

destination culturelle

Impidice
nella tua vita

[E]
[S]
[T]

/ PROGRAMMATION

DECEMBRE 2017

edito

Voir, rencontrer, expérimenter, créer, s'engager c'est depuis plus de deux mois, ce que propose la Direction de la culture et de la culture scientifique dans nos deux équipements culturels l'EST et l'Amphidice.

Des propositions variées, riches de sens et porteuses d'une énergie créatrice. Les activités de décembre ne dérogeront pas à la règle !

Décembre, sera l'occasion de voir. Partez à la découverte des projets conçus par nos étudiants et nos enseignants. Au programme : deux concerts des étudiants en musicologie (le 14 dec) pour enchanter vos oreilles et vous plonger dans l'esprit de Noël et une relecture des étudiants du Centre Universitaire d'Etudes Françaises (CUEF) de l'œuvre de Siméon qui n'a rien d'ordinaire (le 20 decembre).

Décembre, c'est aussi rencontrer. Pendant deux semaines, deux artistes prendront leurs quartiers à EST le temps d'une résidence. Ils seront là pour vous, ouverts et à l'écoute. Rocio Berenguer, performeuse et metteuse en scène installera ses machines pour travailler sur le spectacle *Homeostasis #V2*. Elle vous fera partager son univers entre intelligence artificielle, voix et corps dansé. Moïse Touré, metteur en scène, viendra questionner la notion de communauté autour de sa prochaine création *2147, et si l'Afrique disparaissait ?* Cette création pluridisciplinaire mêlant théâtre, danse, musique, interroge l'avenir de ce

continent, entre inquiétudes et espoirs. C'est donc tout un travail d'échanges et de rencontres que nous vous proposons autour de ce processus de fabrication des créations.

Décembre, c'est aussi créer. Deux stages viendront aiguïser votre curiosité et votre imagination. Vous avez toujours rêvé de concevoir une oeuvre en mapping ? Rendez-vous le 5 décembre. Vous être plutôt bricoleur, bidouilleur ou *maker* ? L'atelier robot brosse est fait pour vous (le 6 décembre) !

Echanger, partager, confronter son regard, apprendre pour repartir plus riche et mieux armé sur les sentiers de la création, voilà notre ambition pour ce mois de décembre. Alors vous êtes prêts ? Laissez-vous embarquer !

Célie Rodriguez,
Direction de la culture et de la culture scientifique de l'Université Grenoble Alpes



LES SALLES

Chaque semaine, assistez à une manifestation ou un événement artistique dans l'un des deux équipements culturels de l'Université Grenoble Alpes. Que vous soyez étudiants, enseignants, personnels ou venant de l'agglomération, les propositions sont ouvertes à tous, en entrée libre sur réservation.

AMPHIDICE

L'Amphidice est doté d'une capacité de 335 places dont 7 emplacements pour personnes à mobilité réduite. Il s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, danse, musique, vidéos, arts numériques.

1361, rue des résidences
38400 Saint-Martin-d'hères
Tram B et C, Arrêt Condillac Université.

EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) comprend quatre studios de création et une salle de spectacle de 150 places aux normes professionnelles. Ils complètent ainsi l'autre salle de spectacle de l'université, l'Amphidice.

675, avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'hères
Tram B et C, Arrêt Gabriel Fauré.

Prioritairement voué à la présentation des initiatives artistiques réalisées par les étudiants et les personnels universitaires du site, ces outils artistiques et pédagogiques peuvent accueillir des projets de partenaires extérieurs à l'université selon un principe de location (tarif sur demande).



JEUDI 14 DÉCEMBRE 2017

De 10h45 à 11h45 / Musique

"LE TEMPS" - CRÉATION DES ÉTUDIANTS DE MUSICOLOGIE

Qu'elles soient musicales, mathématiques ou philosophiques, le temps est un sujet qui suscite de nombreuses interprétations. Les étudiants en première année de musicologie proposent la leur à travers ce spectacle. Ils présentent une série de saynètes de sept minutes musicales et inventives.

De 12h30 à 13h30 / Musique

CONCERT DE NOËL DES ÉTUDIANTS DE MUSICOLOGIE

Le grand chœur des étudiants en deuxième et troisième année de musicologie - le "Musico Orchestra" - propose, accompagné de percussionnistes virtuoses, un moment musical coloré et plein de vie ! Au programme : des extraits de *Carmen* de Bizet (actes I et II), de la *Pavane pour une infante défunte* de Ravel, de Poulenc, de Bach... sans oublier les créations originales des étudiants.

+ D'INFOS

Par les étudiants de musicologie

JEUDI 07 DÉCEMBRE 2017

À 12h15 / Conférence

LA MUSIQUE CLASSIQUE AUTREMENT AVEC LES MUSICIENS DU LOUVRE

Venez assister au troisième rendez-vous du cycle La Musique classique autrement proposé par les Musiciens du Louvre

Pour ce nouvel opus, Bernadette Lespinard, professeure au Conservatoire national de région de Grenoble et spécialiste de l'histoire de la musique chorale en France, abordera Johann Sebastian Bach et l'art de la narration : à propos de l'Oratorio de Noël.

+ D'INFOS

Bâtiment ARSH - Amph 01

Ce cycle est proposé en partenariat avec le département de Musicologie de l'Université Grenoble Alpes et les Musiciens du Louvre



TOUS NOS ÉVÈNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2017

De 10h à 13h / Table ronde

UN TERRITOIRE, DES CULTURES, DES ACTEURS

En 2018 aura lieu le cinquantième anniversaire de la Maison de la Culture de Grenoble. Les étudiants en Master 2 Diffusion de la culture en partenariat avec le comité d'histoire du ministère de la culture vous proposent de revenir sur cet événement majeur dans la construction des politiques culturelles.

Au programme, la projection du film *Le rêve d'une culture partagée : une aventure Havraise* réalisé par Christian Clères et Laurent Mathieu, et un débat autour des cultures et des structures culturelles sur le territoire grenoblois.

+ D'INFOS

Ce projet est porté par l'association AEMD en partenariat avec le comité d'Histoire du Ministère de la Culture



MERCREDI 20 DÉCEMBRE 2017

De 12h15 à 13h15 / Théâtre poétique

LE PETIT ORDINAIRE, CABARET MACABRE

Dans le cadre de l'atelier théâtre du Centre Universitaire d'Etudes Française (CUEF) dirigé ce semestre par Gaëlle Karcher, enseignante, vingt-quatre étudiants de toutes nationalités en apprentissage du français proposent, par le jeu et le chant, une (re)découverte de la pièce *Le Petit Ordinaire, cabaret macabre* de Jean-Pierre Siméon. Sous une forme poétique et musicale, les morts joyeux de ce cabaret inviteront les spectateurs (bien vivants !) à regarder le monde aller vaillle que vaillle et à remordre le quotidien avec appétit....

+ D'INFOS

Par l'atelier théâtre du Centre Universitaire d'études françaises



LES RÉSI- DENCES

Avec l'arrivée de l'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire), vous avez de plus en plus de chance de croiser la route d'un artiste dans le campus. N'ayez crainte !

Invités par l'université, deux artistes prendront leurs quartiers à EST le temps d'une résidence. Une résidence c'est proposer à un artiste de créer son prochain spectacle dans un des équipements de l'UGA.

Les artistes seront là pour vous, ouverts et à l'écoute pour partager avec vous une partie de leur travail de création.

Plusieurs dates sont prévues pour rencontrer et échanger avec les artistes.

Découvrez au fil de ces pages, les rendez-vous immanquables pour découvrir concrètement le travail d'un artiste.

**MERCREDI 6 DÉCEMBRE
2017**

De 18h à 20h30 / Résidence
artiste

INTERROGER LE CORPS ET LES NOUVEAUX MÉDIAS

Rocio Berenguer unit diverses facettes dans son parcours professionnel : actrice, metteur en scène, dramaturge, danseuse, chorégraphe. Directrice artistique de la compagnie Pulso, elle y déploie son univers artistique qui interroge la relation du corps aux nouveaux médias. Dans ses créations, elle explore l'hybridation entre différentes disciplines. Actuellement elle

se centre sur l'écriture de projets artistiques où l'élément central est le corps, et la dramaturgie de l'oeuvre intègre les nouvelles technologies comme partie prenante de l'écriture. Rocio Berenguer est Barcelonaise ; elle vit à Paris depuis 8 ans.



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, VOIX ET CORPS DANSÉ

Rocio Berenguer installe ses machines et son univers à EST pour travailler sur le spectacle *Homeostasis #V2*, qu'elle présentera le 13 mars 2018, sur la scène de l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences. Ce solo nous plonge dans un dialogue entre une intelligence artificielle et la voix et le corps dansé de Rocio. Autour de ce processus de fabrication d'une création, c'est donc tout un travail d'échanges et de rencontres que nous vous proposons. **Rendez-vous le 6 décembre à 18h pour tester le dispositif ouvert à tous lors d'un apéro-rencontre.**

+ D'INFOS

En partenariat avec l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences
Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

MARDI 12 & JEUDI 14 DÉCEMBRE 2017

Résidence artiste

2147, ET SI L'AFRIQUE DISPARAISSAIT ?

La création d'un spectacle vous intéresse ? Vous voulez connaître l'envers du décor ?



En partenariat avec la MC2, nous vous proposons deux rendez-vous pour comprendre les processus de création du spectacle *2147, et si l'Afrique disparaissait?* mis en scène par Moïse Touré et chorégraphié par Jean-Claude Gallota. Cette création avec neuf artistes met en récit, en geste, en musique l'Afrique d'aujourd'hui et de demain et s'interroge sur son avenir. Venez assister aux différentes étapes de cette création et rencontrer l'équipe en amont de la représentation le 10 janvier à la MC2: Maison de la culture.

AU PROGRAMME

12 décembre / De 12h30 à 13h30

Rencontre : la genèse du spectacle avec Claude-Henri Buffard

14 décembre / De 19h à 20h30

Répétition publique et rencontre avec l'équipe artistique

La présence aux deux rendez-vous permet l'accès libre à la représentation du 10 janvier à la MC2: Maison de la culture - Ouvert à 12 participants.

D'INFOS

Par la compagnie Les Inachevés
En partenariat avec la MC2: Maison de la culture



TOUS NOS ÉVÈNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

ATELIERS ET STAGES

Vous souhaitez vous initier à la régie scénique ou bien concevoir une œuvre numérique ? Tester vos capacités d'équilibriste ou découvrir vos zones d'ombres ? C'est maintenant !

Inscrivez-vous et vivez l'expérience de la création et de la découverte au contact d'artistes et intervenants professionnels. Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous les étudiants, débutant ou confirmé. Seuls critères : être curieux, avoir envie de partager une aventure collective et s'engager sur la durée du stage.



ATELIER WORKSHOP MAPPING

Du 4 décembre au 12 décembre 2017 / De 18h à 21h

Cet atelier propose de partir de feuilles blanches pour leur donner formes, matières et couleurs.

Le papier devient sensoriel, poétique et narratif ; certains parleront de papier augmenté ! Le temps de l'atelier, les participants imaginent ainsi une histoire, un conte, pour lui donner vie. Pour ce faire, ils construiront la maquette d'un paysage, d'un décor en volume qu'ils apprendront à mapper.

Ouvert à 12 personnes - Débutant - Engagement obligatoire sur l'ensemble du parcours



+ D'INFOS

Atelier proposé par le collectif AADN



ATELIER ROBOT BROSSE

6 décembre 2017 / De 18h à 21h

Avez-vous déjà fabriqué un robot avec une brosse ?

Un peu d'électricité, un fer à souder, un pistolet à colle, de l'imagination et le tour est joué ! L'atelier est ouvert aux débutants n'ayant jamais fait d'électronique, avis à tous les créatifs et bidouilleurs de l'Université : découvrez les bases de l'électricité et repartez avec un robot made in UGA.

Ouvert à 10 participants - Débutant

+ D'INFOS

En partenariat avec l'association Planète Sciences Rhône-Alpes



TOUS NOS ÉVÈNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE : CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

L'ÉQUIPE

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente en charge de la culture
et de la culture scientifique

Vanessa Delfau

Directrice de la culture et de la culture scientifique

Célie Rodriguez

Chef de service programmation
de l'action culturelle

Aurélie Antoine

Responsable financière/assistante de la Direction

Anaïs Chery

Chargée de médiation scientifique

Sylvie Reghezza

Chargée de l'action culturelle - Antenne Valence

Cécile Chemin

Régisseuse générale des espaces scéniques

Karen Ouik

Régisseuse

Christelle Marcadon

Régisseuse



NOUS TROUVER

Bâtiment EST
675, avenue centrale / 38400 Saint-Martin-
d'Hères
04 57 04 11 20
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
culture.univ-grenoble-alpes.fr

Retrouvez également toute l'équipe de la Maison
pour la Science sur le site
ESPE - Bâtiment F
30, avenue Marcelin Berthelot - 38100 Grenoble
maisons-pour-la-science.org/alpes-dauphine



INFOS PRATIQUES

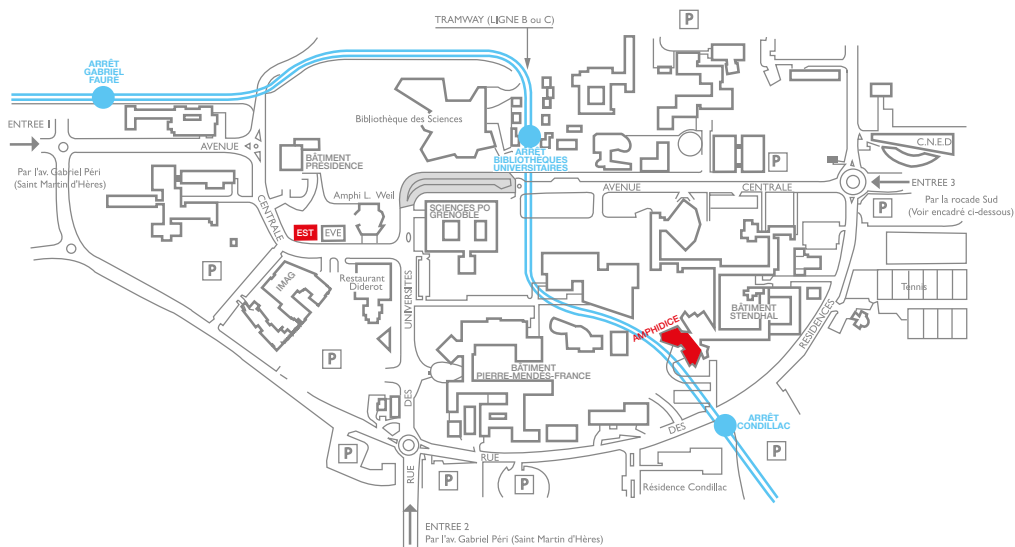
La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début des spectacles.

EST

675 AVENUE CENTRALE
38400 SAINT MARTIN D'HÈRES
TRAM B ET C, ARRÊT GABRIEL FAURÉ


AMPHIDICE

1361, RUE DES RÉSIDENCES
38400 SAINT MARTIN D'HÈRES
TRAM B ET C, ARRÊT CONDILLAC UNIVERSITÉ



TOUS NOS ÉVÈNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE
SUR RÉSERVATION. BILLETTERIE EN LIGNE :
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR





Amphidice, salle de spectacle
1361, rue des résidences - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C arrêt Condillac Université

Bâtiment EST
675, avenue centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram B et C, arrêt Gabriel Fauré

Renseignements et réservations

Direction de la culture et de la culture scientifique
Université Grenoble Alpes
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 04 11 20
www.culture.univ-grenoble-alpes.fr

f CultureUGA

🐦 @CultureUGA

CEMBRE2017
RE2017
CEMBRE2017
RE2017
CEMBRE2017
RE2017
CEMBRE2017
RE2017
CEMBRE2017
RE2017
CEMBRE2017
RE2017
CEMBRE2017
RE2017
CEMBRE2017
RE2017

 UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes