



DESTINATION CULTURE UGA

/ PROGRAMMATION

NOVEMBRE 2018

TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS GRATUIT SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR
ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE

édito

Qui ne s'est jamais senti l'âme d'un artiste ? Qui n'a jamais senti ses pensées vagabonder vers la création et imaginer toute une scène, tout un acte, les paroles d'une chanson, la chorégraphie qui l'accompagne ? Créer, c'est expérimenter, s'engager, rencontrer les autres et parfois se rencontrer soi-même. C'est une succession d'actes menés par une réflexion, un procédé parfois haletant qui nous pousse au-delà de nos cadres habituels pour finalement créer une œuvre.

La Direction de la Culture et de la culture scientifique s'engage auprès des étudiants, des enseignants et enseignants-chercheurs des artistes pour offrir la possibilité aux projets artistiques de devenir réalité. C'est avec le désir de faire de la culture un lien fort pour la communauté universitaire que nous vous accueillons toujours plus nombreux dans nos salles et dans nos ateliers.

Novembre, c'est l'occasion de venir vous réchauffer dans les lieux culturels et de perdre le fil du temps avec la voix émouvante d'Aurélié Maisonneuve, c'est vivre l'étonnement avec la brève rêverie comique de 15 minutes présentée par la compagnie espagnole Kabia Teatro ou encore réveiller l'artiste qui sommeille en vous lors d'un spectacle interactif sur l'envers du décor au cinéma.

Suivez-nous dans cette saison hivernale qui, malgré le froid, saura vous revigorer et vous faire vibrer d'émotion !

**L'équipe de la Direction de la Culture
et de la culture scientifique**
Université Grenoble Alpes

Des nouvelles de la résidence...

: DU RÊVE AU TRAVAIL, UNE CRÉATION PARTICIPATIVE PAR LA COMPAGNIE DES MANGEURS D'ÉTOILES

Dans le cadre de leur résidence artistique, la compagnie des Mangeurs d'Étoiles prépare sa nouvelle création autour du rêve et du travail à EST. Dirigée par Tristan Dubois, la compagnie a entrepris de récolter les rêves nocturnes de plusieurs centaines de personnes ayant trait au travail. Ce nouveau projet fait l'objet d'une commande d'écriture à Carine Lacroix, auteure dramatique avec qui Tristan Dubois et l'équipe des Mangeurs d'Étoiles sont en lien depuis 2016.

Que pourraient bien nous dire ces rêves ? Ce dialogue intime du soi à soi, pourrait-il nous éclairer sur la manière dont l'individu fait face aux mutations du monde du travail ?

Après avoir posé ses valises à EST à la rentrée, la compagnie nous a offert un premier aperçu de son univers. Peut-être avez-vous déjà eu l'occasion de les voir et de vous asseoir dans leur cabine à projection lors d'*UGA c'est party !* ou le 18 septembre lors de notre *[Rentrée du Théâtre]* ? Ce petit cinéma pour quatre spectateurs proposait le court métrage *Seize ans* basé sur le texte de l'auteure et complice du nouveau projet, Carine Lacroix.

En parlant de Carine Lacroix, l'auteure viendra pour travailler l'écriture de la pièce le 5 décembre prochain lors d'une rencontre publique. Elle y rencontrera la communauté et échangera sur son statut d'auteur pour la scène.

Tristan et son équipe partiront à la découverte du campus et de ces habitants pendant l'automne. Pour cela, ils iront tour à tour explorer les laboratoires, rencontrer les étudiants, arpenter les couloirs des bâtiments, à la recherche de «travailleurs-rêveurs». À l'issue d'entretiens, Tristan proposera un protocole de récolte de leurs récits nocturnes, via messagerie téléphonique. Cette matière sonore servira pour le chantier spectacle clôturant la résidence le 17 avril prochain.

En attendant la compagnie vous invite à vous associer au projet en vous proposant un atelier de création théâtrale.

INFOS +

avec le soutien de
la DRAC - Auvergne Rhône Alpes



20/NOV



De 18h à 19h / EST

:ATELIERS DE CRÉATION THÉÂTRALE

REUNION D'INFORMATION

Vous avez toujours voulu écrire pour la scène faire du théâtre, brûler les planches, alors n'hésitez plus !

Avec la complicité de la compagnie des Mangeurs d'Étoiles, la direction de la culture et de la culture scientifique vous propose un mardi par mois, de partir explorer la création.

Au programme, atelier d'écriture avec Carine Lacroix (auteure), pratique de la scène, mise en voix des textes produits et présentation publique le 17 avril.

Ce premier rendez-vous sera dédié à la présentation du projet et à la rencontre des artistes et de leur univers de création.

Il permettra à l'équipe de comprendre vos attentes et de délimiter les contours du travail produit au cours de l'année.

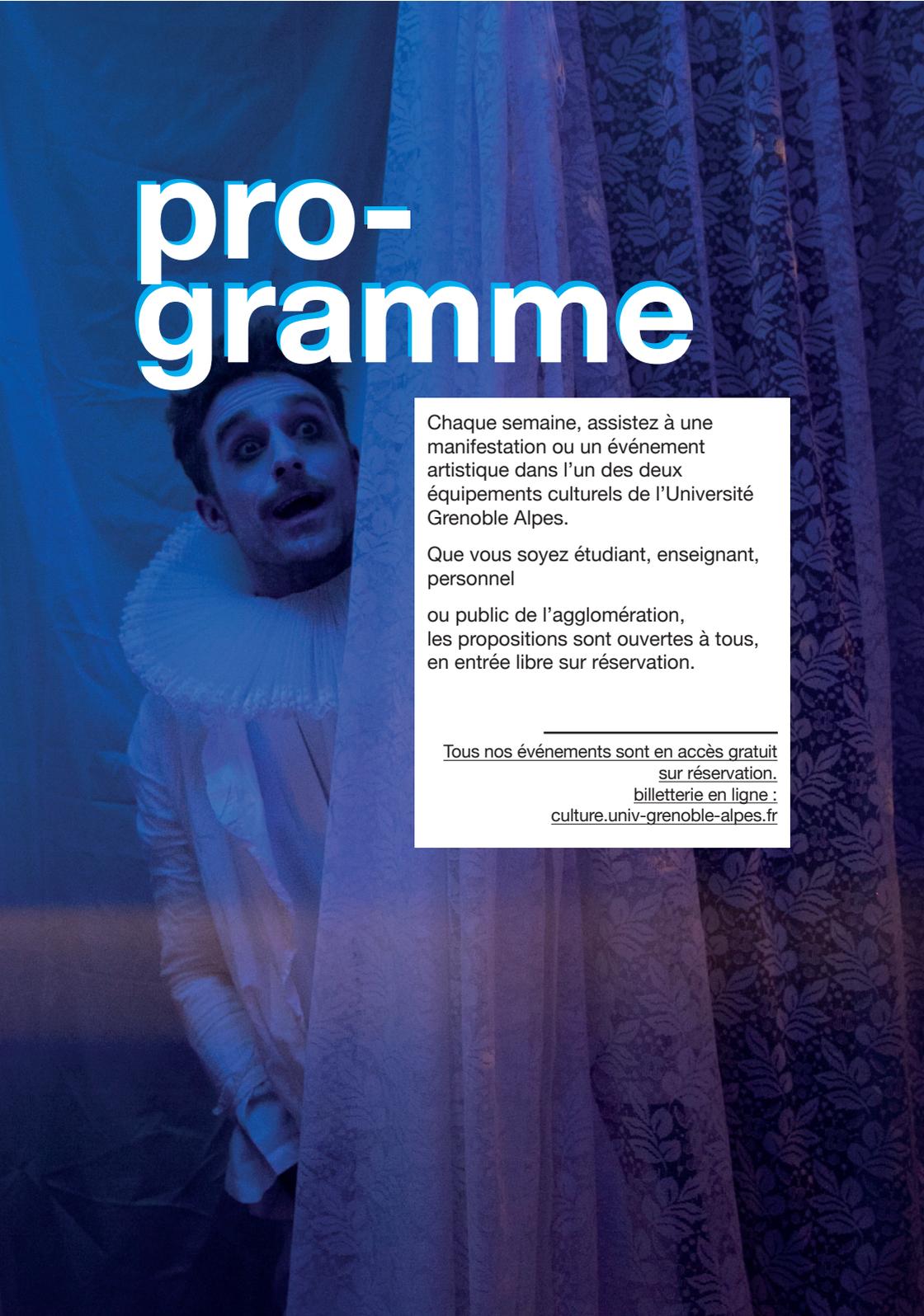
INFOS +

Le mardi de 18h à 21h.

Premier atelier le 4 décembre.

Inscription obligatoire en ligne.

Nombre de places limitées à 15.

A man with a surprised expression, wearing a white ruff collar costume, is peering through patterned curtains. The scene is lit with a blue light, creating a dramatic atmosphere.

pro- gramme

Chaque semaine, assistez à une manifestation ou un événement artistique dans l'un des deux équipements culturels de l'Université Grenoble Alpes.

Que vous soyez étudiant, enseignant, personnel

ou public de l'agglomération, les propositions sont ouvertes à tous, en entrée libre sur réservation.

Tous nos événements sont en accès gratuit
sur réservation.
billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

14&17/NOV



10h et 15h30 / EST / 40 places
10h30 / EST / 10 places

: SOLILOC'
SORTIE DE RÉSIDENCE
MUSIQUE

Depuis bientôt deux ans, le laboratoire LPNC (Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition) en partenariat avec l'association Mediarts explorent l'apprentissage du langage par la musique chez le tout- petit. Associée à Aurélie Maisonneuve, chanteuse et musicienne, elle vous présente une étape de travail originale et sensible liée au développement du langage chez le tout-petit.

Jeux de matières, de voix, de couleurs, de mains, de sons, jeux de gestes et d'écoute...

Dans la douceur d'un moment intime, *Soliloc'* invite les plus petits et les adultes à entrer dans l'écoute de la voix, des sons, de la matière. Au plus près du public, la chanteuse explore, par une approche sensible, la relation entre le geste et le son. Elle joue avec la matière : papier, plumes, cailloux, cubes... Elle raconte, parle, se parle... À travers ses gestes et sons mêlés, on écoute ses actions : elle souffle, froisse, déchire, écrit, empile, dispose...

Du geste à l'oreille... le mouvement de la matière contient le son invisible...

INFOS +

Durée 25min

Spectacle jeune public à partir de 2 ans

En lien avec la résidence d'Aurélien Maisonneuve

20/NOV



12h30 / lieu tenu secret...

: VIEWPOINTS, SORTIE DE
RÉSIDENCE
THÉÂTRE

Les étudiants de deuxième année du Master Création de l'UGA vous proposent une sortie de résidence inédite.

Utilisant une méthode d'improvisation collective nommée *viewpoints*, avec la contribution de Borja Ruiz, metteur en scène de la compagnie Kabia Teatro, ils présentent un travail pratique sur le théâtre dans des lieux décalés et non conventionnels.

Entre spontanéité dans le jeu et esprit d'ouverture qui se renouvelle en permanence, prenez place pour une opération de détournement théâtral dans différents espaces du campus.

INFOS +

Le lieu sera dévoilé quelques jours
avant sur le site internet.

Ce spectacle vous est proposé en lien avec avec la
représentation *El arbol de Hiroshima* Cf.p.8

21/NOV



12h-13h-18h30 / Amphidice

: EL ARBOL DE HIROSHIMA THÉÂTRE

Tout droit venue de Bilbao, la compagnie Kabia Teatro développe une brève rêverie comique de 15 min, entre hasard et désespoir. Venez découvrir cette forme de théâtre intimiste mêlant chanson a capella et tradition japonaise.

Un homme désespéré par la vie, corde à la main, cherche à mettre un point final à son existence.

Un arbre solitaire se dresse impassible, comme une statue en hommage à la solitude.

L'homme voit dans l'arbre solitaire un lieu parfait pour se pendre, mais l'arbre ne voudra pas que, sur ses branches, où il n'y a ni roses ni feuilles, fleurisse la mort. La tempête gronde, au son de berceuses japonaises, un éclair changera le déroulement de l'histoire. Celui qui lutte pour mourir vivra, celui qui lutte pour vivre mourra. Le hasard a redistribué les cartes. Qui sortira vainqueur de cet étrange duel ?

INFOS +

Durée : 15min

Spectacle en version originale : espagnol

27/NOV



19h30 / EST

: LA BANDE SON DU FILM SPECTACLE INTÉRACTIF

À la croisée du son et de l'image, Jean Carl Feldis donne à vivre une expérience originale : l'envers du décor du cinéma ! Plein feux sur le bruitage, le doublage et la musique de cet univers.

Venez jouer avec lui et les autres spectateurs sur les différentes textures des sons et donner vie à un fragment de film. Découvrez la magie du son qui entoure une image et, sous son orchestration, devenez le temps d'une séance bruiteur, comédien et musicien.

Pour les amateurs de créativité et de détente, laissez-vous surprendre par cet atelier spectacle interactif sonore. Quels que soient votre âge et votre sensibilité, ce spectacle est l'opportunité de vous exprimer !

INFOS +

Durée : 1h

Pour aller plus loin dans cette expérience immersive, participer à l'atelier Peur au cinéma ou écrire l'univers sonore d'un film Cf.p.12

28/NOV



12h30 / Amphidice

：“EXPLOSION”
SENS PASSAGERS
THÉÂTRE

Dans un lieu tenu secret, un petit groupe d'individus tente de conserver un semblant d'humanité autour des œuvres d'art qui les ont personnellement marqués.

Au milieu de cette discorde, un seul mot, une seule idée anime les consciences : *Explosion*.

Les étudiants de troisième année de licence Arts du Spectacle vous invitent à une première étape de création de leur spectacle annuel.

INFOS +

Ce spectacle vous est en lien avec avec le spectacle El arbol de hiroshima Cf.p.8



ateliers & stages

**Vous souhaitez vous frotter
à la régie scénique
ou bien concevoir
une œuvre numérique ?
Tester vos capacités d'équilibriste
ou découvrir vos zones d'ombres ?
C'est maintenant !**

Inscrivez-vous
et vivez l'expérience
de la création
et de la découverte
au contact d'artistes
et intervenants professionnels.
Seuls critères : être curieux,
avoir envie de partager
une aventure collective et s'engager sur
la durée du stage.

Les ateliers sont gratuits
et ouverts à tous les étudiants et
personnels du site dans la limite des
places disponibles.

01/NOV



De 12h à 14h

**: MASTER-CLASS DANSE
CONTEMPORAINE**

DANSE

Animée par la compagnie ARCOSM.

Venez participer à une master-class animée par le chorégraphe Thomas Guerry en lien avec son spectacle *Sens* présenté à La Rampe-La Ponatière (Echirolles). Thomas Guerry réunit pour l'occasion quatre interprètes d'origines et d'âges variés avec l'envie d'inviter les spectateurs à perdre la logique pour plonger dans les sensations, les émotions et le moment présent.

Pour cette nouvelle création à La Rampe-La Ponatière, la compagnie Arcosm nous fait perdre les pédales ! Plutôt que de chercher logique, raison et explications, quatre interprètes nous invitent, entre danse, musique et théâtre, à déplacer le sens de la gravité et à nous reconnecter à nos sens.

INFOS +

Programme proposé en partenariat avec la
Direction de la culture et de la culture scientifique
de l'Université Grenoble Alpes, La Rampe-La
Ponatière d'Echirolles.

Inscription obligatoire en ligne.
Nombre de places limitées à 5
Danseurs confirmés uniquement

Lieu : Saint-Martin-d'Hères - Domaine universitaire
Salle de danse, piscine universitaire

13,14&15/NOV



13 ou 14 nov / spec / 20h / Hexagone
15 nov / atelier / 12h30 / EST

**: PARCOURS SPECTACLE - LA
BIBLE, VASTE ENTREPRISE DE
COLONISATION D'UNE PLANÈTE
HABITABLE**

SPECTACLE & ATELIER

Vous souhaitez comprendre un peu mieux la création artistique ? Nous vous avons concocté une proposition deux en un.

Assistez au spectacle *La Bible, vaste entreprise de colonisation d'une planète habitable* à l'Hexagone et explorez à l'EST le jeu d'acteur dans un atelier animé par deux comédiennes de la pièce. Parce que s'approprier un spectacle ne passe pas seulement par un travail sur le texte, mais aussi par un travail sur le corps.

Sur un terrain de sport, cinq scouts cultivés à La Bible, à la sciencefiction et aux émissions télé se retrouvent pour en découdre avec le Créateur. Projetés dans un champ de bataille interstellaire où combattent humains et humanoïdes, ils se frottent bientôt à l'Apocalypse. Voilà du théâtre pop, wizz et totalement déjanté mené tambour-battant par une équipe de filles qui ne lâchent rien.

Si vous souhaitez participer à cette folle aventure, cette proposition est faite pour vous.

INFOS +

En partenariat avec l'Hexagone Scène Nationale
Arts Sciences Meylan
Attention : nombre de places limité à 12

19&21/NOV



De 18h à 21h / EST

: ATELIER SLAM / ÉCRITURE ET VOIX SLAM

Animé par Bastien Maupomé.

Vous voulez vous essayer au slam ? Jouer avec les sons et les sens des mots ? Vous voulez sonder vos ressentiments, partager vos émotions ou scander des slogans ? Bienvenue !

Les ateliers slam sont un seuil, une porte d'entrée vers la poésie orale ... Aucune expérience n'est nécessaire, il suffit de curiosité et d'envie.

Deux séances de découverte, au programme :

- Une démonstration de Bastien Maupomé
- Histoire du slam
- Écriture et mise en voix

INFOS +

Inscription obligatoire en ligne.

Participation exigée sur les deux sessions.

Nombre de places limité à 15.

28/NOV



De 18h à 21h / EST

: LA PEUR AU CINÉMA OU ÉCRIRE L'UNIVERS SONORE D'UN FILM CINÉMA

Animé par Jean-Carl Feldis, compositeur.

La peur est l'une des émotions les plus intenses, dans la vie comme au cinéma. Sauf que dans une salle obscure ou devant sa télévision, il n'y a pas de risque... ou presque. Même après des dizaines d'années et de films visionnés, on pense être habitué et vacciné, mais il y a toujours moyen de (se) faire peur. Comment est-ce possible ?

En lien avec le spectacle *La bande son du film*, Jean-Carl Feldis vous propose d'aller plus loin en vous invitant à participer à un atelier sur les arcanes de la création sonore.

Quels sont les choix musicaux judicieux pour souligner une action, introduire un plan, accompagner une séquence ? La musique, le bruitage, le silence ?

En s'appuyant sur la thématique de la peur au cinéma venez vous essayer à la création d'une bande son « très » originale.

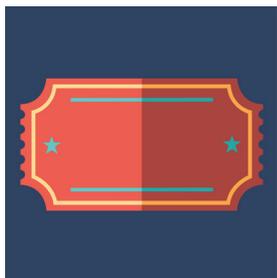
INFOS +

Inscription obligatoire en ligne.

Nombre de places limitées à 20.

En lien avec le spectacle La bande son du film

Cf.p.11



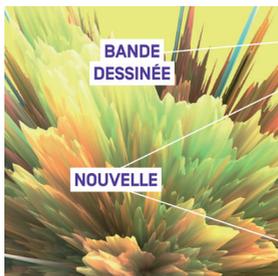
: BILLETTERIE DES PARTENAIRES SUR LE CAMPUS

Tous les mardis, de 12h à 13h30, la MC2, l'Hexagone de Meylan et la Belle Électrique sont présents dans le hall du rez-de-chaussée de la bibliothèque universitaire Droit et Lettres, pour vous donner des informations sur les spectacles de la saison et pour un service de billetterie.

Venez commander vos abonnements, acheter vos places et profiter de tarifs de dernière minute !

INFOS +

Pas de billetterie pendant les périodes d'interruption pédagogique.



: CONCOURS DE CRÉATION ÉTUDIANTE

Comme chaque année, le CROUS Grenoble organise les concours de création étudiante qui sont ouverts à tous les étudiants.

Tentez de gagner jusqu'à 2000 € et de peut-être participer à des événements culturels nationaux, en vous investissant dans l'une des disciplines suivantes : BD, nouvelle, photo et film court sur le thème révolution ou danse, musique et théâtre, sur un thème de votre choix.

INFOS +

Dates limites de participation

Musique : 15 janvier 2019

Danse : 12 mars 2019

Nouvelle : 15 mars 2019

Théâtre : 5 avril 2019

Photo, BD, Film court : 16 mai 2019



: RENCONTRES MONTAGNES ET SCIENCES

Dans le cadre des Rencontres Ciné Montagne 2018, les Rencontres Montagnes & Sciences ont lieu pour la 5ème année consécutive à Grenoble et vous présentent leur sélection de films d'aventures scientifiques en montagnes sur deux demi-journées.

INFOS +

9 et 10 novembre /14h
Palais des Sports de Grenoble
Gratuit pour les étudiants

L'équipe

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente Culture
et culture scientifique

Vanessa Delfau

Directrice Culture
et culture scientifique

Célie Rodriguez

Chef du service programmation
& action culturelle

Aurélie Antoine

Responsable financière

Anaïs Chéry

Chargée de médiation scientifique

Cécile Chemin

Régisseuse générale
des équipements scéniques

Karen Ouik

Régisseuse lumière

Robin Belisson

Régisseur son

NOUS TROUVER

Direction Culture et culture scientifique

Bâtiment EST

675, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

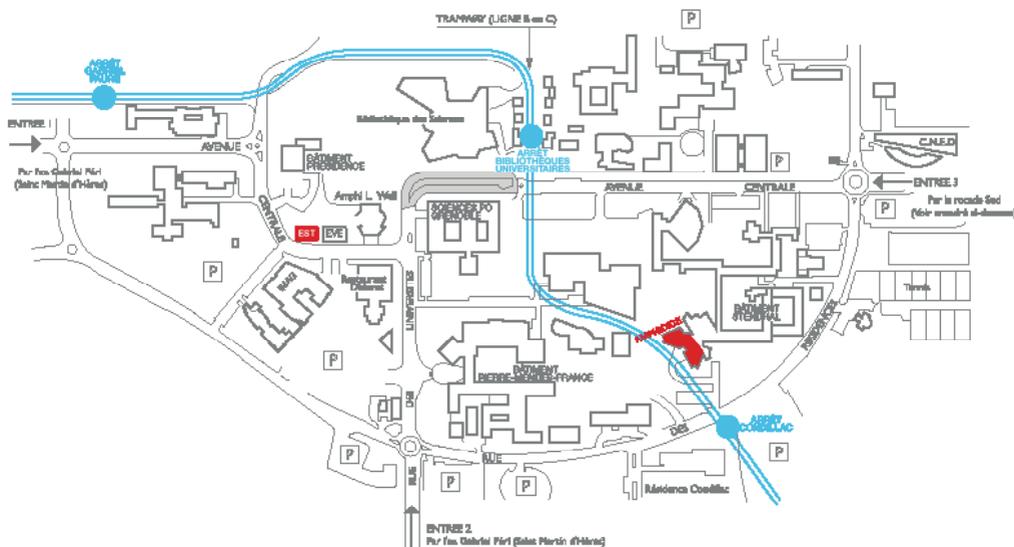
Tél. : 04 57 04 11 20

culture.univ-grenoble-alpes.fr

  [@CultureUGA](https://twitter.com/CultureUGA)

/infos pratiques

La Direction de la Culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.



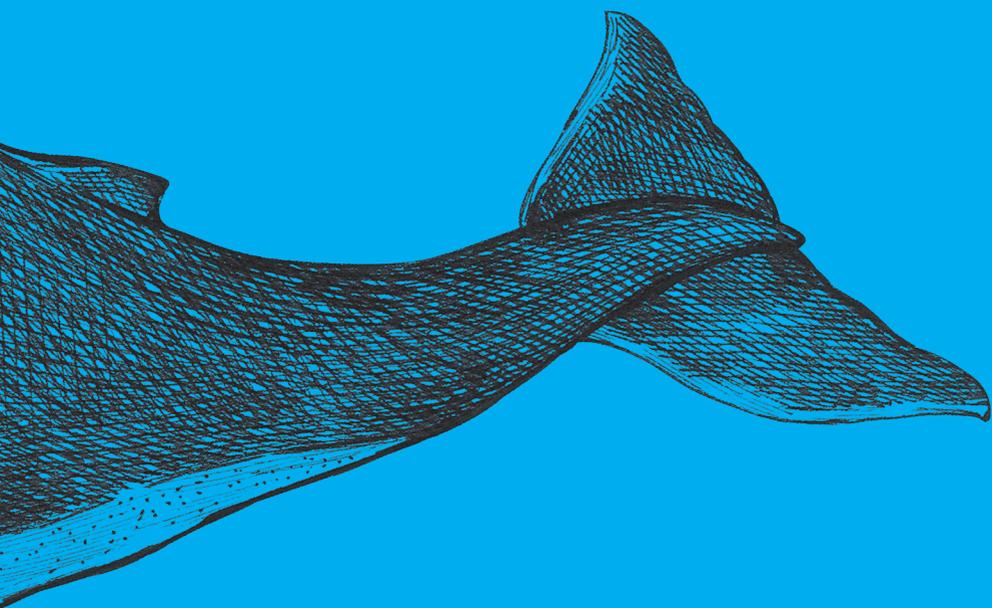
: EST

675, avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, Arrêt Gabriel Fauré

: AMPHIDICE

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C,
Arrêt Condillac Université

TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS GRATUIT SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR
[ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE](#)



Amphidice, salle de spectacle
1361, rue des résidences - 38400 Saint-Marin-d'hères
Tram B et C arrêt Condillac Université

Bâtiment EST
675, avenue centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, arrêt Gabriel Fauré

Renseignements et réservations
Direction de la Culture et de la culture scientifique
Université Grenoble Alpes
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 04 11 20
culture.univ-grenoble-alpes.fr

 CultureUGA  @CultureUGA

