

Omphidice

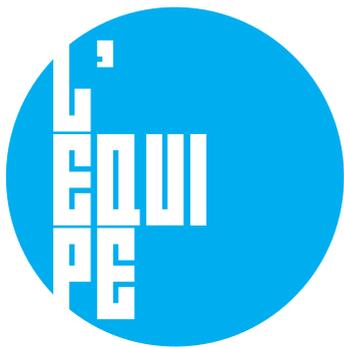
salle de spectacle



NOVEMBRE
2016



UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes



Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente culture et culture scientifique

Vanessa Delfau

Directrice culture et culture scientifique

Célie Rodriguez

Chef de service Programmation de l'action culturelle

Emeline Massip

Chargée de la programmation de l'action culturelle

Aurélie Antoine

Assistante de la programmation de l'action culturelle

Sylvie Reghezza

Assistante de projets

Cécile Chemin

Régisseuse

Karen Ouik

Régisseuse

Nous trouver

Direction de la culture et de la culture scientifique

Bâtiment Stendhal / Bureau Z003

1180, avenue centrale

38400 St Martin d'Hères

04 76 82 41 05 / 04 76 82 80 78

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr



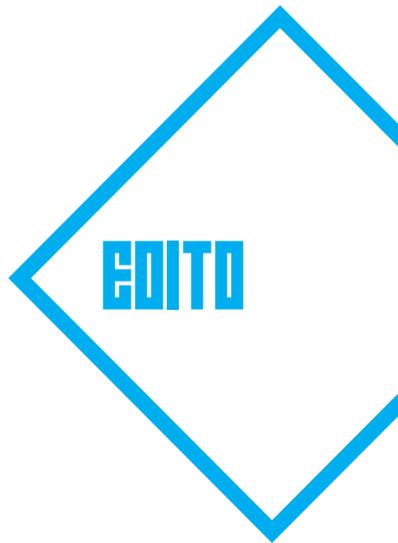


En novembre, le rythme de la programmation de votre salle de spectacle ne ralentit pas ! Ce mois-ci, l'Amphidice accueille des temps forts au travers de résidences d'artistes : le metteur en scène Robert Reid propose un atelier théâtre ouvert à tous sur la méthode biomécanique et l'artiste Claire Heggen, notamment spécialiste du mime, présente une conférence-spectacle sur le masque neutre. La compagnie Topi et l'astrophysicien Aurélien Barrau, nous font quant à eux, voyager dans l'espace avec leur spectacle «Périphérie du confort», tandis que les étudiants du CUEF nous offrent une histoire de théâtre jeunesse avec «Iq et Ox». Et pour les vidéastes, il est encore possible de s'inscrire au stage vidéo pour s'initier à filmer un spectacle et à produire un teaser sous les bons conseils du réalisateur Pierre Reynard, et par ailleurs l'un de nos anciens étudiants.

Novembre est également un mois important pour les porteurs de projets artistiques et culturels. C'est en effet ce mois-ci que se réunira la première commission «Programmation» pour sélectionner les spectacles qui se produiront à l'Amphidice au second semestre : théâtre, danse, clown, performance... toutes les propositions sont les bienvenues. Et comme la réalisation de vos projets nécessite également un appui financier, la Direction de la culture et de la culture scientifique pilote une commission culture «Aide aux projets» destinée aux étudiants, enseignants, chercheurs, enseignants-chercheurs qui ont un projet culturel en lien avec une formation ou un projet de recherche. Cette première commission de novembre sera suivie d'une deuxième session début 2017.

Spectacles, stages, dépôts de projet...
Novembre est décidément un mois pour vous lancer dans la vie culturelle de l'UGA !

Emeline Massip,
Direction de la culture et de la culture scientifique



Mercredi 9 novembre 2016

16h30-19h30 / Amphidice / Inscription obligatoire

Atelier Biomécanique avec Robert Reid



Gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles : action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Inspiré du théâtre oriental et des grandes traditions occidentales, la biomécanique propose une méthode de formation complète reposant sur le mouvement de l'acteur. Elle invite l'acteur à faire les choses avec conscience et précision, à rechercher la plus grande expressivité dans son jeu tout en maintenant un regard clair sur ce qu'il fait. La biomécanique est une manière de penser la scène mais aussi de composer sur la scène et en ce sens elle est utile aux acteurs, mais aussi aux metteurs en scène et aux pédagogues

du théâtre.

Mercredi 16 novembre 2016

19h30-20h45 / Amphidice / Réservation conseillée

Le Masque Neutre à Fleur de Peau

Par Claire Heggen

Conférence-démonstration



Cette conférence témoigne de l'utilisation diversifiée du masque dans la compagnie du Théâtre du Mouvement, depuis le masque neutre jusqu'à la marionnette, entre masque incorporé et masque délégué, exacte interface entre corps du mime corporel et marionnette. Elle est illustrée par des images (vidéos, photos), des démonstrations techniques, ainsi que des extraits de spectacles. Les origines de cette exploration seront évoquées, comme la rencontre avec des figures chimériques, voire mythologiques, pour

ensuite dévoiler la grammaire et les règles de fonctionnement du masque en général et en particulier.

Jedi 17 novembre 2016

12h30-14h30 / Amphidice / Réservation conseillée

Les XX^{èmes} Rencontres autour du film ethnographique

Projections

Welcome : Zhu Rikun, en cours de tournage, a été convoqué pour une entrevue avec les autorités locales. On connaît les méthodes : sympathie insistante, devenant de plus en plus pressante, puis vaguement menaçante, pour demander la destruction des images filmées.

Black Code : Empruntant une perspective archéologique pour étudier les meurtres respectifs de Michael Brown et Kajieme Powell par des officiers de police dans le Missouri (aux Etats-Unis, en 2014) le film s'intéresse au matériel audiovisuel disponible et trace une route au travers de l'Histoire pour saisir les origines complexes de ces tragédies.



Mercredi 23 novembre 2016

19h30-20h45 / Amphidice / Réservation conseillée

Périphérie du confort

Par la compagnie Topi

Spectacle - conférence

«Il y a longtemps, dans une cité futuriste, allait se tenir la conférence décennale sur l'état des savoirs. Cette conférence devait être l'aboutissement public d'un cycle de recherches visant à identifier le centre de l'univers. J'avais été désigné pour y prendre la parole. Je devais trouver les mots pour dire que nous n'avions pas trouvé. Et que tous les indices convergeaient vers un

nécessaire inconfort.» Cosmos. Espace-temps. Big Bang et trous noirs.

Cette conférence abordera quelques points essentiels d'astrophysique contemporaine. Elle sera l'occasion d'une réflexion sur le centre et le contour par la musique, la danse et l'image.



Mardi 29 novembre 2016

12h15-13h15 / Amphidice

Réservation conseillée

Iq et OX

D'après une pièce de Jean Claude Grimberg

Par les étudiants de l'atelier théâtre

du Centre universitaire d'études françaises (CUEF)

dirigé par Aliette Lauginie.

Théâtre jeunesse

Deux peuples étrangers se rencontrent et en viennent rapidement à s'affronter parce qu'ils adorent des dieux différents. Les enfants de leurs deux grands prêtres, bannis parce qu'ils ont désobéi à la

loi, se retrouvent, après un déluge, sur une île où ils découvrent le monde et d'autres façons de concevoir la vie sociale et personnelle. Un autre avenir est-il possible pour eux et leurs peuples ?



**PROGRAM
MATION
NOVEMBRE**

Réservation par mail

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

ATELIERS ET STAGES

Grâce au soutien de la région Rhône Alpes Auvergne

Vous souhaitez vous frotter à la régie scénique ou bien concevoir une œuvre numérique ? Tester vos capacités d'équilibriste ou découvrir vos zones d'ombres ? C'est maintenant !

Inscrivez-vous et vivez l'expérience de la création et de la découverte au contact d'artistes et intervenants professionnels.

Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous les étudiants, débutant ou confirmé. Seuls critères : être curieux, avoir envie de partager une aventure collective et s'engager sur la durée du stage.

Novembre / Décembre 2016 / du 14 novembre au 7 décembre 2016

Atelier vidéo «Filmer le spectacle vivant»

Vous souhaitez découvrir ou progresser en vidéo ? Vous avez toujours voulu vous essayer à la captation en live ? Cet atelier, animé par Pierre Reynard, réalisateur, vous permettra de vous former à la prise de vues d'un spectacle et de réaliser un teaser vidéo. Découvrez les méthodes de montage d'image et de sons et libérez le Spielberg qui sommeille en vous !

Durée/Forme : Initiation et préparation 6h, Captation 6h, Post-production 16h

Toutes les informations : www.univ-grenoble-alpes.fr (vie étudiante >>> mes activités culturelles)

Ouvert à 12 personnes max

Février 2017 / du 13 au 15 février / 18h-21h30 / Théâtre d'ombres

Découvrez l'histoire du théâtre d'ombres de ses origines à nos jours. A travers la fabrication de silhouettes, de lampes et de décors avec des matériaux simples, essayez-vous à la création de petites scènes théâtrales. Avec la compagnie La Pendue, découvrez une approche de l'ombre comme un mode d'expression et un révélateur d'émotions...

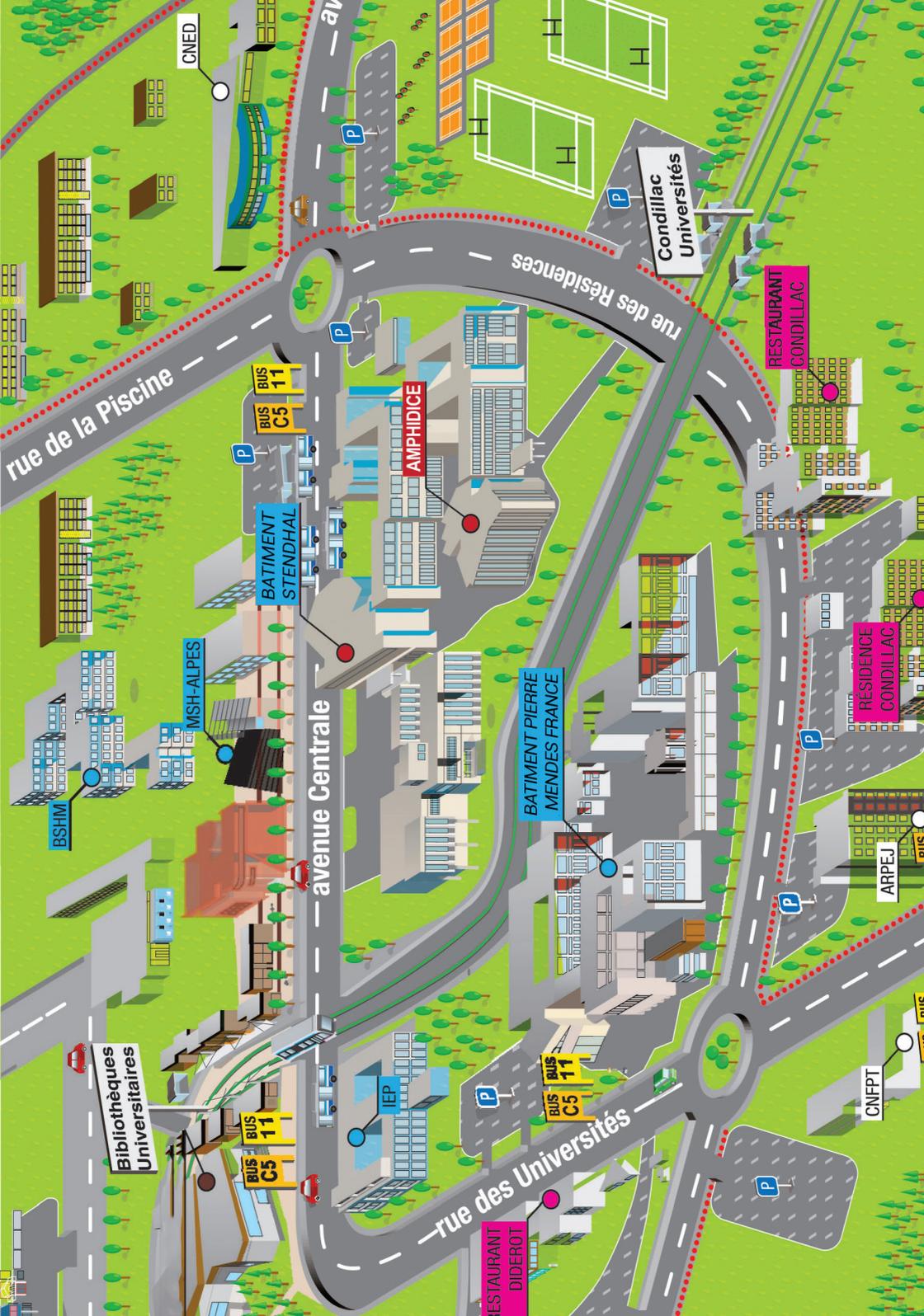
Ouvert à 15 personnes max

Avril 2017 / du 10 au 12 avril / Cirque «l'atelier du joueur»

Ce stage c'est un point de suspension. Un moment pour virevolter, tournoyer, se suspendre, se balancer, chuter, se relever, recommencer, rebondir, se lancer, tenter, essayer, se dépenser... En partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Grenoble, Yoann Bourgeois vous initiera aux techniques du cirque contemporain.

Ouvert à 15 personnes max

**Inscription par mail : action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
(au plus tard 15 jours avant le début du stage)**



CNED

P

P

Condillac
Universités

RESTAURANT
CONDILLAC

rue des Résidences

BUS
C5

BUS
11

P

AMPHIDICE

BATHIMENT
STENDHAL

MSH-ALPES

BSHM

avenue Centrale

BATHIMENT
PIERRE
MENDES FRANCE

P

RESIDENCE
CONDILLAC

ARPEJ

Bibliothèques
Universitaires

BUS
C5

BUS
11

P

BUS
C5

BUS
11

rue des Universités

RESTAURANT
DIDEROT

CNPT

P

BUS

BUS

Amphidice

salle de spectacle

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B & C,
Arrêt Condillac Université

Renseignements et réservations

Direction culture
& culture scientifique
Service programmation
de l'action culturelle
Université Grenoble Alpes
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
04 76 82 41 05 / 04 76 82 80 78

 "amphidice.universitegrenoblealpes"

www.univ-grenoble-alpes.fr

> Vie étudiante > Mes activités culturelles



UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes