



Amphidice
salle de spectacle

OCTOBRE
2016



UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes



Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente culture et culture scientifique

Vanessa Delfau

Directrice culture et culture scientifique

Célie Rodriguez

Chef de service Programmation de l'action culturelle

Emeline Massip

Chargée de la programmation de l'action culturelle

Aurélie Antoine

Assistante de la programmation de l'action culturelle

Sylvie Reghezza

Assistante de projets

Cécile Chemin

Régisseuse

Karen Ouik

Régisseuse

Nous trouver

Direction culture et culture scientifique

Bâtiment Stendhal / Bureau Z003

1180, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères

04 76 82 41 05 / 04 76 82 80 78

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Facebook : [amphidice.universitegrenoblealpes](https://www.facebook.com/amphidice.universitegrenoblealpes)

www.univ-grenoble-alpes.fr/mesactivitesculturelles

L'Amphidice a fait elle aussi sa rentrée universitaire. Parée de ses nouveaux habits jaunes, elle a proposé en septembre ses traditionnels spectacles de rentrée à tous les étudiants de l'UGA, venus voir jouer d'anciens étudiants devenus désormais des professionnels du théâtre. Notre salle de spectacles a même ouvert ses portes le temps d'une course lors d'*UGA C'est Party !* et une de ses façades est passée par les mains de l'artiste graffeur Etien' pour une performance de street art !

L'Amphidice est polyvalente et n'a pas fini de vous surprendre.

En ce début du mois d'octobre, c'est aux personnels de l'UGA que notre programmation s'adresse.

Le 3 octobre nous jouerons exceptionnellement entre midi et deux, puis de nouveau le soir, pour un spectacle *Les Noces de Figaro*, qui permettra aux personnels et à leurs familles de découvrir ou redécouvrir ce grand classique, avec une approche artistique et dans un format inédits et pleins d'humour. Vous pourrez aussi visiter l'envers du décor avec nos régisseuses de spectacle tout l'après-midi.

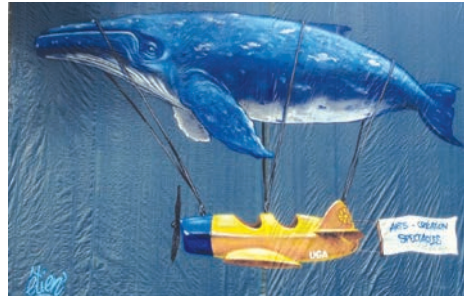
Le reste de la programmation verra aussi une lecture théâtralisée, du théâtre-clown et du cinéma. Un stage régie vous est également proposé pour découvrir les techniques du spectacle, gratuit et ouvert à tous.

Fidèle à sa vocation d'ouverture, et plus que jamais en phase avec sa nouvelle mission de culture scientifique, l'Amphidice accueillera ce mois-ci des projets artistiques liés à des manifestations scientifiques et fêtera dignement la *Fête de la Science* le vendredi 14 octobre au soir en présence de l'auteur Jean-Philippe Toussaint.

Vous l'aurez compris, désormais c'est la Baleine qui vous apporte le programme mensuel, et il y en aura comme toujours pour tous les goûts !

Vanessa Delfau, Directrice de la Culture et de la Culture Scientifique

EDITO



Lundi 3 octobre 2016

12h15-13h15 et 19h-20h / Amphidice / Réservation conseillée

Dans le cadre de la journée des personnels de l'Université Grenoble Alpes



Les Noces de Figaro

Par la Compagnie de Poche

Réduction d'opéras pour deux musiciens, un comédien et une dizaine de carafes presque vivantes.

Quelle folie en cette journée qui devrait voir le mariage de Figaro avec Suzanne. Un classique revisité avec talent par le comédien Michel Seib, où carafes et autres contenants donnent vie à chaque personnage de la célèbre histoire des Noces de Figaro. Une scène en miniature pour un opéra de poche : la formule est «culotée» mais le pari est réussi.

Jeudi 6 octobre 2016

19h30-21h / Amphidice / Réservation conseillée

Dans le cadre du Colloque international ASSIST-ME 2016



Divines désespérances

Par la Compagnie Cassandre

Lecture théâtralisée

Ce texte est issu de la rencontre entre Simon Grangeat, auteur, et Thierry Tatoni, écologue, directeur de l'Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Écologie dans le cadre du projet Binôme # 3. La représentation est suivie d'un moment d'échanges avec les comédiens et l'auteur du texte, à propos de la pièce et du thème du colloque.

Autour du colloque international ASSIST-ME

Essaimage, installation participative de la plasticienne Céline Dodelin



Les 6 et 7 octobre devant et dans le Café Littéraire

Céline Dodelin questionne la place laissée à la Nature en ville et les liens que nous entretenons avec elle. L'installation proposée s'inscrit dans la suite de recherches menées par l'artiste autour des abeilles sauvages, pour connaître et comprendre leurs modes de vie. Elle permettra aux participants de découvrir ces insectes et leur rôle primordial dans la pollinisation et la préservation de la biodiversité.

Vendredi 14 octobre 2016

19h30-21h / Amphidice / Réservation conseillée

*Dans le cadre de la Fête de la Science avec le soutien de la
Maison de la Création et de l'Innovation*

Projet Réticence

Jean-Philippe Toussaint

Soirée Littérature et numérique

Mettre en ligne des brouillons pour permettre à chacun d'accéder aux archives de la création littéraire, de les décrypter, et de s'en emparer pour de nouvelles créations ? C'est l'objectif du projet élaboré à partir des brouillons du roman *La Réticence* (éditions de minuit, 1991) que l'écrivain Jean-Philippe Toussaint a confié à l'UMR Litt&Arts.

Venez découvrir la plateforme numérique et les premiers essais de transcription collaborative des brouillons, ainsi que les créations - film, création sonore, lectures - réalisées par les étudiants, avec la participation de l'écrivain.



**PROGRAMME
OCTOBRE**

Mercredi 19 octobre 2016

19h30-21h / Amphidice / Réservation conseillée

Une Jeune Fille et un Pendu

Ronald Garac et Doriane Emerit

Théâtre - Clown

Dans une forêt tranquille, deux corbeaux passent leur temps à observer deux étranges jeunes clowns. Lui, c'est Marc. Il a une corde au cou. Elle, c'est Déborah. Elle s'est peut-être blessée aux jambes en tombant. Qui sont-ils vraiment ? Que font-ils là, au beau milieu de cette étendue sauvage d'arbres et de feuilles ? À vous de le découvrir...



Mardi 25 octobre 2016

19h30-21h / Amphidice / Réservation conseillée

Derdre ou Le Conte de la Douleur

Compagnie En Trois Actes

Cinéma + rencontre avec la compagnie

Qu'advient-il lorsque un étranger, porteur d'un nouveau culte et d'un grand désir de vengeance, vient frapper aux portes d'une ancienne cité ? Nathanaël, vieux roi protégé de Gaelach, Déesse Lune, cède le pouvoir à leur fils Lonan.

Asling, Dieu du Rêve, profite de cette passation et du départ de Gaelach pour venger ses parents que le couple royal a outragé. Apportant à la cité un culte mensonger et de débauche, il aveugle et envoute la population, semant discorde, ivresse et chaos.



ATELIERS ET STAGES

Grâce au soutien de la région Rhône Alpes Auvergne

Vous souhaitez vous frotter à la régie scénique ou bien concevoir une œuvre numérique ? Tester vos capacités d'équilibriste ou découvrir vos zones d'ombres ? C'est maintenant !

Inscrivez-vous et vivez l'expérience de la création et de la découverte au contact d'artistes et intervenants professionnels.

Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous les étudiants, débutants ou confirmés.

Seuls critères : être curieux, avoir envie de partager une aventure collective et s'engager sur la durée du stage.

Octobre 2016 / Lundi 17 et mardi 18 octobre – 17h30 à 19h30 – Stage régie

Vous êtes intéressé par la régie technique des spectacles ?

Curieux de connaître et comprendre le processus de l'éclairage scénique ?

Cette initiation proposée par Karen Ouik, régisseuse à l'Amphidice se déroulera sur deux jours et vous permettra de découvrir les étapes d'une création lumière : conception, montage, réglage et rendu.

Ouvert à 12 personnes max

Novembre 2016 / du 7 au 25 novembre - Atelier vidéo «Filmer le spectacle vivant.»

Vous souhaitez découvrir ou progresser en vidéo ? Vous avez toujours voulu vous essayer à la captation en live ? Cet atelier, animé par Pierre Reynard, réalisateur, vous permettra de vous former à la prise de vues d'un spectacle et de réaliser un teaser vidéo. Découvrez les méthodes de montage d'image et de sons et libérez le Spielberg qui sommeille en vous !

Durée/Forme : Initiation et préparation : 6h, Captation : 6h, Post-production : 16h

Ouvert à 12 personnes max

Février 2017 / du 13 au 15 février - Théâtre d'ombres

Découvrez l'histoire du théâtre d'ombres de ses origines à nos jours. A travers la fabrication de silhouettes, de lampes et de décors avec des matériaux simples, essayez-vous à la création de petites scènes théâtrales.

Avec la Compagnie La pendue, découvrez une approche de l'ombre comme un mode d'expression et un révélateur d'émotions...

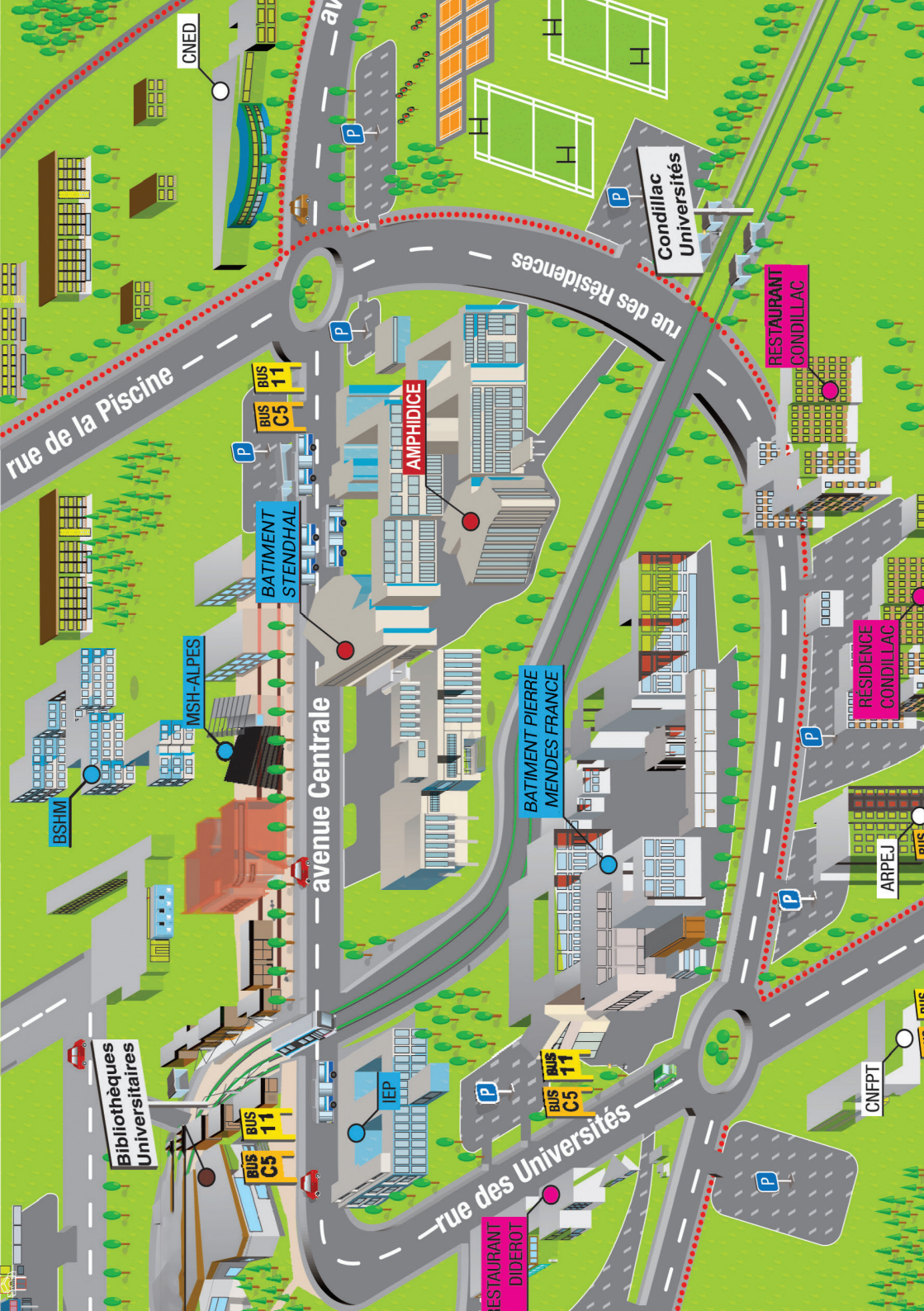
Ouvert à 15 personnes max

Avril 2017 / du 10 au 12 avril – Cirque «l'atelier du joueur»

Ce stage c'est un point de suspension. Un moment pour virevolter, tournoyer, se suspendre, se balancer, chuter, se relever, recommencer, rebondir, se lancer, tenter, essayer, se dépenser... En partenariat avec le Centre Chorégraphique national de Grenoble, Yoann Bourgeois vous initiera aux techniques du cirque contemporain.

Ouvert à 15 personnes max

**Inscription par mail : action-culturelle@univ-grenoble-alpes-fr
(au plus tard 15 jours avant le début du stage concerné)**



CNED

P

P

Condillac
Universités

RESTAURANT
CONDILLAC

rue des Résidences

BUS
C5

BUS
11

P

AMPHIDICE

BATIMENT
STENDHAL

MSH-ALPES

BSHM

avenue Centrale

BATIMENT PIERRE
MENDES FRANCE

P

RESIDENCE
CONDILLAC

ARPEJ

P

Bibliothèques
Universitaires

BUS
C5

BUS
11

P

BUS
C5

BUS
11

rue des Universités

RESTAURANT
DIDEROT

CNFT

P

BUS

BUS



Amphidice

salle de spectacle

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B & C,
Arrêt Condillac Université

Renseignements et réservations

Direction culture
& culture scientifique
Service programmation
de l'action culturelle
Université Grenoble Alpes
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
04 76 82 41 05 / 04 76 82 80 78

F. SCHMITT / DOOM UGA

 "amphidice.universitegrenoblealpes"

www.univ-grenoble-alpes.fr/mesactivitesculturelles



UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes

AUVERGNE – Rhône-Alpes