



DESTINATION CULTURE UGA

/ PROGRAMMATION

**DÉCEMBRE 2018 /  
JANVIER 2019**

---

**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS GRATUIT SUR RÉSERVATION  
BILLETTERIE EN LIGNE : [CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)  
ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE**

# édito

L'énergie de l'été s'est dissipée pour laisser place au froid vif de l'hiver. Puisqu'il est bientôt temps pour nous tous de retrouver nos amis et notre famille, nous vous proposons une programmation conviviale, riche et surprenante. Car, loin de se laisser aller à l'engourdissement, la Direction de la Culture et de la culture scientifique, ses artistes et ses partenaires ont de l'énergie à revendre.

Alors, n'hésitez plus et passez les portes de l'EST et de l'Amphidice pour venir discuter début décembre du statut d'auteur scénique avec Carine Lacroix, auteure et partenaire du projet Du rêve au travail de la compagnie des Mangeurs d'Étoiles, artistes en résidence à l'EST. Venez assister aux créations et projets musicaux et théâtraux de nos étudiants et enseignants. Et, rien que pour vous, nous avons dans notre hotte, des ateliers de pratique ouverts à tou.te.s pour des créations en danse, en théâtre et même des clowneries.

Fidèle à ses valeurs de partage, de rencontre et d'engagement auprès des étudiants, enseignants, enseignants-chercheurs et artistes partenaires la Direction de la Culture et de la culture scientifique vous offre cet hiver des moments privilégiés qu'il fera bon raconter au coin du feu au moment des fêtes de fin d'année...

---

**L'équipe de la Direction de la Culture  
et de la culture scientifique**  
Université Grenoble Alpes



# pro-gramme

Chaque semaine, assistez à une manifestation ou un événement artistique dans l'un des deux équipements culturels de l'Université Grenoble Alpes.

Que vous soyez étudiant, enseignant, personnel

ou public de l'agglomération, les propositions sont ouvertes à tous, en entrée libre sur réservation.

---

Tous nos événements sont en accès gratuit sur réservation.  
billetterie en ligne : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

## 05/DÉC



De 12h30 à 13h30 / EST

### **: RENCONTRE AVEC CARINE LACROIX**

#### **RENCONTRE**

Vous aimez écrire et vous vous intéressez à la scène théâtrale ? Vous aimeriez rencontrer quelqu'un dont c'est le métier ? En savoir plus sur le statut d'auteur de théâtre ?

Profitez de la présence de Carine Lacroix à l'EST le 5 décembre : elle vous propose de discuter avec elle autour de son statut d'auteure pour la scène, sur son approche, sa démarche artistique et les processus de création propre au genre.

Munissez-vous de papiers et crayons et profitez de cette opportunité rare de rencontre avec un auteur dramatique.

---

#### **INFOS +**

Animée par Julie Valéro, maître de conférence des arts de la scène.

## 06/DÉC



De 12h15 à 13h15 / Amphidice

### **: ANCIEN ET MODERNE CONCERT**

Les étudiants de L1 musicologie vous présente un joli pas de deux où se superposent le passé et le présent, l'ancien et le moderne.

Ce jeu de temporalités superposées vous est présenté sous la forme de saynètes de 7 minutes qui mêleront inventivité, musique et fantaisie...

De 18h30 à 20h / Amphidice

### **: CONCERT DES ÉTUDIANTS EN MUSICOLOGIE**

#### **CONCERT**

Les étudiants de musicologie sont heureux de vous présenter le fruit de leur travail du premier semestre !

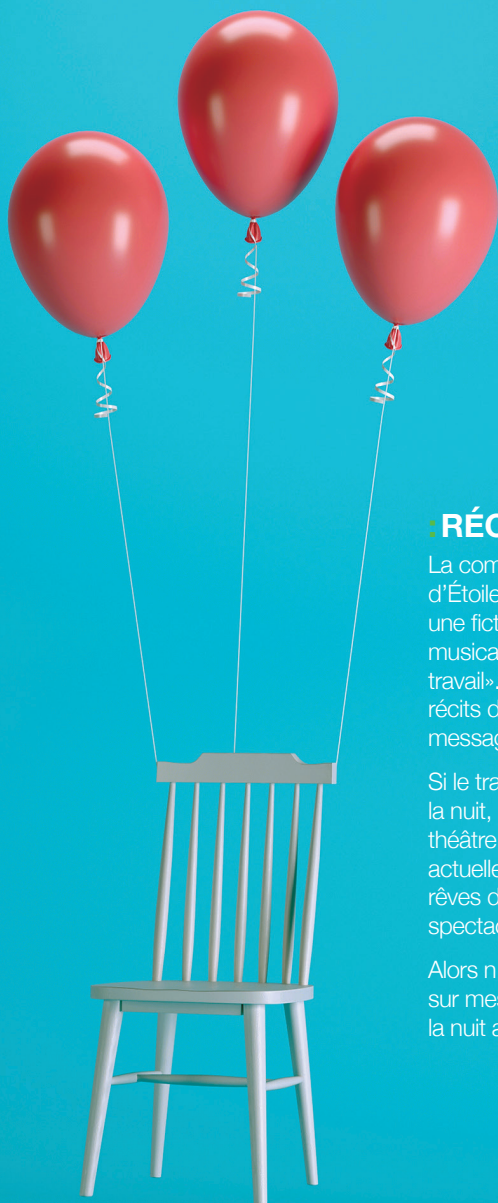
Le programme sera éclectique, à l'image des musiciens : Beethoven interprété par un brillant duo composé d'un étudiant pianiste et d'une violoncelliste, Brahms interprété par le chœur des L2-L3, des musiques de cours-métrage composées par des étudiants candidats à des concours, un trio de percussions explosif...

Un moment de partage musical à ne pas manquer !

---

#### **INFOS +**

Cet événement est organisé par les étudiants en musicologie.



## **: RÉCOLTE DE RÊVES**

La compagnie grenobloise des Mangeurs d'Étoiles construit son prochain spectacle : une fiction-documentaire théâtrale et musicale ayant pour fil rouge «rêve et travail». Dans ce cadre, l'équipe récolte des récits de rêves nocturnes par le biais d'une messagerie vocale.

Si le travail s'immisce dans vos rêves la nuit, sachez que la compagnie de théâtre des Mangeurs d'Étoiles procède actuellement à une récolte de récits de rêves dans le cadre de son prochain spectacle.

Alors n'éteignez pas les rêves, racontez-les sur messagerie, à toute heure du jour et de la nuit au **07 67 42 89 31**.

## 14/DÉC



De 12h à 12h30 / Amphidice

### **: CENT CULOTTES ET SANS PAPIERS**

#### **THÉÂTRE**

Dans le cadre de l'atelier théâtre du CUEF (Centre universitaire d'études françaises) dirigé par Gaëlle Karcher, quelques tableaux de la pièce de Sylvain Levey *Cent culottes et sans papiers* seront joués par un groupe de 20 étudiants étrangers apprenant le français à l'UGA.

À coups de petites chroniques poétiques ou d'aphorismes politiques, l'auteur dresse un inventaire sensible des habits abandonnés dans une cour de récréation qui racontent tous une histoire de la France, des sans-culottes d'hier aux sans-papiers d'aujourd'hui.

---

**INFOS +**  
Durée : 30mn

## 19/DÉC



De 20h30 à 21h30 / Amphidice

### **: CONCERT DE NOËL DU CHŒUR UNIVERSITAIRE DE GRENOBLE**

#### **CONCERT**

Le concert de Noël du Chœur Universitaire de Grenoble met à l'honneur cette année la célèbre œuvre des *Ceremony of Carols* de Benjamin Britten.

Le CUG donnera la version pour chœur mixte, moins diffusée, dont l'arrangement a été réalisé par J. Harrison. Les Noëls qui composent l'œuvre de Britten sont inspirés de textes anglais du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècles et sont encadrés par un chant de procession d'entrée grégorien, issu de la messe de Noël *Hodie Christus Natus Est*.

Cette oeuvre pour chœur est accompagnée par la harpe, instrument peu utilisé dans le chant choral et sera tenue par Mélanie Virot.

Le concert s'achèvera par des Noëls populaires plus connus, ainsi que par une pensée pour le centenaire de la première guerre mondiale avec *le Noël des enfants qui n'ont plus de maison* de Debussy.

---

**INFOS +**  
Direction : Quentin Guillard  
Harpe : Mélanie Virot

Si vous n'êtes pas disponible le 19 décembre,  
retrouvez le CUG le 14 décembre à 20h30, Salle  
Olivier Messiaen, Rue du Vieux Temple à Grenoble.

30/JANV & 01/FEV



De 20h à 21h / Amphidice

## **: LE CLOWN DANS TOUS SES ÉTATS**

### **THÉÂTRE**

Du clown, rien que du clown ! Des numéros aboutis et même confirmés... Parfois plutôt des esquisses, des brouillons ou des tentatives...

Des extraits de spectacle... Mais toujours de grands moments de jeux !

Venez découvrir ces clowns, tous très différents, qui après un mois de travail et de recherche vont tout faire pour vous faire rire, sourire, et vous émouvoir.

Un grand moment de joie pour tous les âges, et surtout pour les grands !

---

#### **INFOS +**

Spectacle de fin de stage de création clownesque  
proposé par la cie Le bateau de Papier.

Mise en scène par Gérard Garnache et Cyril Griot.



*Dans le cadre de leur résidence artistique, la compagnie des Mangeurs d'Étoiles travaille main dans la main avec la communauté universitaire sur notre projet Du rêve au travail depuis déjà quelques mois. Avec le spectacle Burn baby burn, elle vous propose de découvrir le travail d'écriture de Carine Lacroix, auteure et partenaire de leur nouveau projet.*

**31/JAN**

De 19h30 à 20h30 / EST

**:BURN BABY BURN**

**THÉÂTRE**

Sous un soleil de plomb, une station essence abandonnée au milieu de nulle part. Hirip, qui semble habiter là, n'attend rien d'autre qu'un peu de compagnie. Violette arrive avec sa mob' en panne. Elles ont entre 15 et 20 ans. Elles ont le sang qui bout.

Avec *Burn baby burn*, Carine Lacroix nous fait voir le monde d'aujourd'hui à travers le regard de deux adolescentes d'une quinzaine d'années. Deux jeunes filles en quête d'identité qui se tracent un chemin sur les pas de Thelma et Louise. Elle les fait parler dans une langue qui va vite. C'est simple. C'est drôle. C'est immédiat. Et en dessous, ça gronde !



**Du côté de  
la résidence**



# ateliers & stages

06/DÉC

De 12h30 à 13h30 / EST

**: QUEL CHANTIER !**

**RÉUNION D'INFORMATION**

Produire un geste commun, coopérer, apprendre à se connaître, à se reconnaître. Réunir dans un même élan artistique des étudiants, des enseignants, des chercheurs, des administratifs, des chercheurs. Le mardi 9 avril à 18h, devant l'amphi Weil, deux équipes artistiques donneront le coup d'envoi de *Quel chantier !* pour 3 jours de festivités.

Si vous êtes tentés par la construction coopérative d'un pavillon de bois et de cordages, alors rejoignez l'équipe construction *Pavillon Fuller* dirigée par le chorégraphe Jordi Galí.

Si vous avez toujours rêvé de participer à un projet chorégraphique, si vous aimez jouer, si l'improvisation ne vous fait pas peur, le projet *Air* inspiré de l'artiste américaine Loie Fuller et dirigé par la chorégraphe Emeline Nguyen est pour vous !

Alors, ferez-vous partie de l'aventure ?

---

**INFOS +**

Organisé par le SUAPS,  
en partenariat avec la ComUE UGA et  
Le Pacifique Centre de Développement  
Chorégraphique National

## 12 & 13/DÉC



De 18h à 21h / EST

### **: MASTERCLASS DANSE AVEC NICOLAS HUBERT**

Nicolas Hubert, membre du collectif CitéDanse depuis 2016, est directeur artistique de la compagnie Épiderme depuis 2002. Il crée des pièces mettant en relation une écriture chorégraphique avec un univers scénographique spécifique : la dimension physique de la danse est indissociable de la dimension plastique de la scénographie, et il se joue aussi une mise en relation directe de la danse avec la musique, par des créations originales jouées par les musiciens sur scène.

Dans ces deux ateliers, nous visiterons certains fondamentaux du travail de Nicolas Hubert et de la compagnie Épiderme : organicité et animalité du travail au sol, épaisseur et densité du mouvement, contrastes de dynamiques et d'intentions, échange de poids entre les danseurs... aussi bien en improvisation que dans des séquences issues du répertoire.

Une proposition du collectif CitéDanse en collaboration avec la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'UGA.

---

#### **INFOS +**

Ouvert à 15 danseurs confirmés uniquement.  
Participation exigée sur les deux séances.

## 28 & 29/JANV



De 18h à 21h / Amphidice

### **: DÉCOUVERTE DU CLOWN**

Prendre plaisir à jouer, se laisser surprendre, s'étonner et surtout oser ! S'ouvrir à la scène, au public, et à soi-même. Accepter parfois de ne plus rien comprendre pour se sentir idiot, s'aimer ridicule, et bien sur... trouver le rire.

L'improvisation sera au cœur de cette pratique, elle permettra de questionner le clown, d'aller à sa rencontre, de l'éprouver, pour le pousser toujours un peu plus loin. La sincérité des émotions vécues, la relation au public, la précision des intentions, le dessin de la silhouette et le rythme de l'improvisation seront au cœur de cet atelier, qui abordera également les notions de prétexte, d'état, de famille, d'ouverture, d'accident, de conscientisation, de registre, et de bide, de prise de risque...

Etre clown nécessite un travail rigoureux, demandant de développer une technique de jeu exigeante : à travers un large panel d'exercices et de gammes, vous pourrez développer votre mémoire sensorielle ainsi que la conscience de votre corps et de vos émotions.

---

#### **INFOS +**

Ouvert à 12 personnes  
Participation exigée sur les deux séances.

ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

VOUS AVEZ BESOIN DE

LOCAUX DE RÉPÉTITION ?

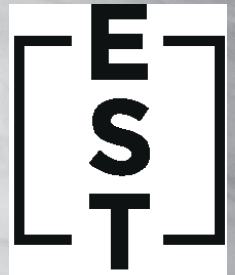
4

studios  
de création

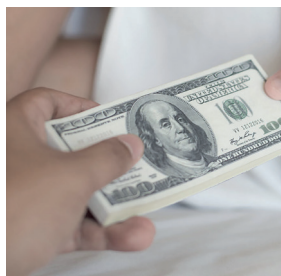
/// Système de diffusion sonore

/// Vidéoprojecteur

/// Plancher adapté



# /annonces



## : À CORPS PERDU

La compagnie En Aparté présente une seconde représentation de la pièce «À corps perdu».

À travers l'expérience de la prostitution, le personnage principal exprime ses difficultés à aimer. Son récit est une critique impitoyable de la place qu'occupe la femme dans notre société occidentale, société dont la misogynie n'est surpassée que par son hypocrisie...

Ce monologue met en évidence le mensonge selon lequel la femme serait aujourd'hui émancipée et l'égal de l'homme.

---

### INFOS +

06/déc

De 18h à 21h / EVE

Compagnie de théâtre En Aparté



## : BILLETTERIE DES PARTENAIRES SUR LE CAMPUS

Tous les mardis, de 12h à 13h30, la MC2, l'Hexagone de Meylan et la Belle Électrique sont présents dans le hall du rez-de-chaussée de la bibliothèque universitaire Droit et Lettres, pour vous donner des informations sur les spectacles de la saison et pour un service de billetterie.

Venez commander vos abonnements, acheter vos places et profiter de tarifs de dernière minute !

---

### INFOS +

Pas de billetterie pendant les périodes d'interruption pédagogique.



## : CONCOURS DE CRÉATION ÉTUDIANTE

Comme chaque année, le CROUS Grenoble organise les concours de création étudiante qui sont ouverts à tous les étudiants.

Tentez de gagner jusqu'à 2000 € et de peut-être participer à des événements culturels nationaux, en vous investissant dans l'une des disciplines suivantes : BD, nouvelle, photo et film court sur le thème révolution ou danse, musique et théâtre, sur un thème de votre choix.

---

### INFOS +

Dates limites de participation

Musique : 15 janvier 2019

Danse : 12 mars 2019

Nouvelle : 15 mars 2019

Théâtre : 5 avril 2019

Photo, BD, Film court : 16 mai 2019

# / l'équipe

## **Marie-Christine Bordeaux**

Vice-présidente Culture  
et culture scientifique

## **Vanessa Delfau**

Directrice Culture  
et culture scientifique

## **Célie Rodriguez**

Chef du service programmation  
& action culturelle

## **Sandy Aupetit**

Chargée de médiation scientifique

## **Cécile Chemin**

Régisseuse générale  
des équipements scéniques

## **Karen Ouik**

Régisseuse lumière

## **Robin Belisson**

Régisseur son

---

## **NOUS TROUVER**

Direction Culture et culture scientifique

Bâtiment EST

675, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

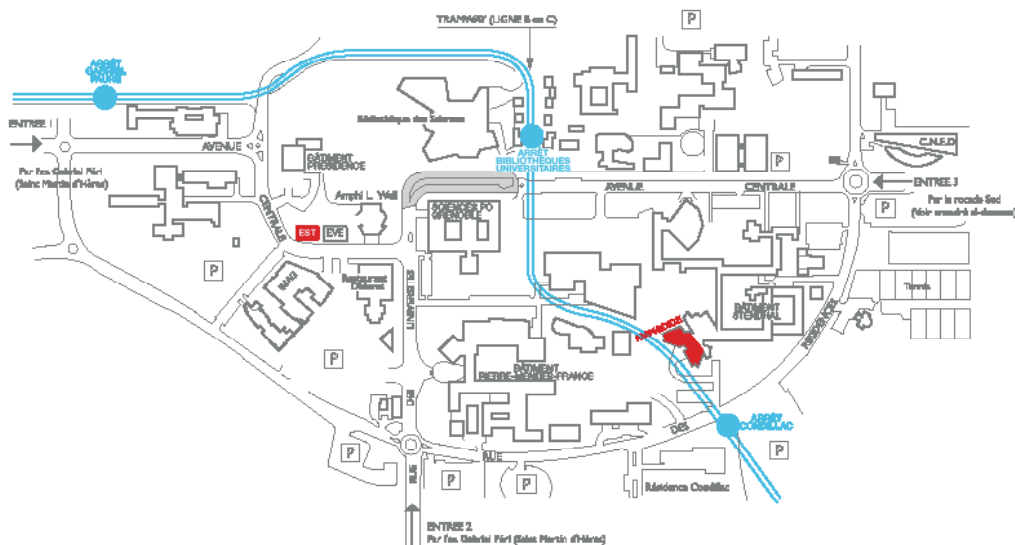
Tél. : 04 57 04 11 20

culture.univ-grenoble-alpes.fr

**f** **t** [@CultureUGA](#)

# /infos pratiques

La Direction de la Culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.



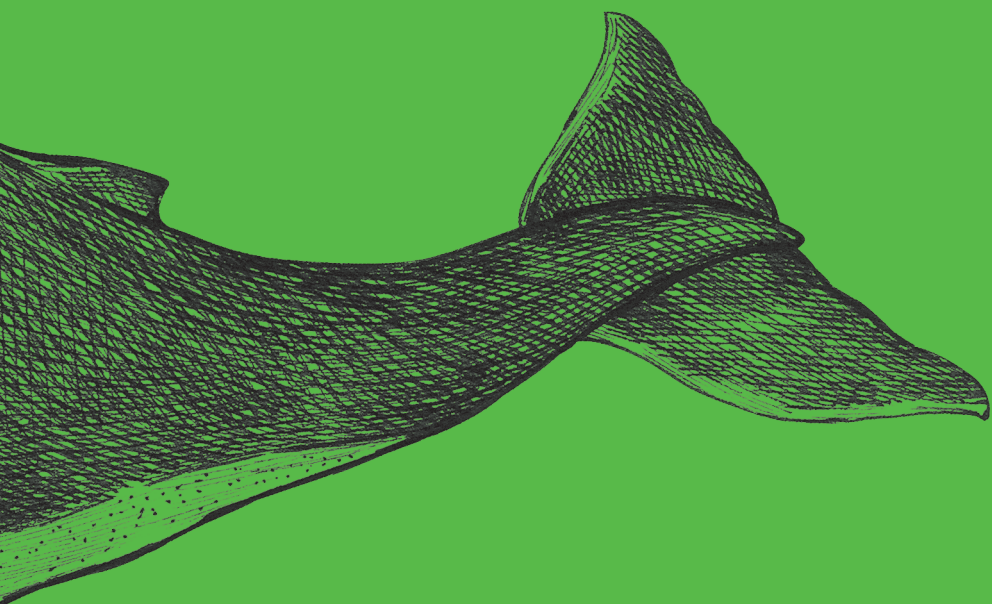
## :EST

675 avenue centrale  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
Tram B et C  
Arrêt Gabriel Fauré

## :AMPHIDICE

1361, rue des résidences  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
Tram B et C,  
Arrêt Condillac Université

**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS GRATUIT SUR RÉSERVATION**  
**BILLETTERIE EN LIGNE : [CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)**  
**ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE**



**Amphidice, salle de spectacle**  
1361, rue des résidences - 38400 Saint-Marin-d'hères  
Tram B et C arrêt Condillac Université

**Bâtiment EST**  
675, avenue centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères  
Tram B et C, arrêt Gabriel Fauré

**Renseignements et réservations**

Direction de la Culture et de la culture scientifique  
Université Grenoble Alpes  
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr  
Tél. : 04 57 04 11 20  
culture.univ-grenoble-alpes.fr

 CultureUGA

 @CultureUGA

