

Amphidice

salle de spectacle



MARS
2017



UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes



Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente culture et culture scientifique

Vanessa Delfau

Directrice de la culture et de la culture scientifique

Célie Rodriguez

Chef de service Programmation de l'action culturelle

Aurélié Antoine

Assistante de la programmation de l'action culturelle

Sylvie Reghezza

Assistante de projets

Anaïs Chéry

Assistante de projets CST

Cécile Chemin

Régisseuse générale

Karen Ouik

Régisseuse

Christelle Marcadon

Régisseuse

Nous trouver

Direction de la culture et de la culture scientifique

Bâtiment Stendhal / Bureau Z003

1180, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères

04 76 82 41 05 / 04 76 82 80 78

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Facebook : [amphidice.universitegrenoblealpes](https://www.facebook.com/amphidice.universitegrenoblealpes)

www.univ-grenoble-alpes.fr > vie étudiante > mesactivitésculturelles

En ce mois de mars, les premières fleurs bourgeonnent et les bâtiment poussent comme des champignons. L'un d'entre eux viendra enrichir les possibilités de création universitaire. Situé à proximité de EVE et de l'Amphi Weil vous l'avez vu éclore. Son nom vient-il de germer dans votre esprit ?

On vous donne un petit indice !





Judi 2 et vendredi 3 mars 2017

19h30-22h00 - Gratuit- Réservation conseillée

Festival International du cinéma Etudiant de Grenoble

Par les étudiants de L3 Arts du spectacle



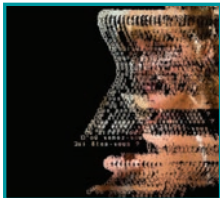
Venez assister à la projection de la sélection du FICEG, le rendez-vous des amoureux du cinéma. Les étudiants de L3 Arts du spectacle vous invitent à venir découvrir un nouvel horizon cinématographique et à partager des réflexions à la fois poétiques et politiques. Chacun des 12 court-métrages explore ainsi une ou plusieurs facettes du thème «Migrations». A l'issue, décernez un prix pour votre film préféré !

Mardi 7 mars 2017

18h30-20h00 - Gratuit- Réservation conseillée

Quand la littérature rencontre le numérique - Performances artistiques

Dans le cadre du colloque international – l'enseignement de la littérature avec le numérique organisé par l'UMR Litt&Arts.



Cette soirée de performances explore les liens entre les diverses formes de littérature numérique et une présence scénique. Au programme, trois performances intrigantes associant les arts de la scène, les arts numériques et la littérature pour développer des créations hybrides.

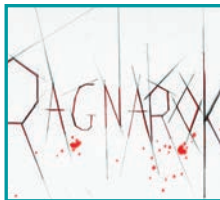
- > Alexandra Saemmer : *Conduit d'aération*
- > Serge Bouchardon : *Déprise*
- > Fabien Zocco : *Searching for Ulysses*

Mercredi 15 mars 2017

19h30-21h00 - Gratuit- Réservation conseillée

Ragnarök

Par la compagnie Bardannes



Il était une fois dans un royaume fort fort lointain, un roi et une reine. Il était une fois, dans un royaume fort fort lointain, un roi, une reine, et un empire qui s'écroule. Il était une fois, dans un royaume fort fort lointain, le hurlement d'un loup dans le noir, juste avant que le soleil ne sombre dans la mer. Il était une fois dans un royaume fort fort lointain... le commencement de la fin.

Réservation conseillée par mail : action-culturelle@univ-grenoble-alpes-fr

Mercredi 22 et Jeudi 23 mars 2017

19h30-21h00 - Gratuit- Réservation conseillée

Et après ?

Par les étudiants de L2 Arts du spectacle sous la direction de Pauline Boucher

Venez explorer un sentiment que nous connaissons bien : la PEUR. Alors que les moments où nous ressentons cette angoisse tendent à nous éloigner, la pièce se concentre sur ce qui se passe après.

Après la peur, cela revient à constater que l'on est tous des êtres sensibles et fragiles. Après la peur, cela revient à réaliser que l'on est humain et que ces peurs nous rendent vivants. À l'image de la vie, sur scène, les étudiants seront rassemblés par leurs angoisses et leurs faiblesses pour ne plus fuir mais s'unir contre leur propre nature.



Lundi 27 et Mardi 28 mars 2017

12h30-14h00 - Gratuit- Réservation conseillée

Festival Ojoloco / Cycle jeunes talents

Par l'association FA SOL LATINO

Films en VOST Anglais

Le 27 mars, venez-vous confronter à un professeur de taekwondo qui a du mal à se remettre de son divorce et assume mal son rôle de père avec le film **Cleaver** de Federico Borgia et Guillermo Madeiro. Une satire aussi acerbe que drôlissime du machisme qui questionne avec habileté le rapport au corps.

Le 28 mars, ce sera un drame plus sensible avec **Pinamar** de Federico Godfrid où deux frères, Pablo et Miguel, reviennent pour jeter les cendres de leur mère et vendre l'appartement familial. Mais ce qui semblait être un voyage funeste se transforme en une aventure qui connecte les frères au souvenir de leurs étés.



MARS

ATELIERS ET STAGES

avec le soutien de **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes



Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous les étudiants. Seuls critères : être curieux, avoir envie de partager une aventure collective et s'engager sur la durée du stage.

Dès le mois de mars / 18h-20h / En route pour la troupe !

Pratiquer le théâtre quelle que soit votre filière... c'est possible à l'UGA !

Vous avez toujours eu envie de faire du théâtre, mais vous ne savez pas comment faire ? En 1 semestre la direction de la culture vous propose de fabriquer un petit spectacle pour vivre 15 minutes de frissons en public !

Pour découvrir ou approfondir la pratique du jeu et de la scène, cet atelier est ouvert aux étudiants de toutes disciplines.

Animé par des intervenants professionnels, une fois par semaine (jour à fixer en fonction des disponibilités des participants), l'atelier est un moment de création collective.

Le défi lancé par l'association Théâtre'ensemble : se pencher sur l'œuvre de Paul Claudel *A la recherche du Soulier de satin* et tenter d'en donner une forme vive, burlesque et condensée... en quelques minutes !

Premier résultat de cette expérience : une représentation publique en fin d'année universitaire.

Ouvert à 15 personnes

Avril 2017 / du 10 au 12 avril / 18h-20h / L'Atelier du joueur

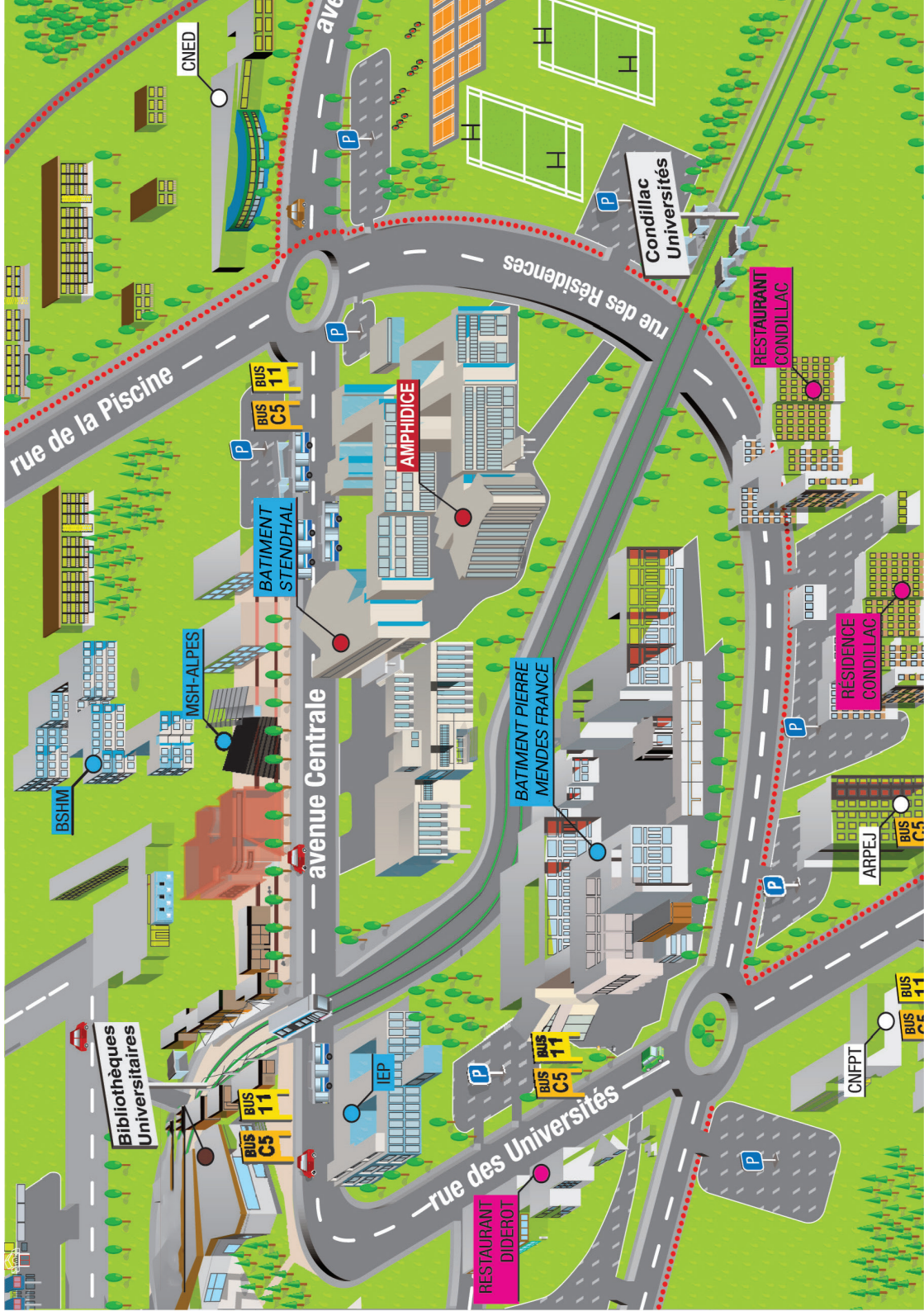
L'Atelier du joueur est un espace nomade de recherche questionnant l'Art vivant. Pendant cet atelier, il s'agira de développer son instinct : d'aiguiser l'acuité, d'affiner la présence aux choses et aux autres, de se laisser traverser par un flux, de réagir, d'être prêt. Vous serez invités à jouer à deux grandes familles de jeux : les jeux de vertige, qui consistent en une tentative de détruire pour un instant la stabilité de la perception et d'infliger à la conscience lucide une sorte de panique voluptueuse, et les jeux de simulacre, qui consistent à devenir autre que soi-même.

Vous expérimenterez les possibles translations entre ces deux types de jeu qui se déclinent sous une multitude de petits jeux ancestraux, individuels ou collectifs, qui nous amènent à devenir « un plus grand joueur ».

Avec Yoann Bourgeois, co-directeur du CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble

Ouvert à 15 personnes

Réservation conseillée par mail : action-culturelle@univ-grenoble-alpes-fr



CNED

ave

Condillac
Universités

RESTAURANT
CONDILLAC

rue des Résidences

rue de la Piscine

BUS
C5

BUS
11

BATIMENT
STENDHAL

AMPHIDICE

MSH-ALPES

BUSHM

avenue Centrale

BATIMENT PIERRE
MENDES FRANCE

RESIDENCE
CONDILLAC

ARPEJ

BUS
C5

BUS
11

Bibliothèques
Universitaires

BUS
C5

BUS
11

IEP

rue des Universités

RESTAURANT
DIDEROT

CNFTI

BUS
C5

BUS
11

Amphidice

salle de spectacle

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B & C,
Arrêt Condillac Université

Renseignements et réservations

Direction de la culture
et de la culture scientifique
Service programmation
de l'action culturelle
Université Grenoble Alpes
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
04 76 82 41 05 / 04 76 82 80 78

 "amphidice.universitegrenoblealpes"

www.univ-grenoble-alpes.fr

> Vie étudiante > Mes activités culturelles



UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes