

destination culturelle

Amphidice
salle de spectacle

[E]
S
T]

/ PROGRAMMATION

FEVRIER 2018

edito

A l'abordage !

Après des vacances bien méritées, l'équipage du bateau *Destination culture* est de retour pour vous faire voguer sur les flots artistiques et culturels de l'Université Grenoble Alpes. Que vous soyez jeunes mousses ou vieux matelots, étudiants internationaux ou habitants de la métropole, nous tâcherons d'être sur toutes les mers pour vous plaire. Nous levons ainsi l'ancre pour un mois de février qui s'annonce plein de promesses. Cap sur la nouveauté !

A l'aide de notre boussole, nous partons en voyage avec les stagiaires de *La compagnie Le Bateau de Papier* qui nous proposeront une pause clownesque le 1^{er} février. Fort de leur nouveau savoir-faire, ces clowns en herbe essaieront par tous les moyens de vous faire rire ou sourire, aimer ou pleurer.

Nous plongerons dans les aventures dansées de rebelles des mers, qui nous embarquerons dans l'univers art et science le 8 février avec leurs *jolis corps*.

Nous jetterons l'ancre sur les terres des auteurs et metteurs en scène contemporains lors d'une rencontre avec Jean-François Peyret autour de la figure de *Frankenstein* le 8 et une lecture théâtralisée de trois œuvres de Jean-Luc Lagarce le 14 par le collectif *Troisième Bureau*.

Nous ferons escale au salon *Experimenta* où nous découvrirons non pas des pirates mais des artistes et des chercheurs pour découvrir leurs univers technologiques le 8 février.

Enfin, nous nous remémorerons notre voyage lors d'un atelier d'écriture avec *Le labo des histoires* le 26 février.

Alors venez défier avec nous ces ressacs artistiques et suivons ensemble les alizés de la culture, levons les voiles, larguons les amarres, bienvenue à bord !

L'équipe de la direction de la culture et de la culture scientifique
Université Grenoble Alpes



LES SALLES

Chaque semaine, assistez à une manifestation ou un événement artistique dans l'un des deux équipements culturels de l'Université Grenoble Alpes. Que vous soyez étudiants, enseignants, personnels ou publics de l'agglomération, les propositions sont ouvertes à tous, en entrée libre sur réservation.

AMPHIDICE

L'Amphidice est doté d'une capacité de 335 places dont 7 emplacements pour personnes à mobilité réduite. Il s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, danse, musique, vidéos, arts numériques.

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'hères
Tram B et C, Arrêt Condillac Université.

EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) comprend quatre studios de création et un théâtre de 150 places dont la jauge adaptée aux projets plus intimistes. Ces espaces complètent ainsi l'autre salle de spectacle de l'université, l'Amphidice.

675, avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'hères
Tram B et C, Arrêt Gabriel Fauré.

Prioritairement voués à la présentation des initiatives artistiques réalisées par les étudiants et les personnels universitaires du site, ces outils artistiques et pédagogiques peuvent accueillir des projets de partenaires extérieurs à l'université selon un principe de location (tarif sur demande).



TOUS NOS ÉVÈNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

**MERCREDI 31 JANV, JEUDI 1ER ET
VENDREDI 2 FÉVRIER 2018**

De 19h30 à 21h / Clown

LE CLOWN DANS TOUS SES ÉTATS

Du clown, rien que du clown ! Des numéros aboutis et même confirmés... Parfois plutôt des esquisses, des brouillons ou des tentatives... Des extraits de spectacle... Mais toujours de grands moments de jeux !

Venez découvrir ces clowns, tous très différents, qui après un mois de travail et de recherche vont tout faire pour vous faire rire, sourire, et vous émouvoir.

Un grand moment de joie pour tous les âges, et surtout pour les grands !

+ D'INFOS

Lieu : EST

spectacle de fin de stage de création clownesque proposé par la cie Le bateau de Papier.

Mise en scène par Gérald Garnache et Cyril Griot



JEUDI 8 FEVRIER 2018

De 19h à 21h / Danse

LES JOLIS CORPS DE LA SCIENCE !

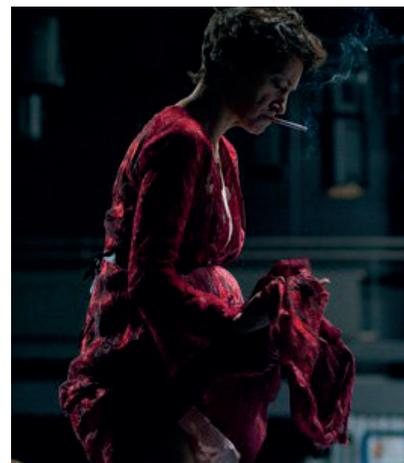
Pendant deux jours, deux universités françaises (Grenoble et Lyon) délèguent, chacune, une équipe constituée d'étudiants et d'enseignants-chercheurs engagés dans un processus de création danse, arts, sciences. Ces deux équipes partageront un espace et un temps privilégié conçus comme une escale dans le processus de création.

Chacun de ces groupes présentera publiquement une étape de son travail en cours, sous le regard bienveillant d'un danseur professionnel invité.

+ D'INFOS

Lieu : EST

organisé par le SUAPS et le département de sociologie, en partenariat avec l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences – Meylan dans le cadre de EXPERIMENTA, Biennale Arts Sciences



MERCREDI 7 FÉVRIER 2018

De 12h30 à 13h30

Rencontre

DIALOGUE AVEC JEAN-FRANÇOIS PEYRET

Fort d'une œuvre scénique d'une trentaine de spectacles, Jean-François Peyret s'inspire de textes littéraires, philosophiques ou de questions scientifiques pour nourrir ses œuvres théâtrales. Lors de cette rencontre, il viendra échanger avec Caroline Bertonèche, professeur des universités à l'UGA en littérature, spécialiste de Keats et du romantisme anglais ; l'occasion pour lui de préciser comment le roman *Frankenstein* ou le *Prométhée moderne* de Mary Shelley l'a inspiré, entre autres, pour construire sa pièce de théâtre *La Fabrique des Monstres* ou *Démésure pour mesure*, qui sera jouée à l'Hexagone les 8 et 9 février à 20h30.

+ D'INFOS

Lieu : BU Droits Lettres

organisée par Les Bibliothèques universitaires Grenoble Alpes et l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Meylan

JEUDI 8 FEVRIER 2018

De 12h30 à 14h

Arts numériques

VISITE DU SALON ARTS SCIENCES EXPERIMENTA

Au travers de 23 installations artistiques, de performances, d'ateliers, de 12 conférences... plongez dans l'imaginaire d'artistes et de chercheurs. Vous pourrez tester, expérimenter, contempler et échanger avec une centaine de porteurs de projets venus d'horizons différents. Réalité virtuelle, Intelligence Artificielle, robotique, low-tech, rites et technologies, data... autant de thématiques que vous pourrez retrouver dans les installations et le forum.

Après une déambulation libre, à 13h30, venez assister à la performance *Dreamachines* du collectif Collectif_sin~des installations sonores et lumineuses qui peuvent changer de forme selon les contextes d'utilisation, fonctionner de manière autonome ou réagir à l'environnement et devenir interactives.

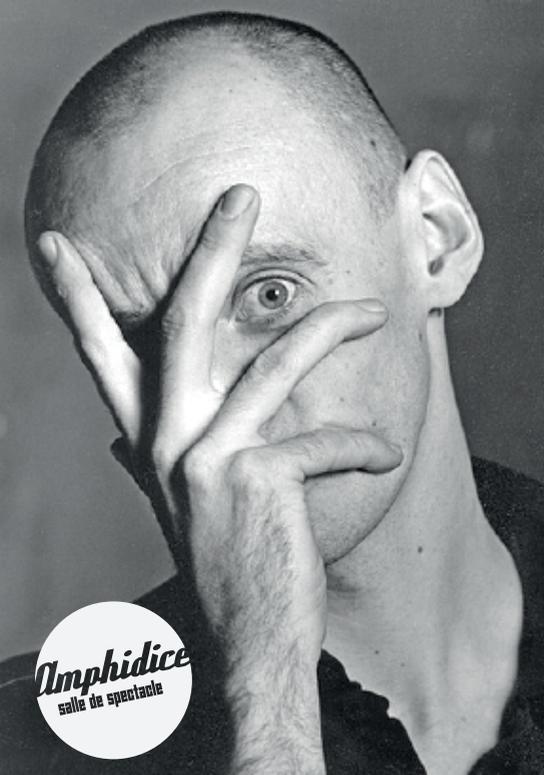
+ D'INFOS

Lieu : Maison Minatec - Grenoble

sur inscription : 15 places pour le salon
15 places salon + performance



TOUS NOS ÉVÈNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



JEUDI 14 FEVRIER 2018

De 19h30 à 21h / Lecture

“LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE” ET “MUSIC-HALL”

Pour la quatrième année, le collectif Troisième Bureau pose ses valises à l'Amphidice et s'empare de trois textes de Jean-Luc Lagarce pour une nouvelle lecture de classique contemporain.

L'AUTEUR LE PLUS JOUÉ EN FRANCE

Avant de mourir du sida à l'âge de 38 ans, Jean-Luc Lagarce a eu le temps d'écrire vingt-huit

pièces de théâtre et de nombreux autres textes, dont un imposant *Journal*. Mais c'est aujourd'hui, plus de vingt ans après sa mort, qu'il est l'un des auteurs les plus joués en France.

Les règles du savoir vivre dans la société moderne, Les Solitaires Intempestifs, 2000. Avec Marie-Sohna Condé

Dans ce monologue, Lagarce réécrit le manuel de bonnes conduites de la Baronne Staffe, paru en 1889, où est édicté pour chacun des grands moments de l'existence (naissance, fiançailles, mariage, veuvage) la conduite à tenir. Avec son regard corrosif, il le taille au scalpel pour mieux en faire ressortir toute la parodie sous-jacente.

Music-hall, Les Solitaires Intempestifs, 2001. Avec Bryan Ballet, Léo Ferber et Colin Melquiond

Il y est question d'une chanteuse de music-hall sur le retour. Mais a-t-elle jamais vraiment été la vedette qu'elle prétend être ? Flanquée de ses deux acolytes et faire-valoir, voilà « la Fille » qui déroule le fil de ses (més)aventures scéniques. Dans ce monologue déguisé défile une petite comédie humaine à la fois dérisoire et pathétique.

Du luxe et de l'impuissance (extraits), Les Solitaires Intempestifs, 2008. Avec Grégory Faive

Dans cet ensemble de textes non théâtraux Jean-Luc Lagarce fait référence au théâtre et nous entraîne dans un cheminement personnel, indissociable de son engagement public, où ses doutes permanents sont propices à un retour sur soi et les autres alors qu'il sait que la mort se rapproche.

+ D'INFOS

Lieu : Amphidice

organisée avec l'UFR LLASIC, en partenariat avec le collectif Troisième Bureau

LUNDI 26 FEVRIER 2018

Atelier, rencontre

RACONTE MOI LE FUTUR

Vous aimez les histoires, les bonnes histoires ? Vous avez envie de découvrir le plaisir d'écrire et de partager vos textes avec d'autres ?

En partant du travail de l'artiste en résidence Rocio Bérenguer qui allie danse, nouvelles technologies et intelligence artificielle, cet atelier sera l'occasion de jouer avec les mots, de solliciter votre imaginaire pour inventer le monde de demain.

Animé par le Labo des histoires, les écrits résultants de ces ateliers seront exposés dans le hall de l'Hexagone le soir de la représentation de Homeostasis#V2 le 13 mars et à l'EST dans le hall d'accueil tout le mois d'avril.

DÉROULÉ

Cet atelier d'écriture se déroulera selon les modalités suivantes :

- lundi 26 février : 18h30 - 21h > rencontre avec Rocio Bérenguer et son équipe puis séance 1 atelier
- mardi 27 février : 19h - 20h30 > séance 2
- jeudi 01 mars 19h - 20h30 > séance 3
- mardi 13 mars 2018 à 20h à l'Hexagone > Spectacle Homeostasis#V2 de Rocio Bérenguer

Les inscriptions à l'atelier d'écriture impliquent d'assister au spectacle.

+ D'INFOS

Lieu : EST

La rencontre **du 26 février de 18h30 à 19h30** est ouverte à tous !

Une occasion d'échanger autour du travail de Rocio Bérenguer. Entre danse, nouvelles technologies et intelligence artificielle, elle nous fera tester ses dispositifs scéniques

Réservations en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr



L'ARTISTE

Rocio Bérenguer unit diverses facettes dans son parcours professionnel : actrice, metteuse en scène, dramaturge, danseuse, chorégraphe. Directrice artistique de la compagnie Pulso, elle déploie son univers artistique en interrogeant la relation du corps aux nouveaux médias. Dans ses créations, elle explore l'hybridation entre différentes disciplines.



TOUTS NOS ÉVÈNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



JEUDI 15 ET JEUDI 28 FÉVRIER 2018

De 13h30 à 15h30 le 15

De 13h30 à 17h30 le 28 / Atelier

POÈMES INCANDESCENTS !

Dans le cadre du Printemps des Poètes 2018, l'association des étudiants du Master Diffusion de la culture vous invitent à participer à un atelier d'écriture et de light-painting, proposé sur deux jours.

Le 15 février, guidé par l'artiste poétesse NatYot venez triturer, déclamer, crier, chanter les mots de l'opération *Dis mois Dis mots*. Accent, Bagou, Griot, griotte, Jactance, Ohé, Placoter, Susurrer, Truculent, Voix, Volubile, autant de mots pour s'interroger sur nos multiples usages de la parole.

Le 28 mars venez apprendre le «graffiti lumineux», avec l'association Déclics Science Po Grenoble. Cette technique de prise de vue photographique ludique vous permettra de réaliser des photographies originales et inédites à l'aide de sources lumineuses. Vous expérimenterez les jeux de lumières, les effets de couleurs et de mouvement pour illustrer vos créations à l'aide de formes ou de mots.

Le plus ? Les photos produites seront exposées lors de la soirée d'ouverture du Printemps des Poètes le 7 mars prochain sur le campus de Grenoble.

+ D'INFOS

Lieu : EST

Ouvert à 10 étudiants sur inscription

Organisé par l'AEMD

en partenariat avec la Maison des Habitants Abbaye - Grenoble, la Maison de la poésie Rhône-Alpes, et l'association Déclics - Science Po Grenoble

EST



TOUS NOS ÉVÈNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



ANNONCE APPEL A PROJETS



Commission culture Aides aux projets Deuxième session - date limite dépôt de dossiers 14 février

Vous avez un projet artistique et culturel réalisé dans le cadre de vos cours ou de vos recherches ? Vous avez besoin d'une aide pour le réaliser ? Cet appel à projet est fait pour vous !

La Commission culture «Aide aux projets» de l'Université Grenoble Alpes peut aider les étudiants et/ou enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs, à financer un projet artistique et/ou culturel dans le cadre de leur projet pédagogique et/ou de recherche.

Téléchargez le dossier de subvention sur notre site web et renvoyez le compléter par mail avant le 14 février.

+ D'INFOS

Réunion d'information le 5 février à 18h30, bâtiment EST
culture.univ-grenoble-alpes.fr



Devenez tuteur de lycéens !

Dans le cadre du dispositif «Cordées de la Réussite», l'Université propose aux étudiants (à partir de la 2ème année de Licence ou de DUT) d'assurer un tutorat scientifique auprès de lycéens et lycéennes en Terminal S dans trois lycées de l'Académie : Argouges, Vaucanson et Emmanuel Mounier.

Il s'agit non pas de leur donner des cours particuliers, mais de leur apporter une aide ponctuelle face aux difficultés qu'ils rencontrent : mauvaise compréhension du cours, difficultés d'application, aller plus loin pour résoudre les exercices, difficultés d'organisation. Il s'agit également de leur apporter une aide méthodologique, des méthodes d'organisation dans leur travail et révisions, et même tout simplement de leur donner confiance en leur capacités.

Vous êtes intéressé et disponible entre février et juin ? Ecrivez à :
anaïs.chery@univ-grenoble-alpes.fr



Recherche stagiaire assistant(e) régie son, lumière, vidéo

La direction de la culture et de la culture scientifique recherche un(e) stagiaire régie pour une durée de 3 mois. Sous la responsabilité de la régisseuse générale, le/la stagiaire aura pour missions :

Soutien à la gestion des exploitations :

- Préparation logistique et technique des événements
- Accueil des artistes et utilisateurs



En collaboration avec les équipes techniques :

- Montages et démontages plateau, lumières, vidéo, backline
- Régie son, lumière et vidéo sur les événements

Assistanat régie générale :

- Maintien en bon état du bâtiment
- Maintenance et entretien du matériel technique
- Gestion des stocks de consommables

Cette mission vous intéresse ?

Dépôt des candidatures avant le 16 février à :
cecile.chemin@univ-grenoble-alpes.fr



Recherche stagiaire assistant(e) communication

La direction de la culture et de la culture scientifique recherche un(e) stagiaire pour 5 mois à compter du mois de mars pour l'aider dans ses missions de communication.

- Réalisation, suivi de production et diffusion des supports de communication et d'édition liés à la communication interne, externe et aux actions culturelles (affiches, invitations, flyers, programmes, cartels...)
- Veille à la diffusion des différents outils de communication (en interne et à l'extérieur)
- Alimentation et mise à jour des contenus rédactionnels et multimédia
- Mise à jour et animation des réseaux sociaux (compte Facebook + Twitter)
- Réalisation de la revue de presse mensuelle

Vous êtes créatif/ve ? Débrouillard/e ? Cette mission vous intéresse ?

Dépôt des candidatures avant le 16 février à :
celie.rodriquez@univ-grenoble-alpes.fr



MISE A DISPOSITION STUDIOS

Votre salon est trop petit pour vos pas de bourrée ? Vous jouez du violon mais vous voulez garder une bonne entente avec vos voisins ? En bref, vous êtes à la recherche d'un lieu pour répéter ? Enseignants, étudiants, associations ou professionnels de la culture, pour des besoins ponctuels ou réguliers, l'EST est fait pour vous !

L'EST dispose de 4 studios de création et répétition adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale. Ils sont équipés d'un système sonore. et de vidéoprojecteurs. Des tables et des chaises sont à disposition.

Les studios sont disponibles de 17h30 à 22h du lundi au vendredi sur location et selon disponibilités. Consultez vite l'un des trois modes de mise à disposition proposé :

CATÉGORIE UTILISATEURS 1

- Usagers UGA : la direction culture et culture scientifique, la DGD FVU pour les étudiants Artistes de Haut niveau (AHN), les composantes ou laboratoires de l'UGA
- Usagers hors UGA : les associations à vocation artistique labellisées / conventionnées avec la COMUE (au nombre de 5 aujourd'hui)

CATÉGORIE UTILISATEURS 2

- Les associations étudiantes et les associations de personnels de l'UGA ou inter-universitaires (pour les associations étudiantes 1/3 bureau étudiants UGA ou président UGA)
- Les établissements membres de la COMUE et les acteurs socio-économiques ou socio-culturels lorsque le projet s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'UGA validé par la direction CCST

CATÉGORIE UTILISATEURS 3

- Les établissements membres de la COMUE et les acteurs socio-économiques ou socio-culturels lorsque le projet est hors partenariat avec l'UGA validé par la direction CCST

Toute demande d'utilisation des studios doit être déposée au minimum deux semaines à l'avance auprès de la direction de la culture et de la culture scientifique.

PLUS D'INFORMATION :
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

	Studios
Catégorie Utilisateurs 1	GRATUIT
Catégorie Utilisateurs 2	14€ HT par heure Forfait au semestre : 12€ HT par heure Forfait annuel : 10€ HT par heure
Catégorie Utilisateurs 3	60€ HT par heure Forfait au semestre : 55€ HT par heure Forfait annuel : 50€ HT par heure

tarifs votés en délibération du Conseil d'administration n°11b - D27.10.2017 de l'Université Grenoble Alpes



L'ÉQUIPE

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente en charge de la culture et de la culture scientifique

Vanessa Delfau

Directrice de la culture et de la culture scientifique

Célie Rodriguez

Chef de service Programmation de l'action culturelle

Aurélie Antoine

Responsable financière

Anais Chéry

Chargée de médiation scientifique

Sylvie Reghezza

Chargée de l'action culturelle - Antenne Valence

Cécile Chemin

Régisseuse générale des équipements scéniques

Karen Ouik

Régisseuse

Christelle Marcadon

Régisseuse

NOUS TROUVER

Direction de la culture et la culture scientifique
Bâtiment EST
675, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères
04 57 04 11 20
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Facebook : CultureUGA Twitter : @CultureUGA
www.culture.univ-grenoble-alpes.fr

LA MAISON POUR LA SCIENCE

Retrouvez toute l'équipe de la MPLS sur le site
ESPE - Bâtiment F
30, avenue Marcelin Berthelot - 38100 Grenoble
maisons-pour-la-science.org/alpes-dauphine



INFOS PRATIQUES

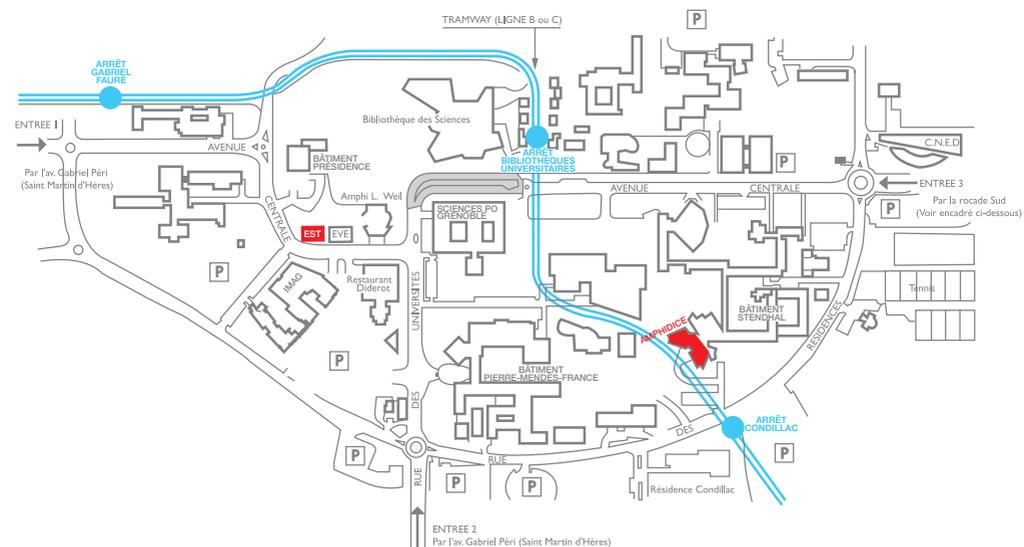
La direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.

EST

675, AVENUE CENTRALE
38400 SAINT MARTIN D'HÈRES
TRAM B ET C, ARRÊT GABRIEL FAURÉ

AMPHIDICE

1361, RUE DES RÉSIDENCES
38400 SAINT MARTIN D'HÈRES
TRAM B ET C, ARRÊT CONDILLAC UNIVERSITÉ



TOUS NOS ÉVÈNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE
SUR RÉSERVATION. BILLETTERIE EN LIGNE :
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR





Amphidice, salle de spectacle
1361, rue des résidences - 38400 Saint-Marin-d'Hères
Tram B et C arrêt Condillac Université

Bâtiment EST
675, avenue centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, arrêt Gabriel Fauré

Renseignements et réservations

Direction de la culture et de la culture scientifique
Université Grenoble Alpes
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 04 11 20
www.culture.univ-grenoble-alpes.fr

f CultureUGA **t** @CultureUGA

