

destination culture



[E]
[S]
[T]

/ PROGRAMMATION

MARS 2018

edito

Le printemps n'est pas encore tout à fait là, le pollen n'est plus très loin, mais le froid persiste, venez-vous réchauffer dans nos théâtres !

Et ça tombe bien, en ce mois de mars 2018, nous vous proposons plusieurs opportunités pour vous émuouvoir, réfléchir, rire et voyager tout en étant confortablement installés dans les fauteuils de l'Amphidice et de l'EST.

Pour bien commencer, le cinéma sera mis à l'honneur ! À partager sans modération, deux festivals universitaires, qui vous dévoileront les nombreuses facettes de la création cinématographique contemporaine. Les étudiants de licence Arts du spectacle vous invitent à découvrir le 6 mars un cinéma du réel, marqué par la multiplicité de ses identités. Quant aux étudiants de l'IUT MMI, ils investissent pour la première fois le plateau du théâtre de l'EST pour la cérémonie de remise des prix du festival Vidéo'Alpes le 8 mars. Réalisés tout au long de l'année, les films projetés témoignent de la créativité des étudiants.

Nous terminerons le mois «cinéma» avec une proposition de la SFR Santé société où il sera question des regards portés par notre société sur le vieillissement.

Fidèle à nos engagements, nous aurons à cœur de vous révéler les coulisses des spectacles et vous proposer des ateliers artistiques. Au programme, un atelier slam avec Arthur Ribo le 8 mars et un cours de danse aérobic avec le collectif ES. Collants fluo et bandanas seront de la partie.

Amateurs de théâtre ou de danse vous ne serez pas en reste ! Les étudiants de licence Arts du spectacle vous plongeront dans leur univers «A perte de vue» le 21 mars. Pour la première fois, avec des chercheurs en neurosciences, nous ferons une traversée du mouvement et du geste le 15 mars lors d'une performance mêlant danse et musique.

Cette riche programmation vous tirera de votre léthargie hivernale, et colorera votre vie de pépites culturelles. Faites un petit détour pour vous rendre au théâtre et vivre des moments forts, l'endroit où il fait toujours bon être.

L'équipe de la direction de la culture et de la culture scientifique
Université Grenoble Alpes



LES SALLES

Chaque semaine, assistez à une manifestation ou un événement artistique dans l'un des deux équipements culturels de l'Université Grenoble Alpes. Que vous soyez étudiants, enseignants, personnels ou publics de l'agglomération, les propositions sont ouvertes à tous, en entrée libre sur réservation.

AMPHIDICE

L'Amphidice est doté d'une capacité de 335 places dont 7 emplacements pour personnes à mobilité réduite. Il s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, danse, musique, vidéos, arts numériques.

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'hères
Tram B et C, Arrêt Condillac Université.

EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) comprend quatre studios de création et un théâtre de 150 places dont la jauge est adaptée aux projets plus intimistes. Ces espaces complètent ainsi l'autre salle de spectacle de l'université, l'Amphidice.

675, avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'hères
Tram B et C, Arrêt Gabriel Fauré.

Prioritairement voués à la présentation des initiatives artistiques réalisées par les étudiants et les personnels universitaires du site, ces outils artistiques et pédagogiques peuvent accueillir des projets de partenaires extérieurs à l'université selon un principe de location (tarifs sur demande).



MARDI 6 MARS 2018

De 19h30 à 22h / Cinéma

FESTIVAL FRACASS FICEG 2018

Depuis septembre, débats cinéphiles et échanges passionnés enflamment un groupe d'étudiants grenoblois. La raison de cette agitation ? L'organisation d'un festival de court-métrages documentaires.

Accompagnés par l'association À bientôt j'espère, cette aventure particulière a donné naissance à une programmation de films libres et audacieux questionnant le réel et la manière de le mettre en images et en sons.

Pour marquer cette nouvelle orientation documentaire, le FICEG devient le FRACASS, festival de résistances et d'alternatives au cinéma atone et sans saveur, et s'installe pour une soirée à l'EST.

Découvrez le programme et rejoignez l'aventure !

Mardi 6 mars - 19H30 Demain, dès l'aube ...

Nous sommes dans le noir. Il faudrait savoir comment laisser derrière nous ce poids qui nous aveugle. Alors seulement l'ombre pourra se lever, et quelque chose enfin commencer.

- COMPRESSÉ d'Ali Dawwa (France // 2016 // 8')

Attaquer la terre. La trouer. La détruire. La remodeler. La compresser. Témoigner de la nuit qui dure. Et se souvenir que quelque chose a commencé.

- PORTRAIT DE FEU MON PÈRE de Pavla Sobotová (Tchéquie // 2016 // 9')

Dans cette pièce sombre, un petit Sysiphe doit montrer le chemin : tomber, chuter, toujours poussé pour se relever ; rien d'autre que cet effort répété inlassablement.

- XIXI de Xiao-Tong Xu (France // 2016 // 44')

Xixi travaille, se dépêche, se prépare. Demain c'est le départ, demain elle quitte la maison, elle rejoint le pays. Demain elle change de nom. Demain, ce n'est plus Xixi toute seule, ce n'est plus Xixi tout court

+ D'INFOS

Lieu : EST

Le festival continue jusqu'au 9 mars avec trois soirées, au Cinéma Le club, à la Chapelle Saint Marie d'en Haut et au 102. Plus d'infos : www.facebook.com/FRACASS2018/



Tous nos événements sont en accès libre sur réservation
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



JEUDI 8 MARS 2018

De 20h00 à 22h00

Cinéma

FESTIVAL : VIDÉ'ALPES

Les étudiants du DUT «Métiers du multimédia et de l'internet» (MMI) vous donnent rendez-vous pour une projection haute en couleurs !

A l'affiche, les meilleurs courts-métrages réalisés par le DUT MMI cette année et par d'autres promos précédentes, mais aussi des créations originales réalisées par des étudiants issus de formations à Chambéry et Grenoble. Entre fictions, animations, comédies et drames, tous les genres seront représentés.

Plusieurs prix seront attribués aux films et aux équipes se démarquant par leur réalisation ou leur jeu d'acteur. Une agréable soirée de cinéma en perspective !

+ D'INFOS

Lieu : EST

organisée par les étudiants du DUT «Métiers du multimédia et de l'internet» (MMI) de l'UT 1

**MERCREDI 21 ET JEUDI 22
MARS 2018**

12h30 et 19h30 les deux jours

Théâtre

A PERTE DE VUE !

A perte...

A perte de...

A perte de vue ...

Le point de vue, voir quelque chose, ou non, aveuglé par la vue, ce qui brille, ce que l'on voit. Nous sommes à la recherche de ce que nous voyons, trouvons, « à perte de vue ». Une contrainte à jouer et à déjouer jusque dans les abysses de nos imaginaires. Un thème qui se tourne et se retourne en mille et une situations ilots.

Inspiré par le roman graphique, la bande dessinée et la Pop culture, *À perte de vue* traite du voyage à travers le prisme de la vision que le personnage principal porte sur le monde et sur lui-même comme un adieu et une célébration de la vue.

Après une première étape consacrée à la vision, les étudiants de troisième année d'Arts du spectacle explorent les univers imaginaires des interprètes sous tous les points de vue...

+ D'INFOS

Lieu : Amphidice

par les étudiants en L3 Arts du spectacle - UFR LLASIC

avec le soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes



JEUDI 15 MARS 2018

De 19h30 à 22h / Danse

SEMAINE DU CERVEAU : «LA MUSIQUE ET LE GESTE, ENTRE MAÎTRISE ET ÉTONNEMENT»

«Lost time to come», duo de danse contemporaine et de contrebasse créé par Margaux Marielle-Tréhouart et Haggai Cohen-Milo, vogue entre parties écrites et improvisations à la recherche de surprises et d'inédits. Il tente de bouleverser notre perception du temps et de l'espace.

Ce spectacle sera l'occasion de s'interroger sur le contrôle du geste et du corps et la perception de la musique par le cerveau, les automatismes, l'anticipation, la répétition et le rôle de la mémoire, et enfin sur la création et les aptitudes particulières des artistes.

Le spectacle sera suivi d'une discussion avec :

- Sophie Donnadieu, maître de conférences à l'université Savoie Mont Blanc, chercheure au Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition de Grenoble,
- Elodie Fino, chercheure CNRS au Grenoble Institut des Neurosciences,
- Olivier Martin, maître de conférences à l'Université Grenoble Alpes, chercheur au GIPSA-lab.

Animateur : Laurent Vercueil neurologue au CHU Grenoble Alpes et neuroscientifique au Grenoble Institut des Neurosciences.

+ D'INFOS

Lieu : EST

organisée par des scientifiques du Grenoble Institut des Neurosciences (GIN), du Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition (LPNC), du Laboratoire Grenoble Images Parole Signal Automatique (GIPSA-lab) et du CHU Grenoble Alpes.



FESTIVAL SEMAINE DU CERVEAU

À Grenoble, la 20e édition de la Semaine du Cerveau a lieu du 12 au 18 mars 2018. Elle propose une série d'événements et d'animations abordant la question du temps et du mouvement. Qu'est-ce que le temps ? Comment notre cerveau le représente-t-il et le mesure-t-il ? Comment notre perception du temps change-t-elle selon les activités ? Les émotions ? L'âge ? Les pathologies ?



**TOUTS NOS ÉVÈNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR**

MARDI 28 MARS 2018

De 14h à 16h / Cinéma

FESTIVAL COURTS MÉTRAGES VIES'R'AGES - AUTRES REGARDS SUR LE VIEILLISSEMENT

Pour la 3ème année consécutive, les étudiants du Master Sciences Sociales-Vieillesse, Sociétés, Technologies, font le pari de permettre l'émergence d'autres regards sur la vieillesse, loin des stéréotypes associant vieillesse et dépendance, vieillesse et coût social, en mobilisant le propos artistique et la fiction, et en s'appuyant sur les registres de l'émotion, de la surprise, de l'humour.

A travers des projections-rencontres de courts-métrages de fiction et d'animation, il sera question des regards portés par notre société sur le vieillissement.

+ D'INFOS
Lieu : Amphidice

en partenariat avec des retraités de deux collectivités territoriales, Pont de Claix et Grenoble, la SFR Santé Société et l'UFR SHS



VENDEDI 30 MARS 2018

De 18h à 20h / Conférence

HISTOIRE DES MUSIQUES NOIRES D'AMÉRIQUE DU NORD

Illustrée par un large éventail d'extraits sonores et vidéos, cette conférence vous invite à découvrir l'histoire des musiques afro-américaines. Avec une approche historique, Gaby Bizien, maître de conférence à l'Université Littoral-Côte-d'Opale, et Mickael Foley maire de conférence à l'UGA souligneront à quel point l'émergence de ces courants musicaux est intimement liée au contexte économique, social et politique qui les a vu naître.

Ce sont sur les terres américaines que se rencontrent l'Afrique et l'Occident pour donner naissance aux matières sonores les plus passionnantes du XXème siècle. Du blues au hip-hop, en passant par le gospel, la soul, le rock, le punk ou le hard-rock pour terminer sur le disco, vous découvrirez que tout ce paysage musical est le fruit de métissages et de fusions perpétuels des musiques noires dans l'Amérique blanche.

Gaby Bizien est musicien, formateur, conseiller spécialiste des musiques actuelles et historien des musiques afro-américaines.
En présence de Ben l'Oncle Soul

+ D'INFOS
Lieu : Amphidice

organisé par le CROUS Grenoble Alpe, dans le cadre du projet IDEX Tribute to Marvin Gaye.

ATELIERS ET STAGES

Vous souhaitez vous à la régie scénique ou bien concevoir une œuvre numérique ? Tester vos capacités d'équilibriste ou découvrir vos zones d'ombres ? C'est maintenant !

Inscrivez-vous et vivez l'expérience de la création et de la découverte au contact d'artistes et intervenants professionnels. Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous les étudiants, débutant ou confirmé. Seuls critères : être curieux, avoir envie de partager une aventure collective et s'engager sur la durée du stage.



Atelier improvisation slam avec Arthur Ribo

Jeudi 8 mars de 17h30 à 19h30

Venez apprendre à vous exprimer de manière ludique et poétique ! Sous forme d'une rencontre avec Arthur Ribo, les élèves auront droit à une démonstration artistique de poésie improvisée et exploreront de manière interactive les rouages de la musicalité du langage et de l'imaginaire.

Arthur prend donc le rôle d'un «conférencier» pour conduire cette master class. Il invite les participants à explorer par eux-mêmes leurs limitations, leurs peurs pour sentir et dépasser leurs blocages. L'idée est de prendre la mesure exacte de ses empêchements à s'exprimer de manière ludique et interactive.

Ouvert à 50 personnes max - Débutant

en partenariat avec l'AEMD, dans le cadre du Printemps des Poètes 2018



Cours d'aérobic avec le Collectif ÈS

Mercredi 14 mars de 18h à 20h

Le Collectif ÈS débarque au campus pour vous proposer une séance d'aérobic dansée, joyeuse et décalée !

Enfilez votre collant fluo et votre bandeau, ramenez vos amis et hop ! C'est parti pour un cours de Toutouyoutou qui s'annonce haut en couleurs ! Un petit apéro à partager sera offert aux heureux participants pour se remettre de tous ses efforts.

Et si vous avez été conquis, alors venez découvrir le spectacle Jean-Yves, Patrick et Corinne qui sera joué par cette jeune et dynamique compagnie le lendemain à La Rampe ! Possibilité de coupler avec le spectacle à La Rampe proposé le 15 mars.

Ouvert à 12 personnes max - Débutant

Inscriptions : jeuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr

En partenariat avec La COMUE Université Grenoble Alpes et La Rampe



INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES

PLUS D'INFORMATIONS : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



L'ÉQUIPE

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente en charge de la culture
et de la culture scientifique

Vanessa Delfau

Directrice de la culture et de la culture scientifique

Célie Rodriguez

Chef de service Programmation
de l'action culturelle

Aurélie Antoine

Responsable financière

Anais Chéry

Chargée de médiation scientifique

Sylvie Reghezza

Chargée de l'action culturelle - Antenne Valence

Cécile Chemin

Régisseuse générale des équipements scéniques

Karen Ouik

Régisseuse



NOUS TROUVER

Direction de la culture et la culture scientifique
Bâtiment EST
675, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères
04 57 04 11 20
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Facebook : CultureUGA Twitter : @CultureUGA
www.culture.univ-grenoble-alpes.fr

LA MAISON POUR LA SCIENCE

Retrouvez toute l'équipe de la MPLS sur le site
ESPE - Bâtiment F
30, avenue Marcelin Berthelot - 38100 Grenoble
maisons-pour-la-science.org/alpes-dauphine

INFOS PRATIQUES

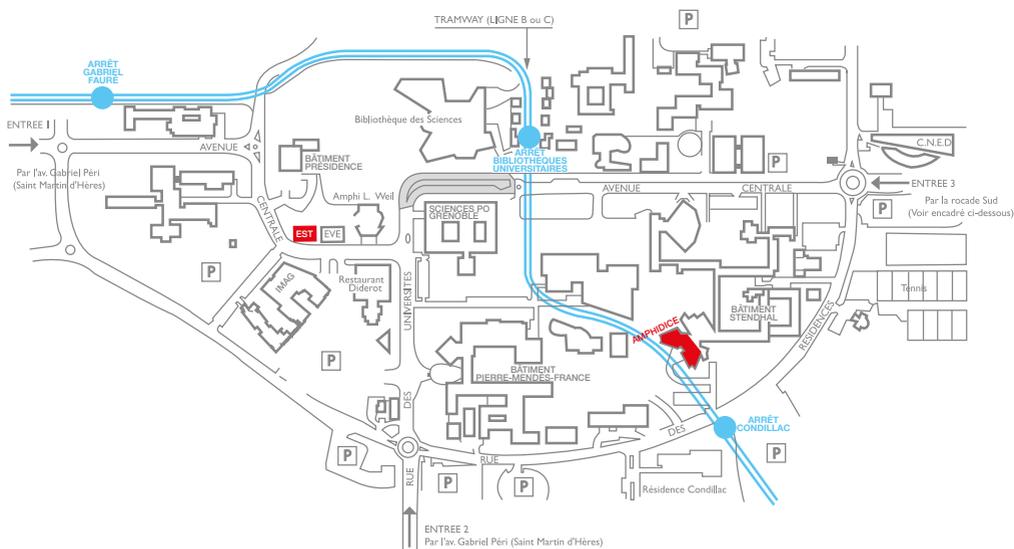
La direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.

EST

675, AVENUE CENTRALE
38400 SAINT MARTIN D'HÈRES
TRAM B ET C, ARRÊT GABRIEL FAURÉ

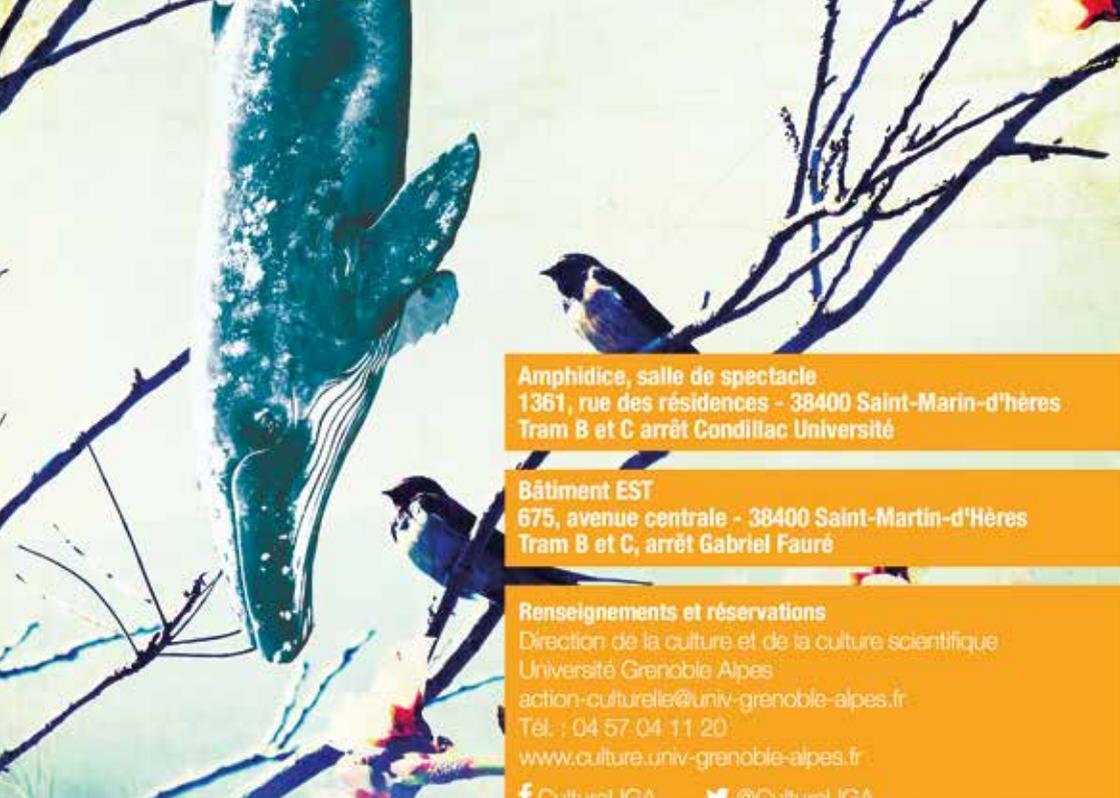
AMPHIDICE

1361, RUE DES RÉSIDENCES
38400 SAINT MARTIN D'HÈRES
TRAM B ET C, ARRÊT CONDILLAC UNIVERSITÉ



**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE
SUR RÉSERVATION. BILLETTERIE EN LIGNE :**
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR





Amphidice, salle de spectacle
1361, rue des résidences - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C arrêt Condillac Université

Bâtiment EST
675, avenue centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, arrêt Gabriel Fauré

Renseignements et réservations

Direction de la culture et de la culture scientifique
Université Grenoble Alpes
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 04 11 20
www.culture.univ-grenoble-alpes.fr

 CultureUGA  @CultureUGA