

The background is a vibrant, abstract watercolor-style wash of colors including shades of blue, green, yellow, orange, and pink. Two blue whales are depicted: one on the left, showing its tail and part of its body, and another on the right, showing its head and side. The text 'destination culturelle' is written in a pink, cursive, hand-drawn font, positioned centrally between the two whales.

destination  
culturelle

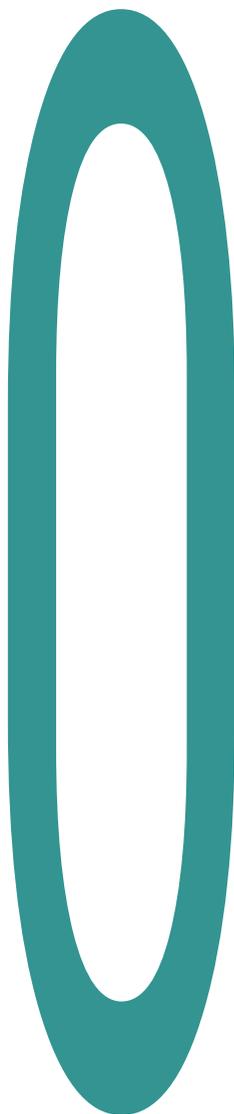
**PROGRAMMATION**  
**SEPTEMBRE - OCTOBRE 2017**



UNIVERSITÉ  
Grenoble  
Alpes

EDIT

—



En lien avec ses missions fondamentales de formation et de recherche, l'Université Grenoble Alpes est un lieu privilégié de création artistique et de dynamique culturelle. Notre université pluridisciplinaire porte, depuis sa création, le projet de les développer et de les promouvoir en son sein auprès des étudiants et des personnels, et hors du campus vers les territoires de l'agglomération grenobloise et de Valence.

Cette année marque un tournant pour notre ambition culturelle : notre salle de spectacle intégrée dans le bâtiment Stendhal, l'Amphidice, ne pouvait plus répondre aux nombreuses demandes émanant des acteurs et des composantes de l'université. Grâce au Plan campus, elle est cette année complétée par un nouvel équipement culturel, l'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire), qui sera à la fois un lieu de travail, avec ses studios de création et de répétition, et une nouvelle scène de diffusion de la création universitaire. Ce nouvel élan et cette ambition se traduiront par une programmation riche et diversifiée, qui mettra en valeur les projets pédagogiques des filières, des associations étudiantes, des personnels, et par la dimension culturelle d'activités et d'événements liés à la recherche scientifique.

La culture c'est à la fois ce qui relie, ce qui singularise et ce qui permet de confronter les points de vue. C'est un marqueur essentiel de notre université : une université ouverte sur le monde et sur l'ensemble des cultures dont que notre institution accueille et dont elle est porteuse.

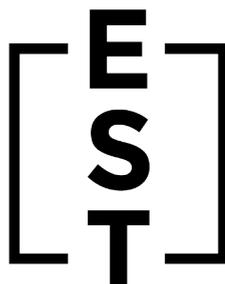
Nous souhaitons que chacun s'approprié ce bâtiment par une recherche esthétique constante, des rencontres insolites, des croisements inédits entre création artistique, inventivité culturelle, champs des savoirs, et innovation pédagogique. Un lieu de tous les possibles.

**Marie-Christine Bordeaux**  
**Vice-présidente en charge de la culture et de la culture scientifique**

W  
A  
S  
H  
I  
N  
G  
T  
O  
N



© PABLO CHIGNARD



L'Amphidice est doté d'une capacité de 335 places dont 7 emplacements pour personnes à mobilité réduite, il s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, danse, musique, vidéos, arts numériques. Prioritairement voué à la présentation des initiatives artistiques réalisées par les étudiants et les personnels universitaires du site, cet outil artistique et pédagogique ouvre ses portes aux projets extérieurs selon un principe de location.

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est un équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend quatre studios de création et une salle de spectacle de 150 places aux normes professionnelles et complète l'autre salle de spectacles de l'université, l'Amphidice. Il s'adresse à l'ensemble des acteurs de l'Université Grenoble Alpes (personnels, enseignants et chercheurs, étudiants, associations étudiantes), se définit en complémentarité des lieux professionnels de l'agglomération.



**Vous avez besoin d'un lieu pour un projet artistique ?  
N'hésitez pas à contacter la Direction de la culture et de la  
culture scientifique à  
[action.culturelle@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:action.culturelle@univ-grenoble-alpes.fr)**

September

October



## JEUDI 14 SEPTEMBRE 2017

10h00-18h00 - EST - Accès libre

### II [EST] là !

Ouverture festive & artistique du nouvel équipement culturel de l'UGA

A l'occasion de l'événement «UGA, c'est party !», l'EST vous ouvre ses portes. 6 collectifs d'artistes investissent le bâtiment et vous plongent dans leurs univers.

- Benoit+Bo : studio Photo participatif et connecté, masques «Happy Heads» aux couleurs vibrantes et portraits des habitants du campus.
- Voxel\_#07 par Collectif Coin - Installation performance : création surréaliste réalisée à partir de pixels en 3D, reliés les uns aux autres par les mouvements de lumière et par une création sonore originale.
- Fugue Trampoline de Yoann Bourgeois : à partir d'un escalier, d'un trampoline et de la musique de Philip Glass, le circassien Yoann Bourgeois compose une courte performance acrobatique où s'entremêlent poésie et apesanteur.
- Carte blanche à la compagnie Le Festin des idiots : elle t'invite à (re)découvrir deux grands classiques Hamlet et Don Juan dans une version courte, très courte (10 minutes !).
- Pilotage de RobAir : viens rencontrer et piloter RobAir, un robot entièrement conçu au sein du fablab universitaire FabMSTIC. Éveille ta curiosité aux sciences de façon ludique !
- Pilotage de drone par la pensée : un casque posé sur la tête, ton imagination devient le pilote unique d'un drone.

## FAB LAB Théâtre : La fabrique des monstres ou démesure pour mesure

Par Jean-François Peyret

Vous avez toujours voulu savoir comment se crée un spectacle ? Vous souhaitez connaître l'envers du décor ?

En partenariat avec l'Hexagone, scène nationale Arts Science, le Fablab Théâtre est un atelier pour comprendre les processus de création du spectacle La Fabrique des Monstres ou Démesure pour mesure mis en scène par Jean-François Peyret.

Venez assister aux différentes étapes de cette création et rencontrer l'équipe en amont des représentations du spectacle, prévues les 8 et 9 février 2018. Le plus ? Un livret du spectateur sera produit par le groupe et accompagnera le spectacle lors de sa tournée.

**25 septembre 2017 - Rencontre avec Jean-François Peyret**

**27 septembre 2017 - Répétitions ouvertes**

**28 septembre 2017 - Rencontre avec l'équipe artistique**

Accès libre- Réservation conseillée



financé par  
IDEX Université Grenoble Alpes



© JEAN-FRANÇOIS PEYRET



© TOPI

## MERCREDI 04 OCTOBRE 2017

18h00-18h45 - Amphidice - Accès libre - Réservation conseillée

### Wendlala

Par la compagnie TOPI

La compagnie TOPI revient avec sa nouvelle création Wendlala pour donner corps à un témoignage de l'intime. Pour cette première lecture, elle réunit parole, danse et musique. Benoît Olivier, comédien et metteur en scène, crée en 2013 le cycle « Ma parole est donnée ». Il se fait « Passeur vocal » de textes forts, retraçant le destin singulier de plusieurs auteurs. En mai 2015, il apprend qu'il a un cancer et écrit le témoignage de sa vie. Après avoir porté le récit d'autres, Benoît Olivier transmet à son tour ses propres mots, dans un spectacle co-créé avec Farid Bouzid et Simon Varaine.

## LUNDI 09 OCTOBRE 2017

19h30 - 21h30 - Amphidice - Accès libre - Réservation conseillée

### Tout est écrit

Par Sonia Ben Slama

Dans le cadre de l'International Days, festival fédérant les initiatives à dimension internationale, l'Amphidice accueille la projection du documentaire «Tout est écrit» réalisé par Sonia Ben Slama.

Il y a 70 ans, à Ksour Essaf, au centre de la Tunisie, une jeune femme s'échappait de la maison de son mari et s'élevait pour la seule fois de sa vie contre le maktoub. Aujourd'hui, au même endroit, une jeune fille s'apprête à se marier.

Premier long-métrage documentaire de Sonia Ben Slama «Tout est écrit», est tourné au sein de sa famille en Tunisie.



© SONIA BEN SLAMA

## MARDI 10 ET MERCREDI 11 OCTOBRE 2017

19h30-21h00 - EST - Accès libre - Réservation conseillée

### Scenozica

Par la société de distribution du sensible

Est-ce du cinéma ou bien du théâtre ? Une exposition ou de l'art contemporain ? Scenozica c'est un peu tout cela à la fois mais surtout une expérience théâtrale singulière à la recherche d'une mystérieuse jungle urbaine.

Il y a très très longtemps, dans une grande métropole européenne, une vaste jungle artificielle prend racine au tréfonds des souterrains de la ville. Scénozica. Les créateurs de cette nature synthétique, vont tout faire pour la rendre vivante et organique afin qu'elle s'immisce dans les rues. Des siècles plus tard la jungle a disparu. Un groupe d'archéologues urbains, fouillent méticuleusement la ville à la recherche des vestiges de cette mystérieuse jungle perdue.



© SCENOZICA

*billetterie*

RÉSERVATIONS  
SUR

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Tous nos spectacles sont en accès libre et sur réservation !

# les incontournables

## **FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA ETUDIANT DE GRENOBLE**

Le FICEG, c'est LE rendez-vous des amoureux de cinéma. Le FICEG c'est 3 jours de cinéma non-stop, de rencontres entre étudiants passionnés du monde entier qui se retrouvent dans différents lieux de l'agglomération et du campus pour échanger, découvrir et réfléchir sur la jeune création. Rendez vous en mars 2017.

## **LES RENDEZ-VOUS DE LA CRÉATION UNIVERSITAIRE**

De mars à mai, partez à la découverte des projets conçus par nos étudiants et nos enseignants-chercheurs dans le cadre de leurs projets de filière. En partenariat avec des artistes invités ou associés, les étudiants en arts du spectacle, en musicologie et ceux des ateliers de théâtre en langues s'essaient à la création.

## **BILLETTERIE PARTENAIRES**

Accessible aux étudiants, professeurs et personnels de l'Université, la Bibliothèque Droits Lettres vous offre la possibilité de rencontrer les équipes de la MC2 : GRENOBLE et de l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences – Meylan pour réserver vos places de spectacles. Tout au long de l'année, le mardi de 12h à 13h30, vous pourrez bénéficier de conseils et de tarifs préférentiels. Profitez-en !

Plus d'informations sur [bibliotheques.univ-grenoble-alpes.fr](http://bibliotheques.univ-grenoble-alpes.fr)

# info plus

## COMMISSION CULTURE

Vous avez un projet artistique et culturel réalisé dans le cadre de vos cours ou de vos recherches ? Vous avez besoin d'un coup de pouce pour le réaliser ? La Direction de la culture et de la culture scientifique peut vous soutenir !

La commission culture «aide aux projets» qu'est-ce que c'est ?

La commission «Aides aux projets» finance les projets artistiques et/ou culturels portés par les étudiants et/ou enseignants-chercheurs dans le cadre de leur projet pédagogique et/ou de recherche. Elle se réunit deux fois par an pour examiner et instruire les demandes de subventions.

**Dépôt des dossiers avant le 13 octobre.**

## ATELIERS ET STAGES

Vous souhaitez vous frotter à la régie scénique ou bien concevoir une œuvre numérique ? Tester vos capacités d'équilibriste ou découvrir vos zones d'ombres ? C'est maintenant ! Inscrivez-vous et vivez l'expérience de la création et de la découverte au contact d'artistes et intervenants professionnels. Les ateliers sont en accès libre et ouverts à tous les étudiants, débutants ou confirmés. Seuls critères : être curieux, avoir envie de partager une aventure collective et s'engager sur la durée du stage.



# L'équipe

**Marie-Christine Bordeaux**

Vice-présidente en charge de la culture et de la culture scientifique

**Vanessa Delfau**

Directrice de la culture et de la culture scientifique

**Célie Rodriguez**

Chef de service programmation de l'action culturelle

**Aurélien Antoine**

Responsable administrative et financière

**Anaïs Chéry**

Chargée de médiation scientifique

**Sylvie Reghezza**

Chargée de l'action culturelle - Antenne Valence

**Cécile Chemin**

Régisseuse générale des espaces scéniques

**Karen Ouik**

Régisseuse

**Christelle Marcadon**

Régisseuse

**Nous trouver**

**Direction de la culture et de la culture scientifique**  
**Bâtiment EST**

675, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-d'Hères

**04 57 04 11 20**

**[action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr)**

**[culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)**

**Retrouvez également toute l'équipe de la Maison pour la Science sur le site**  
ESPE - Bâtiment F, 30, avenue Marcelin Berthelot - 38100 Grenoble  
**[maisons-pour-la-science.org/alpes-dauphine](http://maisons-pour-la-science.org/alpes-dauphine)**

# infos pratiques

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.

## Amphidice

Tram B et C, Arrêt Condillac Université

## EST

Tram B et C, Arrêt Gabriel Fauré







A detailed illustration of a whale's head and upper body, shown in profile and facing downwards. The whale is dark blue with lighter blue markings on its skin. The background is a vibrant, abstract pattern of colorful, irregular shapes in shades of pink, orange, yellow, green, and blue.

**Amphidice, salle de spectacle  
1361, rue des résidences  
38400 Saint Martin d'Hères  
Tram B et C, Arrêt Condillac  
Université**

**Bâtiment EST  
675, avenue centrale  
38400 Saint-Martin-D'Hères  
Tram B et C, Arrêt Gabriel Fauré**

**Renseignements et réservations**

**Direction de la culture et de la culture  
scientifique  
Université Grenoble Alpes**

**[action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr)  
[www.culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://www.culture.univ-grenoble-alpes.fr)  
04 57 04 11 20**

A detailed illustration of a whale's tail, shown in profile and facing upwards. The whale is dark blue with lighter blue markings on its skin. The background is a vibrant, abstract pattern of colorful, irregular shapes in shades of pink, orange, yellow, green, and blue.