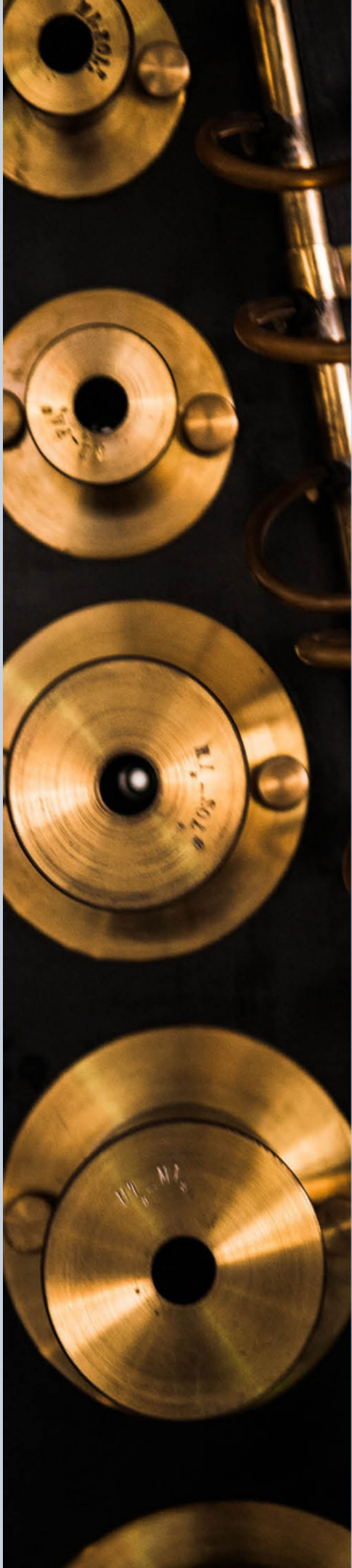


LA COLLECTION DE PHONÉTIQUE EXPÉRIMENTALE DU GIPSA-LAB (Grenoble Images Parole Signal Automatique)





La collection en quelques chiffres :

**150
objets**

On trouve parmi eux un analyseur à flammes qui matérialise les fréquences d'un son.

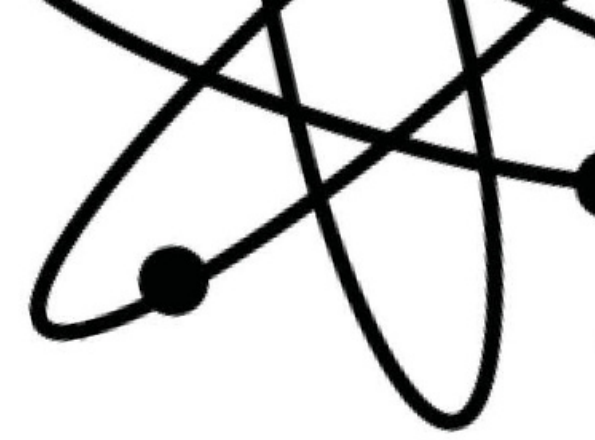
**119
ans**

La période couverte par les objets de la collection, dont le plus ancien remonte à l'année 1904.

**3
visites
par an**

Chaque année, le Gipsa-lab organise des visites de groupe de ses collections.

D'OÙ VIENT LA COLLECTION ?



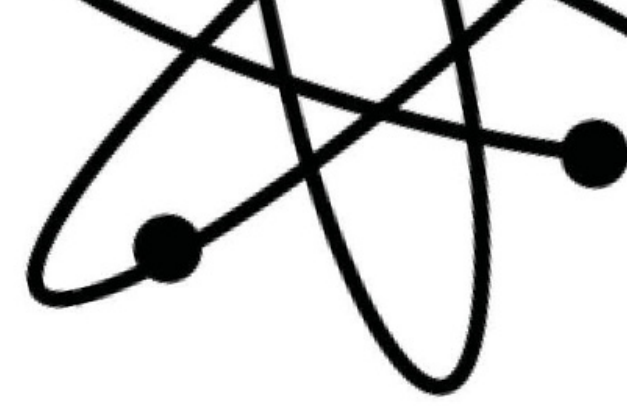
“

La collection vient de l'Institut de Phonétique de Grenoble (créé en 1904), de l'Institut de la communication parlée (1986) et de dons.

”



À QUOI SERT-ELLE ?



“

C'est une ressource pédagogique pour l'histoire des techniques de la Parole ainsi qu'un fonds d'archives sonores important avec des enregistrements audios du début du XXème siècle.

”



Le saviez-vous ?

“

Le kymographe, l'un des instruments majeurs de la collection, inscrit les mouvements et les variations de flux d'air lorsque l'on parle. Il nécessite une feuille de papier, noircie à la fumée. Il faut donc une grande hotte aspirante lors des expériences !

”



Où trouver cette collection ?

En ligne :

Tous les liens sont accessibles en biographie.

Localisation :

**GIPSA-Lab
11 rue des Mathématiques
Campus de Saint-Martin-d'Hères / Gières**

Tous nos remerciements à Coriandre Vilain, ingénieur de recherches UGA / GIPSA-Lab et chargé de projet Patrimoine scientifique UGA.

Photographies : ©Simon Cavalier ©Anais Pouillaude - UGA

