NOV/DÉC/2020

L'OUVRE BOÎTE

LA CULTURE ÇA CONSERVE !

UGA
Université Grenoble Alpes

l'édito

Malgré cette période d'incertitude, toute l'équipe de la Direction de la culture et de la culture scientifique a à cœur d'élaborer une programmation qui permet de continuer à vivre des aventures humaines et collectives et à partager ensemble des expériences uniques et sensibles.

À l'heure où ces lignes sont écrites, la programmation en salles et les pratiques artistiques intégrées dans les enseignements sont maintenues. Pour les pratiques libres au sein des ateliers, la programmation dans les espaces extérieurs du campus et certains projets de long terme, nous avons dû les suspendre ou les reporter. L'évolution de la crise sanitaire, qui n'est pas prévisible aujourd'hui, nous amènera à ajuster au cours des prochaines semaines nos activités et vous en serez averti-e-s sur les réseaux sociaux et de manière individuelle lorsque vous ferez vos réservations.

Depuis plusieurs mois, nous agissons dans un monde incertain, pour reprendre le titre d'un ouvrage de sociologie qui est particulièrement d'actualité. Nous revoyons donc régulièrement nos modalités d'accueil et d'accompagnement pour que l'action culturelle de campus, au service des étudiants et des personnels, puisse perdurer tout en prenant sa part dans la lutte contre l'épidémie. Nous avons développé des formats numériques, imaginé d'autres formes de participation et continuerons de le faire tant que cela sera possible.

Imaginons simplement une entrée dans l'hiver semblable aux années précédentes… Poussez les portes des salles de spectacle de l'université, EST et Amphidice, et venez vous y réchauffer. Confortablement installés, vous pouvez profiter d'une lecture dessinée poétique, d'une performance musicale qui mêlera jazz et mathématiques, d'un moment théâtral qui s'annonce magique, ou encore d'une fable moderne qui vous porte Outre-Atlantique.

Laissez-vous également tenter par les différentes sorties culturelles qui vous permettront de (re)découvrir des films mythiques et des grands classiques, de participer à d'intrigantes visites qui exploreront des momies animales de l'Egypte antique ou des collections zoologiques et minéralogiques.

Des propositions sortiront du lot avec un spectacle qui réunira danse et piano, un autre plus déjanté nous plongera dans l'univers des fameux lotos !

Le Chœur Universitaire reprendra de son côté des grands airs, avec du Nabucco, la Traviata ou les Noces de Figaro.

Enfin, mettez à profit vos longues soirées hivernales pour vous essayer à différentes pratiques artistiques radiophoniques, photographiques ou d'arts visuels et plastiques, inscrivez-vous à l'un de nos ateliers ! Vous devriez bien y trouver votre mode d'expression !

Telle est la programmation élaborée pour novembre et décembre. Nous vous y attendons avec impatience, quelles que soient les modalités concrètes de ces nombreuses propositions.

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente Culture et culture scientifique,
Université Grenoble Alpes

sommaire

SALLES DE SPECTACLE 5
_AIMER, AIMER…
_TONNETZ - SORTIE DE RÉSIDENCE
_SORTIE DE CHANTIER DES L3 ARTS DU SPECTACLE
_MAGIE THÉÂTRALISÉE OU THÉÂTRE MAGIQUE
_PACIFIC PALISADES

SORTIES CULTURELLES 13
_THE BIG LEBOWSKI
_A TASTE OF TED
_VISITE DÉCOUVERTE AUTOUR DE L'ARCHÉOZOOLOGIE
_LOTO 3000
_MANDIBULES
_LA MAISON DE LA RUE TROUBNAÏA
_MA NOSTALGIE
_REFLETS D'AILES + LE PEUPLE DE LA NUIT
_LE MÉPRIS
_MUSTANG
_BARTÓK / BEETHOVEN / SCHOENBERG
_NUIT D'EULALIE
_ORATORIO DE NOËL
_SLOW VISITE
_MAX ET LES FERRAILLEURS

ZOOM SUR 31
_VALORISATION DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE UNIVERSITAIRE
_MA THÈSE EN 180 SECONDES

DANS LES CAMPUS 35
_CINÉ MONTAGNE
_RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES

HORS-LES-MURS 39
_UNE NUIT À L'OPÉRA

ATELIERS DE PRATIQUES 43

Chaque semaine,
assistez à une manifestation
ou à un événement artistique
dans l'un des deux
équipements culturels
de l'Université Grenoble Alpes :
l'EST et l'Amphidice.
Théâtre, danse, musique, répétition publique,
une programmation riche et renouvelée vous
est proposée tout au long de l'année !
Tous nos événements sont en accès gratuit
sur réservation.

Billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

salles de spectacle

EST & Amphidice

AMPHIDICE

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique Amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes mues avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles.

Elle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants, les enseignants et les personnels de l'Université Grenoble Alpes, mais il reste également ouvert à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant sur le campus, l'Amphidice offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite la plupart du temps !

HALL SUD
BÂTIMENT STENDHAL
1361 RUE DES RÉSIDENCES
CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / TRAM B, C
STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

les salles

EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est un des derniers équipements culturels de l'Université Grenoble Alpes, ouvert en 2017. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m² et trois studios de 50 m².

Ouvert à la jeune création, ce lieu accueille des projets de création universitaire ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. Que ce soit dans le cadre des cours ou au sein d'associations étudiantes, en théâtre, en danse ou en musique, l'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE, l'EST accueille tout au long de l'année des spectacles, mais également des projections ou des concerts le plus souvent gratuits. L'EST, c'est un lieu de rencontres entre artistes, étudiants, chercheurs, et personnels.

Une envie ? Un projet ? Vous pouvez venir pratiquer dans les studios tout au long de l'année universitaire, n'hésitez pas à solliciter l'équipe de la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'UGA.

675 AVENUE CENTRALE
CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES /
TRAM B, C
STATION GABRIEL FAURÉ

MER
18
NOV

AIMER, AIMER...

EST - GRAND STUDIO | 10H30 & 16H30

LECTURE DESSINÉE

Laissez-vous porter par le spectacle *Aimer, aimer*, une lecture dessinée teintée de poésie, accueillie dans le cadre du projet QUESTCEQUONRACONTEAUXTOUTPETITS, en partenariat avec le laboratoire Babylab -LPNC et l'association Mediarts.

Un chevalet, des grandes feuilles de papier, du fusain, une corde tendue, des épingles à linges.

Un auteur de théâtre prolifique.

Un dessinateur improvisateur et passionné.

Des lectures vivantes et touchantes.

Des oreilles attentives et des questions philosophiques.

Une belle rencontre en toute simplicité.

Grosse Patate, Rosemarie, Hubert, Rémi... sont autant de personnages de la saga des âges transitoires de Dominique Richard que vous rencontrerez au cours de cette proposition artistique originale.
Par une langue inventive et simple, Dominique Richard s'émancipe des situations quotidiennes et cocasses.
Ce détour poétique empreint de philosophie, sera dessiné en direct par Vincent Debats sur l'amour et ses conséquences....

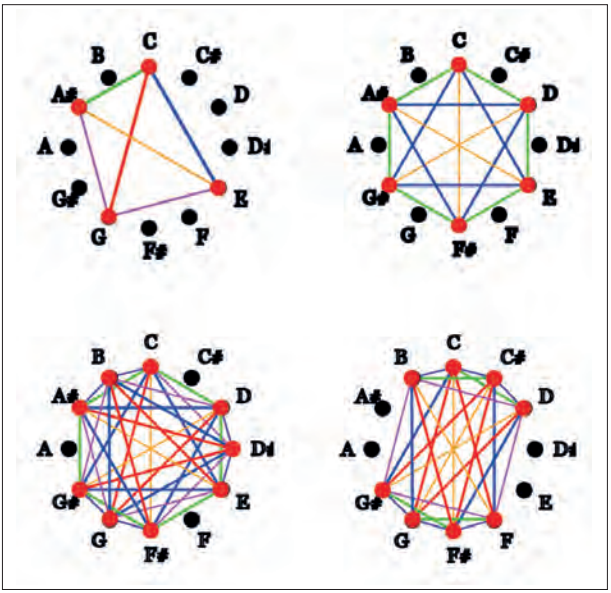
GRATUIT SUR RÉSERVATION
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
19
NOV

TONNETZ - SORTIE DE RÉSIDENCE

EST | 19H30

MATHÉMATIQUES / MUSIQUE / JAZZ IMPROVISÉ



Associer le langage musical d'Olivier Messiaen à la musique jazz improvisée.

Réunir mathématicien, informaticien, musiciens et improvisateurs.

Développer un logiciel qui entendrait et comprendrait l'harmonie.

Voilà le pari fou que Frédéric Faure, Magik Malik, Bo Vanderwerf et Alexandre Ratchov se sont lancé.

Mettant la machine au cœur de leur processus de création, ils développent une nouvelle façon d'improviser la musique jazz.
Ce projet est un questionnement sur la musique, un écho entre recherche mathématique, artistique et informatique autour de la création musicale, une interrogation sur le lien entre la perception auditive et notre perception de la musique et de la voix.

Venez découvrir cette performance musicale détonante au carrefour de l'Intelligence Artificielle.

GRATUIT SUR RÉSERVATION
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
26
NOV

SORTIE DE CHANTIER DES L3 ARTS DU SPECTACLE

AMPHIDICE | 19H30

THÉÂTRE

Nous avons tous besoin d'aimer,
d'être aimés
et de ne pas lâcher.
Il n'y a peut-être pas de monstres à tuer,
ni plus aucune dent de dragon à semer,
mais ce qui reste c'est l'écoulement
de la pluie le long des gouttières,
ce qui reste ce sont les murmures des cinglés.

Kae Tempest, Les nouveaux anciens.

Les étudiants de L3 Arts du spectacle présentent une traversée de l'œuvre poétique, sonore, théâtrale et romanesque de Kae Tempest.

Ils et elles (re)composent une forme scénique plurielle à partir d'extraits des textes de l'auteur, de la réécriture de fables contemporaines et de matières sonores, physiques et chorégraphiques, inspirées par l'énergie explosive du performeur anglais.

INFO+
Un spectacle présenté par les étudiantes du groupe «Projet spectacle et accompagnement professionnel» de la Licence 3 Arts du spectacle de l'UGA.

Enseignante : Marion Guyez
Accompagnement artistique et chorégraphique : Julie Tavert

GRATUIT SUR RÉSERVATION
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
2
DÉC

MAGIE THÉÂTRALISÉE OU THÉÂTRE MAGIQUE ?

EST | 19H30

THÉÂTRE / MAGIE

Théâtre et magie. Comment jouer avec ses deux arts sans que l'un prenne le dessus sur l'autre ? Et comment les mettre au service l'un de l'autre afin de les sublimer ?

Gérald Garnache et Caroline de Vial invités à l'EST la saison dernière avec leur spectacle *Prouve que tu Existes*, conférence fantaisiste sur l'art de la manipulation, reviennent cette année et embarquent avec eux un petit groupe d'étudiants.

Tout au long du mois de novembre, lors d'ateliers, ces étudiants sont partis à la recherche de leur acteur magicien. L'ont-ils trouvé ?

Prenez-vous au jeu et laissez-vous téléporter dans une histoire théâtrale faite d'illusions…

INFO+
Vous souhaitez vous aussi devenir des magiciens en herbe et participer à la représentation ? Inscrivez-vous à l'atelier magie qui aura lieu en novembre. RDV p 45.

GRATUIT SUR RÉSERVATION
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

SAM
12
DÉC

PACIFIC PALISADES

EST | 19H30

THÉÂTRE

En 2015, un homme prétendant être mi-homme, mi-extraterrestre et agent des services secrets américains, est retrouvé mort dans sa voiture. Son garage cache des millions de dollars en armes, munitions et petites coupures. Autour de lui, gravitent plusieurs femmes.

Pacific Palisades part de cet intrigant fait divers californien pour mener l'enquête. Fiction ? Réalité ?

C'est sur ses traces que part le Québécois Guillaume Corbeil, auteur mais aussi personnage principal de la pièce, dans une sorte de road trip. Avec en toile de fond Los Angeles, miroir aux alouettes par excellence, il mène l'enquête et réunit des preuves : photos, bandes audio, vidéo… Mais dit-il toute la vérité ?

Le metteur en scène Florent Siaud joue avec les codes du théâtre documentaire et du thriller pour interroger avec force les pouvoirs de la fiction face au réel !

Road trip, théâtre documentaire, roman noir… *Pacific Palisades*, du nom d'un quartier de Los Angeles, est un peu tout ça à la fois ! Une fable moderne et fascinante où hommes et femmes s'inventent des vies pour mieux affronter leur existence.

INFO+

DISTRIBUTION

Texte : Guillaume Corbeil, Mise en scène et conseil dramaturgique : Florent Siaud, Interprétation : Evelyne de la Chenelière, Assistance à la mise en scène : Juliette Dumaine, Scénographie et costumes : Romain Fabre, Eclairages : Nicolas Descoteaux, Musique originale : Julien Éclancher, Vidéo : David B. Ricard

---

GRATUIT SUR RÉSERVATION

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Envie d'évasion ?
De grand air ?
De découvrir l'envers du décor ?
De faire un pas dans l'inconnu ?
Vous êtes au bon endroit !
Les nombreuses structures culturelles de l'agglomération grenobloise nous accueillent pour des moments privilégiés et pour vous réservés !
La scène, les coulisses, la régie, les réserves… mais aussi les métiers de la culture…
Plus rien n'aura de secret pour vous !
Et en plus… c'est gratuit !

Billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

sorties culturelles

LUN
9
NOV

THE BIG LEBOWSKI

CINÉMA LE CLUB | 20H45

CINÉMA

Tous les mois, l'UGA invite des étudiants à découvrir des films de différentes esthétiques au Cinéma Le Club à Grenoble.

Pour ouvrir cette saison, (re)découvrez *The Big Lebowski* des Frères Coen (1998), considéré aujourd'hui comme un des plus grands films cultes. Partez à la rencontre de Jeff Lebowski, surnommé «Le Dude», personnage de loser magnifiquement incarné à l'écran par Jeff Bridges !

SYNOPSIS

Jeff Lebowski est un paresseux qui passe son temps à boire des coups avec son copain Walter et à jouer au bowling, jeu dont il est fanatique. Un jour, deux malfrats le passent à tabac. Il semblerait qu'un certain Jackie Treehorn veuille récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de Jeff. Seulement Lebowski n'est pas marié. C'est une méprise, le Lebowski recherché est un millionnaire de Pasadena. Le Dude part alors en quête d'un dédommagement auprès de son richissime homonyme...

INFO+
25 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

CINÉMA LE CLUB
9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE – GRENOBLE
TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

MAR
10
NOV

A TASTE OF TED

LA RAMPE | 20H

DANSE

Que nous évoquent aujourd'hui Ruth Saint-Denis et Ted Shawn, pionniers de la modern dance américaine ?

Jérôme Brabant et Maud Pizon, accompagnés en direct par le pianiste Aurélien Richard, se plongent dans six pièces historiques de ces chorégraphes du début du XXe siècle, mixant des éléments de danses asiatiques, africaines et amérindiennes. Rebondissant sur les références aux danses traditionnelles jusqu'à flirter avec la transe, ils recréent les ambiances oniriques, mystérieuses et fascinantes des chorégraphies originelles.

Ornés de parures sonores, ils inscrivent leur récital chorégraphique entre conférence dansée et danse de totems, naviguant ainsi à travers l'histoire de la danse afin d'en révéler son actualité. Jérôme Brabant et Maud Pizon défendent ici l'idée que la genèse de la danse moderne occidentale passe par la réinterprétation de danses d'ailleurs.

Véritable enquête dans les vapeurs de l'exotisme américain, ce spectacle pique notre curiosité avec habileté et humour.

INFO+
20 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

LA RAMPE
15 AVENUE DU 8 MAI 1945 – ECHIROLLES
TRAM A STATION LA RAMPE – CENTRE-VILLE

MER
18
NOV

VISITE DÉCOUVERTE AUTOUR DE L'ARCHÉOZOOLOGIE

MUSÉE DE GRENOBLE | 18H30

RENCONTRE / DÉBAT

Des milliers de momies d'ibis ont été retrouvées enfermées dans des jarres scellées et entassées dans diverses catacombes de l'Egypte ancienne. Pourquoi s'intéresser à l'une d'entre elles ?

Le musée de Grenoble héberge aujourd'hui l'une de ces momies et une doctorante au synchrotron européen (ESRF) en archéozoologie s'y est intéressée de près.

Camille Berruyer travaille sur une nouvelle manière d'étudier les momies animales : la microtopographie à rayonnement X synchrotron. Cette technique non destructive permet de voir à l'intérieur des objets et d'accéder, à de très hautes résolutions, aux structures internes des animaux qu'ils contiennent.

Entre imagerie virtuelle, étude ostéologique, utilisation de l'intelligence artificielle, venez découvrir ses travaux sur la jarre scellée du musée de Grenoble.

INFO+
Gratuit sur inscription auprès du Musée de Grenoble
Réservé aux étudiants - Nombre de places limité
musee.campus@grenoble.fr

MUSÉE DE GRENOBLE
5 PLACE DE LAVALETTE – GRENOBLE
TRAM B STATION NOTRE-DAME – MUSÉE

MER
18
NOV

LOTO3000

SALLE DES FÊTES - ÉCHIROLLES | 20H

DANSE

Pour leur deuxième saison de résidence à La Rampe-La Ponatière, Émilie, Sidonie et Jeremy, les trois têtes pensantes du Collectif ÈS, ainsi que quatre autres interprètes, investissent la salle des fêtes d'Échirolles, notamment connue pour les nombreux lotos qu'elle accueille chaque année.

De loin d'ailleurs, tout ressemble à un loto traditionnel.
À l'exception des lots… Et de la mise en place… Et des joueurs…
Et du déroulé ! Il y a quand même un tirage de numéros et on peut gagner ! Mais les lots sont immatériels ou plutôt matérialisés par le corps. Vous pourriez remporter par exemple un extrait d'un mythique solo de Trisha Brown dansé spécialement pour vous par un danseur qui dépensera 68 calories en 1 minute 30 seulement !

Loin des plateaux de théâtre, dans une disposition qui bouleverse le rapport habituel entre artistes et spectateurs, la quête du gain se transforme progressivement en un manifeste pour le lien.
Être ensemble, décaler les points de vue sur la danse contemporaine, partager une expérience avec des inconnus, tel est le programme de ce Loto3000 !

Etudiants, dépêchez-vous de réserver vos cartons !

Dans le cadre d'un partenariat avec Le Rampe, un groupe d'étudiants et personnels de l'UGA aura la chance de participer à un workshop à EST avec Sidonie Duret du Collectif ÈS les 14 et 15 novembre ! Nous vous en parlerons sur les réseaux sociaux !

INFO+
20 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

SALLE DES FÊTES
21 AVENUE DU 8 MAI 1945 – ÉCHIROLLES
TRAM A STATION LA RAMPE – CENTRE-VILLE

JEU
19
NOV

MANDIBULES

MON CINÉ | 22H

CINÉMA

Du 18 au 23 novembre, le Festival Ecran Total, organisé par l'association Les CE Tissent la Toile, propose des projections en avant-première, des sorties nationales, pendant quatre jours, souvent accompagnées de rencontres et débats !

A cette occasion, nous proposons aux étudiants de voir en avant-première le dernier film du réalisateur Quentin Dupieux, *Mandibules*, qui après *Au poste* en 2018 et *Le Daim* l'année dernière, continue son voyage effréné dans la comédie et l'absurde.

SYNOPSIS

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l'argent avec.

Etudiants, dépêchez-vous de réserver votre place pour cette séance qui fera mouche !

INFO+
30 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

MON CINÉ
10 AVENUE AMBROISE CROIZAT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES
TRAM C STATION FLANDRIN – VALMY

VEN
20
NOV

LA MAISON DE LA RUE TROUBNAÏA

MC2 | 20H30

CINÉ-CONCERT

Partez à la découverte de *La Maison de la rue de Troubnaïa*, film soviétique de Boris Barnet de 1928, aux accents burlesques et à l'image habitée. Dans le même temps, profitez d'un concert au rythme enlevé comme jamais. Le tout formera un ciné-concert qui impressionne aussi bien la rétine que les tympans.

Parania, jeune paysanne, arrive à Moscou, dans un immeuble de la rue Troubnaïa. Dans l'escalier se croisent ouvriers, employés et hommes d'affaires. Le cinéaste Boris Barnet, en roi du tempo, exploite cette situation à merveille. Le montage et la composition des images respirent le dynamisme. Il faut dire que le réalisateur, amoureux de l'esprit burlesque, était aussi un grand admirateur de la tradition du cirque russe. À sa suite, les musiciens Dimitri Artemenko et Vadim Sher jouent les équilibristes pour se tenir proche de l'ambiance musicale qui régnait à l'époque du film, tout en détournant régulièrement le spectateur-auditeur vers des sonorités plus contemporaines.

INFO+

Dès 19h, une visite des coulisses et des décors sera proposée par l'équipe de la MC2 aux étudiants inscrits au spectacle.

25 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

MC2
4 RUE PAUL CLAUDEL
GRENOBLE
TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

MAR
24
NOV

MA NOSTALGIE

THÉÂTRE PRÉMOL | 20H30

THÉÂTRE

Le FITA – Festival International de Théâtre Action, organisé par la Cie Ophélia Théâtre, invite des artistes venus des quatre coins du monde pour présenter leurs spectacles qui abordent le plus souvent des thématiques sociales ou politiques.

Dans ce cadre, découvrez le spectacle *Ma Nostalgie* de la Cie Astrov.

PITCH

Ma Nostalgie est un conte documentaire, pensé, conçu et interprété comme un conte africain. Car ce n'est rien d'autre que sa propre histoire que Richard Mahoungou (re)joue sur le plateau. Artiste conteur congolais et réfugié politique, il nous plonge dans ses premières années de galère en France, partageant ses anecdotes sur sa vie passée au Congo Brazzaville, ainsi que ses colères et ses révoltes sur la situation de son pays.

L'étonnante force du spectacle est de permettre de rire de tout. D'absolument tout. Le rire face aux atrocités, à la misère, à l'ignorance. A la nostalgie.

INFO+
20 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

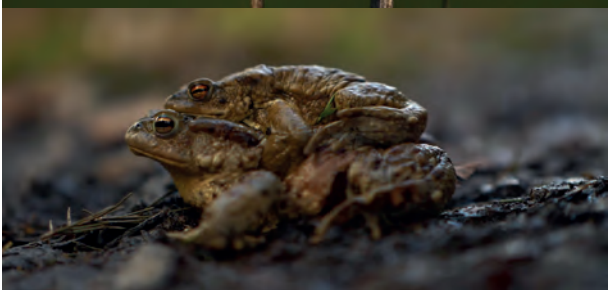
THÉÂTRE PRÉMOL
7 RUE ANDRÉ DUHAMEL
GRENOBLE
TRAM A STATION ARLEQUIN

LUN
30
NOV

REFLETS D'AILES + LE PEUPLE DE LA NUIT

MON CINÉ | 20H

CINÉMA



Tranquillement installés dans les sièges d'une salle obscure, partez à la découverte de la nature !

A l'occasion du Festival du Film International Nature & Environnement, proposé par France Nature Environnement Isère, nous invitons les étudiants à une double séance lors de laquelle une libellule vous prendra sous son aile et des chevreuils et autres cervidés vous feront frissonner !

PROGRAMME

• *Reflets d'ailes* de Finan Rodinson et Blandine Lyonnard

Découvrez la vie foisonnante de la tourbière du lac de Luitel, écosystème à part, où l'eau, la terre et le ciel s'imprègnent pour donner naissance aux spectacles colorés des libellules et demoiselles.

• *Le peuple de la nuit* d'Antoine de Changy et Didier Laurent

Sous la voute obscure et étoilée, la vie foisonne. Froissements, craquements, souffles et frémissements se font entendre. Venez à la rencontre du sanglier, du chevreuil et autres cerfs qui composent le peuple de la nuit.

INFO+
20 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

MON CINÉ
10 AVENUE AMBROISE CROIZAT
SAINT-MARTIN-D'HÈRES
TRAM C STATION FLANDRIN – VALMY

MER
2
DÉC

LE MÉPRIS

CINÉMA JULIET BERTO | 20H

CINÉMA

Et le cinéma, vous aimez le cinéma ? Et la Nouvelle Vague, vous aimez la Nouvelle Vague ? Et le Ciné-Club de Grenoble, vous aimez le Ciné-Club de Grenoble ?

Bardot, Piccoli, l'Italie….

Le plus célèbre film de Godard rien que pour vous !

SYNOPSIS

Le scénariste parisien Paul Javal et son épouse Camille rejoignent le réalisateur Fritz Lang en tournage de l'Odyssée, à la villa Malaparte à Capri.

Se déroulera sous un soleil enchanteur, une véritable tragédie, à laquelle Brigitte Bardot offre son plus beau rôle.

Depuis la mythique scène d'ouverture «et mes fesses, tu les trouves jolies ?» jusqu'au plan final sur l'horizon azuré, tout dans ce film est un enchantement, une déchirure… A Capri, tout se finit…

Laissez-vous tenter, et venez déguster avec nous ce film qui ne peut se voir que sur grand écran !

INFO+
25 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

CINÉMA JULIET BERTO
PASSAGE DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE – GRENOBLE
TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

LUN
7
DÉC

MUSTANG

CINÉMA LE CLUB | 20H45

CINÉMA

Cette nouvelle séance au Cinéma Le Club abordera la question de la condition féminine dans la campagne turque, avec *Mustang*, le premier long-métrage de la réalisatrice Deniz Gamze Ergüven, qui avait été présenté à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2015.

SYNOPSIS

C'est le début de l'été. Dans un village au nord de la Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant innocemment avec des garçons.

La débauche supposée de leurs jeux suscite un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger.

Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

INFO+
25 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

CINÉMA LE CLUB
9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE
GRENOBLE
TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

MER
9
DÉC

BARTÓK / BEETHOVEN / SCHOENBERG

MC2 | 19H30

DANSE & MUSIQUE

Réservez votre soirée pour venir admirer le spectacle réunissant l'Ensemble Ictus qui se produira en live aux côtés de la Compagnie Rosas. Un voyage dans le temps et dans l'espace à l'occasion duquel la chorégraphe belge flamande Anne Teresa De Keersmaeker réinventera ses classiques !

Energique et rigoureuse, De Keersmaeker a une écriture chorégraphique calée au cordeau sur la musique. Pour ce spectacle elle a choisi de revenir sur trois œuvres de son corpus, trois moments clés qui illustrent bien son parcours et l'évolution de son approche de la danse. Avec Rosas, la voilà dans un travail de recréation : celle d'un quatuor de femmes, joueur et insolent sur *Le Quatrième Quatuor* de Bartók, et d'une virtuosité masculine sur *La Grande Fugue* de Beethoven. Ou bien d'un tourment amoureux sur *La Nuit Transfigurée* de Schoenberg. Avec ce travail de réécriture, l'artiste entend maintenir vivantes ses œuvres. Et ça se ressent sur scène, car les danseurs se sont appropriés sa marque de fabrique : rapidité et précision musicale.

INFO+
20 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

MC2
4 RUE PAUL CLAUDEL
GRENOBLE
TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

JEU
10
DÉC

NUIT D'EULALIE

MUSÉUM DE GRENOBLE | 19H

VISITE NOCTURNE

Plongés dans le noir, et avec pour seul éclairage votre lampe torche, votre lampe frontale ou votre téléphone portable, venez explorer le monde fascinant des collections du Muséum de Grenoble, à l'occasion d'une visite nocturne !

Sur votre chemin, évitez de vous prendre le bec avec l'aigle à tête blanche, n'essayez pas de parler «vêtements dégriffés» avec un lynx, mais papillonnez autant que vous voulez avec les Lépidoptères dont les couleurs deviendront splendeur face à votre lumière !

Pour vivre cette expérience unique, dépêchez-vous, rejoignez-nous, et la nuit n'aura plus de secret pour vous !

Soirée réservée aux étudiants sur inscription !

INFO+
80 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

MUSÉUM DE GRENOBLE
1 RUE DOLOMIEU
GRENOBLE
TRAM A STATION VERDUN
TRAM C STATION HÔTEL DE VILLE

VEN
11
DÉC

ORATORIO DE NOËL

MC2 | 20H30

MUSIQUE

Les Musiciens du Louvre et le chef d'orchestre Marc Minkowski vous plongeront dans l'univers de Noël avec un incontournable de la musique de Bach.

De Corelli à Benjamin Britten, les fêtes de Noël ont inspiré de nombreux compositeurs. Parmi eux, Jean-Sébastien Bach a écrit son célèbre *Oratorio de Noël*. Dès le premier chœur, le ton est donné : festif, avec ses trompettes et ses timbales, virtuose par son contrepoint vocal irrésistible. Chœurs, chorals, airs et récitatifs ponctuent ces cantates, qui font aussi la part belle aux instruments, lors des solos de hautbois notamment.

Marc Minkowski et ses Musiciens du Louvre connaissent parfaitement ce répertoire et devraient en offrir une interprétation intime, sensible et jubilatoire !

Etudiants, laissez-vous tenter par ce cadeau musical de fin d'année !

INFO+
10 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

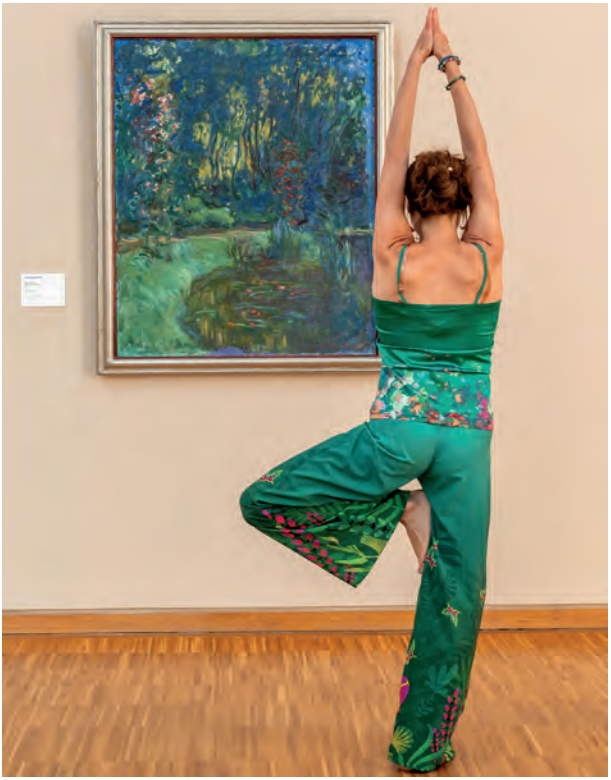
MC2
4 RUE PAUL CLAUDEL
GRENOBLE
TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

LUN
14
DÉC

SLOW VISITE

MUSÉE DE GRENOBLE | 18H30

EXPOSITION / VISITE



Prenez le temps de ralentir !

En alliant contemplation et sensation corporelle, l'équipe du Musée de Grenoble vous propose de partir à la découverte de la «Slow Visite» qui vous invitera à cultiver l'art de l'attention et à vivre une expérience sensorielle.

Cette visite originale est conçue comme une approche sensible, faisant appel à l'histoire de l'art mais aussi à la pleine conscience et à l'art du mouvement (do-in, yoga, danse...).

Pour votre plus grand bonheur, participez à ce moment culturel tout en douceur !

INFO+
Gratuit sur inscription auprès du Musée de Grenoble
Réservé aux étudiants - Nombre de places limité
musee.campus@grenoble.fr

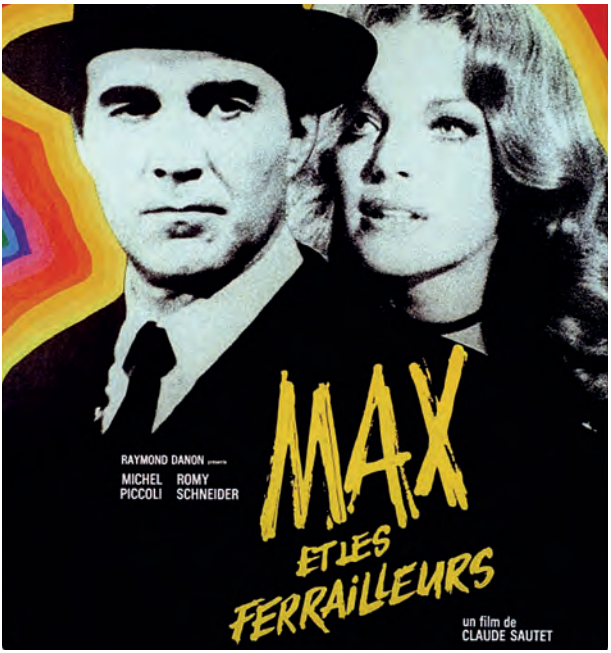
MUSÉE DE GRENOBLE
5 PLACE DE LAVALETTE – GRENOBLE
TRAM B STATION NOTRE-DAME – MUSÉE

MER
15
DÉC

MAX ET LES FERRAILLEURS

CINÉMA JULIET BERTO | 20H

CINÉMA



Connaissez-vous *Max et les ferrailleurs* ? Ce chef-d'œuvre cinématographique, réalisé en 1971, est sans doute le film le plus personnel de Claude Sautet.

SYNOPSIS

Max, policier amer, cherche à se venger. Il prépare un plan machiavélique pour prendre en flagrant délit ses amis les ferrailleurs.

Claude Sautet met en scène ce policier psychopathe qui rêve d'un monde tranché, expéditif. Max, c'est Piccoli magnifique de rigidité. Sa seule faiblesse : la prostituée Lily que Romy Schneider interprète avec sensualité et humanité.

Etudiants, profitez de cette séance gratuite pour partir à la découverte des grands classiques du cinéma français !

INFO+
25 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr
L'adhésion annuelle au Ciné-Club de Grenoble est offerte avec la place.

CINÉMA JULIET BERTO
PASSAGE DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE – GRENOBLE
TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

ZOOM sur

VALORISATION DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE UNIVERSITAIRE APPEL À PARTICIPATIONS ÉTUDIANTES

Étudiant-e-s, devenez ambassadeurs et ambassadrices du patrimoine scientifique de l'UGA ! Des appareils étranges, des fossiles, des cartes de toutes sortes, des herbiers, des maquettes de bateaux..., l'université recèle de nombreux trésors qui n'ont pas souvent l'occasion d'être montrés.

En 2021, le Musée de l'Ancien Évêché organise une exposition inédite sur l'histoire de l'Université de Grenoble : l'occasion rêvée de découvrir le patrimoine scientifique et culturel de l'UGA et de le partager !

Cette exposition sera accompagnée de nombreux événements dans les campus : visites guidées thématiques, exposition sur les grandes collections, conférences, quizz avec récompenses à la clef, valorisations artistiques...

A cette occasion, devenez, vous aussi, ambassadeurs/ices de ce patrimoine auprès de vos ami-e-s et de vos connaissances !

Qu'est-ce qu'être ambassadeur/drice ? Cela peut être animer un réseau social de l'université ou partager des contenus sur vos propres réseaux, emmener vos amis visiter des expositions ou présenter un aspect du patrimoine scientifique à votre promotion.

Si vous souhaitez vous impliquer davantage, vous pouvez aussi proposer un projet de valorisation de ces collections (vidéo, montage sonore, conception de visite, détournement de collection...). La Direction de la culture et de la culture scientifique vous soutiendra en donnant une visibilité à votre projet et en vous accompagnant dans votre recherche de financement.

Vous souhaitez participer à cette aventure ou tout simplement en savoir plus ? N'hésitez pas à nous contacter !

CONTACT & INFORMATION :
PATRIMOINE-SCIENTIFIQUE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MA THÈSE EN 180 SECONDES - ÉDITION 2021 LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES !

CONCOURS DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

Doctorantes, doctorants, l'édition 2021 du concours *Ma thèse en 180 secondes* est lancée !

Un défi stimulant qui vous permettra de vivre une expérience collective avec d'autres jeunes chercheurs.

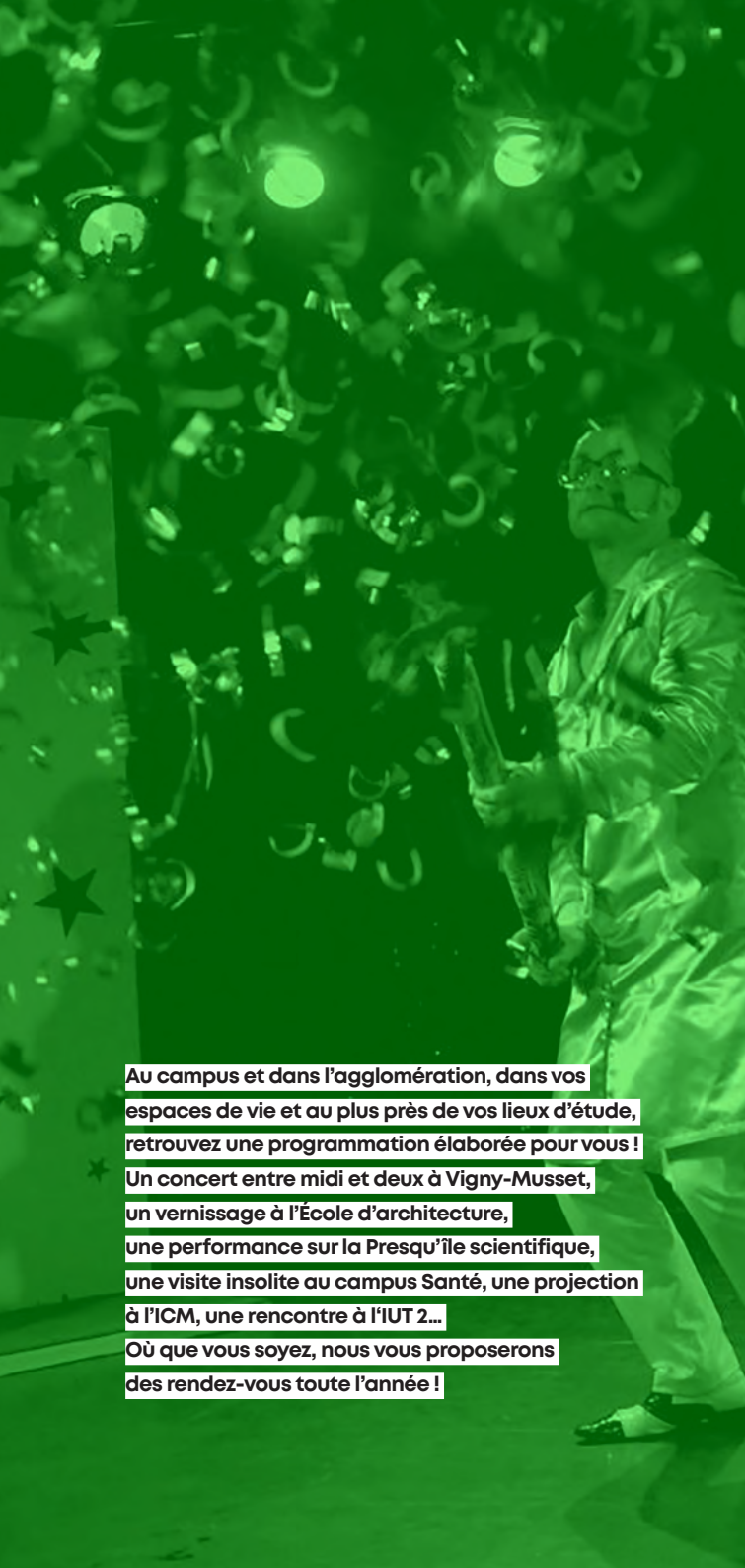
Pour vous préparer au concours, ou simplement renforcer vos compétences en communication orale et vulgarisation scientifique, le Collège doctoral organise une formation «Présenter sa thèse en 180 secondes : travailler la clarté et l'aisance à l'oral».

Alors, n'hésitez plus, vous avez jusqu'au 8 décembre pour vous inscrire au concours et/ou à la formation !

CONTACT & INFORMATION :

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR : DOCTORAT.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR/MT180

CONTACT : PHD-EVENTS@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Au campus et dans l'agglomération, dans vos espaces de vie et au plus près de vos lieux d'étude, retrouvez une programmation élaborée pour vous ! Un concert entre midi et deux à Vigny-Musset, un vernissage à l'École d'architecture, une performance sur la Presqu'île scientifique, une visite insolite au campus Santé, une projection à l'ICM, une rencontre à l'IUT 2… Où que vous soyez, nous vous proposerons des rendez-vous toute l'année !

dans les campus

MAR 3 NOV › SAM 7 NOV

CINÉ MONTAGNE - 22E ÉDITION

AMPHIDICE & AMPHI WEIL | 18H30 À 00H

CINÉMA

Les Rencontres Ciné Montagne c'est le rendez-vous des films de montagne au cœur des Alpes qui a su s'inscrire au fil des années comme un événement incontournable.

Reconnu comme le plus important du genre en Europe en termes de fréquentation, il rassemble chaque année, en novembre, plus de 20 000 spectateurs. L'événement consacre cinq soirées aux films de montagne à travers toutes ses disciplines. L'occasion de se questionner sur la montagne, son avenir, sa préservation, et bien sûr de l'explorer sous toutes ses facettes.

Les Rencontres Ciné Montagne est un festival sans compétition, avec un seul prix, celui du public.

En raison du contexte sanitaire actuel, cette 22ème édition s'adapte avec de nouvelles modalités d'organisation et s'installe au campus à l'Amphidice et à l'Amphi Weil. Le public pourra ainsi apprécier les films sur grand écran dans les meilleures conditions possibles.

INFO+
Retrouvez l'ensemble de la programmation sur :
http://cine-montagne.com

Attention ! Il n'est pas possible d'acheter des places directement auprès des salles où seront projetés les films.

AMPHIDICE & AMPHI WEIL

BILLETTERIE UNIQUEMENT EN LIGNE SUR CINE-MONTAGNE.COM ET À LA MAISON DE LA MONTAGNE :

- PLEIN TARIF : 5€
- TARIF RÉDUIT : 3,50€
- TARIF – DE 11 ANS : 3,50€

SAM 7 NOV

7ÈME RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES

AMPHI WEIL | DE 14H À 17H30

CINÉMA

Le festival de l'aventure scientifique en montagne, organisé par l'association Montagnes et Sciences, en partenariat avec l'Université Grenoble Alpes, le CNRS et la Ville de Grenoble, propose sa 7e édition.

Dans son sac de voyage, vous y trouverez 8 films accompagnés des équipes de chercheurs, et les retours décoiffant de la science qui se fait aux quatre coins du monde. Du Mont Blanc aux Monts Bleus, du cercle polaire jusqu'à la ville la plus haute du monde, de la forêt tropicale au plus grand site chrétien d'Afrique, vous allez en prendre plein les yeux !

INFO+
Retrouvez l'ensemble de la programmation sur :
www.montagnes-sciences.fr

AMPHI WEIL
PLACE CENTRALE
CAMPUS
TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ
TARIF : PRIX LIBRE ENTRE 3€ ET 12€ // GRATUIT POUR LES MOINS DE 18 ANS ET LES ÉTUDIANTS

Que trouverez-vous dans cette rubrique ?
Et bien tous les projets qui se déroulent hors du campus, et parfois dans des lieux inattendus !
Une exposition à la Bastille, une conférence au musée, un concert au Jardin de ville, un atelier de MAO en extérieur…
Des découvertes, des rencontres…
Alors, laissez-vous tenter !

Billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

hors les murs

SAM 5 DÉC

UNE NUIT À L'OPÉRA

SALLE OLIVIER MESSIAEN — 20H30 — CONCERT / CHANT CHORAL

ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE — 17H

DIM 6 DÉC

Pour ses concerts de fin d'année, le Chœur Universitaire de Grenoble vous propose de venir passer des soirées à l'opéra, les 5 et 6 décembre. Accompagnés par Sébastien Jaudon au piano et de solistes, les choristes présenteront un programme construit autour d'airs et de chœurs d'opéra.

Venez redécouvrir des grands classiques de ce répertoire avec des extraits de la *Traviata* et du *Nabucco* de Verdi ou encore des *Noces de Figaro* de Mozart. D'autres œuvres, moins connues, viendront compléter le programme avec des extraits de *La Favorite* (Donizetti) et de la *Cavalleria Rusticana* (Mascagni).

Le programme viendra mettre en lumière aussi bien les voix d'hommes que de femmes.

Venez nombreux pour ce beau moment de partage qui vous laissera sans voix !

Direction du chœur : Anne Laffilhe

Piano : Sébastien Jaudon

INFO+
Horaires à confiirmer
RDV sur : le Chœur Universitaire de Grenoble
www.cug38.fr // www.facebook.com/CUG38

SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE
GRENOBLE
TRAM B STATION NOTRE-DAME – MUSÉE

ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE
BRIGNOUD
ACCÈS : BRIGNOUD – GARE SNCF
OU VÉHICULE PERSONNEL

TARIF : PRÉVENTES : 5€ TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI ET MINIMA SOCIAUX) / 12€ PLEIN TARIF
SUR PLACE : 8€ TARIF RÉDUIT / 15€ PLEIN TARIF
GRATUIT POUR LES -12 ANS
CONTACT : CHŒUR UNIVERSITAIRE DE GRENOBLE
ORGA@CUG38.FR

CHŒUR UNIVERSITAIRE DE GRENOBLE

les studios

Enseignants, chercheurs, étudiants et associations, vous êtes à la recherche d'un lieu pour répéter ?

Le bâtiment EST offre, outre une salle de spectacle équipée aux normes professionnelles de 150 places, un ensemble d'espaces de répétitions adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

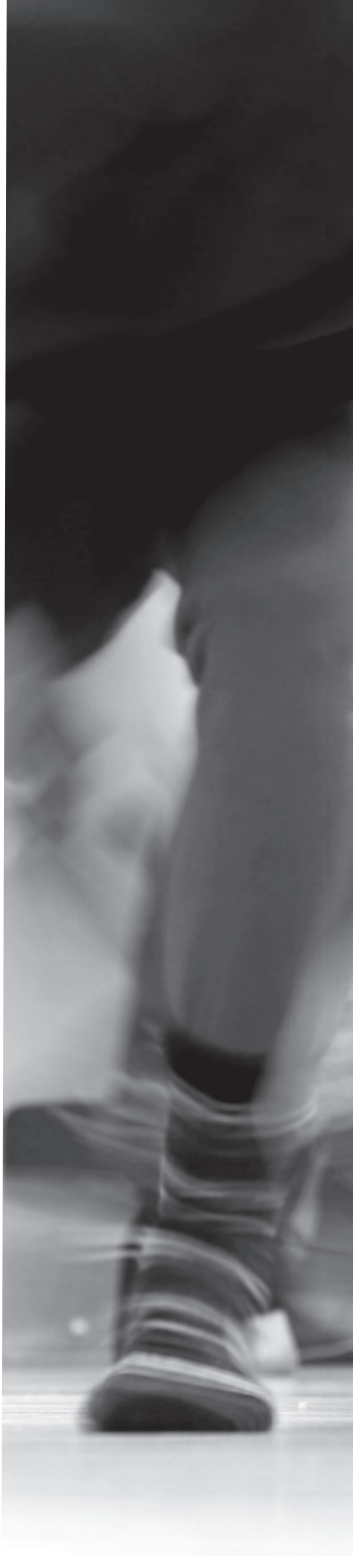
4 STUDIOS DE CRÉATION
- 1 studio de 150m²
- 3 studios de 50m²

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles de 17h30 à 22h du lundi au vendredi sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux associations étudiantes de l'UGA.

La réservation s'effectue en ligne sur : culture.univ-grenoble-alpes.fr

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS
ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR
04 57 04 11 20



ateliers de pratiques

Vous souhaitez vous frotter à la pratique radiophonique ou bien tester vos capacités d'illusionniste ? Vous avez pour objectif de vous perfectionner en photographie ou vous cherchez le cadre idéal pour faire de la peinture ?
A l'année ou en découverte, inscrivez-vous et vivez l'expérience de la création au contact d'artistes et intervenants professionnels.
Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous les étudiants, débutants ou confirmés.
Seuls critères : être curieux, avoir envie de partager une aventure collective
et s'engager sur la durée de l'atelier.

Renseignements & réservations :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

Le plancher radiophonique

DE NOV À JANV

ATELIER RADIO
GRATUIT SUR INSCRIPTION
PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS

Explorer le son et le grand saule de la Place Centrale pour une mise en abîme sonore introspective. A travers une série de découvertes et d'exercices de composition créative et sonore, nous arpenterons les possibilités du son comme média immersif.

L'objectif de l'atelier pour les participant.e.s, c'est d'être partie prenante de la démarche artistique de création sonore de Denis Morin et Emilie Wadelle, deux réalisateurs radiophoniques et créateurs sonores, dans le cadre de la manifestation «Campus en Lumières», qui aura lieu fin janvier 2021.

Comment mettre en valeur le grand saule de la Place centrale par le biais de dispositifs de médiations sonores singuliers ? C'est tout l'enjeu de cet atelier, et ce questionnement sera au centre de ce travail artistique et ludique.

Atelier ouvert à 15 personnes

En partenariat avec la Galerie Tracanelli.

SEANCES

LES MARDIS //
DU 2 NOVEMBRE 2020 AU 19 JANVIER 2021 //
DE 19H À 21H // EST

SEANCE D'ESSAI :

MARDI 3 NOVEMBRE – DE 18H30 À 20H – EST

INSCRIPTION EN LIGNE :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Magie théâtralisée ou théâtre magique ?

DE NOV À DÉC

ATELIER MAGIE
GRATUIT SUR INSCRIPTION
PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS

Gérald Garnache et Caroline de Vial ont créé ensemble le spectacle *Prouve que tu Existes*, conférence fantaisiste sur l'art de la manipulation, présenté à l'EST la saison dernière. Fort du succès rencontré, un atelier de pratique vous est proposé cette année.

Leur axe de travail, c'est la rencontre entre Théâtre et Magie. Comment jouer avec ses deux arts sans que l'un prenne le dessus sur l'autre ? Comment les mettre au service l'un de l'autre afin de les sublimer ? Venez vous frotter à ces questions lors d'un atelier de pratique théâtrale et magique autour de l'extraordinaire, de la bizarrerie et de la monstruosité. Partez à la recherche de votre acteur magicien pour embarquer le public dans une histoire théâtrale faite d'illusions.

Une restitution de l'atelier est prévue le 2 décembre (voir p 10).

Atelier ouvert à 15 personnes.

En partenariat avec la Galerie Tracanelli.

SEANCES
16, 17, 18 / 23, 24, 25 ET 30 NOVEMBRE,
1ER ET 2 DÉCEMBRE // DE 18H À 20H // EST

INSCRIPTION EN LIGNE :
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Dessin contemporain

DE NOV À DÉC

ATELIER DESSIN
GRATUIT SUR INSCRIPTION
PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS

L'atelier de dessin, animé par le jeune peintre lyonnais Ivan Arlaud, se fera en intérieur, mais aussi sous la forme d'une déambulation dans différents lieux du campus. Les bases du dessin seront abordées afin de faire des croquis de votre environnement en s'intéressant à l'architecture, aux formes et aux œuvres d'art qui l'entourent. Ivan Arlaud engage les participants dans une voie décomplexée vis-à-vis de la pratique du dessin. Le plaisir et la simplicité permettent la réalisation d'œuvres efficaces et pertinentes.

Atelier ouvert à 10 personnes

En partenariat avec la Galerie Tracanelli.

SEANCES
LES LUNDIS // DU 2 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE // DE 18H30 À 20H30 // EST

SEANCE D'ESSAI :
LUNDI 2 NOVEMBRE

INSCRIPTION EN LIGNE :
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Performance & expression corporelle

DE NOV À DÉC

ATELIER D'EXPRESSION CORPORELLE
GRATUIT SUR INSCRIPTION
PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS

La performance est une forme d'art interdisciplinaire apparue au cours du XXe siècle et souvent rattachée aux mouvements d'avant-garde comme le dadaïsme, le Bauhaus ou le futurisme. Le corps du performeur devient l'œuvre.

Le jeune artiste Fabien Viola souhaite, à travers cet atelier, vous sensibiliser à cette pratique encore peu connue.

L'idée sera d'expérimenter, au fil des séances, des mouvements, des pas et des idées collectives et d'explorer différents univers sociaux et relationnels.

Atelier ouvert à 15 personnes

En partenariat avec la Galerie Tracanelli.

SEANCES
LES LUNDIS // DU 2 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE // DE 18H30 À 20H30 // EST

SEANCE D'ESSAI :
LUNDI 2 NOVEMBRE

INSCRIPTION EN LIGNE :
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Ecriture & poésie

DE NOV À DÉC

ATELIER D'ÉCRITURE
GRATUIT SUR INSCRIPTION
PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS

La variété de la langue française vous inspire ? Vous aimez jouer avec les mots ?

Cet atelier d'écriture est fait pour vous !

Adrien Da Silva Tracanelli vous proposera de travailler tant sur des exercices d'écriture que sur des déclamations de textes.

Vous explorerez différents styles d'écritures, de contraintes et de tonalités.

L'objectif est prendre plaisir à écrire et à dire et de laisser libre cours à son imagination et à sa créativité.

Atelier ouvert à 10 personnes
En partenariat avec la Galerie Tracanelli.

SEANCES
LES MERCREDIS // DU 4 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE (HORS 11 NOVEMBRE) // DE 18H30 À 20H30 // EST

SEANCE D'ESSAI :
MERCREDI 4 NOVEMBRE

INSCRIPTION EN LIGNE :
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Photographie

DE NOV À DÉC

ATELIER PHOTO
GRATUIT SUR INSCRIPTION
PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS

Cet atelier, animé par Anthony Delia, est ouvert à toutes les personnes qui souhaitent se familiariser avec les bases techniques ou aller plus loin dans ce qu'il est possible de réaliser avec un appareil photo, argentique ou numérique et même un smartphone.
Dans un premier temps, l'atelier se concentrera sur les notions théoriques de la prise de vue, avec des mises en scène en salle. Dans un second temps, vous arpenterez le campus en partant à la rencontre d'œuvres d'art dans l'espace public, telles que *Sphère Enterrée* de François Morellet, *Structure oblique* de Jean-Claude Barrère, ou encore *Grande épure* de Serge Landois.
L'atelier est ouvert à tous les niveaux, que votre objectif soit d'acquérir des bases solides ou de se perfectionner.

Atelier ouvert à 10 personnes
En partenariat avec la Galerie Tracanelli.

SEANCES
LES JEUDIS // DU 5 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE //
DE 18H30 À 20H30 // EST

SEANCE D'ESSAI* :
JEUDI 5 NOVEMBRE

INSCRIPTION EN LIGNE :
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Peinture contemporaine

DE NOV À DÉC

ATELIER PEINTURE
GRATUIT SUR INSCRIPTION
PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS

Profitez de cet atelier pour vous initier à la peinture abstraite en expérimentant les formes, les couleurs et les textures.

L'intervenante, Wanrong Song, travaillera avec vous autour des notions de rythme, de geste, d'expression et d'effacement.

Vous pourrez explorer les différents médiums possibles afin de mettre en place des routines de création.

Atelier ouvert à 10 personnes
En partenariat avec la Galerie Tracanelli.

SEANCES
LES JEUDIS // DU 5 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE //
DE 19H À 21H // EST

SEANCE D'ESSAI :
JEUDI 5 NOVEMBRE

INSCRIPTION EN LIGNE :
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Recycl'art

DE NOV À DÉC

ATELIER SCULPTURE CONTEMPORAINE
GRATUIT SUR INSCRIPTION
PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS

L'artiste béninois Alban Alapini, alias Banal, vous propose d'aborder la pratique de la sculpture à partir d'objets de récupération. Lors de cet atelier, les participants seront invités à construire des volumes figuratifs en compagnie de l'artiste avec du carton, du plastique, du métal et des végétaux.

Durant trois samedis, vous travaillerez notamment autour des notions d'assemblage et de détournement.

Atelier ouvert à 15 personnes

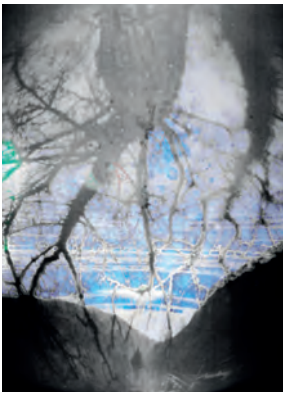
En partenariat avec la Galerie Tracanelli.

SEANCES

SAMEDIS 21 ET 28 NOVEMBRE ET SAMEDI 12 DÉCEMBRE // DE 13H À 17H // EST

INSCRIPTION EN LIGNE :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Solarographie

DE NOV À DÉC

ATELIER PHOTO
GRATUIT SUR INSCRIPTION
PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS

Connaissez-vous la solarographie ? Ce sont des photographies longue pose qui peuvent avoir pour objet le suivi de la course du soleil ! D'où son nom !

L'artiste Guillaume Peruchon vous propose d'explorer cette pratique et de fabriquer votre propre appareil photo à partir de boîtes de conserve ou de cartons.

Ensemble, vous irez ensuite installer vos appareils dans différents lieux du campus, notamment à proximité des œuvres d'art du campus.

Après plusieurs semaines de captation, venez développer votre photo et découvrez l'étonnant résultat !

Atelier ouvert à 10 personnes

En partenariat avec la Galerie Tracanelli.

SEANCES

MARDI 24 NOVEMBRE // DE 18H30 À 20H30 // EST

INSCRIPTION EN LIGNE :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

L'OUVRE-BOÎTE EST UNE PROGRAMMATION BIMESTRIELLE IMAGINÉE, CONÇUE ET PRÉPARÉE PAR LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES.
CETTE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LES CAMPUS ET DANS LA VILLE, SE DÉROULE ENTRE MIDI ET DEUX OU EN SOIRÉE, ET PROPOSE À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET AU PUBLIC EXTÉRIEUR, DES MANIFESTATIONS, GRATUITES POUR LA PLUPART, DANS TOUS LES DOMAINES DE L'ART ET DE LA CULTURE.
RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE SUR LES SUPPORTS NUMÉRIQUES DE LA DIRECTION.

PRODUCTION ET RÉDACTION : DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE – UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES
CRÉATION, UNIVERS GRAPHIQUE ET RÉALISATION : SERVICE IMAGE – DIRECTION DE LA COMMUNICATION – UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

N°2 – NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2020

CRÉDIT PHOTO
©AMÉLIE FERRAND
©ANNE VAN AERSCHOT
©ANTOINE VEILLARD
©FINA RODINSON
©FR@NZ_02
©GALERIE TRACANELLI
©JÁNOS POSZTÓS
©JULIEN BISSILA
©MUSÉE DE GRENOBLE
©MUSÉUM DE GRENOBLE
©RAPHAËL MORILLON
©UGA

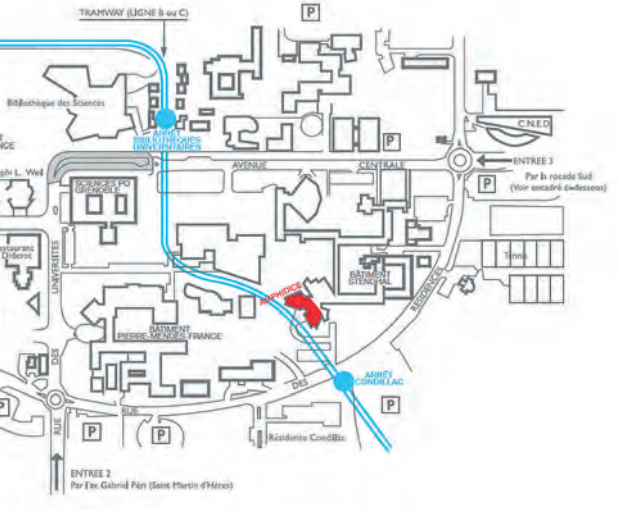
Infos pratiques

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.

EST
675 avenue Centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B, C station Gabriel Fauré
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Tél : 04 57 04 11 20

TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS GRATUIT OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL SUR RÉSERVATION

BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



RENDEZ-VOUS SUR
L'APPLICATION MOBILE CAMPUSUGA
APP-CAMPUS.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

@CULTUREUGA

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER !