



DESTINATION CULTURE UGA

/ PROGRAMMATION

SEPT / OCT 2019

édito

L'Université Grenoble Alpes est un lieu riche de savoirs, de partage et de création dont la mission ne saurait être pleinement remplie sans une politique culturelle forte et ancrée dans son territoire.

Assister à un spectacle, participer à un atelier artistique, rencontrer des artistes ou des scientifiques, monter un projet : autant de manière de faire la culture à l'université. Cette année encore, nous soutiendrons cette effervescence créatrice, l'accueillerons dans nos équipements culturels et renforcerons ainsi les liens au sein de la communauté universitaire et avec un plus large public.

L'accueil d'artistes en résidence artistique à l'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) permet de consolider les liens entre les champs de l'art et les disciplines enseignées à l'université, il donne la possibilité aux personnes qui étudient, travaillent, habitent dans le campus de pratiquer et d'échanger avec eux tout au long de l'année.

Durant la saison 2018-2019, nous avons accueilli la compagnie des Mangeurs d'étoiles en artiste associé. Cela a permis d'intégrer des étudiants de filières diversifiées au cœur du processus de création d'un spectacle : une rencontre profitable à tous.

Aujourd'hui, nous souhaitons renouveler et affirmer notre engagement dans cette démarche.

Nous accueillerons cette année le chorégraphe Jean-Claude Gallotta et le Groupe Émile Dubois pour le projet *Nous, résidents de la République*. Il permettra de co-construire un spectacle mêlant danse, théâtre et musique avec la communauté universitaire et en partenariat avec les structures culturelles du territoire.

La culture artistique, scientifique et technique, c'est un peu de chacun de nous - étudiants, enseignants, enseignants-chercheurs, chercheurs, personnels administratifs et techniques. Chaque année, nous assurons ensemble le renouvellement et la qualité de cette vie culturelle, qui s'intègre dans l'environnement exceptionnel de l'agglomération grenobloise.

Dans ce cadre, la Direction de la Culture et de la culture scientifique reste à votre écoute pour vous accueillir, vous accompagner dans vos projets et vous proposer tout au long de l'année une programmation riche et diversifiée, un reflet de ce qui se joue ici, chaque jour, au sein de l'Université Grenoble Alpes.

Patrick Lévy,
Président de l'UGA,
coordinateur de l>IDEX

en un coup d'oeil



p.09

12 SEPT / UGA c'est Party !



p.09

18 SEPT / [R]entrée du théâtre



p.16

23 SEPT / Atelier Théâtre Impro



p.10

25 SEPT / La cuisinière



p.15

01 OCT / La billetterie fait son show



p.11

03 OCT / Sound of ice



p.15

08 OCT / Atelier science infuse



p.12

09 OCT / My Rock



p.15

09 OCT / Sciences et livres



p.16

14 OCT / Découverte du tango



p.13

16 OCT / Le grand jeu de l'ouïe



p.13

23 OCT / Rencontres
Montagne & Sciences



Retrouvez la playlist «Destination culture» et vivez la programmation en musique !



:AMPHIDICE

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes mœurs avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles. Elle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants, les enseignants et les personnels de l'Université Grenoble Alpes, mais il reste également ouvert à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant sur le campus, l'Amphidice offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite la plupart du temps !

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, Arrêt Condillac Université

:EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est le nouvel équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes, ouvert en 2017. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m² et trois studios de 50 m².

Ouvert à la jeune création, ce lieu accueille des projets de création universitaire ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. Que ce soit dans le cadre des cours ou au sein d'associations étudiantes, en théâtre, en danse ou en musique, l'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE, l'EST accueille tout au long de l'année des spectacles mais également des projections ou des concerts le plus souvent gratuits. L'EST, c'est un lieu de rencontres entre artistes, étudiants, chercheurs, et personnels. Une envie ? Un projet ? Vous pouvez venir pratiquer dans les studios tout au long de l'année universitaire, n'hésitez pas à solliciter l'équipe de la Direction de la Culture et de la culture scientifique de l'UGA.

675, avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, Arrêt Gabriel Fauré

les
salles

les studios

Enseignant, chercheur, étudiant et association, vous êtes à la recherche d'un lieu pour répéter ?

Le bâtiment EST offre, outre une salle de spectacle équipée aux normes professionnelles de 150 places, un ensemble d'espaces de répétitions adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

:4 STUDIOS DE CRÉATION

- 1 studio de 150m²
- 3 studios de 50m²

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles de 17h30 à 22h30 du lundi au vendredi sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux associations étudiantes de l'UGA. La réservation s'effectue en ligne.

Pour plus de renseignements :
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
ou le site : culture.univ-grenoble-alpes.fr

une année pour créer

: NOUS, RÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE

L'université s'associe cette année avec le Groupe Émile Dubois, compagnie chorégraphique de Jean-Claude Gallotta, autour de la création de *Nous, résidents de la République*. Ce projet de création participative, dont vous pourrez faire partie, réunira plus d'une soixantaine de participants issus de la communauté universitaire.

Il sera composé de vingt-quatre séquences de danse, théâtre et récits, travaillées au cours de l'année. Elles seront accompagnées musicalement par le Student Groove Orchestra, créé à l'initiative du CROUS de Grenoble. Que vous soyez étudiants, personnels administratifs, enseignants ou enseignants-chercheurs, venez participer à cette aventure que ce soit par la danse, le théâtre ou même la radio !

Des ateliers hebdomadaires autour de ces disciplines seront mis en place à l'EST dès le mois d'octobre. Ils seront ponctués de temps de résidences et de rencontres qui permettront de nourrir collectivement ce projet aux multiples facettes qui se déploiera lors de deux représentations en mars et avril 2020.

INFOS +
Plus d'informations
dans le livret «Ateliers»

: 3 QUESTIONS A JEAN-CLAUDE GALLOTTA

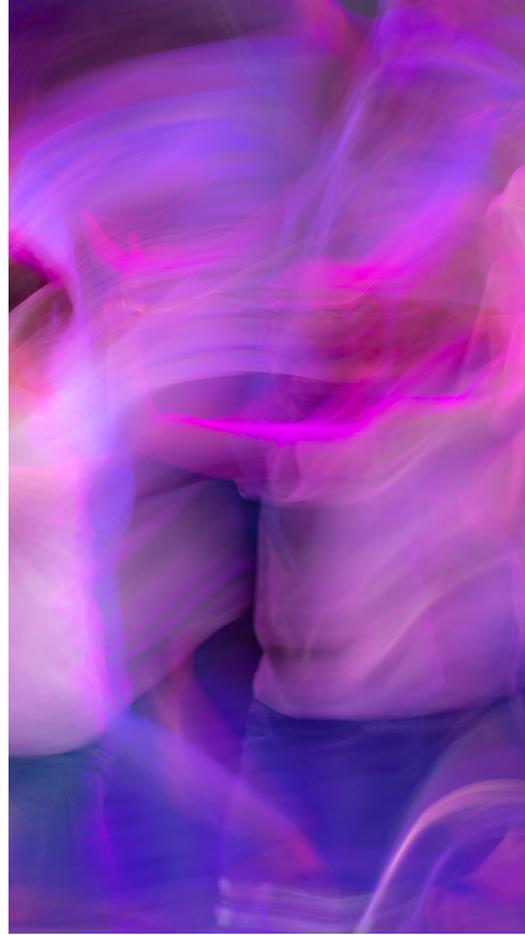
Comment avez-vous imaginé
Nous, résidents de la République ?

Nous avons fait un premier travail à l'EST avec le metteur en scène Moïse Touré il y a deux ans. Des ateliers, des présentations scéniques.

Le Président de l'Université, Patrick Lévy, et l'équipe de la Direction de la Culture et de la culture scientifique ont pensé que nous pourrions aller plus loin et proposer quelque chose de plus vaste. Nous avons donc imaginé un projet qui englobe les étudiants, les personnels, les enseignants-chercheurs, tous les «résidents» du campus, et de ce fait des personnes de tous âges, un peu à la manière de ce que nous avons fait dans nos *Chroniques chorégraphiques* ou de ce que nous venons de faire avec *Rêves de Bourges*. Nous avons baptisé ce projet *Nous, résidents de la République* en hommage à Alain Bashung disparu il y a dix ans et parce qu'il nous apparaît que ce type de travail excède le champ artistique lui-même, il est aussi un rendez-vous citoyen.

Qu'est-ce qui vous séduit dans cette idée
d'un projet participatif et pluridisciplinaire ?

Au-delà de nos spectacles produits et montrés dans des conditions habituelles, nous avons toujours cherché à faire sortir l'acte artistique de son territoire, en ouvrir d'autres, inventer d'autres formes, avec d'autres publics, d'autres participants et d'autres disciplines. La danse permet cela. C'est un art labile, enclin à se nourrir de tout, de textes, de musiques, de gestuelles venues d'ailleurs. La danse n'a pas de limites, elle peut être onirique, politique, abstraite, combattante. Un projet participatif et pluridisciplinaire comme celui-là permet à la danse d'explorer toutes ses potentialités. À partir de tous les corps, de toutes les propositions, de toutes les disciplines, elle a cette faculté de pouvoir construire un objet artistique cohérent et harmonieux.



Pourquoi ce projet vous tient-il à cœur ?

Peut-être d'abord parce que je suis d'ici, de Grenoble, que le contact avec les forces vives de ce territoire m'importe. Travailler sur ce projet avec le campus de l'Université Grenoble-Alpes a une double vertu : c'est en effet travailler avec le local mais sans s'y enfermer, car ce local est nourri de gens souvent venus d'ailleurs, voire de loin, parfois pour quelques années seulement. Ils nous apportent ce qu'ils sont et la danse, comme d'ailleurs la cité elle-même, a terriblement besoin de cet entremêlement de souffles différents.

Nous, résidents de la République a aussi pour objet de rassembler. Avec des moyens artistiques, nous avons ce travail à faire de combattre l'éclatement de nos vies, le dispersement de nos chemins, la barrière des âges et des générations, les communautarismes qui nous guettent.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes





pro-gramme

Chaque semaine, assistez à une manifestation ou un événement artistique dans l'un des deux équipements culturels de l'Université Grenoble Alpes : l'EST et l'Amphidice.

Théâtre, danse, musique, répétition publique, une programmation riche et renouvelée vous est proposée tout au long de l'année !

Tous nos événements sont en accès
gratuit sur réservation
billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

12/SEPT



Toute la journée / Place centrale

**UGA C'EST PARTY !
FÊTE DE RENTRÉE**

La 4e édition d'*UGA c'est Party !* donne, une fois de plus, le coup d'envoi de la rentrée universitaire !

Le concept de la journée ?

Sport, culture, découverte et détente !

Au programme :

- Rallye ton campus

Une course à pied gratuite pour découvrir le campus, le tout dans une ambiance conviviale. Ce parcours est accessible aux personnes à mobilité réduite.

- Centrale Park

Sur la place centrale du campus, venez découvrir un village festif où se croisent animations, zone détente, musique et restauration.

- L'After

Pour clôturer la journée et fêter la rentrée en beauté, un concert en plein air !

INFOS +
Plus d'informations sur le site de l'UGA

18/SEPT



De 18h à 21h / EST

**:[R]ENTRÉE DU THÉÂTRE
THÉÂTRE, DANSE, VISITE**

A l'occasion de Campus en fête, venez (re)découvrir l'EST lors d'une soirée festive et ludique !

De l'entrée des artistes à la scène, en passant par les loges, les coulisses et la régie technique, l'équipe de la Direction de la Culture et de la culture scientifique vous propose de découvrir les coulisses d'un théâtre universitaire lors d'un jeu grandeur nature !

En fin de journée, vous pourrez assister à des événements théâtraux aux genres, formes et couleurs variées. Que vous soyez amateur, néophyte ou simplement curieux, ce sera l'occasion pour vous d'apprécier la pluralité des formes que peut prendre le théâtre à l'université !

INFOS +
Dans le cadre de l'événement *Campus en Fête*,
organisé par l'association S.E.V.E
Plus d'informations sur le jeu en p.16

25/SEPT

12h30 et 19h30 / 35 minutes / EST

: LA CUISINIÈRE

ARTS DE LA RUE

Pour notre rentrée, nous vous avons concocté une soirée haute en couleurs ! La compagnie Tout en Vrac viendra aiguïser vos papilles théâtrales lors d'une soirée déjantée !

Une jeune femme, toute droit sortie des années 50 est occupée dans sa cuisine. Défi du jour : réaliser la recette ultime, la tarte choco-caramel meringuée sur son lit de compotes de pommes. En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre : dans sa cuisine transformée en champ de bataille, elle devra se battre féroce pour ne pas finir en rôti !

Puisant dans l'imagerie publicitaire américaine des années cinquante, ce spectacle clownesque et malicieux met le feu aux clichés sur la bonne ménagère.

INFOS +

Lancement de la saison 2019 - 2020 !

En cas de pluie, le spectacle sera maintenu à l'EST



03/OCT



De 19h30 à 21h30 / EST

THE SOUND OF ICE

MUSIQUE, EXPOSITION, CONFÉRENCE

Voyager en Antarctique par le biais d'une conférence et d'une exposition, sur fond de transe musicale...

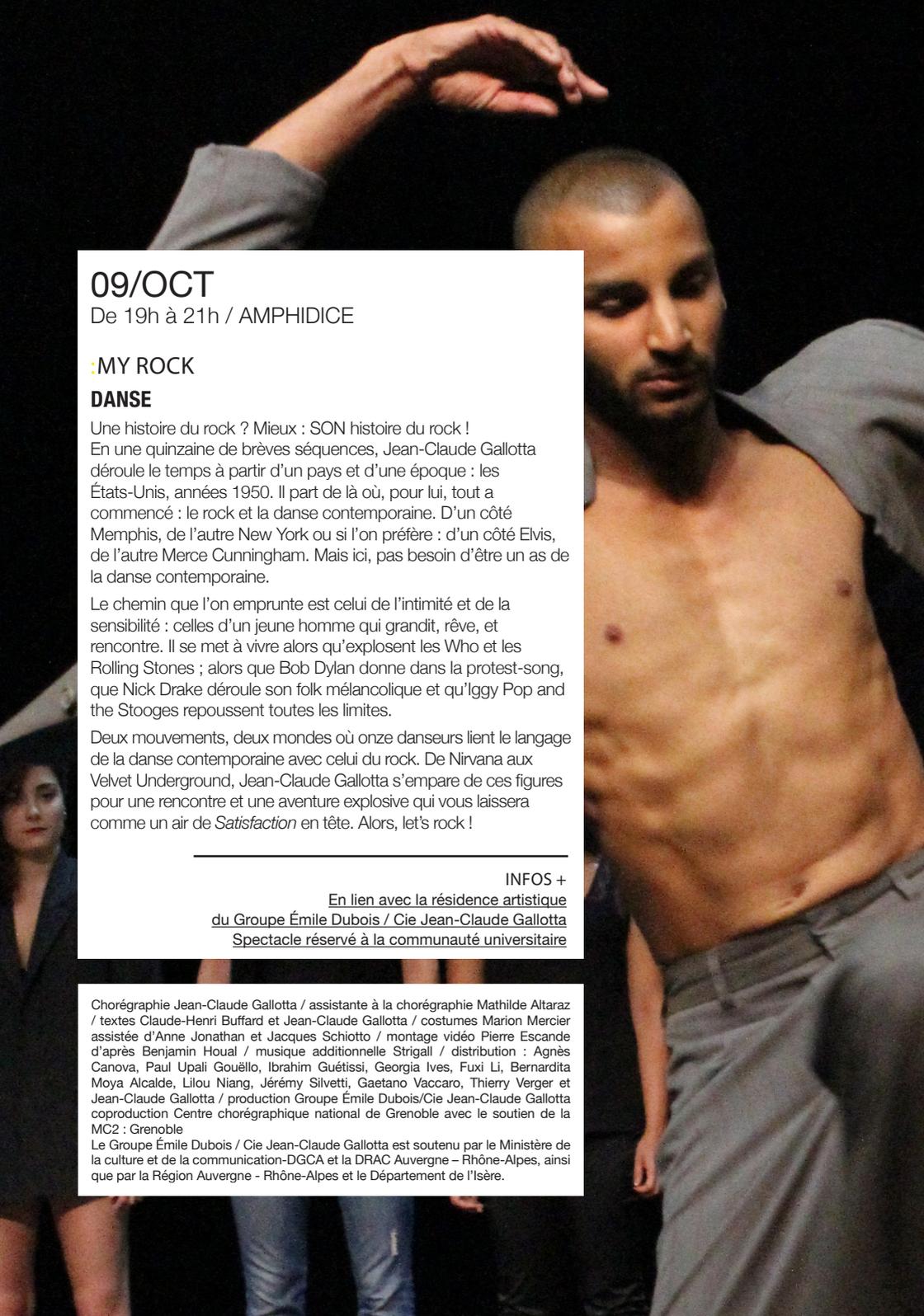
Le public pourra entrer dans un voyage initiatique, une traversée de l'espace-temps terrien jusqu'au sixième continent.

Tout commence par une conférence en lien avec le projet de conservation *Ice Memory* porté par le laboratoire IGE de l'UGA et soutenu par la fondation UGA. Puis, une exposition de photographies issues de campagnes de carottage de glace ouvre le chemin au spectateur vers l'espace musical imaginaire de Bayilma Noć.

Ce spectacle nous confronte à la fragilité de la vie terrestre face au dérèglement climatique.

INFOS +

Dans le cadre des portes ouvertes du laboratoire IGE de l'UGA et de *Une saison pour la planète*



09/OCT

De 19h à 21h / AMPHIDICE

:MY ROCK

DANSE

Une histoire du rock ? Mieux : SON histoire du rock ! En une quinzaine de brèves séquences, Jean-Claude Gallotta déroule le temps à partir d'un pays et d'une époque : les États-Unis, années 1950. Il part de là où, pour lui, tout a commencé : le rock et la danse contemporaine. D'un côté Memphis, de l'autre New York ou si l'on préfère : d'un côté Elvis, de l'autre Merce Cunningham. Mais ici, pas besoin d'être un as de la danse contemporaine.

Le chemin que l'on emprunte est celui de l'intimité et de la sensibilité : celles d'un jeune homme qui grandit, rêve, et rencontre. Il se met à vivre alors qu'explorent les Who et les Rolling Stones ; alors que Bob Dylan donne dans la protest-song, que Nick Drake déroule son folk mélancolique et qu'Iggy Pop and the Stooges repoussent toutes les limites.

Deux mouvements, deux mondes où onze danseurs lient le langage de la danse contemporaine avec celui du rock. De Nirvana aux Velvet Underground, Jean-Claude Gallotta s'empare de ces figures pour une rencontre et une aventure explosive qui vous laissera comme un air de *Satisfaction* en tête. Alors, let's rock !

INFOS +

En lien avec la résidence artistique
du Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta
Spectacle réservé à la communauté universitaire

Chorégraphie Jean-Claude Gallotta / assistante à la chorégraphie Mathilde Altaraz / textes Claude-Henri Buffard et Jean-Claude Gallotta / costumes Marion Mercier assistée d'Anne Jonathan et Jacques Schiotto / montage vidéo Pierre Escande d'après Benjamin Houal / musique additionnelle Strigall / distribution : Agnès Canova, Paul Upali Gouëlo, Ibrahim Guétissi, Georgia Ives, Fuxi Li, Bernardita Moya Alcalde, Lilou Niang, Jérémy Silveti, Gaetano Vaccaro, Thierry Verger et Jean-Claude Gallotta / production Groupe Émile Dubois/Cie Jean-Claude Gallotta coproduction Centre chorégraphique national de Grenoble avec le soutien de la MC2 : Grenoble

Le Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta est soutenu par le Ministère de la culture et de la communication-DGCA et la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, ainsi que par la Région Auvergne - Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.

16/OCT



De 19h30 à 21h30 / EST

**:LE GRAND JEU DE L'OUÏE
BLIND-TEST THÉÂTRALISÉ**

«Chers spectateurs !

Sans forcément le savoir, vous venez d'accepter d'être les cobayes d'un futur jeu télévisé : LE GRAND JEU DE L'OUÏE - Spécial cinéma.

Et même si nous n'en sommes qu'au stade du pilote, il va falloir vous surpasser ! Ce tournage a de réels enjeux financiers pour nous. Sa réussite doit donc être totale. Votre mission est simple : découvrir, par équipes, un maximum de films grâce à leurs musiques. Les plus mélomanes et cinéphiles accéderont à la Grande Finale.»

Silence ! Moteur ! Ça tourne... Musique ! Une soirée pleine de chansons et de surprises concoctée par les trublions de la compagnie des Gentils.

INFOS +

Dans le cadre du festival *International Days*. Plongez dans l'univers de la compagnie des Gentils en participant aux ateliers de création théâtre. (cf. livret «ateliers»).

23/OCT



De 19h30 à 21h30 / EST

**:RENCONTRES
MONTAGNES & SCIENCES :
L'AVANT-PREMIÈRE
CINÉMA/RENCONTRE**

Les Rencontres Montagnes & Sciences reviennent à l'EST pour leur avant-première! Venez assister à une projection-rencontre autour de films d'aventure scientifique en montagne.

« Parler des sciences et de la montagne autrement », tel est le parti pris d'une programmation qui fait la part belle à l'aventure scientifique et humaine, vécue sur le terrain.

Ces échanges ont pour objet d'encourager et promouvoir les métiers scientifiques, entendus au sens large, au travers de films présentant des enjeux scientifiques dans des milieux extrêmes, en particulier la montagne.

INFOS +

Les Rencontres Montagnes & Sciences auront lieu au Palais des Sports le 8 novembre, pour les scolaires et le 9 novembre, pour le grand public. Plus d'informations sur leur site web : montagnes-sciences.fr

hors les murs

09/OCT

A partir de 17h / MC2:Grenoble

**ÉTUDIANTS,
C'EST FAIT POUR VOUS !**

SOIRÉE ÉTUDIANTE

Pour la rentrée, la MC2 vous dédie une soirée au plus proche de la création. Spectacle, ateliers de hip-hop et de théâtre, visites guidées des coulisses : faites votre choix !

Happy hour en continu à partir de 18h et DJ set à 22h à la Cantine !

INFOS +

Ateliers et visites guidées gratuits, nombre limité de places, inscription :

billetterie@mc2grenoble.fr ou 04 76 00 79 00

Programme disponible sur le site de la MC2 : www.mc2grenoble.fr

01/OCT



De 12h à 13h30 /
Parvis BU Droit-lettres

: LA BILLETTERIE FAIT SON SHOW

LANCEMENT FESTIF

L'Hexagone - Scène Nationale Arts Sciences et la MC2:Grenoble seront présentes sur le parvis de la BU Droit Lettres du campus universitaire pour répondre à toutes vos questions et présenter leurs programmations 2019.20 respectives.

Et pour l'occasion, la saison s'ouvrira en musique.

Un quartet de percussionnistes cubains - Adonis Panter Calderon, Barbaro Crespo Richard, Ramon Tamayo Martinez et Thibaud Soulas - sera présent rien que pour vous. Venez les découvrir, venez les écouter !

INFOS +

En lien avec le concert *Qué Volà?* présenté à l'Hexagone le mardi 1^{er} octobre à 20h.

08/OCT



De 13h à 13h45 /
BU Joseph Fourier

: LES GLACIERS SOUS ÉCOUTE !

RENCONTRE/DÉBAT

«Fermez les yeux et imaginez un glacier de haute montagne pendant les beaux jours de printemps.»

Venez participer à l'atelier Science Infuse : *Les glaciers sous écoute* et rencontrer Ugo Nanni, doctorant en glaciologie. Il viendra nous parler de ses recherches mais aussi du projet de bande-dessinée *Sciences en bulles* auquel il a participé dans le cadre de la *Fête de la Science* !

INFOS +

Événement organisé dans le cadre de la *Fête de la science* 2019 qui aura lieu du 5 au 13 octobre.
Plus d'infos sur fetedelascience.fr

09/OCT



De 18h30 à 20h /
Librairie Les Modernes

: SCIENCES & LIVRES

RENCONTRE/DÉBAT

À l'occasion de la *Fête de la science*, venez rencontrer, à la librairie *Les Modernes*, Laurent Vercueil, Marion Sabourdy et Ugo Nanni, trois chercheurs et auteurs grenoblois qui ont choisi le livre comme outil de médiation pour partager les sciences avec le public.

Vous aimez les sciences et les livres ? Ils ont réussi à marier les deux, avec pédagogie et humour !

INFOS +

Événement organisé par l'Université Grenoble Alpes dans le cadre de la *Fête de la science* 2019.
Plus d'infos sur fetedelascience.fr

/découvertes

23/SEP

De 19h à 21h, le lundi
soir / salle Aquarium

**: THÉÂTRE
D'IMPROVISATION**

ATELIER THÉÂTRE

Tu as décidé de te lancer
et de découvrir le théâtre
d'improvisation ?

Bienvenue !

Les Bandits Manchots
proposent une autre façon
d'improviser, détendue et
serene ! Une autre idée de
l'improvisation théâtrale,
où la bienveillance et
l'apaisement sont les mots
d'ordre : une occasion de
sauter le pas !

Rendez-vous dès le 23
septembre pour un cours
d'essai gratuit.

INFOS +

Ouvert aux débutants.

Prise en charge de 50%

de l'abonnement par le

CROUS de Grenoble

Renseignements et inscriptions:

service.culturel@crous-

grenoble.fr

18/SEP

De 18h à 19h30 / EST

: EST-CAPE GAME

VISITE LUDIQUE

A la découverte du trésor de
l'EST – un jeu immersif pour
découvrir les coulisses d'un
théâtre universitaire !

A l'aide de votre boussole,
percez les mystères de l'EST
en tentant de déchiffrer une
série d'énigmes qui vous
conduira au trésor de la
baieine.

Par équipe, découvrez les
coulisses de la création en
arpentant le bâtiment.

On vous le promet, le
spectacle vivant n'aura plus
de secrets pour vous !
Alors, levons les voiles,
larguons les amarres et
bienvenue à bord du bateau
destination culture !

INFOS +

Ouvert à 12 personnes

Inscription obligatoire

A découvrir ce mois-ci dans le

cadre de la [R]entrée du théâtre

(cf p.9)

14/OCT

De 18h à 20h /
AMPHIDICE

**: INITIATION
AU TANGO**

DÉCOUVERTE DANSE

Dans le cadre du festival
International Days, plongez
dans l'atmosphère de
l'Amérique latine en vous
initiant à la technique du
tango argentin !

Partagez avec un partenaire,
vibrez sur les rythmes latinos,
laissez-vous porter par la
musique !

Vous y découvrirez les bases
qui vous permettront de
construire des pas à deux...

Inutile d'avoir des aptitudes
en danse ou en rythme, votre
simple curiosité suffira.

INFOS +

Ouvert à 15 étudiants, sur

inscription.

En partenariat avec le SUAPS

/annonces



STATUT ARTISTE DE HAUT NIVEAU

Vous êtes étudiant(e) de l'ENSAG, de Grenoble INP, Sciences Po Grenoble ou de l'Université Grenoble Alpes ?

Vous avez une pratique artistique intense et vous aimeriez bien concilier vos études universitaires et votre art ?

Vous êtes absent(e) à un cours car vous avez une répétition ?

Vous avez un spectacle ou votre exposition le jour de l'examen ?

Vous aimeriez ainsi avoir un aménagement de cursus pour pouvoir répéter, créer et mener votre projet artistique en toute sérénité tout en réussissant vos études ?

Le statut Artiste de Haut Niveau est donc fait pour vous !

INFOS +
etudiantartistehautniveau@univ-grenoble-alpes.fr
Manon Georget / 04 56 52 85 27



COMMISSION CULTURE AIDES AUX PROJETS

Vous avez un projet artistique et culturel réalisé dans le cadre de vos cours ou de vos recherches ? Vous avez besoin d'un coup de pouce pour le réaliser ?

La Direction de la Culture et de la culture scientifique peut vous soutenir !

La commission culture *Aides aux projets* peut aider les étudiants et/ou les enseignants, enseignants-chercheurs à financer un projet artistique et/ou culturel dans le cadre de leurs formations ou de leurs recherches .

INFOS +
Dépôt des dossiers en ligne sur
[notre site web](#), à envoyer avant le
15 octobre



FESTIVAL CULTUREL INTERUNIVERSITAIRE

Le Service Culture et initiatives étudiantes de la Communauté Université Grenoble Alpes (Un Tramway nommé culture) organise du 25 mars au 1er avril 2019 le Festival Culturel Interuniversitaire qui aura pour thème «sauvage».

Associations étudiantes, étudiants à titre individuel ou en groupe, enseignants-chercheurs, personnels universitaires, proposez vos projets !

Théâtre, musique, danse, cinéma, architecture, exposition, littérature... Toutes les idées et toutes les performances sont les bienvenues !

INFOS +
[Envie de participer à cette semaine culturelle ?](#)
Contactez l'équipe du Tramway nommé culture à culture@univ-grenoble-alpes.fr

/ l'équipe

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente Culture
et culture scientifique

Vanessa Delfau

Directrice Culture
et culture scientifique

Célie Rodriguez

Chef du service programmation
& action culturelle

Chloé Guéville

Responsable administrative et
financière

Sandy Aupetit

Chargée de médiation scientifique

Chloé Martinod

Chargée de production événementielle

Cécile Chemin

Régisseuse générale
des équipements scéniques

Karen Ouik

Régisseuse lumière

Robin Belisson

Régisseur son

NOUS TROUVER

Direction Culture et culture scientifique

Bâtiment EST

675, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tél. : 04 57 04 11 20

culture.univ-grenoble-alpes.fr

  @CultureUGA



Amphidice, salle de spectacle
1361, rue des résidences - 38400 Saint-Marin-d'hères
Tram B et C arrêt Condillac Université

Bâtiment EST
675, avenue centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, arrêt Gabriel Fauré

Renseignements et réservations
Direction de la Culture et de la culture scientifique
Université Grenoble Alpes
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 04 11 20
culture.univ-grenoble-alpes.fr

 CultureUGA

 @CultureUGA

