein de vie à partager !

Durée : 1h15

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE

1361 RUE DES RÉSIDENCES – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

ZOOM

sur

SCÈNE OUVERTE POUR LES ÉTUDIANTS APPEL À PARTICIPATION



L'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences ouvre sa scène, pour la 9^{ème} année consécutive, aux étudiants de l'Université Grenoble Alpes!

Vous avez une pratique artistique en dehors des cours ?

Vous jouez du violon, du piano, de la trompette, du xylophone ?

Vous pratiquez le diabolo, les Arts du cirque ou faites de la danse, du théâtre ?

Vous êtes équilibriste ou chanteur lyrique ?

N'hésitez plus et venez présenter un extrait de votre projet artistique lors de cette soirée exceptionnelle qui se tiendra le **mercredi 29 mars à 20h** dans le cadre du Festival Culturel Universitaire.

Les conditions ? Que la proposition ne dépasse pas 15 min et qu'elle ait un lien avec le thème du festival : « Chaos ». Les propositions qui lient pratiques artistiques et réflexions scientifiques seront prioritaires.

En plus de monter sur scène, vous profiterez également d'un accompagnement et d'un regard extérieur donné par un comédien professionnel et bénéficierez du soutien de l'équipe technique du théâtre.

Alors, n'attendez plus et **envoyez votre candidature avant le 15 novembre** à cecile.gauthier@theatre-hexagone.eu

CONTACT & INFORMATION :

[CECILE.GAUTHIER@THEATRE-HEXAGONE.EU](mailto:cecile.gauthier@theatre-hexagone.eu)

**MA THÈSE EN 180 SECONDES -
ÉDITION 2022/2023**
LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES !
CONCOURS DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

**Tentez
l'aventure
#MT180Gre**
Inscription obligatoire
jusqu'au 23 novembre

▶ doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/MT180

Doctorants, l'édition 2022/2023 du concours *Ma thèse en 180 secondes* est lancée ! Un défi stimulant qui vous permettra de vivre une expérience collective avec d'autres jeunes chercheurs.

Pour vous préparer au concours ou simplement renforcer vos compétences en communication orale et vulgarisation scientifique, le Collège doctoral organise une formation « Présenter sa thèse en 180 secondes : travailler la clarté et l'aisance à l'oral ».

Les inscriptions au concours et/ou à la formation sont ouvertes jusqu'au 23 novembre 2022 !

CONTACT & INFORMATION :

PHD-EVENTS@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

[INSCRIPTION : DOCTORAT.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR/MT180](https://doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/MT180)

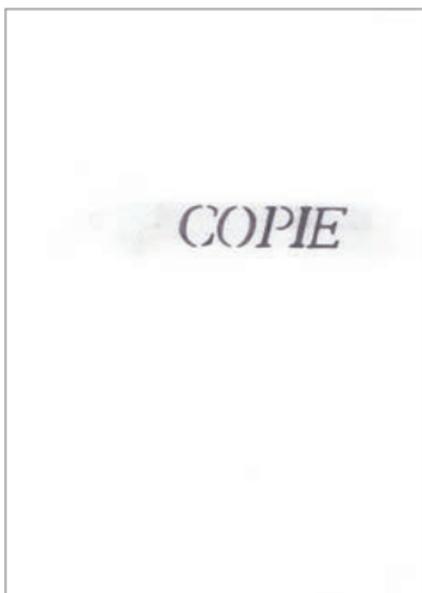
Les Ateliers de pratiques artistiques

Vous souhaitez vous frotter
à une discipline artistique ?
Rencontrer l'univers
d'un artiste ? Vivre une
expérience ? Ces ateliers
sont faits pour vous !
L'Ouvre-boîte vous propose
de venir vous initier le temps
d'une ou plusieurs soirées
à différentes pratiques
artistiques !

Ateliers gratuits ouverts
aux étudiants sur inscription.
Inscriptions en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr







Crayon et normographe,
une œuvre d'Adrien Tracanelli

Atelier Dessin - Projet « Texte »

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

Venez expérimenter les arts graphiques lors de ces trois séances d'atelier, encadré par des artistes professionnels. Ces cours vous permettront de vous familiariser avec les outils, de donner une certaine liberté aux traits de votre croquis et de vivre de beaux moments de partage avec les autres participants !

Au-delà de l'approfondissement de votre pratique artistique, un autre objectif est possible : imaginer une création autour de la thématique du texte !

En effet, certaines productions pourront faire partie d'une exposition sur le texte et la lettre dans les arts plastiques.

L'exposition se tiendra du 22 février au 18 mars 2023 à la Bibliothèque Droit et Lettres, avec le vernissage le mardi 21 février.

Petite spécificité : cette exposition sera montée intégralement par le groupe d'étudiants de l'atelier « Commissariat d'exposition » avec la Galerie Tracanelli. Vous pourrez en discuter avec eux : ils seront à EST les mêmes soirs que vous !

Prenez votre crayon bien en main et préparez-vous pour une aventure graphique et conviviale !

Un projet en partenariat avec la Galerie Tracanelli et les Bibliothèques Universitaires Grenoble Alpes.

INFO+ : Atelier ouvert à 12 étudiants

Présence obligatoire sur l'ensemble des séances

SÉANCES

> MARDI 8 NOVEMBRE / 18H-20H30 / EST

> MARDI 22 NOVEMBRE / 18H-20H30 / EST

> MARDI 6 DÉCEMBRE / 18H-20H30 / EST

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier Clown

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

Venez découvrir le clown et les joies de l'improvisation clownesque avec la compagnie Le Bateau de papier ! Prendre plaisir à jouer, se laisser surprendre, s'étonner et oser... S'ouvrir à la scène, au public et à soi-même. Accepter de ne plus rien comprendre et se sentir idiot, s'aimer ridicule pour trouver le rire.

L'improvisation est au cœur de la pratique et les clowns aiment évoluer dans cet espace de très grande liberté. La compagnie insiste sur la sincérité des émotions vécues, la relation au public et au partenaire, la précision des intentions, le dessin de la silhouette, le rythme de l'improvisation et du clown.

Tout au long de cette aventure, le rire est votre principal guide ; la bêtise, l'inefficacité et le grotesque sont toujours à l'honneur.

Axé sur la respiration, la détente et l'importance de savourer l'instant, ce travail a pour but de développer la liberté de chacun dans le jeu.

INFO+ : Atelier ouvert à 15 personnes

Présence obligatoire sur l'ensemble des séances

Aucun niveau requis

SÉANCES

> MERCREDI 16 NOVEMBRE / 18H-21H / EST

> MERCREDI 14 DÉCEMBRE / 18H-21H / EST

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier musique à l'image - Ciné-concert

NOVEMBRE

Le ciné-concert est une forme singulière en plein essor. Elle donne au cinéma une dimension de spectacle vivant et offre aux musiciens – en herbe ou non – des champs d'exploration et d'expérimentation inédits, très simples d'accès.

L'intérêt de ces ateliers est de développer un projet de création collective au cours de deux soirées. Pas besoin d'être instrumentiste, les images parlent à tous et chacun peut exprimer sa sensibilité et chercher la manière de les accompagner en musique. C'est un véritable travail de composition et de jeu en groupe, avec le film en chef d'orchestre, à la fois catalyseur et partition.

Regarder le film, jouer au bon moment, écouter les autres : finalement, au-delà de celle de compositeur, c'est la posture du musicien d'orchestre qui est développée.

Le résultat de ce travail collectif sera montré au public, dans des conditions professionnelles lors de la soirée ciné-concert *L'inconnu* par Rodolphe Burger le 24 novembre à l'Amphidice.

Plus d'infos page 15 de cette plaquette.

Animation : les artistes musiciens de l'association STARA ZAGORA

En partenariat avec la Direction Générale Déléguée à la Formation et le statut des Etudiants Artistes de Haut Niveau.

INFO+ : Atelier ouvert à 10 personnes

Présence obligatoire sur les deux séances et le soir de la représentation

Aucun niveau requis

SÉANCES

> LUNDI 21 NOVEMBRE / 18H-21H / EST

> MARDI 22 NOVEMBRE / 18H-21H / EST

CINÉ-CONCERT

> JEUDI 24 NOVEMBRE / 19H30 / AMPHIDICE - VOIR PAGE 15

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier cirque - Acrobaties/Portés

DÉCEMBRE

Tout au long de l'année, nous vous proposons, en partenariat avec l'École de Cirque Aux Agrès du Vent, des ateliers d'initiation de 3h à la découverte des différentes disciplines des Arts du cirque.

Pour ce nouveau rendez-vous, venez vous essayer aux techniques du porté acrobatique !

Durant la séance, vous apprendrez à effectuer des portés à deux ou plus, à trouver les bons placements pour ne pas se faire mal, à inventer des pyramides à plusieurs ou encore à explorer les différentes façons de se porter, que ce soit avec les mains ou avec les pieds.

Sans aucun doute, cet atelier sera à votre portée !!

INFO+ : Atelier ouvert à 16 étudiants

Aucun niveau requis

SÉANCE

> LUNDI 5 DÉCEMBRE / 18H-21H / EST

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

L'OUVRE-BOÎTE EST UNE PROGRAMMATION BIMESTRIELLE IMAGINÉE, CONÇUE ET PRÉPARÉE PAR LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES.

CETTE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LES CAMPUS ET DANS LA VILLE SE DÉROULE ENTRE MIDI ET DEUX OU EN SOIRÉE ET PROPOSE À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET AU PUBLIC EXTÉRIEUR DES MANIFESTATIONS, GRATUITES POUR LA PLUPART, DANS TOUS LES DOMAINES DE L'ART ET DE LA CULTURE.

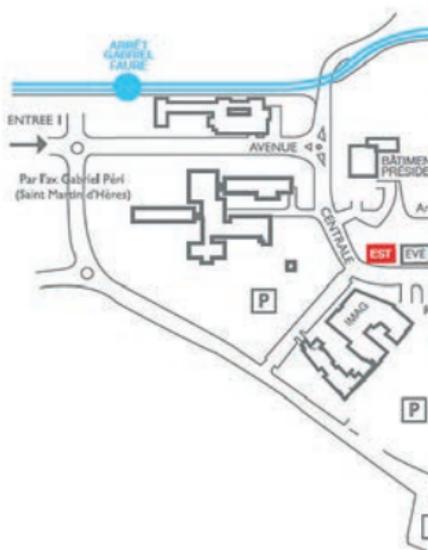
RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE SUR LES SUPPORTS NUMÉRIQUES DE LA DIRECTION.

PRODUCTION ET RÉDACTION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE
CRÉATION, UNIVERS GRAPHIQUE ET RÉALISATION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA COMMUNICATION
IMPRESSION : COQUAND IMPRIMEUR

N°9 – NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2022

CRÉDIT PHOTO

COUVERTURE : ©UGA ; P5 : ©THIERRY MORTURIER ;
P6-7 : ©CLAIRE LARDANCHET ; P8 : ©CIE POINTS SENSIBLES ;
P9 : ©CHRISTOPHER SHAND ; P 10 : ©COLLECTIF MARTHE ;
P11 : ©WESSELMANN ; ©MUSÉE DE GRENOBLE ; P12 : ©SHUTTERSTOCK ;
P13 : ©BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON ; P14 : ©ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE ; P15 : ©BEN PI ; P16 : ©AGATHE POUPENEY ; P17 : ©ROBIN CAMPILLO ; P18 : ©SIMON GAGNAGE ;
P19 : ©PATRICK IMBERT ; P20 : ©UGA ; P21 : ©SHUTTERSTOCK ;
P22 : ©KALIKA ; ©OLYMPE CHABERT ; ©ADÈLE & ROBIN ;
P23 : ©UGA ; P26 : ©DANAE PAPADOPOULOU ; ©HEXAGONE ;
P27 : ©MT 180 ; P28-29 : ©RENAUD CHAIGNET ;
P30 : ©ADRIEN DA SILVA TRACANELLI ; P31 : ©CIE LE BATEAU DE PAPIER ;
P32 : ©STARA ZAGORA ; P33 : ©AUX AGRÈS DU VENT.



Infos pratiques

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début de la représentation.

EST

675 avenue Centrale

38400 Saint-Martin-d'Hères

Tram B, C station Gabriel Fauré

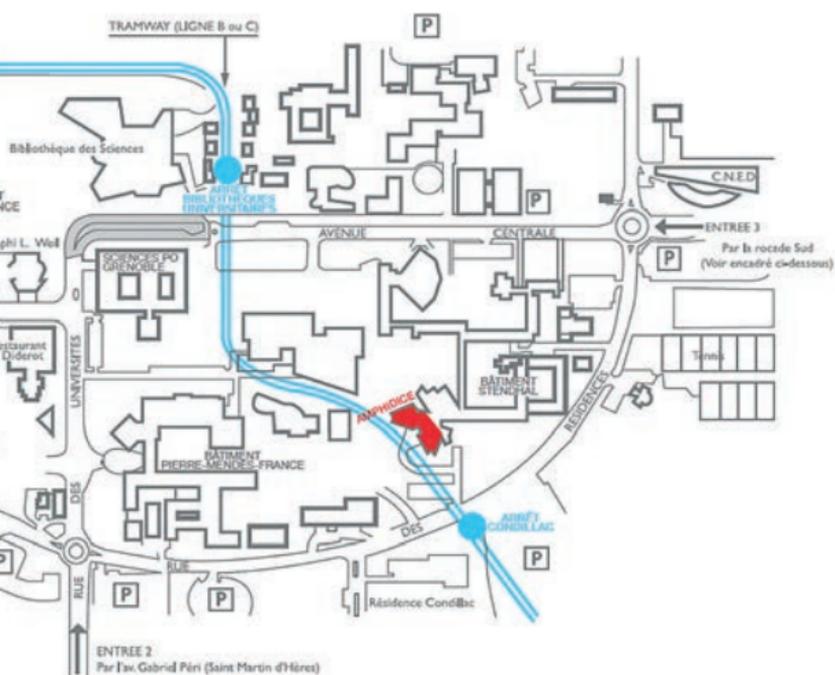
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

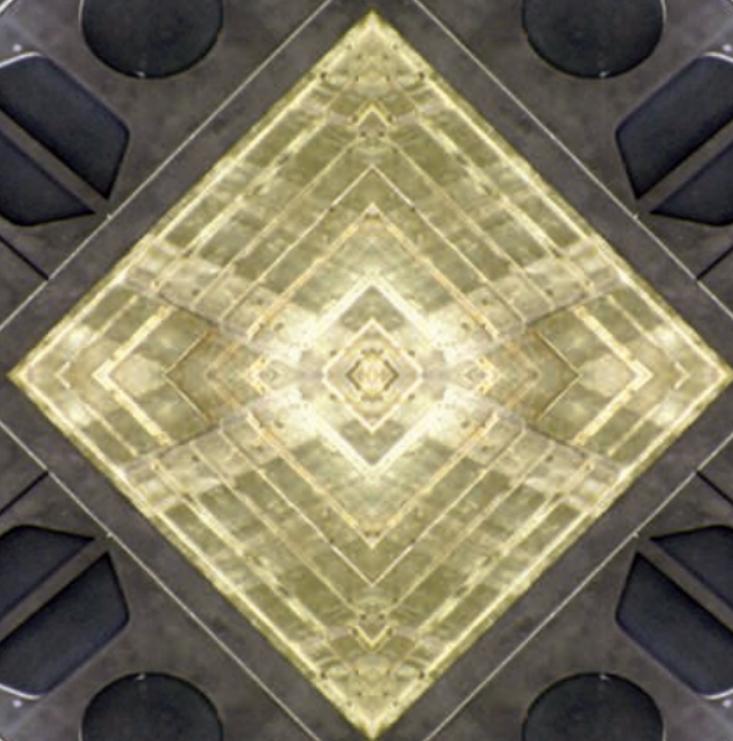
Tél : 04 57 04 11 20

**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
SONT EN ACCÈS GRATUIT
OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL
SUR RÉSERVATION**

BILLETTERIE EN LIGNE :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR





**RENDEZ-VOUS SUR
L'APPLICATION MOBILE CAMPUSUGA
APP-CAMPUS.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR**



@LOUVREBOITEUGA