

DESTINATION CULTURE UGA

/ PROGRAMMATION

FÉVRIER 2019

**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS GRATUIT SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR
ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE**

édito

Février : dehors il fait froid et la société gronde.

Participer à une création, s'exprimer par l'art, partager un moment des univers de formes et de sens, porter une interrogation sensible sur la société et ses bouleversements, se rassembler, échanger, débattre... la culture est un espace pour cela, et bien plus encore.

En février, nous vous proposons :

De la danse avec des chorégraphies au service de messages forts.

De la magie avec Caroline de Vial et Gérard Garnache : un spectacle sur le thème de la manipulation mentale alliant théâtre, magie et humour. Vous aurez même la possibilité de suivre en parallèle du spectacle deux soirées d'atelier qui feront de vous de véritables illusionnistes.

Ce mois-ci, ce sera aussi l'occasion de revisiter ses classiques grâce au collectif Troisième Bureau qui organise une relecture contemporaine de L'Amour de Phèdre de Sarah Kane.

Venez enfin découvrir la sélection de courts-métrages faite par nos étudiants en arts du spectacle dans le cadre du festival FRACASS.

Vous l'aurez compris, dans nos salles aussi ça bouillonne : créativité, partage et émotions. Envie d'être surpris ? C'est par ici...

**L'équipe de la Direction de la Culture
et de la culture scientifique**
Université Grenoble Alpes

A DJ wearing a white shirt and a bow tie is performing at a music event. The scene is dimly lit with green stage lights. In the foreground, a keyboard is visible. Other people are partially visible in the background, some wearing headphones.

pro- gramme

Chaque semaine, assistez à une manifestation ou un événement artistique dans l'un des deux équipements culturels de l'Université Grenoble Alpes.

Que vous soyez étudiant, enseignant, personnel ou public de l'agglomération, les propositions sont ouvertes à tous.

Tous nos événements sont en accès gratuit sur réservation.
billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

07/FEV



De 19h30 à 21h / EST

: SOIREE REGARDS EN COURS

DANSE

L'UGA s'associe au collectif CitéDanse pour une soirée dédiée à la création chorégraphique. Sous la forme d'extraits de dix à vingt minutes, les artistes sont invités à présenter le projet de leur choix. A travers ce format il s'agit de vous donner la parole et vous permettre de questionner la «fabrication» d'un spectacle.

Sarath Amarasingam // Cie Advait L **Un carnet de corps.**

Un carnet de corps, s'appuie sur le voyage de l'artiste de onze semaines au Sri Lanka en 2018. C'est un retour au pays natal d'un exilé après 28 ans d'absence. La matière chorégraphique est ce qu'il a senti, vécu et récolté. C'est aussi une rencontre avec sa double culture qui est à la fois Française et Sri-lankaise. *Un carnet de corps* questionne les souvenirs et le passé d'un individu pour les incarner, les vivre, les danser pour s'en libérer.

Sophie Blet // A-Tique.

A-Tique est un solo de danse contemporaine sur l'autisme et les psychoses oscillant entre différents points de vue. Essayant de dépeindre ce langage sans code, décalé de l'être et des autres, exprimant un ressenti dans une urgence fulgurante. Incarnation d'un impensé ou d'une pensée sans voix, formée au plus profond des viscères qui, dans le rythme des gestes, crée les sillons de ces corps prisonniers en eux, sans eux.

INFOS +

Le collectif CitéDanse se donne pour mission d'impulser et de nourrir des manifestations dans le domaine de la danse contemporaine et de disciplines associées.

12/FEV

De 19h30 à 20h30 / EST

: PROUVE QUE TU EXISTES

MAGIE

Laissez-vous surprendre avec ces tours de magie de la compagnie du Théâtre du Palpitant, tous plus étonnants les uns que les autres, au cours d'une soirée qui s'annonce mémorable !

Sublime et Sigmund sont diplômés de l'University of London College, spécialistes en manipulation, options voyance et mentalisme. Leur objectif est simple et mesuré, sauver le monde pour ne plus être les dindons de la farce... car il y a urgence, le monde va mal, la manipulation est partout ! Et cela leur est insupportable.

À base de démonstrations époustouflantes, de magie et de mentalisme, ils mettent en lumière les affres de la manipulation. Ils ont l'esprit cartésien mais... ils se laissent souvent déborder par leurs émotions, avaler par la paranoïa, enthousiasmer par l'enthousiasme, le tout dans un grand et joyeux dérapage.

INFOS +

Venez-vous essayer à l'art de la magie
lors d'un atelier proposé en lien avec le spectacle
le 11 et 13 février.



13/FEV



De 19h30 à 21h / Amphidice

**: LES CLASSIQUES DES
CONTEMPORAINS, L'AMOUR
DE PHEDRE DE SARAH KANE
LECTURE PUBLIQUE**

Pour notre cinquième année de partenariat avec ce collectif, Troisième Bureau pose ses valises à l'Amphidice pour une nouvelle lecture de classique contemporain et nous plonge dans l'univers de Sarah Kane avec sa pièce *L'Amour de Phèdre*. Venez découvrir cette pièce à l'humour cynique, décalé et à la dimension poétique.

La carrière de cette dramaturge britannique fut courte et fulgurante. Elle laisse derrière elle une œuvre sulfureuse. Un soir de février, elle se pend dans les toilettes d'un hôpital. Elle a 28 ans. Dans ses pièces et surtout dans *L'Amour de Phèdre*, elle dénonce la violence du monde.

Sarah Kane offre ici une version moderne et brutale de ce grand classique. Elle place l'action de sa pièce dans le monde contemporain et y dénonce les excès, notamment à travers le personnage d'Hippolyte. Le collectif Troisième Bureau vous propose la lecture publique de cette formidable histoire d'amour impossible.

INFOS +

Organisé avec l'UFR LLASIC et la COMUE
Université Grenoble Alpes, en partenariat
avec le collectif Troisième Bureau



20/FEV

**■ FESTIVAL FRACASS 2019
CINÉMA**

Pour cette cinquième édition du FRACASS (FESTIVAL ROCAMBOLESQUE D'AVENTURE CINÉMATOGRAPHIQUE AMIGNOTÉ ET SANS SCRUPULE), les étudiants en licence d'arts du spectacle en partenariat avec l'association A bientôt j'espère, vous proposent cinq séances de court-métrages documentaires des quatre coins du monde, dans le campus et au Nouveau Théâtre Sainte Marie d'En Bas.

L'édition 2019 ambitionne de changer nos perspectives, d'ouvrir nos horizons. Le festival s'installe pour une journée à l'EST.

Amis des salles obscures venez rallumez vos nuits noires sur l'écran blanc du cinéma !

De 12H à 13H30 / EST

: LÂCHEZ VOS RAVIOLES, MANGEZ DU CINÉMA !

SOUPE, FILM ET TARTINES

12H15 - LE REPAS DOMINICAL de Céline Devaux (2015 – France – 13 min)

Un dimanche en famille, c'est un repas de regards, un rendez-vous dans le tribunal des questions et des suppositions. Une animation rythmée comme un échange où les mots fusent et les reproches se déguisent. On ne triche pas, on dîne.

13H – ESPACE de Eléonor Gilbert (2014 – France – 14 min)

Au départ, tout semble anodin. Une petite fille griffonne sur une feuille de papier. Pourtant, quand l'enfant raconte sa récréation, elle illustre à son échelle les inégalités spatiales de la cour de son école. La répartition territoriale souligne dès le plus jeune âge l'inégalité entre filles et garçons. Une seule question subsiste alors : comment se faire entendre ?

DE 20H À 22H / EST

: VOIR UN MILLION D'HOMMES...

VOIR UN MILLION D'HOMMES MISÉRABLEMENT ASSERVIS, LA TÊTE SOUS LE JOUG, NON QU'ILS Y SOIENT CONTRAINTS PAR UNE FORCE MAJEURE, MAIS PARCEQU'ILS SONT FASCINÉS ET POUR AINSI DIRE ENSORCELLES PAR LE SEUL NOM D'UN. (DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE, DE LA BOËTIE)

TECHNIQUEMENT SI SIMPLE de René Vautier (1970 – France – 10 min)

1971, quelques années après la guerre d'Algérie. Un homme, aujourd'hui technicien dans l'industrie pétrolière, chargé hier de poser des mines, se livre lors d'une entrevue. Un passé difficile dont il retient des moments douloureux, et la difficulté de vivre avec des gens qui manquent cruellement de tact...

TWEETY LOVELY SUPERSTAR de Emmanuel Gras (2005 – France – 18 min)

Véritable musique que le fracas des masses contre le mur bétonné, battant la cadence, donnant le rythme au labeur de ces hommes. Un quotidien de gravas et de poussière, à la seule force de leurs bras, ils travaillent, répètent inlassablement les mêmes gestes pour mettre à mal ce géant de béton. Dans ces décombres, un enfant, un T-shirt : Tweety lovely super star.

LE TEMPS DES BOUFFONS de Pierre Falardeau (1985 – Québec – 15 min)

Ils célèbrent leur richesse et celle de leurs aînés. Ils fêtent leur domination imperturbable. C'est

le temps de posséder, de s'enorgueillir, de se complimenter. C'est une réunion de monstres dissimulés dans des smokings. C'est le temps qui s'arrête, les corps qui se nécrosent et que l'on dissimule derrière la fumée de cigare, c'est un spectacle de mort. C'est les vainqueurs sur le toit du monde qui ne s'écroule pas et qui fait de l'ombre à l'humanité. Un tas de viande qui mange de la viande. C'est le temps des bouffons, qui se prennent pour des rois.

IN ICTU OCULI de Greta Alfaro (2009 – Espagne – 10 min)

Une table dressée se retrouve comme par magie en plein désert. Nous sommes conviés au festin. Les invités se font attendre. Mais nous laisseront-ils quelque chose ?

INFOS +

Le festival continue le 8 et 9 mars prochain
au Nouveau Théâtre Sainte Marie d'En Bas

ateliers & stages



**Vous souhaitez vous frotter
à la régie scénique ou bien
concevoir une œuvre numérique ?**

**Tester vos capacités
d'équilibriste ou découvrir
vos zones d'ombres ?**

Inscrivez-vous et vivez l'expérience de la création et de la découverte au contact d'artistes et intervenants professionnels.

Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous les étudiants, débutant ou confirmé.

Seuls critères : être curieux, avoir envie de partager une aventure collective et s'engager sur la durée du stage.

11 & 13/FEV



De 18h à 20h / EST

: ATELIER MAGIE ET MISE EN SCENE

En lien avec le spectacle *Prouve que tu existes*, l'UGA vous propose une initiation à la magie. Accompagnés par le magicien et metteur en scène Gérard Garnache, vous découvrirez tour à tour l'histoire de la magie et les grands noms qui la composent. Vous vous entraînerez à la réalisation de tours par l'apprentissage de la mise en scène.

L'objectif de l'atelier n'est pas d'apprendre un maximum de tours mais de savoir mettre en scène une illusion. Le jeu d'acteur par sa gestuelle ou encore l'humour peuvent être utilisés comme un détournement d'attention... tout en créant un univers à notre magie !

Êtes vous prêts à nous embarquer dans une «histoire théâtrale faite d'illusions» ?

INFOS +

Aucun prérequis n'est nécessaire.
Ouvert à 15 participants. Participation
aux 2 séances obligatoires

ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

VOUS AVEZ BESOIN DE

LOCAUX DE RÉPÉTITION ?

4

studios
de création

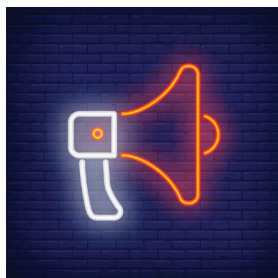
/// Système de diffusion sonore

/// Vidéoprojecteur

/// Plancher adapté

[EST]

/annonces



: LA CA'FET DES PROJETS !

Associations de l'Université Grenoble Alpes vous avez un projet dans le domaine du sport, des sciences, de la culture, de la solidarité, de l'environnement ou de la santé ? Vous ne savez pas comment vous y prendre ? Vous recherchez des financements ? Le service Vie Etudiante et la Direction de la culture et de la culture scientifique s'associent le temps d'un midi deux pour vous présenter les différents dispositifs d'accompagnement et de financements sur le domaine universitaire.

INFOS +

le 11 février de 12h30 à 13h30 /
Amphi 2, galerie des amphis



: BILLETTERIE DES PARTENAIRES SUR LE CAMPUS

Tous les mardis, de 12h à 13h30, la MC2, l'Hexagone de Meylan et la Belle Électrique sont présents dans le hall du rez-de-chaussée de la bibliothèque universitaire Droit et Lettres, pour vous donner des informations sur les spectacles de la saison et pour un service de billetterie.

Venez commander vos abonnements, acheter vos places et profiter de tarifs de dernière minute !

INFOS +

Pas de billetterie pendant les
périodes d'interruption pédagogique.



: CONCOURS DE CRÉATION ÉTUDIANTE

Comme chaque année, le CROUS Grenoble organise les concours de création étudiante qui sont ouverts à tous les étudiants.

Tentez de gagner jusqu'à 2000 € et de peut-être participer à des événements culturels nationaux, en vous investissant dans l'une des disciplines suivantes : BD, nouvelle, photo et film court sur le thème révolution ou danse, musique et théâtre, sur un thème de votre choix.

INFOS +

Dates limites de participation

Danse : 12 mars 2019

Nouvelle : 15 mars 2019

Théâtre : 5 avril 2019

Photo, BD, Film court : 16 mai 2019

/ l'équipe

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente Culture
et culture scientifique

Vanessa Delfau

Directrice Culture
et culture scientifique

Célie Rodriguez

Chef du service programmation
& action culturelle

Sandy Aupetit

Chargée de médiation scientifique

Cécile Chemin

Régisseuse générale
des équipements scéniques

Karen Ouik

Régisseuse lumière

Robin Belisson

Régisseur son

NOUS TROUVER

Direction Culture et culture scientifique

Bâtiment EST

675, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

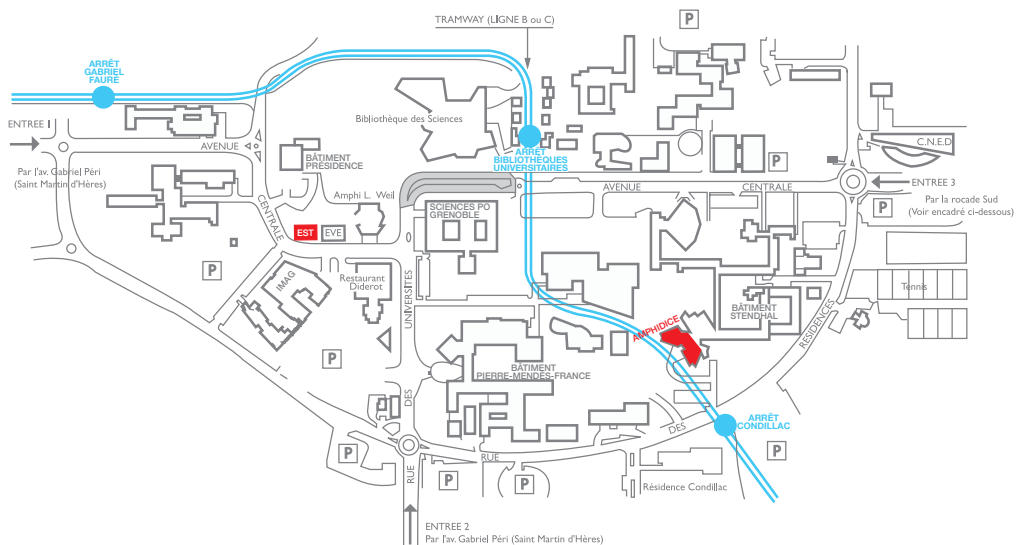
Tél. : 04 57 04 11 20

culture.univ-grenoble-alpes.fr

f **t** @CultureUGA

/infos pratiques

La Direction de la Culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.



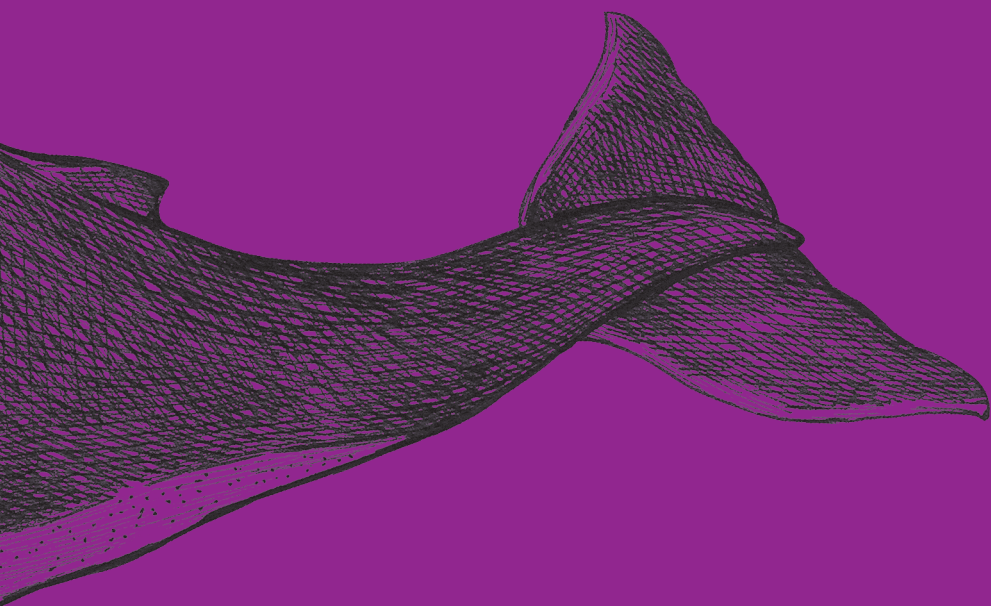
: EST

675 avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C
Arrêt Gabriel Fauré

: AMPHIDICE

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C,
Arrêt Condillac Université

TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS GRATUIT SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR
ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE



Amphidice, salle de spectacle
1361, rue des résidences - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C arrêt Condillac Université

Bâtiment EST
675, avenue centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, arrêt Gabriel Fauré

Renseignements et réservations

Direction de la Culture et de la culture scientifique
Université Grenoble Alpes
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 04 11 20
culture.univ-grenoble-alpes.fr

 CultureUGA  @CultureUGA

