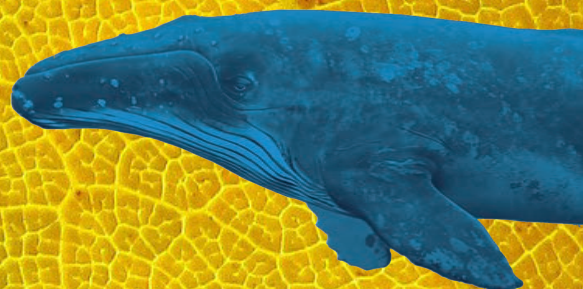




destination
culture



NOVEMBRE 2017



UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes

EDITO

Après une ouverture festive et artistique le 14 septembre dernier, l'EST est prêt désormais à accueillir aux côtés de l'Amphidice, les projets pour lesquels il a été construit à savoir : les projets des étudiants formés au sein de notre université, ceux menés en collaboration avec des artistes professionnels et les partenaires culturels de l'agglomération.

C'est un honneur et un plaisir de pouvoir rédiger l'Edito de ce mois de novembre tant la programmation proposée est riche et diversifiée.

Le 8 novembre, fidèle à sa double mission de culture artistique ET scientifique, la direction vous proposera une avant-première dans le cadre du festival cinématographique Montagnes et Sciences, pour mettre à l'honneur à la fois la Montagne et nos équipes scientifiques.

Du cinéma toujours le 15, cette fois ethnographique, pour découvrir les rites de danses des Indiens Tarahumaras du Mexique.

Les amateurs de danse et d'interculturalité seront servis : la danse investira l'EST avec une Master Class animée par Alessandra Cristiani suivie de son spectacle autour de cette danse originaire du Japon, le Butoh. Une deuxième Masterclass permettra de s'initier à la danse indienne.

Nous vous proposons du théâtre avec VASANA proposé par la compagnie la Théâtria, puis A perte de vue ! par les étudiants de L3 en Arts du spectacle.

Il sera aussi question de cirque avec une initiation au jonglage musical, de dessin immersif équipé de casque de réalité virtuelle et même : une déambulation romantique dans les locaux de l'EST avec les étudiants du Master 2 de création artistique mise en scène par Jean-François Peyret.

Ce mois de novembre sera décidément riche et éclectique ! Découvrez à travers ces quelques pages le détail de chacune des propositions, et succombez à l'une ou plusieurs d'entre elles.

L'année universitaire est lancée : destination culture !

Vanessa Delfau
Directrice de la culture et de la culture scientifique

Amphidice



© PABLO CHIGNARD



L'Amphidice est doté d'une capacité de 335 places dont 7 emplacements pour personnes à mobilité réduite, il s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, danse, musique, vidéos, arts numériques. Prioritairement voué à la présentation des initiatives artistiques réalisées par les étudiants et les personnels universitaires du site, cet outil artistique et pédagogique ouvre ses portes aux projets extérieurs selon un principe de location.

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est un équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend quatre studios de création et une salle de spectacle de 150 places aux normes professionnelles et complète l'autre salle de spectacles de l'université, l'Amphidice. Il s'adresse à l'ensemble des acteurs de l'Université Grenoble Alpes (personnels, enseignants et chercheurs, étudiants, associations étudiantes), se définit en complémentarité des lieux professionnels de l'agglomération.



**Vous avez besoin d'un lieu pour un projet artistique ?
N'hésitez pas à contacter la Direction de la culture et de la
culture scientifique à
action.culturelle@univ-grenoble-alpes.fr**

Rencontres

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2017

De 19h30 à 21h
Cinéma

Rencontres Montagnes et Sciences : l'avant-première !

Cette année, les rencontres Montagnes et Sciences s'installent à l'EST en avant-première. Venez assister à deux projections et rencontres autour de films d'aventure scientifique en montagne. Au programme :

- **La voix des Aigles** de Muriel Barra
Apprendre à voler à des aigles nés en captivité ? C'est le pari un peu fou qu'a tenté Jacques-Olivier. Ce fauconnier passionné, a mis au point une technique novatrice pour que ces oiseaux puissent réussir à maîtriser leur environnement : l'air.
- **Écologie Verticale** d'Emmanuel Roblin
Partis en excursion dans les Alpes, deux botanistes font une découverte inédite : rescapées des grandes glaciations, des plantes ont trouvé refuge aux sommets des plus hautes montagnes.

Cette soirée montagne sera aussi l'occasion de découvrir l'ouvrage sur Louis Lliboutry, le glaciologue et alpiniste français, publié prochainement chez UGA Editions.



© WENDENBAUM



MERCREDI 15 NOVEMBRE 2017

De 14h à 17h
Cinéma

Carte blanche à Régis Hébraud

Dans le cadre d'Ethnologie et cinéma 2017, festival organisé par des enseignants, doctorants et étudiants de l'UGA, partez à la découverte du corps dansant des Tarahumaras, peuple amérindiens.

La projection du film **Los Pintos. Tarahumaras 82** de Raymonde Carasco et Régis Hébraud vous permettra de voyager au Mexique à l'occasion des fêtes de la Semaine Sainte.

Les Indiens Tarahumaras inventent (ou retrouvent) des rites de danses d'hommes aux visages et aux corps peints. Enfants, adolescents, jeunes gens, tous occupent les lieux du village pendant trois jours et trois nuits, sans interruption, au son obstiné des tambours.

La projection sera suivie d'une discussion en la présence de Régis Hébraud (réalisateur) et d'Aude Fourel (enseignante en cinéma de l'UGA).

TOUS NOS EVENEMENTS SONT EN ACCES LIBRE SUR RESERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEUDI 16 NOVEMBRE 2017

De 19h30 à 21h
Danse

L'eau par-delà le feu - Performance de butoh blanc

Par Alessandra Cristiani

Dans le cadre des Rencontres Ethnologie et Cinéma 2017, festival organisé par des enseignants, doctorants et étudiants de l'UGA, dont la thématique cette année est "Corps en passage", l'EST accueille la danseuse Alessandra pour une création originale de danse butoh (du japonais, bu, signifiant "danser" et tō, "taper au sol"), aussi appelée "danse du corps obscur".

Expérience intranquille et fascinante pour le spectateur, cette performance, inspirée par Masaki Iwana, propose une découverte singulière du corps ; simplement recouvert de peinture blanche, il devient le lieu d'une réelle transfiguration, thème cher à Alessandra Cristiani.



© ALESSANDRA CRISTIANI

>> **Masterclass autour du spectacle le 14 et 15 nov**
(+ d'infos page atelier/stages)

MARDI 21 ET MERCREDI 22 NOVEMBRE 2017

Deux représentations par jour : à 12h30 et à 19h30
Théâtre

VASANA

Par la compagnie la Théâtreria

A l'occasion d'une résidence artistique proposée par l'UFR LLASIC (Langage, Lettres, Arts du spectacle, Information et communication), la compagnie professionnelle Théâtreria pose ses valises à l'EST pour une création singulière.

Paris, Kérala, Rome ou Buenos Aires : autant de lieux que le spectacle *Vasana* propose de parcourir, par une mise en scène non conventionnelle de l'espace.

C'est également à travers les personnages, comme celui d'un employé habitué d'une confusion lors d'une visite guidée d'un dépôt de douane, que le spectateur voyage à travers différentes atmosphères, à la frontière entre délire et réalité. Immérgé dans une marée d'images, il est alors invité à trouver sa place.



© Cie Théâtreria

MARDI 28 NOVEMBRE

À 19h30
Théâtre

À perte de vue

Par les étudiants de troisième année Arts du spectacle

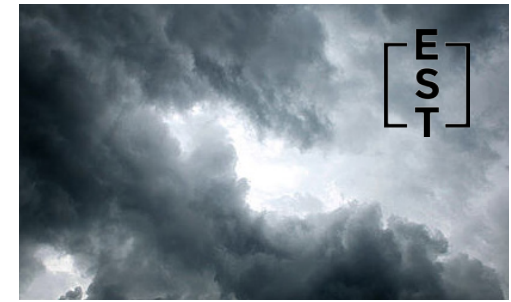
Les étudiants de troisième année d'arts du spectacle de l'UGA présentent *À perte de vue*, projet artistique sur la cécité et le voyage intérieur.

Inspiré par le roman graphique, la bande dessinée et la Pop culture, *À perte de vue* traite du voyage à travers le prisme de la vision que le personnage principal porte sur le monde et sur lui-même comme un adieu et une célébration de la vue.

A perte de vue, c'est l'histoire d'un homme qui, menacé par la cécité, va tenter de trouver un refuge face à ses peurs.



**TOUS NOS EVENEMENTS SONT EN ACCES LIBRE SUR RESERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR**



MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017

À 12h30, 18h30 et 19h30
Théâtre

À l'intérieur et sous la peau

Par les étudiants du Master 2 Création artistique

Au tout début du XIXème siècle, en plein tourment familiaux et financiers, Percy et Mary Shelley font leur épigraphe désormais célèbre des *Confessions* de J.-J. Rousseau : *Intus et in cute*, "à l'intérieur et sous la peau". Cette phrase lapidaire inspirera leur courte vie faite de tragédies, de passions et de travail acharné.

En quelques années, Mary écrit et publie *Frankenstein ou le prométhée moderne*, Percy achève ses plus grandes oeuvres : *La Révolte de l'Islym* et *Le Prométhée délivré*, entre autres, tout en prenant part activement à plusieurs soulèvements politiques, comme en témoignent aujourd'hui ses *Ecrits de combat*, souvent d'une actualité sidérante...

A partir de quelques extraits de leurs oeuvres et du roman écrit par J. Brouste, *Le Cercle des tempêtes*, les étudiants ont imaginé, aux côtés du metteur en scène Jean-François Peyret, une déambulation romantique.

ateliers

Vous souhaitez concevoir une oeuvre numérique ? Tester vos capacités d'équilibriste ou découvrir vos zones d'ombres ? Inscrivez-vous et vivez l'expérience de la création et de la découverte au contact d'artistes et intervenants professionnels.

Les ateliers sont en accès libre et ouverts à tous les étudiants, débutants ou confirmés. Seuls critères : être curieux, avoir envie de partager une aventure collective et s'engager sur la durée du stage.

INSCRIPTION EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



**JEUDI 23 ET VENDREDI 24
NOVEMBRE 2017**

De 18h à 20h
Danse

Atelier d'entraînement physique et poétique

Par Fernanda Docampo et Ariel Divone

En aval du spectacle **Vasana** proposé par la compagnie Théâtreria, Fernanda Docampo et Ariel Divone invitent à découvrir la danse indienne.

Venez expérimenter physiquement la scène en tant qu'espace poétique en découvrant les techniques traditionnelles de l'Inde du sud telles que le Mohiniyattam (danse) et le Kalaripayatt (art martial).

> ouvert à 12 participants

**MARDI 14 ET MERCREDI 15
NOVEMBRE 2017**

De 18h à 21h
Danse

Masterclass danse butoh

par Alessandra Cristiani

En amont de sa performance **L'eau par delà le feu**, Alessandra Cristiani proposera une masterclass sur deux jours pour permettre aux spectateurs de découvrir la danse butoh.

La performance s'empare des codes originels de cette danse née dans les années 1960 au Japon, tout en s'inspirant plus particulièrement du travail de Masaki Iwana, artiste considéré comme le maître du butoh blanc.

Ce temps de découverte permettra de mettre en lumière l'histoire et les particularités du butoh, souvent qualifié de "danse des ténèbres".

> ouvert à 12 participants



© Cie Théâtreria

MARDI 28 NOVEMBRE 2017

De 18h à 21h
Jonglage musical

Initiation jonglage musical Maputo Mozambique

Par la Compagnie TG

Vous êtes intéressé par les arts du cirque?
Venez découvrir l'univers artistique de Thomas Guérineau qui associe jonglage et musique.

Participez au parcours jonglage musical constitué :

- de l'atelier initiation au jonglage musical
- du spectacle Maputo Mozambique prévu le 30 novembre à l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences.

L'ensemble du parcours est en accès libre. Les participants s'engagent à participer à l'intégralité du parcours : atelier et spectacle. Aucune pratique du jonglage n'est pré-requise pour l'atelier.

> ouvert à 12 participants



© GILLES RAYNALDY

JEUDI 30 NOVEMBRE

De 18h à 20h30
Arts numériques

Atelier A main levée

Par Pauline De Chalendar

Participez à une expérience de création collaborative à partir de la pratique du dessin 3D en réalité virtuelle.

Accompagnés par l'artiste plasticienne Pauline de Chalendar, vous serez invités à réaliser un paysage avec un dispositif qui permet de dessiner dans l'espace à l'aide d'un casque de réalité virtuelle.

Après avoir constitué des binômes, vous dessinerez, à partir de fragments de paysages, votre vision d'un territoire imaginaire ou réel, proche ou lointain.

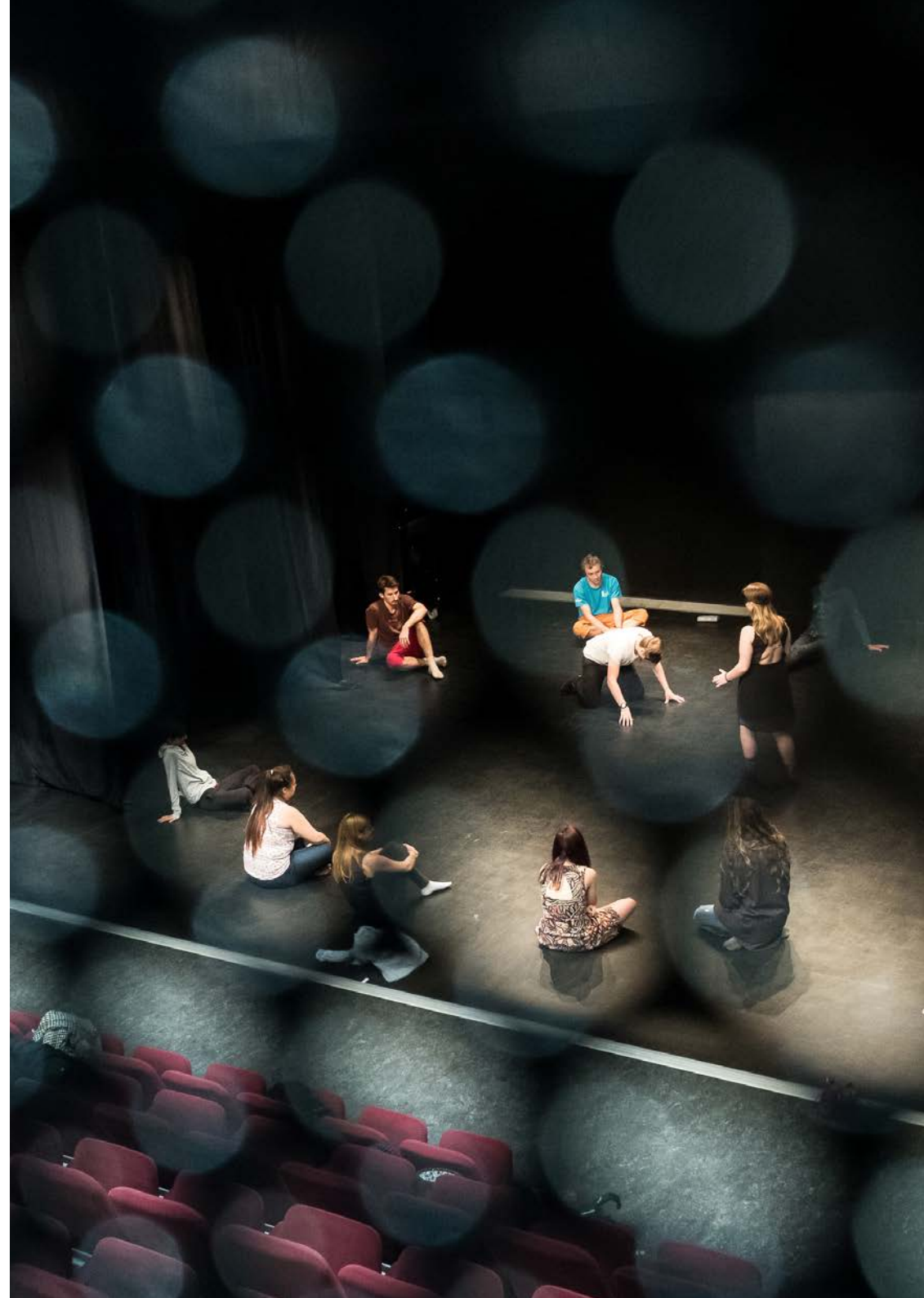
Alors à vos marques, prêts, dessinez !

> ouvert à 15 participants



© Pauline De Chalendar

INSCRIPTION EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



l'équipe

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente en charge de la culture et de la culture scientifique

Vanessa Delfau

Directrice de la culture et de la culture scientifique

Célie Rodriguez

Chef de service programmation de l'action culturelle

Aurélie Antoine

Responsable financière/assistante de la Direction

Anaïs Chéry

Chargée de médiation scientifique

Sylvie Reghezza

Chargée de l'action culturelle - Antenne Valence

Cécile Chemin

Régisseuse générale des espaces scéniques

Karen Ouik

Régisseuse

Christelle Marcadon

Régisseuse

Nous trouver

Direction de la culture et de la culture scientifique
Bâtiment EST

675, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères

04 57 04 11 20

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

culture.univ-grenoble-alpes.fr

Retrouvez également toute l'équipe de la Maison pour la Science sur le site
ESPE - Bâtiment F, 30, avenue Marcelin Berthelot - 38100 Grenoble
maisons-pour-la-science.org/alpes-dauphine

infos pratiques


Tous nos événements sont en accès libre sur réservation.

Billetterie: culture.univ-grenoble-alpes.fr

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.

© F. SCHMITT / PABLO CHIGNARD / DIR CCST





**Amphidice, salle de spectacle
1361, rue des résidences
38400 Saint Martin d'Hères
Tram B et C, Arrêt Condillac
Université**

**Bâtiment EST
675, avenue centrale
38400 Saint-Martin-D'Hères
Tram B et C, Arrêt Gabriel Fauré**

**Renseignements
Direction de la culture et de la culture
scientifique
Université Grenoble Alpes
culture.univ-grenoble-alpes.fr
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
04 57 04 11 20**

**Billetterie
culture.univ-grenoble-alpes.fr**