



Extraits de fleurs, parfums de films

Journée d'étude

Centre de recherche Cinesth  a (Litt&Arts)

Le 15 janvier 2026 de 8h30 à 18h30

Live Arts Lab - Maison de la Création et de l'Innovation

Une journée transdisciplinaire organisée par Fabienne Costa en écho à l'exposition « Extraits de fleurs, parfums de films » proposée à la MaCI (15 janvier - 27 février). Associant chercheurs et chercheuses en histoire de l'art, littérature et études cin  ematographiques, elle interroge la présence des fleurs dans les représentations culturelles et artistiques des XIX^e et XX^e siècles.

EXTRAITS DE FLEURS

PARFUMS DE FILMS

Journée d'étude - 15 janvier 2026

Université Grenoble Alpes - Maison de la Création et de l'Innovation



8h30
Accueil café, lieu de convivialité de la MaCI (rez-de-chaussée)

9h00-9h45
Fabienne Costa, professeure, Études cinématographiques (Litt&Arts, UGA)
« **La fleur, par-dessus bord : écrire, analyser, exposer** »

9h45-10h15
Lucille Lefrang, parfumeuse
« **Prolonger l'analyse filmique par l'odorat : expérimentations olfactives autour des fleurs à l'écran** »

10h15- 10h45
Erika Wicky, professeure junior, chaire Olfactions (LARHRA, UGA)
« **Fleurs, parfums et jeunes filles dans la culture visuelle du XIX^e siècle** »

Discussion
Pause

11h00

« **À hauteur de fleur** », projection

Claire Allouche, maîtresse de conférences, Études cinématographiques (Litt&Arts, UGA)
présente L'ARC D'IRIS, SOUVENIR D'UN JARDIN (V. Barré et P. Creton, 30', 2006)

11h45-12h15
Marie Mianowski, professeure de littératures anglophones et études irlandaises,
(ILCEA4, UGA)

« **“The Scent of Bog Plants” : réminiscences irlandaises dans le Garden Diary d'Emily Lawless (1899-1900)** »

Discussion

12h45
Déjeuner

14h30-15h00
Eugenia Reznik, artiste (Gates, UGA)
« **Roses rouges et champs de lin : sur quelques procédés vidéographiques pour faire pousser les fleurs brodées** »

15h00
« **La nature de l'artifice** », projection
Claire Allouche présente ATOMIC GARDEN (Ana Vaz, 8', 2018)

15h15-16h00
Vincent Sorrel, maître de conférences, Études cinématographiques (Litt&Arts, UGA)
« **“Filmer les fleurs, fabriquer un bouquet”. La nature du geste de Jean-Luc Godard, de Rose Lowder** »

Discussion
Pause

16h30-17h00
Aliénor Bautru-Valois, doctorante, Histoire de l'art (LARHRA, UGA)
« **Des fleurs monstrueuses. Croisements visuels autour de la monstruosité de certains spécimens floraux en France au début du XX^e siècle** »

17h00-17h45
Pierre Jailloux, maître de conférences, Études cinématographiques (Litt&Arts, UGA)
« **Pourquoi les as-tu tuées... ces jolies fleurs ! : bouturer Nosferatu** »

Discussion

18h00
« **En venir aux fleurs** », projection
Claire Allouche présente un extrait de LA FLOR (Mariano Llinás, 15', 2018)

18h30
Fin de la journée d'étude