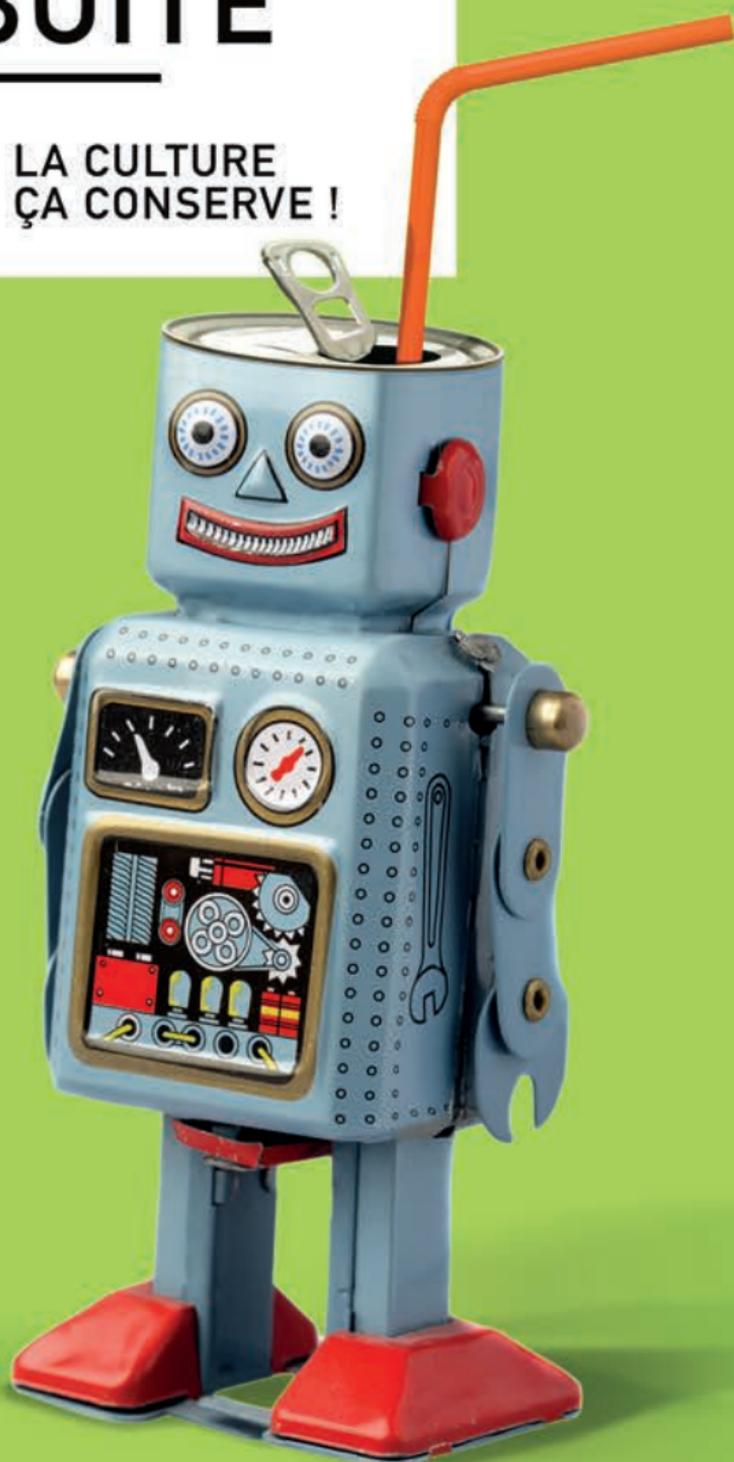


MARS/AVRIL 2022

L'OUVRE BOÎTE

LA CULTURE
ÇA CONSERVE !



L'édito

L'Université Grenoble Alpes a le plaisir de vous présenter la programmation culturelle de l'Ouvre-boîte pour les mois de mars et avril.

La fin de l'hiver approchant, profitez des journées plus longues pour vous attarder dans le campus après vos cours et participer entre amis aux nombreux spectacles, visites et ateliers qui vous sont proposés. Des moments de partage, de belles découvertes et l'occasion de réfléchir sur des sujets d'actualité ou de société soulevés par les artistes et intervenants. Lors de ce second semestre, une variété d'ateliers s'offre à vous afin de satisfaire votre curiosité, votre envie de vous initier à de nouvelles pratiques et de cultiver vos talents artistiques.

Théâtre et danse sont au centre des propositions qui vous sont faites ces deux mois lors des multiples sorties culturelles avec le spectacle *Aucune Idée*, à la MC2 ou encore *Outwitting the devil* à Bonlieu - Annecy. Avec *Espace pudique (& angles morts)* et *Kaléidoscope*, découvrez ou redécouvrez les salles de spectacles de l'UGA, accessibles à toute la communauté universitaire. Vous aurez aussi l'occasion d'apprécier le travail des étudiants en 2^{ème} et 3^{ème} année de Licence Arts du spectacle. Accompagnés par leurs enseignants pour les choix dramaturgiques et la direction d'acteur, ils mettent en scène *Nous*, *Ouroboros* et *À contre-courant*, un rendez-vous toujours très attendu avec la créativité étudiante !

En résidence artistique dans le campus depuis un an, la compagnie du Gravillon présentera *Points de Bascule*, issu de la rencontre et du dialogue avec nos équipes de recherche. Barthélémy Champenois, méta-scientifique et orateur burlesque, s'empare à sa manière du thème du changement climatique. Le travail collectif de la compagnie sur ce sujet a également donné lieu à des ateliers avec les étudiants qui vous présenteront leur création *Terminal 2*.

L'UGA vient d'obtenir le label « Sciences avec et pour la société » du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, qui reconnaît la qualité de ses actions et lui donne de nouveaux moyens pour accomplir sa mission de diffusion des savoirs et de partenariat avec les structures de culture scientifique.

L'actualité culturelle sera riche dans ce domaine, avec plusieurs événements majeurs qui se dérouleront au mois de mars, notamment la finale locale de *Ma Thèse en 180 secondes* à la MC2 et la *Semaine du cerveau* qui abordera cette année le thème de la musique et de l'activité cérébrale. Dans le cadre de ce festival scientifique, nous accueillerons notamment une conférence-concert, en partenariat avec l'orchestre des campus, qui éclairera la notion de rythme en musique, du point de vue des neurosciences.

Toute l'équipe de L'Ouvre-boîte est mobilisée pour vous accueillir et vous proposer un printemps culturel plein de rencontres et de découvertes !

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente Culture et culture scientifique
Université Grenoble Alpes

sommaire

EN UN COUP D'ŒIL !

À EST & AMPHIDICE

_ESPACE PUDIQUE (& ANGLES MORTS)	7
_KALÉIDOSCOPE	9
_NOUS, OUROBOROS	12
_À QUOI TOUT ÇA RYTHME ? QUAND CERVEAU ET MUSIQUE S'ENTRAÎNENT L'UN L'AUTRE	13
_HUGO SCIBETTA – PREVIEW #3	18
_À CONTRE-COURANT	20
_POINTS DE BASCULE	24
_TERMINAL 2	25
_SOIRÉE SPECTACLE DES ÉTUDIANTS ARTISTES DE HAUT NIVEAU	27

AILLEURS DANS LE CAMPUS ET LA MÉTROPOLE DE GRENOBLE

_LE CERVEAU, MUSICIEN ÉLECTRO - SEMAINE DU CERVEAU	11
_LES COULISSES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES	23
_L'ARCHITECTURE À L'ESPRIT DÉMOCRATIQUE	26
_BALADE STREET ART	27

SORTIES CULTURELLES

_RAFIKI	7
_CHILDS CARVALHO LASSEINDRA DOHERTY	8
_LUMIÈRES AU JARDIN	10
_OUTWITTING THE DEVIL	14
_MA THÈSE EN 180 SECONDES - FINALE ACADÉMIE DE GRENOBLE 2022	15
_GOLDEN STAGE TOUR «ENSEMBLE(S)»	16
_PINK AND BLUE BALL	16
_AUCUNE IDÉE	17
_B.DANSE, TIMELESS AND RAGE	19
_AMAZONIE[S], FORÊT-MONDE	21
_NUIT BLANCHE FESTIVAL OJOLOCO	22

ZOOM SUR	28
----------	----

LES ATELIERS DE PRATIQUE	31
--------------------------	----

Agenda

Assistez à des événements artistiques à l'EST et à l'Amphidice, ces salles de spectacle de l'UGA, participez à une sortie culturelle dans les lieux de l'agglomération grenobloise, partez à la découverte des œuvres d'art dans les campus ou des collections du patrimoine scientifique universitaire, ou encore assistez à une manifestation de culture scientifique. Théâtre, danse, musique, conférence, exposition, festival... Une programmation riche et renouvelée vous sera proposée tout au long de la saison 2021-2022 ! Des ateliers de pratique sont également prévus tout comme la possibilité de bénéficier d'un accompagnement autour de vos projets culturels.

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tous nos événements sont en accès gratuit sur réservation.

Billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

Attention, cette programmation pourrait être modifiée en fonction des conditions sanitaires.



Les lieux de spectacle de l'UGA

AMPHIDICE

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique Amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes mœurs avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles.

Cette salle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants, les enseignants et les personnels de l'Université Grenoble Alpes, mais l'Amphidice reste également ouvert à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant sur le campus, l'Amphidice offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite la plupart du temps !

HALL SUD BÂTIMENT STENDHAL

136 1 RUE DES RÉSIDENCES

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

EST

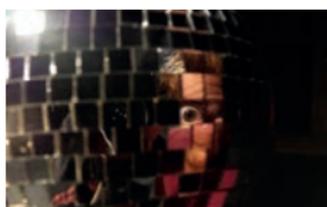
L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est le second équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m² et trois studios de 50 m².

Ouvert à la jeune création, ce lieu accueille des projets de création universitaire ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. Que ce soit dans le cadre des cours ou au sein d'associations étudiantes, en théâtre, en danse ou en musique, l'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE, l'EST accueille tout au long de l'année des spectacles, mais également des projections ou des concerts le plus souvent gratuits. L'EST, c'est un lieu de rencontres entre artistes, étudiants, chercheurs, et personnels.

675 AVENUE CENTRALE

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

MER**2****MARS****ESPACE PUDIQUE (& ANGLES MORTS)****COMPAGNIE ÉPIDERME****EST****DANSE****19H**

Qu'est ce qui a pu pousser un animal pudique à choisir un métier de représentation ? Ce solo introspectif et autoréflexif essaie de résoudre les paradoxes liés à un métier de la représentation, de la monstration de soi, de l'ego assumé, quand ce métier est choisi par une personne qui a le goût de la discrétion, de la suggestion, du presque rien...

Vingt ans après son premier solo (*Le fond de l'air effraie...*), Nicolas Hubert revient pour la première fois seul en scène, avec l'envie de questionner le geste de cacher, celui de montrer, et ceux – multiples – de montrer-cacher et de cacher-montrer.

Le spectacle sera suivi d'un échange entre Nicolas Hubert, chorégraphe et danseur de la compagnie Épiderme, et le public.

Master class avec le SIUAPS, STAPS et rencontres avec les Arts du Spectacle seront proposées en amont de la représentation.

Durée : 50 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 675 AVENUE CENTRALE - CAMPUS - TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

LUN**7****MARS****RAFIKI****CINÉMA LE CLUB****CINÉMA****19H**

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à sa façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité... À travers la romance entre ces deux jeunes femmes, la réalisatrice Wanuri Kahiu dresse, avec le film *Rafiki*, le portrait d'une Afrique urbaine, jeune et joyeuse, loin des habituelles tragédies associées au continent.

Ce film solaire et sensuel sur un amour interdit, censuré dans son pays, a été honoré au Festival de Cannes 2018 dans la sélection *Un certain regard*.

Durée : 1h20

INFO+ 25 places offertes aux étudiants !
 Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

CINÉMA LE CLUB – 9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE - GRENOBLE - TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

MAR**8****MARS****CHILDS CARVALHO LASSEINDRA DOHERTY****BALLET NATIONAL DE MARSEILLE****MC2****DANSE****20H**

Le Ballet national de Marseille, mené par le collectif (La) Horde fait une proposition surprenante, celle de réunir en un spectacle les univers de quatre femmes chorégraphes : Lucinda Childs, Tânia Carvalho, Lasseindra Ninja et Oona Doherty.

Ce sont deux conceptions de la danse qui sont ici représentées avec, d'une part, la rigueur et l'élégance des tableaux composés par Childs et Carvalho ; d'autre part la ligne de recherche plus subversive de Lasseindra et Doherty qui donne à voir une danse énergique et charnelle. Au-delà des rapprochements esthétiques, vous serez saisis par l'originalité et la sensibilité qui se dégage de chacune de ces pièces courtes.

Dans *Tempo Vicino* de Lucinda Childs, les interprètes s'emparent avec grâce des codes de la danse post moderne dans un ballet à la précision millimétrée. La pièce de Carvalho, *One of four periods in time (Ellipsis)*, fait vivre devant nos yeux des ensembles chorégraphiés pourvus d'un grand sens du rythme. L'expression de la sexualité et de la démesure sera l'objet de *Mood* de Lasseindra Ninja, icône queer et pionnière du voguing. Enfin, la danse urbaine des danseurs menés par Doherty dans *Lazarus* fera preuve d'une grande expressivité. La pluralité des écritures scéniques sera ainsi mise à l'honneur dans ce programme détonnant !

Durée : 1h15

INFO+ 20 places offertes aux étudiants !
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MC2 – MAISON DE LA CULTURE DE GRENOBLE

4 RUE PAUL CLAUDEL – GRENOBLE

TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

MER**9****MARS****KALÉIDOSCOPE****COMPAGNIE KAY****AMPHIDICE****DANSE****19H**

Prisme de lumière, couleurs multiples, rencontres contingentes et images à l'infini constituent ce petit appareil. La nouvelle pièce de la compagnie Kay se nourrit de rencontres d'adolescents croisés dans le cheminement de la création, de la lumière qui les anime, des couleurs de leurs pensées et des images qu'ils et elles partagent avec Nicolas Diguët et Ximena Figueroa.

L'interprète, Nicolas Diguët, seul sur scène, reflète ces facettes différentes et multiples, ces facettes qui nous traversent tous. Le vécu de l'autre réfractant le sien. Un solo pour entrevoir la multiplicité des possibles qui forgent nos êtres.

Quand je danse, que voyez-vous ?

Quoi que je danse, me voyez-vous ?

M'entendez-vous ? Me sentez-vous ? Me ressentez-vous ?

INFO+ Une masterclass «Danse et création» sera proposée pour les étudiants le samedi 12 mars à EST. Voir page 37.

GRATUIT SUR RÉSERVATION**AMPHIDICE – HALL SUD – BÂTIMENT STENDHAL****1361 RUE DES RÉSIDENCES - CAMPUS****TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS****CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR**

JEU
10
MARS

LUMIÈRES AU JARDIN

MUSÉE HÉBERT

NOCTURNE ÉLECTRONIQUE

DE 19H À 21H



Au cœur de l'hiver, le musée Hébert propose l'événement *Lumières au jardin*, installation artistique de *Porté par le Vent*. Amours en cage et lentilles d'eau sont déployés dans le jardin du musée. Au crépuscule ou en nocturne, cette mise en lumière des lieux est la promesse d'une invitation à la rêverie dans ce lieu attaché aux souvenirs du peintre Ernest Hébert...

Pour accompagner cette installation lumineuse, *Les filles de la sœur*, collectif de DJs des nuits grenobloises, investit le jardin du musée le temps d'une soirée ! À cette occasion, *JSP* et *CiaoCesco* offriront une sélection musicale aux tonalités oniriques et envoûtantes. Une nocturne électronique pour une soirée (d)étonnante ! Sans oublier quelques boissons chaudes offertes en partenariat avec Le Chalet Club, restaurant à La Tronche.

PROGRAMME

- De 19h à 21h : DJs set électronique
- 19h30, 20h et 20h30 : Parcours-découverte dans le musée autour d'Hébert et sa villa. Durée 20 min.

Un événement ALPES ISHERE organisé dans le cadre de la saison culturelle L'Appel de la forêt portée par le Département de l'Isère.

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉE HÉBERT - CHEMIN HÉBERT - LA TRONCHE

BUS 13 STATION MUSÉE HÉBERT

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

LUN
14
MARS

DIM
20
MARS

**LE CERVEAU, MUSICIEN ÉLECTRO
SEMAINE DU CERVEAU**

MÉTROPOLE GRENOBLOISE

FESTIVAL



Intitulée « Le cerveau, musicien électro », l'édition 2022 de l'UGA explore les liens entre cerveau et musique lors d'une semaine de rencontres avec les neuroscientifiques.

Cet événement européen visant à informer le grand public sur les recherches en neurosciences est chaque année l'occasion d'échanges privilégiés avec la communauté des neuroscientifiques, lors de conférences, débats, projections, spectacles, animations et ateliers, ouverts à tous et organisés dans toute l'agglomération grenobloise.

La musique est universelle, elle est présente dans toutes les cultures, partout où il y a de l'humain, elle fait retentir ses notes, et les chants s'élèvent, les instruments s'animent, les mains claquent en rythme. Et par quel mystère notre cerveau prend-il goût à certains sons, certaines suites harmonieuses, certains rythmes entraînants ? Que se passe-t-il dans notre cerveau à l'écoute de notre morceau préféré ? Et dans celui du compositeur inspiré qui invente une nouvelle mélodie ? La musique soigne-t-elle et adoucit-elle les peines ?

Pour l'édition 2022, l'équipe de la Semaine du Cerveau à Grenoble vous propose des expériences musicales, artistiques et scientifiques inédites, pour tous les âges et tous les publics, visant à mieux comprendre cette fascinante faculté de l'être humain de trouver du plaisir à composer, écouter et jouer de la musique.

Alors, soyez à l'écoute !

INFO+ Retrouvez l'ensemble de la programmation sur : univ-grenoble-alpes.fr



GRATUIT SUR RÉSERVATION

MÉTROPOLE GRENOBLOISE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

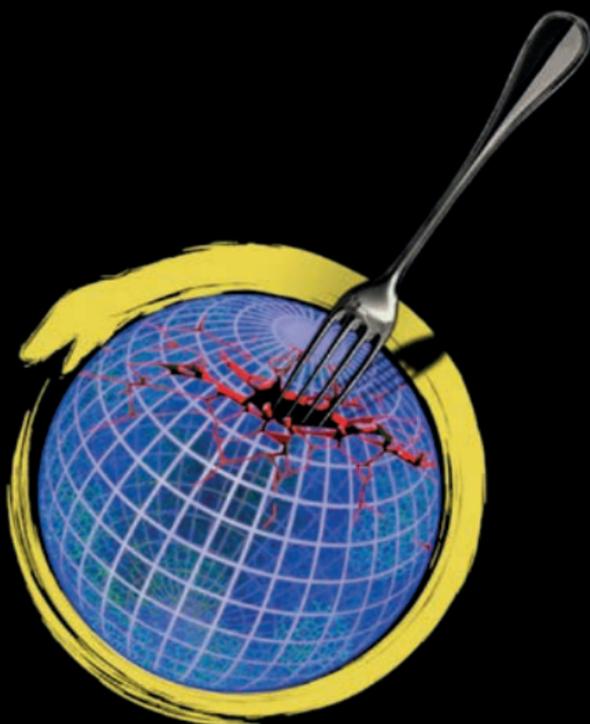
MER
16
MARS

NOUS, OUROBOROS

AMPHIDICE

THÉÂTRE

12H30 ET 19H



Nous, Ouroboros

La figure de l'Ouroboros est celle du serpent qui se mord la queue. Cercle familial, cercle de discussion, cercle vicieux, tout le monde se renvoie la balle quand il s'agit de changer ses habitudes de consommation numérique. À l'image de cet Ouroboros, va-t-on finir par s'avaler entièrement ?

Les étudiants de l'Atelier «Écrire et composer pour la scène» (L2 Arts du spectacle de l'UGA) présentent leur travail de l'année, encadrés par Julie Valéro.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – HALL SUD – BÂTIMENT STENDHAL

1361 RUE DES RÉSIDENCES - CAMPUS

TRAM B. C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
16
MARS

À QUOI TOUT ÇA RYTHME ?

QUAND CERVEAU ET MUSIQUE S'ENTRAÎNENT L'UN L'AUTRE

EST

CONFÉRENCE-CONCERT

19H30



Comment notre cerveau fait-il pour percevoir et produire des rythmes musicaux ? Est-ce spécifique aux êtres humains ? Pourquoi, dès ses premières années, un enfant va-t-il spontanément se mouvoir en rythme sans qu'on le lui ait spécifiquement appris ? Quel en est l'intérêt, à court et long terme, en musique ou dans d'autres domaines ? Mais alors, est-il possible que certaines personnes n'aient aucune aptitude à être en rythme ? Finalement, pourquoi le rythme est-il si important aux cerveaux humains ?

Renaud Brochard, maître de conférences en psychologie cognitive, (Université de Bourgogne, SMPS) tentera de répondre à ces questions en présentant les avancées considérables réalisées ces dernières années en psychologie et en neurosciences cognitives. La conférence sera illustrée musicalement par le musicien Sylvain Carrier.

La soirée a été organisée par Sophie Donnadiou (maître de conférences USMB, LPNC), Coriandre Vilain (ingénieur de recherches UGA, GIPSA-lab) et Pierre Baraduc (chargé de recherches CNRS, GIPSA-lab).

INFO+ Retrouvez l'ensemble de la programmation sur : univ-grenoble-alpes.fr



GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 675 AVENUE CENTRALE - CAMPUS

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
17
MARS

OUTWITTING THE DEVIL

AKRAM KHAN COMPANY

BONLIEU SCÈNE NATIONALE ANNECY

DANSE

DÉPART À 17H



S'inspirant de récits anciens comme *l'Épopée de Gilgamesh* et de rites collectifs, *Outwitting the devil* dresse une fresque poignante de la condition humaine et convoque notre force face à l'adversité. Les six interprètes de la compagnie Akram Khan dansent au corps à corps, dans une lutte de tout instant contre les démons qui les habitent. À travers cet ensemble chorégraphié se joue une tension entre force de vie et de mort, de création et de destruction. Ce spectacle évoque aussi la biodiversité et l'épuisement des ressources de notre monde. Vous serez transportés par ce ballet qui puise sa force dans les traditions ancestrales.

La compagnie Akram Khan est née dans les années 2000 d'un rapprochement entre danse classique indienne et danse contemporaine. Elle rassemble des danseurs et danseuses de différentes générations venus d'horizons variés et dispose d'une renommée internationale.

Durée : 1h20

Départ à 17h du campus. Retour en bus après le spectacle au campus et à la gare de Grenoble vers 22h30.

INFO+ 40 places offertes aux étudiants !
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

BONLIEU SCÈNE NATIONALE ANNECY

DÉPART EN BUS DEVANT SCIENCES PO GRENOBLE

1030 AVENUE CENTRALE - CAMPUS

TRAM B. C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

JEU
17
MARS

MA THÈSE EN 180 SECONDES

FINALE ACADEMIE DE GRENOBLE 2022

MC2

VULGARISATION SCIENTIFIQUE

18H30

17 mars
2022
à 18h30
ouverture dès 18h*

MC2:
Maison de la culture
GRENOBLE

Finale Académie de Grenoble

**Ma thèse en
180 secondes**

MT
180
FRANCE

#MT180 #MT180GRE

*sur inscription, dans la limite des places disponibles : www.univ-grenoble-alpes.fr

Organisé par

Partenaires

CNRS France Universités UGA UNIVERSITE SAVOIE MONT BLANC Assolent MAIP ingeni bleu TV SPONTANEE.VOUS

Vous faire comprendre leurs sujets de thèse en trois minutes avec une seule diapositive, tel est le défi que relèvent les seize doctorantes et doctorants de l'Université Grenoble Alpes et de l'Université Savoie Mont Blanc, finalistes MT180 de l'Académie de Grenoble.

Le jeudi 17 mars 2022, tous seront sur la scène de l'Auditorium de la MC2 : Grenoble. Venez les encourager et décerner le prix du public à celui qui vous aura le plus convaincu et qui accompagnera le 1^{er} prix du jury à Paris en demi-finale nationale.

À suivre aussi sur les réseaux sociaux #MT180 et #MT180gre

Durée : 2h

GRATUIT - INSCRIPTION OBLIGATOIRE

MC2 : GRENOBLE - MAISON DE LA CULTURE - 4 RUE PAUL CLAUDEL 38000 GRENOBLE

TRAM A – ARRÊT MC2 : MAISON DE LA CULTURE

UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

SAM
19
MARS

GOLDEN STAGE TOUR «ENSEMBLE(S)»

MC2

DANSE

15H ET 20H



Le *Golden Stage Tour* rassemble les meilleures équipes de hip-hop françaises et internationales qui se défient dans des shows fiévreux. Mêlant waacking et danse électro, deux compagnies exploreront différentes manières d'être ensemble, le tout orchestré et rythmé par le MC Vicelow. Trio choc et féminin,

Femme fatale évoquera avec *Unbounded* la diversité culturelle et le parcours de trois artistes venant de France, du Mexique et de Corée du Sud. Elles délivreront un show funky qui célèbre la libération des femmes sur la musique endiablée de James Brown. Pièce pour dix interprètes, *Rave Lucid* est une création de la *Cie Mazelfreten* menée par Brandon Masele et Laura Defretin, un duo de chorégraphes qui réutilise les codes de la danse électro pour développer une danse originale et percutante.

Durée : 1h30

INFO+ 40 places offertes aux étudiants à chaque représentation ! Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

SAM
19
MARS

PINK AND BLUE BALL

MC2

DANSE

17H



Le voguing est un style de danse né à New York dans les années 1970. Les communautés LGBT latino et afro-américaines se réunissent alors dans des compétitions appelées « ball » dans lesquelles les gestes et les vêtements sont inspirés par l'univers de la mode.

Ces dernières années, le succès de cette danse est devenu planétaire. Alors, ne manquez pas cet événement qui accueillera l'un de ses meilleurs ambassadeurs en France : Legendary Vini Revlon. Un « ball » ouvert à tous sera organisé, pendant lequel les danseuses et danseurs s'affronteront face à un jury en sept catégories. Les participants pourront s'initier au voguing lors de workshops avant de se lancer sur la piste ! Pas de normes établies ici, tout le monde a sa place. Attention, il y a tout de même un dresscode à respecter : être vêtu uniquement de bleu et rose ! Vous l'aurez compris, cet événement sera haut en couleur !

Durée : 2h

INFO+ 20 places offertes aux étudiants !
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

POUR CES DEUX SPECTACLES :
OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

MC2 – MAISON DE LA CULTURE DE GRENOBLE - 4 RUE PAUL CLAUDEL - GRENOBLE
TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

JEU
31
MARS

AUCUNE IDÉE

MC2

THÉÂTRE

20H



Aucune idée, c'est ainsi que s'intitule la nouvelle pièce de Christoph Marthaler qui met en scène le comédien Graham F. Valentine, son partenaire de longue date et le violoncelliste Martin Zeller.

S'appuyant en premier lieu sur la musique puis sur les mots d'esprit, le spectacle questionne l'absence, la vacuité. D'où viennent les idées ? Qu'est-ce qui fait qu'une pensée libère quantité d'images et de concepts ou au contraire reste-t-elle définitivement stérile ?

Campé sur le palier, faisant face à une ribambelle de portes, le duo en scène va interroger ces questions. C'est à cet endroit même que l'humour et la poésie se rencontrent, au détour d'un couloir : tout à coup, une boîte aux lettres déborde, un radiateur fait des siennes. Face à ces petits désagréments se tisse un lien facétieux entre les deux hommes. Des situations comiques se dessinent, savamment ponctuées par des textes philosophiques clamés en anglais, français ou suisse-allemand.

Durée : 1h20

INFO+ 40 places offertes aux étudiants !
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

MC2 – MAISON DE LA CULTURE DE GRENOBLE - 4 RUE PAUL CLAUDEL - GRENOBLE
TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

MAR
5
AVRIL

VEN
8
AVRIL

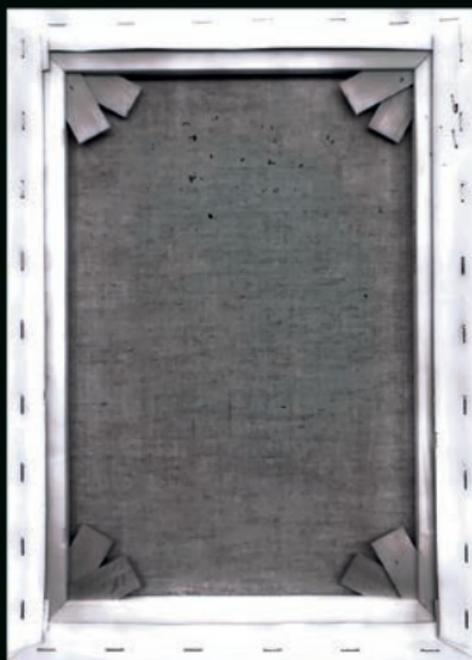
**HUGO SCIBETTA
PREVIEW #3**

EST

EXPOSITION

DE 10H À 18H

VERNISSAGE LUNDI 4 AVRIL À 18H30



En 2019, le Centre d'art bastille à Grenoble et la ville lituanienne Kaunas lancent le projet 2153. Le jeune artiste grenoblois Hugo Scibetta commence alors plusieurs périodes de résidence et d'expositions préparatoires dans les deux pays. En avril, l'Université Grenoble Alpes a le plaisir de s'inscrire dans ce projet en accueillant la troisième preview du Centre d'art, qui propose une version picturale expérimentale de l'artiste ! Pensé comme une approche singulière de la peinture et du tableau comme objets, cet accrochage créera un parcours dans le bâtiment EST visible depuis l'intérieur et l'extérieur.

Cette aventure s'ouvrira avec un vernissage le lundi 4 avril à 18h30, et des temps de médiation seront proposés pendant la semaine d'exposition.

En partenariat avec le Centre d'art bastille dans le cadre de Kaunas, capitale européenne de la culture 2022.



EXPOSITION EN ACCÈS LIBRE

VERNISSAGE GRATUIT SUR RÉSERVATION

LE 4 AVRIL À 18H30 - OUVERT À 30 PERSONNES

EST – 675 AVENUE CENTRALE - CAMPUS

TRAM B. C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MAR

5

AVRIL

TIMELESS AND RAGE

B.DANCE

LA RAMPE

DANSE

20H



Dans son spectacle, le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai marie mouvements traditionnels, danse contemporaine et arts martiaux. La gestuelle des danseurs se fait ample et s'accompagne de glissés et portés parfois très acrobatiques. La compagnie B.Dance propose deux ballets, *Timeless and Rage*, opposant douceur et amertume. La première pièce, pensée en hommage à la mère du chorégraphe et interprétée par quatre danseuses, fait l'éloge de la beauté des femmes sur laquelle le temps n'a pas de prise. *Rage*, le second tableau, est librement inspirée d'un thriller japonais et est créé en résonance avec les drames sociaux qui peuvent se produire au sein de chaque société. La tristesse et la solitude éprouvées par les individus face à l'indifférence sont cette fois-ci au premier plan. Po-Cheng Tsai se dit touché par les actualités et cherche dans ses créations à « présenter sur scène un modèle réduit de la société ». Ses chorégraphies sont travaillées comme un matériau filmique, de manière très visuelle et narrative.

Durée : 1h20 avec entracte

INFO+ 10 places offertes aux étudiants !

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

GRATUIT SUR RÉSERVATION

LA RAMPE - 15 AVENUE DU 8 MAI 1945 - ÉCHIROLLES

TRAM A STATION LA RAMPE – CENTRE-VILLE

MER
6
AVRIL

JEU
7
AVRIL

À CONTRE-COURANT

AMPHIDICE

THÉÂTRE

12H30

19H

19H



À contre-courant ramène impétueusement l'harmonie primitive du monde que nous avons toutes et tous oubliée. Des créatures, des voix, des présences, nées d'elles-mêmes et égales à tout ce avec quoi elles s'articulent, se tissent entre elles sans ordre et sans hiérarchie.

C'est dans cette réalité aux échos océaniques que naissent les Camille. Les Camille ne sont ni homme, ni femme. Les Camille sont l'Existence pure qui émerge spontanément dans le bleu Klein des projecteurs pour tout reprendre à zéro et abolir les espèces. Ce nouveau monde est une entité plurielle et unique qu'on ne peut déchirer. Ces nouveaux-nés immaculés se nouent et forment un réseau indestructible. Sur le plateau, le trouble des ordres et des rangs est célébré par cet intense orange Haraway attablé, lui-même l'origine des origines d'un monde sans maîtres.

Pièce créée par les étudiants en L3 Arts du spectacle accompagnés par Marion Guyez et Julie Tavert.

Durée : 1h



GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – HALL SUD – BÂTIMENT STENDHAL

1361 RUE DES RÉSIDENCES – CAMPUS

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER

6

AVRIL

AMAZONIE[S], FORÊT-MONDE

MUSÉE DAUPHINOIS

VISITE D'EXPOSITION

18H30



Vous avez toujours souhaité connaître les coulisses d'une exposition ? Alors, profitez d'une visite de la nouvelle exposition du Musée dauphinois *Amazonie[s], forêt-monde* avec les principales conceptrices du projet, Fabienne Pluchart et Maddalena Giovannini, respectivement commissaire et scénographe de l'exposition, qui vous parleront de leurs métiers et des différentes étapes de la mise en place d'un tel projet.

Lors de cette visite à la scénographie immersive, vous longerez le fleuve Amazone au fil duquel vous découvrirez une centaine d'objets exceptionnels qui vous montreront la richesse des cultures ancestrales des peuples d'Amazonie et de leurs luttes pour conserver leurs traditions et leurs terres.

Durée : 2h

INFO+ 30 places offertes aux étudiants !

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉE DAUPHINOIS - 30 RUE MAURICE GIGNOUX - GRENOBLE

TRAM B STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

VEN
8
AVRIL

NUIT BLANCHE FESTIVAL OJOLOCO

CINÉMA JULIET BERTO

CINÉMA

DE 20H À 6H



Un marathon de cinéma, ça vous tente ? Dans le cadre du Festival Ojoloco organisé par l'association étudiante Fa Sol Latino, venez vivre cette expérience d'une nuit blanche de cinéma, de 20h à 6h du matin, imaginée en partenariat avec Dolce Cinéma et Terreur nocturne. Un événement original qui vous fera découvrir des coproductions italo-hispano-latino-américaines avec des films de genre en tous genres. Aventure, peplum, giallo, western et comédie, de quoi passer une bonne nuit !

PROGRAMME

- 20H : *Maciste contre Zorro* d'Umberto Lenzi
- 22H : *Attila, fléau de Dieu* de Pietro Francisci
- 00h : *Django* de Sergio Corbucci
- 2H : *L'étrange vice de Madame Wardh* de Sergio Martino
- 4H : *Pollo jurásico* de Jerry Calà

Installez-vous confortablement dans votre fauteuil avec votre coussin et votre couverture et laissez-vous tenter par cette belle aventure !

INFO+ 25 places offertes aux étudiants !
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr



OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

CINÉMA JULIET BERTO

PASSAGE DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE – GRENOBLE

TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

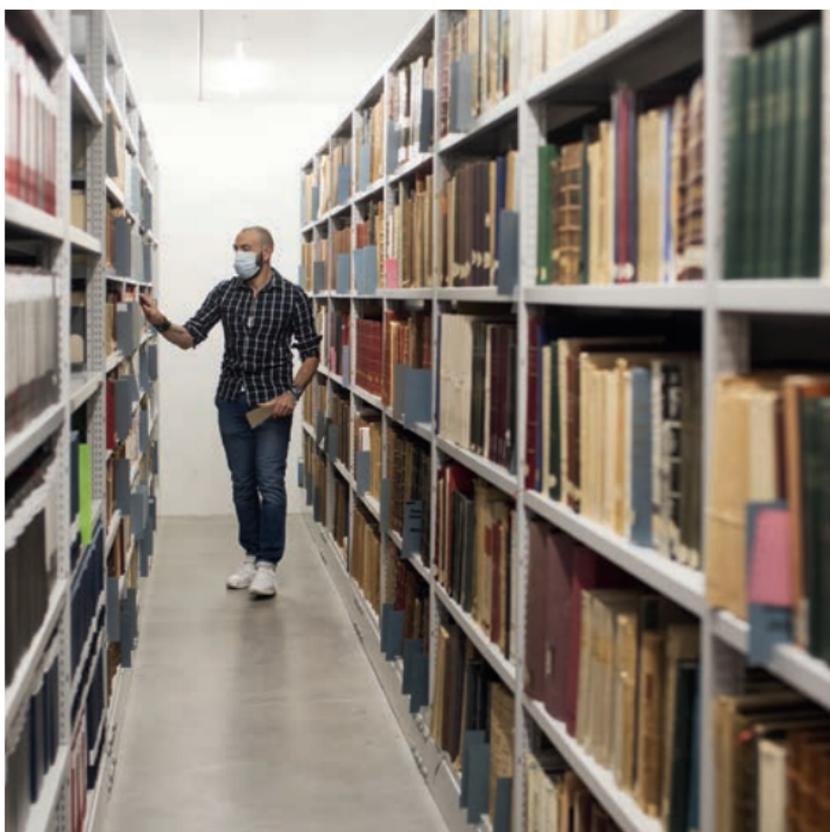
MAR
12
AVRIL

LES COULISSES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

VISITE NOCTURNE

19H



Les Archives départementales de l'Isère occupent un bâtiment de six étages où des dizaines de kilomètres de rayonnages abritent des documents dont les plus anciens datent du Moyen-Âge. Mais pourquoi conserver ces archives ? D'où viennent-elles et que racontent-elles ? Ces documents anciens sont-ils réservés à quelques personnes ou le grand public peut-il les consulter et comment ? Pour répondre à ces nombreuses questions et vous faire profiter de l'architecture remarquable des lieux, l'équipe des Archives départementales vous propose de parcourir les coulisses de ce lieu atypique lors d'une visite nocturne spéciale étudiants.

Préparez-vous à être emmenés dans des recoins secrets habituellement interdits au public, et... suivez bien le guide, car il pourrait vous perdre dans les 14 000 m² du bâtiment !

Visite guidée co-organisée avec les Archives départementales de l'Isère.

Durée : 1h30

INFO+ Visite ouverte à 20 étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE - 12 RUE GEORGES PEREC - CAMPUS

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ OU CONDILLAC UNIVERSITÉS

BUS C5, C7, STATION PROMOTION SOCIALE

MER
13
AVRIL

POINTS DE BASCULE

EST

THÉÂTRE

19H



Après *La Circonférence des particules* (sur la physique quantique) et *Lumière ! Histoire d'une hors la loi* (sur l'histoire des connaissances sur la lumière), la Cie du Gravillon s'engage une nouvelle fois avec une équipe de chercheurs du CNRS et de l'Université Grenoble Alpes pour créer une conférence scientifico-théâtrale sur les sciences du climat.

Cette conférence, c'est le cheminement personnel d'un individu qui a perdu son inconséquence le jour où il a ouvert les yeux sur les contradictions qui l'animent. C'est Barthélémy Champenois, en décalage perpétuel, qui cherche avec toute sa poésie et son humour à débusquer la moindre incohérence entre ses actes et sa conscience écologique naissante. Et c'est cette quête de cohérence qui le propulsera dans une cascade de situations plus absurdes les unes que les autres.

La présentation de travail en cours sera suivie d'un exposé et d'une discussion menés par les chercheurs associés à la création.

Durée : 2h

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 675 AVENUE CENTRALE - CAMPUS

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
14
AVRIL

TERMINAL 2

EST

THÉÂTRE ET DANSE

19H



La compagnie du Gravillon a travaillé avec des étudiants à la création de personnages portants des paradoxes entre leurs pensées et leurs modes de vie autour de la question très actuelle du dérèglement climatique. Ils ont ensuite exploré leurs manières de se mouvoir, de penser, de parler, d'entrer en relation ... et les ont déposés dans une situation : un groupe d'individus attend à l'aéroport le moment de l'embarcation, confortablement installé dans le Terminal 2. Depuis les haut-parleurs, une voix indique que le vol est retardé d'une heure environ, puis les annonces se succèdent et la situation se fait plus angoissante.

Observons ensemble comment les personnages évoluent au fil des annonces, les relations qui se créent ou se délitent, comment l'attente, l'inconfort, la peur, le manque, l'angoisse, peuvent révéler, magnifier ou détériorer leur humanité.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 675 AVENUE CENTRALE - CAMPUS

TRAM B. C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

**JEU
14
AVRIL**

L'ARCHITECTURE À L'ESPRIT DÉMOCRATIQUE

AMPHI WEIL

CONFÉRENCE

18H



**Transformation d'un ensemble de logements, Grand Parc Bordeaux.
Architectes : Lacaton & Vassal, Druot, Hutin**

Assistez à cette conférence d'exception avec Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, architectes et lauréats du prix Pritzker 2021, considéré comme le Prix Nobel d'architecture.

Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal ont prouvé que l'engagement pour une architecture à la fois technologique, innovante et écologique peut être poursuivi sans nostalgie. Particulièrement sensibles à la vie et l'âme des lieux, ils se revendiquent comme des architectes dont la philosophie est de travailler sur l'économie des moyens sans tomber dans une architecture vide de sens. L'École d'architecture de Nantes, le Palais de Tokyo (réhabilitation), le FRAC Nord-Pas-de-Calais sont parmi leurs édifices les plus remarquables, ainsi que le bâtiment ARSH au campus de Saint-Martin-d'Hères / Gières, l'un de leurs premiers projets.

Ce prix Pritzker valorise un talent, une vision et un engagement contribuant de façon significative à l'humanité et à l'environnement bâti à travers l'architecture. Seuls deux autres architectes français ont reçu ce prix d'envergure : Christian de Portzamparc et Jean Nouvel. Anne Lacaton est la première femme française primée.

Une conférence à suivre en direct ou à retrouver sur la chaîne YouTube de l'UGA.

INSCRIPTION GRATUITE ET OBLIGATOIRE :

AMPHI WEIL - PLACE CENTRALE – CAMPUS

TRAM B. C STATION GABRIEL FAURÉ

CULTURE-SCIENTIFIQUE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MAR
26
AVRIL

BALADE STREET ART

DOMAINE UNIVERSITAIRE

BALADE CULTURELLE

18H



Avec le retour des beaux jours, le Campus des Arts vous propose de partir à la rencontre du Street art qui orne le Domaine universitaire ! De l'abstraction jusqu'au photoréalisme, chaque œuvre a son esthétique propre, parfois poétique, conceptuelle ou symbolique. Depuis le cœur du campus jusqu'à la Résidence Ouest, laissez-vous porter par l'histoire de ces créations et de leurs auteurs venant des quatre coins du globe : Australie, Afrique du Sud, Etats-Unis, Belgique, Croatie et Pays-

Bas. Cette promenade sera aussi l'occasion d'en savoir plus sur le Street Art : quelles sont ses origines et quelles évolutions connaît-il ? Et aussi : pourquoi y a-t-il ces œuvres à l'université ?

Sous réserve d'annulation en cas d'intempéries.

INFO+ Visite ouverte à 25 personnes (tout public)

GRATUIT SUR RÉSERVATION

RDV DEVANT LA MGEN

1065 AVENUE CENTRALE - CAMPUS

TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
28
AVRIL

SOIRÉE SPECTACLE DES ÉTUDIANTS ARTISTES DE HAUT NIVEAU

AMPHIDICE

PLURIDISCIPLINAIRE

19H



Le statut d'étudiant artiste de haut niveau de l'UGA permet de concilier ses études et la pratique artistique intensive (artistes en formation, artistes professionnels). Il concerne les disciplines artistiques les plus variées : la danse, la musique, le théâtre, les arts plastiques et la peinture, les arts du cirque et la photographie. Il regroupe cette année 158 étudiants artistes répartis sur toutes les formations de l'UGA et les deux campus de Grenoble et Valence.

Venez apprécier les différentes facettes de leurs talents et découvrir la variété de leurs projets le temps d'une soirée. Les étudiants auront à cœur de vous faire partager l'Art sous toutes ses formes, ses genres et ses époques.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – HALL SUD – BÂTIMENT STENDHAL - 1361 RUE DES RÉSIDENCES – CAMPUS

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

ZOOM

sur

FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE « MÉTAMORPHOSES »



Du 22 au 31 mars prochain, le Festival Culturel Universitaire sortira de sa chrysalide pour une 16^{ème} édition qui explorera le thème... roulement de tambour ... « Métamorphoses » !

Pendant 10 jours, soyez en mouvement, oscillez entre campus et ville et partez à la rencontre d'un florilège de propositions artistiques et culturelles.

Danse, cirque, théâtre, musique, cinéma, performances, conférences ou encore expositions, participez à divers événements et évoluez dans des lieux où vous ne vous êtes jamais rendus ou, au contraire, découvrez-les comme vous ne les avez jamais vus !

Et qui sait, cette aventure culturelle pourrait bien vous métamorphoser... Alors, venez !

Retrouvez l'ensemble de la programmation prochainement dans un hors-série spécial « Festival » !

INFORMATION :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

les studios

Enseignants, chercheurs, étudiants et associations, vous êtes à la recherche d'un lieu pour répéter ?

Le bâtiment EST offre, outre une salle de spectacle équipée aux normes professionnelles de 150 places, un ensemble d'espaces de répétitions adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

4 STUDIOS DE CRÉATION

- 1 studio de 150m²

- 3 studios de 50m²

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles de 17h30 à 21h du lundi au jeudi sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux associations étudiantes de l'UGA.

La réservation s'effectue en ligne sur :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

POUR PLUS

DE RENSEIGNEMENTS

ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Les Ateliers de pratique

Vous souhaitez vous frotter à une discipline artistique ? Rencontrer l'univers d'un artiste ? Vivre une expérience ? Ces ateliers sont faits pour vous ! L'Ouvre-boîte vous propose de venir vous initier le temps d'une soirée ou d'une après-midi à différentes pratiques artistiques !

Ateliers gratuits ouverts aux étudiants sur inscription.

Inscriptions en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr



Initiation à l'écriture poétique

MARS

ATELIER DÉCOUVERTE

Julien Delmaire, écrivain célèbre et marabout lexical mondialement réputé, vous convie à une thérapie littéraire inédite. À partir d'exercices ludiques et à l'aide de supports variés (textes et sons), l'idée est d'aboutir à l'écriture de textes originaux et de jouer avec les mots. Un remède infailible pour repousser définitivement l'angoisse de la page blanche.

Né en 1977, Julien Delmaire est romancier et poète. Son premier roman, *Georgia*, a été distingué par le Prix de la Porte Dorée ; le deuxième, *Frère des astres*, par le prix Spiritualités d'Aujourd'hui. Son troisième roman, *Minuit, Montmartre*, est paru en 2017.

Retrouvez Julien Delmaire pour son dernier roman *Delta Blues* aux éditions Grasset lors du Printemps du Livre de Grenoble du 30 mars au 6 avril 2022.

INFO+

Atelier ouvert à 12 personnes

Aucun niveau requis

SÉANCES

> JEUDI 3 MARS / 18H30-21H30 /

HALL DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Théâtre

MARS / AVRIL

WORKSHOP

Venez rencontrer la compagnie des Rêves Arrangés et travailler avec eux autour de leurs créations. Tous les mois, vous pourrez vous initier à une thématique qui aborde les différents aspects du jeu. L'idée de ces stages est de (re)découvrir la pratique théâtrale puis d'évoluer vers des approches plus spécifiques. Mis bout à bout, ces temps de workshop forment un véritable parcours de découverte théâtrale quel que soit votre niveau.

INFO+

Aucun niveau requis

Possibilité de s'inscrire à un ou plusieurs workshops

Chaque workshop est ouvert à 15 personnes

**Inscription obligatoire
(Etudiants uniquement)**

SÉANCES

>SAMEDI 5 MARS / 9H-17H / EST

IMPROVISATION : A TRAVERS UN TRAVAIL SUR L'ÉCOUTE, LA SPONTANÉITÉ ET LA MISE EN CONFIANCE, NOUS PLONGERONS DANS DIFFÉRENTES IMPROVISATIONS INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES.

>SAMEDI 12 MARS / 9H-16H / EST

LE PERSONNAGE : FAIT-ON NAÎTRE UN PERSONNAGE À PARTIR D'UNE SITUATION, À PARTIR DE NOTRE PROPRE VÉCU ? LES FIGURES D'UNE AUTRE CERISAIE SERONT LA BASE DE TRAVAIL DE NOS EXPÉRIMENTATIONS.

>SAMEDI 9 AVRIL / 9H-16H / EST

ÉCRITURE DE PLATEAU : COMMENT METTRE EN PLACE UN PROCESSUS DE RECHERCHE À PARTIR DE THÉMATIQUES ET DE MATÉRIAUX PRÉCIS POUR LE DÉPLOYER SUR SCÈNE ?

LE JOUR ÉTRANGE



Invention / jeu de rôle

MARS

WORKSHOP

Venez créer collectivement une situation grandeur nature sous le signe du dépaysement : mettez au point le folklore, les usages et les tenues d'un microcosme inédit. Vous vivrez ensuite cette tranche de vie que vous aurez inventé « pour de vrai » en taille réelle au cours d'un week-end à flanc de montagne. Le jour du jeu, les repas et le couchage sont inclus.

La partie invention impliquera essentiellement de l'écriture et du croquis ; aucune expérience en théâtre n'est requise !

Attention ce n'est pas tout à fait un « jeu de rôle » : pas de construction de personnage, pas de quêtes, pas d'univers de jeu prédéfini...

INFO+

Aucun niveau requis

Atelier ouvert à 6 personnes

Présence requise sur toutes les séances

Atelier organisé dans le cadre du Festival « Métamorphoses »

SÉANCES

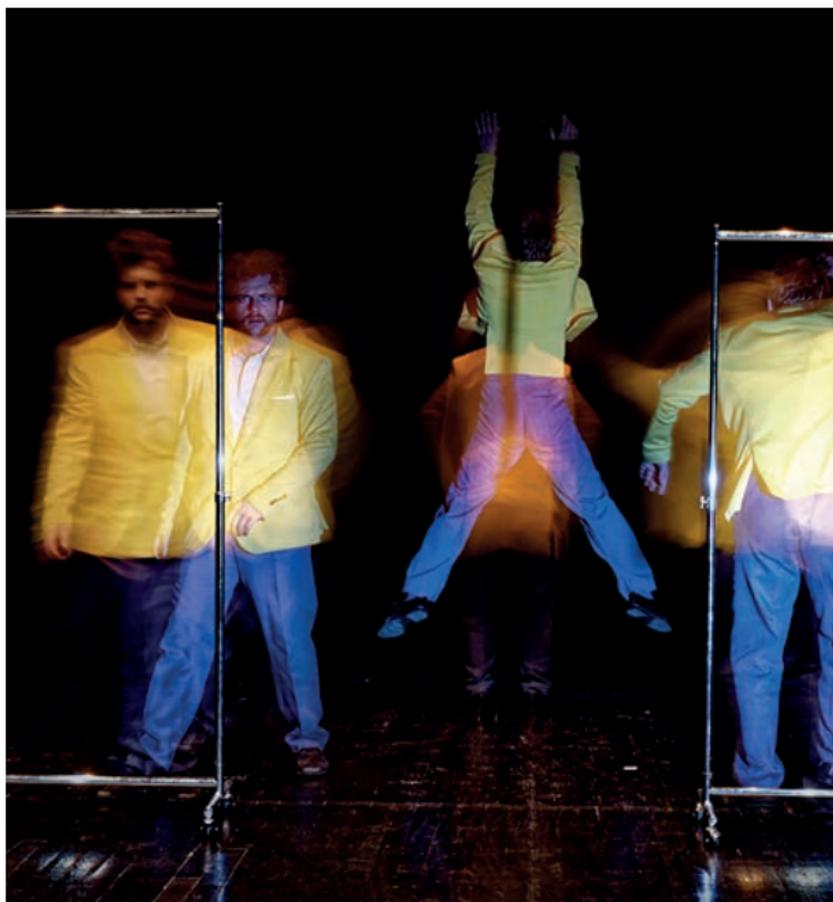
>SAMEDI 5 MARS / 9H-17H / EST

>SAMEDI 12 MARS / 9H-17H / EST

**>IMMERSION : DU VENDREDI 25 MARS À 20H AU DIMANCHE 27 MARS À 13H /
ATELIER DE L'ARTISTE À SASSENAGE**

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Danse

MARS

STAGE DE PRATIQUE

Ce stage a pour but de favoriser l'apprentissage, la pratique et la création. En d'autres mots, d'amener les personnes à développer leur acuité à leur corps en mouvement, à l'espace, aux rythmes et aux autres. À travers les processus de mouvement authentique, de composition instantanée et des repères anatomiques, les stagiaires exploreront les bases du mouvement du corps dans leur grande variété. Ponctuant le stage, des lectures de textes, des images et des connaissances personnelles seront des supports pour accompagner la conscience et les états de présence dans le groupe et au plateau.

INFO+

Aucun niveau requis

Stage ouvert à 12 personnes

SÉANCE

>SAMEDI 5 MARS / 9H-18H / EST

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

(OUVERT AUX ÉTUDIANTS ET PERSONNELS DE L'UGA) :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Cabaret drag-queen

MARS

WORKSHOP

En lien avec le spectacle *Ruby, Rita et Françoise tiennent le coup* proposé dans le cadre du Festival « Métamorphoses », trois des créatures des 12 Travelos d'Hercule proposent deux temps de travail en groupe pour partager l'univers du cabaret et leur appréhension de la scène.

Un premier atelier sera proposé autour de la création de figures inspirées de l'univers drag-queen lors d'un atelier de maquillage. Vous tenterez ici de faire apparaître les traits d'une figure et de construire un personnage à partir des outils transmis pour apprendre à se métamorphoser.

Un second atelier sera proposé autour de la discipline du play-back pour permettre la création de numéros de cabaret. Différents outils et techniques théâtrales seront transmises pour permettre l'appréhension de la scène et comprendre l'écriture d'un numéro afin de créer un simulacre autour de nos chansons pop préférées. Prenez vos plus belles tenues de lumière et vos 45 tours préférés. Nous vous attendons de pied ferme.

INFO+

Ateliers ouverts à 8 personnes

Présence requise sur les deux ateliers

Aucun niveau requis

Ateliers organisés par la compagnie Les 12 Travelos d'Hercule dans le cadre du Festival «Métamorphoses».

SÉANCES

>SAMEDI 12 MARS / 13H-18H / EST

>SAMEDI 19 MARS / 10H-17H / AMPHIDICE

CES SÉANCES POURRONT DONNER LIEU À UNE PARTICIPATION (ACCUEIL PUBLIC EN DRAG-QUEEN) LORS DU SPECTACLE «RUBY, RITA ET FRANÇOISE TIENNENT LE COUP» QUI AURA LIEU LE JEUDI 24 MARS.

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Danse et création

MARS

WORKSHOP

Réinvestissant le thème de la construction de soi soutenant le spectacle *Kaléidoscope*, il s'agira d'explorer avec la compagnie Kay le rapport individu/groupe. Des temps d'échange et de mise en danse s'alterneront dans la journée. Chacun des participants amènera sa pierre à l'édifice et les artistes de la compagnie Kay prendront appui sur des extraits du spectacle. « Quand je danse, que voyez-vous ? Quoi que je danse, me voyez-vous ? M'entendez-vous ? Me sentez-vous ? Me ressentez-vous ? »

La compagnie Kay anime ce workshop en lien avec l'œuvre chorégraphique *Kaléidoscope* présentée le 9 mars à l'EST.

INFO+

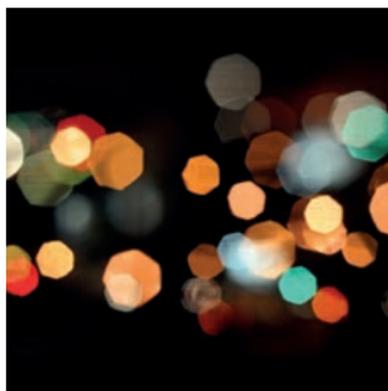
Atelier ouvert à 15 personnes
Aucun niveau requis

SÉANCE

>SAMEDI 12 MARS / 9H-16H / EST

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

ULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Photographie

MARS / AVRIL

ATELIER DÉCOUVERTE

Cet atelier va vous permettre de découvrir les bases de la photographie ou de perfectionner votre technique. Que vous veniez avec votre smartphone, un appareil photo numérique ou un argentique, soyez les bienvenus ! Guidés par les artistes Aïda Diop et Adrien Da Silva Tracanelli, vous pourrez échanger sur vos besoins ou vos habitudes et repartir de la séance avec une meilleure pratique et des idées plein la tête !

INFO+

Chaque séance est ouverte à 10 personnes

Aucun niveau requis

*En partenariat
avec la Galerie Tracanelli*

2 SÉANCES POSSIBLES

>MARDI 29 MARS / 18H-20H30 / EST

ATELIER DANS LE CADRE DU FESTIVAL
« MÉTAMORPHOSES »

>MARDI 12 AVRIL / 18H-20H30 / EST

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

L'OUVRE-BOÎTE EST UNE PROGRAMMATION BIMESTRIELLE IMAGINÉE, CONÇUE ET PRÉPARÉE PAR LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES. CETTE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LES CAMPUS ET DANS LA VILLE SE DÉROULE ENTRE MIDI ET DEUX OU EN SOIRÉE ET PROPOSE À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET AU PUBLIC EXTÉRIEUR DES MANIFESTATIONS, GRATUITES POUR LA PLUPART, DANS TOUS LES DOMAINES DE L'ART ET DE LA CULTURE.

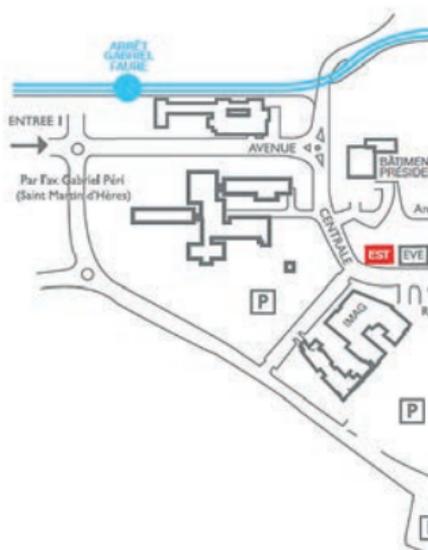
RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE SUR LES SUPPORTS NUMÉRIQUES DE LA DIRECTION.

PRODUCTION ET RÉDACTION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE
 CRÉATION, UNIVERS GRAPHIQUE ET RÉALISATION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA COMMUNICATION

N°6 – MARS-AVRIL 2022

CRÉDIT PHOTO

©UGA / ©GIULIA ARDUCA / ©THÉO GIACOMETTI / ©JÉRÉMIE PONTIN /
 ©LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE / ©FRÉDÉRIC SCHMITT / ©STÉPHANE BEYSSAC / ©JEAN-LOUIS FERNANDEZ / ©JONATHAN GODSON /
 ©BENYCANAL / ©JULIEMASSON / ©HUGO SCIBETTA / ©REN-HAUR LIU / ©PIXABAY / ©CIE DU GRAVILLON / ©PHILIPPE RUULT /
 ©ANDREA BERLESE PHOTOGRAPHY / ©JEANNE SALUZZO / ©JF PAGA /
 ©HUGO FLEURANCE / ©1_NILS / ©CIE DU GRAVILLON / ©MILYCLIC /
 ©CIE KAY / ©SHUTTERSTOCK.



Infos pratiques

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.

EST

675 avenue Centrale

38400 Saint-Martin-d'Hères

Tram B, C station Gabriel Fauré

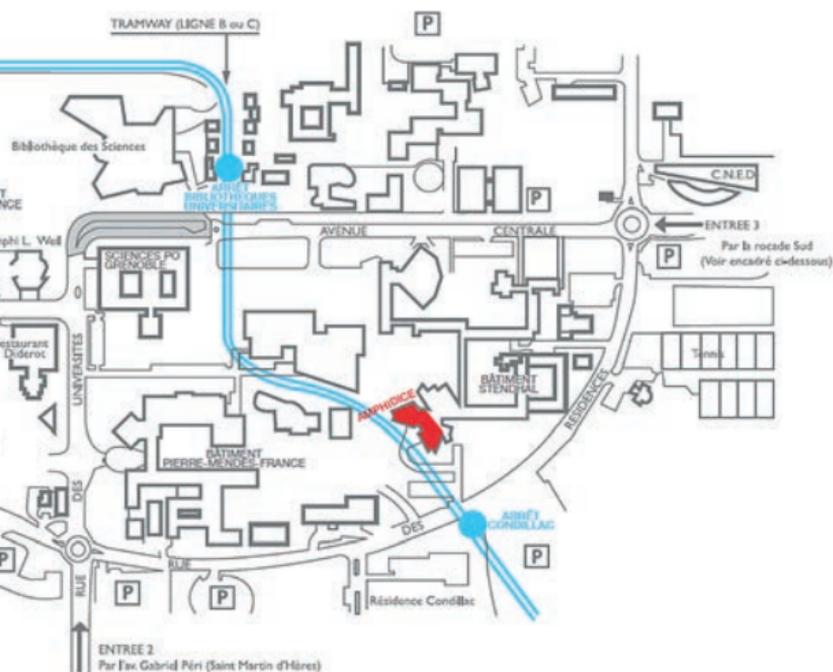
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

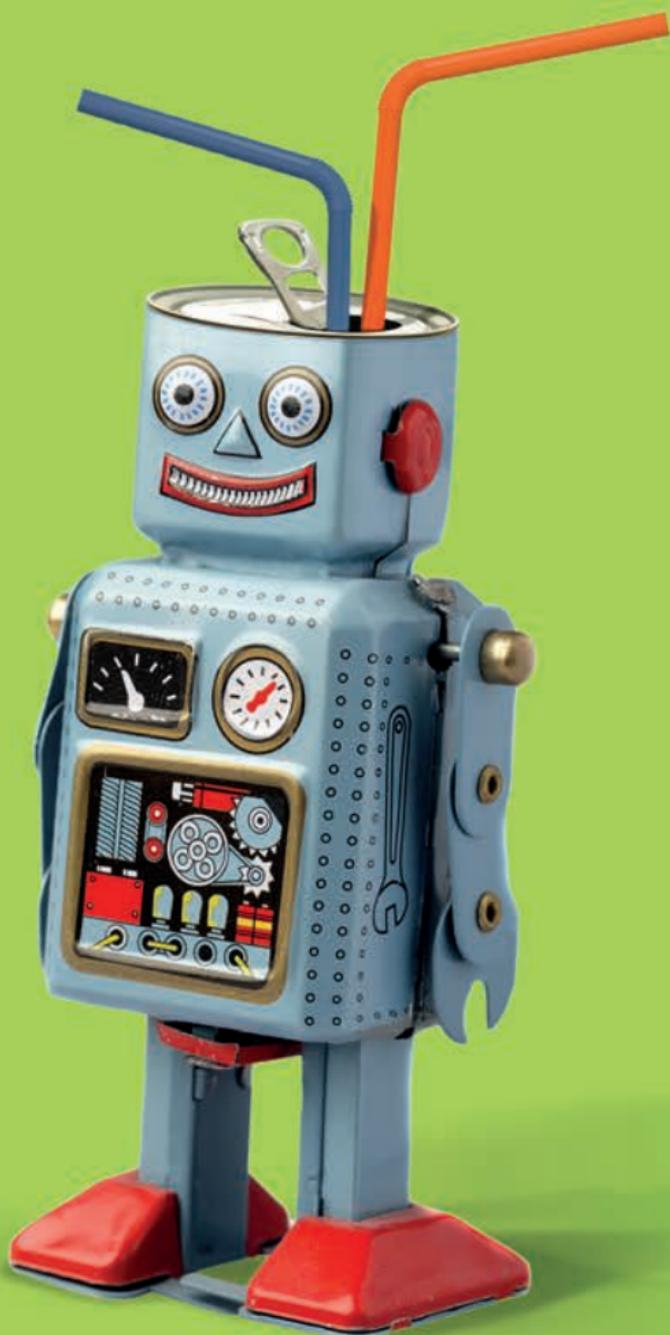
Tél : 04 57 04 11 20

**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
SONT EN ACCÈS GRATUIT
OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL
SUR RÉSERVATION**

BILLETTERIE EN LIGNE :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR





**RENDEZ-VOUS SUR
L'APPLICATION MOBILE CAMPUSUGA
[APP-CAMPUS.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](https://app-campus.univ-grenoble-alpes.fr)**



@LOUVREBOITEUGA