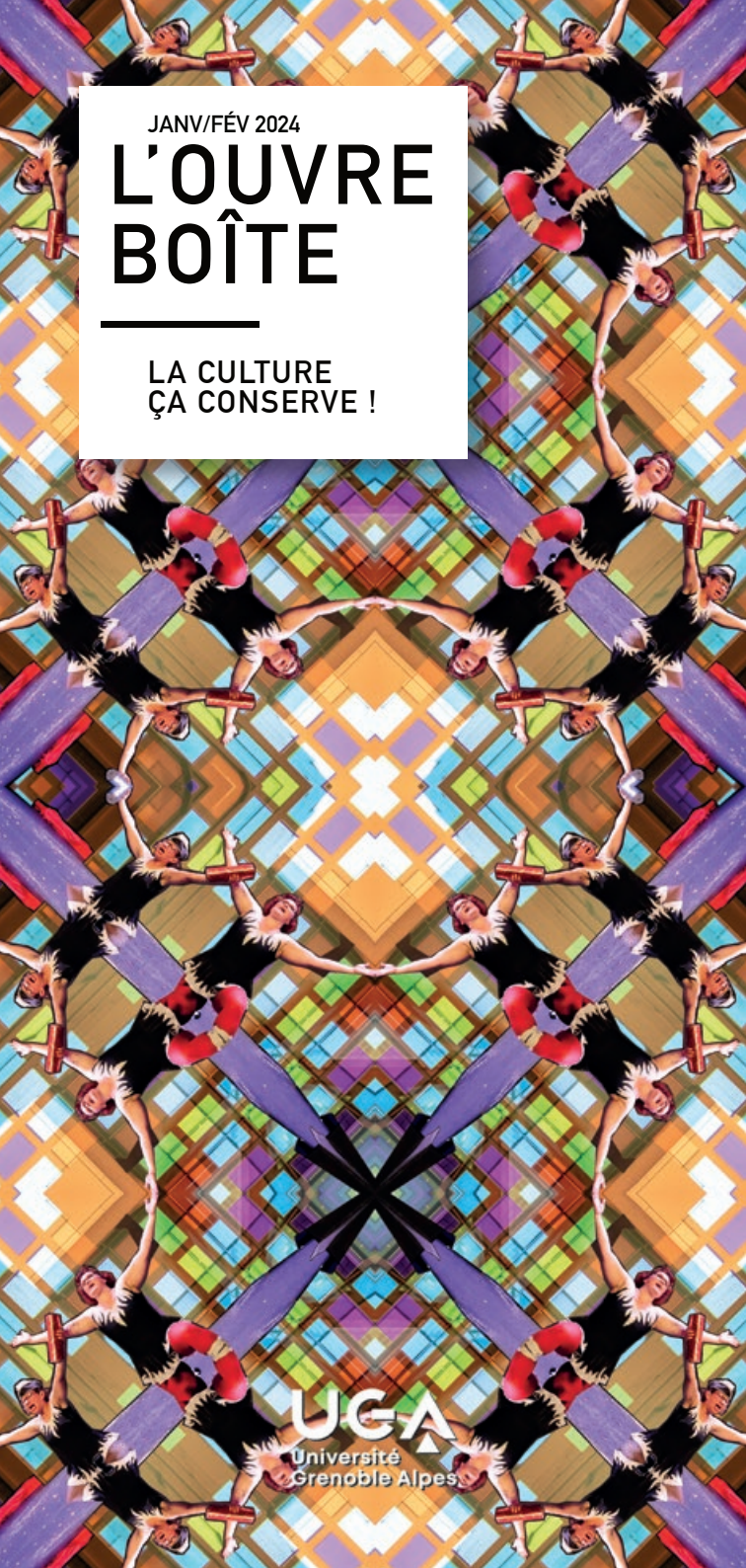




JANV/FÉV 2024

L'OUVRE BOÎTE

LA CULTURE
ÇA CONSERVE !

UGA

Université
Grenoble Alpes

l'édito

Bonne année !!!!!!!!!!!!!

Toute l'équipe de la Direction de la culture et culture scientifique est ravie de vous accueillir à nouveau dans les pages de «L'Ouvre-boîte», votre programme culturel de l'Université Grenoble Alpes. Laissez-nous tout d'abord vous présenter nos vœux les plus chaleureux pour une année 2024 riche en découvertes, en sorties culturelles, et en moments que l'on souhaite inoubliables !

Les campus sont des lieux où les connaissances se développent, les idées fusent, et les amitiés se créent. «L'Ouvre-boîte» a pour mission de vous accompagner dans ce voyage culturel et bienveillant en vous proposant un large éventail de contenus artistiques à la fois riches et variés. Que ce soit à travers les spectacles programmés à EST ou à l'Amphidice, en plein air au plus près des lieux d'études, nos sorties au cinéma ou au musée, nous mettrons tout en œuvre pour que votre nouvelle année soit pleinement réussie !

En 2024, nous continuerons à explorer les frontières de la culture universitaire, à mettre en lumière les talents de notre communauté étudiante, et à vous tenir informés des événements et des opportunités qui vous entourent. «L'Ouvre-boîte» est votre boîte à idées, un espace où vous pourrez exprimer votre créativité, votre curiosité, et votre appétit pour la culture sous toutes ses formes.

Nous sommes convaincus que cette nouvelle année sera remplie de projets passionnants, d'échanges fructueux, et d'expériences mémorables. Que vous soyez en première année ou sur le point de terminer votre cursus universitaire, rappelez-vous que chaque moment passé en notre compagnie est une occasion de découvrir, s'enthousiasmer, de se passionner !

Et afin de marquer en fanfare cette rentrée, nous vous avons programmé une soirée événement réservée aux étudiants : le groupe électro-pop belge Colt donnera un concert gratuit le 24 janvier à EVE... Alors, nous n'avons qu'un mot : Venez !!!

**L'équipe de la Direction de la culture
et de la culture scientifique de l'UGA**

sommaire

EN UN COUP D'ŒIL !

À L'EST ET À L'AMPHIDICE

_IZNIK, LES MYSTÈRES DE LA BASILIQUE ENGLOUTIE	13
_ILLUSIONS	16
_UNDER THE SUN	19
_LOUVE	23
_LES CLASSIQUES CONTEMPORAINS - ELECTRONIC CITY DE FALK RICHTER	24

AILLEURS DANS LES CAMPUS

_NUITS DE LA LECTURE	10
_COLT + JUSTE SHANI + JOÏ & ESTIV	12
_À LA CROISÉE DES ARTS ET DES SCIENCES	18
_BALADE STREET ART AU DOMAINE UNIVERSITAIRE	20

SORTIES CULTURELLES

_UNE HISTOIRE D'IMAGES	8
_FORCES	9
_WHAT WILL HAVE BEEN	11
_NOS FUTURS	14
_LE MAUDIT FESTIVAL	15
_L'AUTRE VISITE – DÉAMBULATIONS LITTÉRAIRES SONORISÉES	17
_AFFICHE-TOI	21
_VOUS AVEZ DIT ABSTRAIT ?	22
_A LA DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE BAROQUE DU MUSÉE DAUPHINOIS	25

ZOOM SUR	26
-----------------	----

LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES	28
--	----

Les lieux de spectacle de l'UGA

AMPHIDICE

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique Amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes mœurs avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles.

Cette salle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants et les enseignants de l'Université Grenoble Alpes, mais l'Amphidice reste également ouvert à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant au campus, elle offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite !

HALL SUD

BÂTIMENT STENDHAL

1361 RUE DES RÉSIDENCES

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est le second équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m² et trois studios de 50 m².

Ouvert à la création et à l'expérimentation, ce lieu accueille des projets artistiques et culturels universitaires ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. L'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes et permet le développement de projets et de projets de recherche menés dans le cadre de cours ou par des associations étudiantes dans des disciplines variées comme le théâtre, la danse, la musique. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE, l'EST accueille tout au long de l'année des spectacles, mais également des projections ou des concerts gratuits. L'EST, c'est un lieu de rencontres entre artistes, étudiants, chercheurs et personnels.

161 PLACE DU TORRENT

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

les studios

Enseignants, étudiants et membres d'associations étudiantes, vous êtes à la recherche d'un lieu pour dispenser vos cours et formations ou pour vous entraîner ?

Le bâtiment EST offre, outre sa salle de spectacle, un ensemble d'espaces de répétition adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

4 STUDIOS DE CRÉATION

- 1 studio de 150m²

- 3 studios de 50m²

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles du lundi au jeudi de 9h à 21h et le vendredi de 9h à 17h sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux membres d'associations étudiantes de l'UGA.

La réservation s'effectue en ligne sur :
culture.univ-grenoble-alpes.fr
ou directement sur ADE :
<https://vu.fr/Rnua>

Pour info : pensez-bien à anticiper votre réservation 48h à l'avance afin que nous ayons le temps d'étudier votre demande.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Agenda



Assistez à des événements artistiques à l'EST et à l'Amphidice, ces salles de spectacle de l'UGA, participez à une sortie culturelle dans les lieux de l'agglomération grenobloise, partez à la découverte des œuvres d'art dans les campus ou des collections du patrimoine scientifique universitaire ou encore assistez à une manifestation de culture scientifique ! Théâtre, danse, musique, conférence, exposition, festival... Une programmation riche et renouvelée vous sera proposée tout au long de la saison 2023-2024 ! Des ateliers de pratiques artistiques sont également prévus tout comme la possibilité de bénéficier d'un accompagnement pour vos projets culturels.

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tous nos événements sont en accès gratuit ou à tarif préférentiel sur réservation.

Billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr



La couverture de cette plaquette a été réalisée en imbriquant ces deux photographies.

La première a été prise lors du spectacle « Ni fleurs ni couronnes » de la cie Les Sœurs K à EST en octobre 2023.

La deuxième représente l'œuvre d'Emmanuel Lagarrigue, « Chaque jour est un magnifique jour », installée à la MaCi (Maison de la création et de l'innovation), et qui a été inaugurée au printemps 2023.

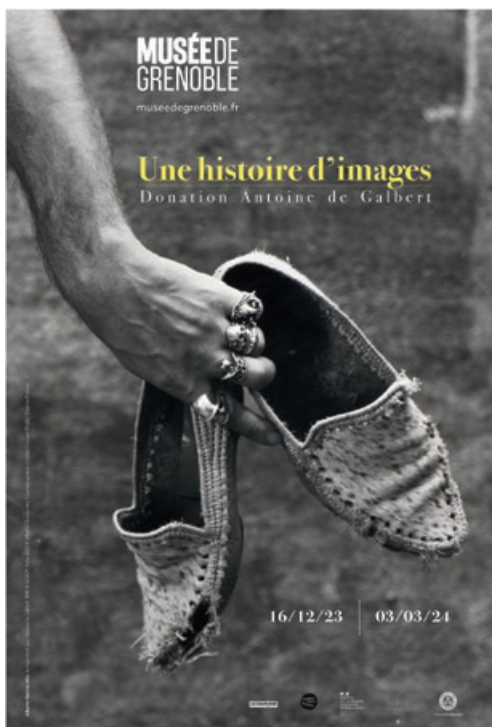
LUN
15
JAN

**OSEZ 1H AU MUSÉE -
UNE HISTOIRE D'IMAGES
DONATION ANTOINE DE GALBERT**

MUSÉE DE GRENOBLE

VISITE GUIDÉE

18H30



Pour débiter cette nouvelle année, quoi de mieux qu'une visite commentée de l'exposition temporaire du musée de Grenoble intitulée *Une histoire d'images* ? Celle-ci présente le fond de photographies rassemblé ces quatre dernières années grâce aux dons réguliers effectués par Antoine de Galbert et sa fondation.

À travers 270 images réalisées par 95 photographes internationaux, de Dorothea Lange à Wiktoria Wojciechowska, de Paul Strand à David Goldblatt en passant par Luc Delahaye et Gilles Raynaldy, cette exposition dresse un portrait à la fois subjectif et objectif de notre époque, tout en illustrant de manière originale une autre vision de la photographie.

Durée : 1h environ

INFO+ 25 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION
OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

MUSÉE DE GRENOBLE - 5 PLACE DE LAVALLETTE - GRENOBLE
TRAM B STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

MAR
16
JAN

FORCES

LESLIE MANNÈS, THOMAS TURINE, VINCENT LEMAÎTRE

HEXAGONE SCÈNE NATIONALE

DANSE

20H



Dans ce spectacle, trois figures féminines nous emportent dans un tourbillon de forces primaires, telluriques et technologiques. Guerrières, chamanes ou cyborgs, elles nous invitent à partager une expérience sensorielle totale et englobante.

Avec cette nouvelle création, Leslie Mannès, Thomas Turine et Vincent Lemaître continuent d'explorer la relation triangulaire fusionnelle : corps, son et lumière. Ils nous offrent ainsi une chorégraphie hypnotique à l'énergie communicative avec une musique incisive jouée en live et une création lumière saisissante !

Durée : 55 min

INFO+ 20 places offertes aux étudiants

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

HEXAGONE SCÈNE NATIONALE - 24 RUE DES AIGUINARDS - MEYLAN

BUS C1 ET 13 STATION AIGUINARDS - HEXAGONE

JEU
18
JAN

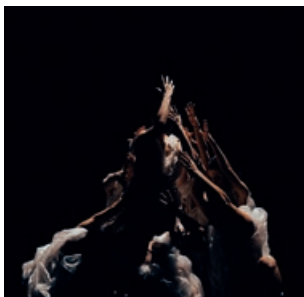
LES NUITS DE LA LECTURE - A CORPS PERDU !

CIE CRI DU CŒUR / CIE LES ATTRAPE-CORPS

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH FOURIER

DANSE

19H



Organisées pour la troisième année consécutive par le Centre national du livre (CNL) sur proposition du ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture reviennent du 18 au 21 janvier 2024.

Cette 8^{ème} édition s'articulera autour du thème du corps, pour faire écho aux Jeux Olympiques.

L'Ouvre-boîte et les Bibliothèques Universitaires Grenoble Alpes proposent une nouvelle fois une déclinaison des Nuits de la lecture au campus. Et quoi de mieux que de la danse en plein cœur d'une bibliothèque pour mettre le corps et le livre à l'honneur !

A cette occasion, venez découvrir les spectacles de danse contemporaine imaginés par deux compagnies de danse étudiantes.

Les danseurs de la Compagnie Cri du cœur présenteront *Qu'est-ce que l'amour ?* pour vous transporter dans différents états corporels, comme la fluidité, la légèreté, l'air, la tension, le relâchement, la pression.

Quant à la compagnie Les Attrape-Corps, accompagné cette année par le chorégraphe Adriano Coletta de la Cie Mâ, elle questionnera, à travers sa pièce chorégraphique, les différents sens de la fragilité du corps.

Durée : 45 min environ

ENTRÉE LIBRE

GRATUIT SANS RÉSERVATION

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER - 1^{ER} ÉTAGE

1 PLACE CENTRALE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ — MUSE

MAR
23
JAN

WHAT WILL HAVE BEEN

COMPAGNIE CIRCA

L'HEURE BLEUE

CIRQUE

20H



Venue d'Australie, la compagnie Circa propose une vision nouvelle et audacieuse du cirque contemporain.

Sur scène, trois acrobates repoussent les limites avec une proposition intime et profondément émouvante, subtil mélange de musique et de prouesses physiques. Ils sont accompagnés par un violoniste dont la partition musicale alterne entre Bach, Vivaldi et de la musique électronique. Chez Circa, la recherche du mouvement et de la figure s'exprime jusqu'au moindre détail. Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante. La poésie, d'une émotion rare, joute l'énergie, les artistes se font virevoltants et intrépides jusqu'à nous couper le souffle.

Mélange unique entre musique classique et cirque contemporain, ce spectacle est bouleversant, audacieux et absolument mémorable !

Durée : 1h05

INFO+ 20 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

L'HEURE BLEUE - 2 AVENUE JEAN VILAR - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM D STATION ETIENNE GRAPPE

BUS C5 STATION PAUL COCAT - BUS C6 STATION ZELLA MELHIS

MER
24
JAN

COLT + JUSTE SHANI + JOÏ & ESTIV

EVE

CONCERT

20H



L'Université Grenoble Alpes et InterAsso Grenoble Alpes vous invitent à EVE pour passer une soirée inoubliable avec un concert électro-pop et rap, mettant en avant une programmation principalement féminine composée d'artistes en pleine ascension sur la scène locale et nationale des musiques actuelles.

Programme :

COLT - Électro-pop (Bruxelles)

Colt, c'est le nouveau phénomène musical belge. Le duo, formé par les artistes Coline Debry et Antoine Jorissen, se démarque par sa créativité et son énergie, en devenant l'un des groupes les plus prometteurs de la scène pop francophone. Après le succès de leur single *Insomnies* qui cumule déjà des millions d'écoutes, Colt vient de dévoiler *Mille Vies*, un second EP, en novembre 2023.

JUSTE SHANI - Rap (Paris)

Juste Shani incarne la classe et l'excellence. Avec l'éloquence de sa plume, c'est la nouvelle marquise du Rap Français. Dans ses textes, l'artiste réussit le tour de force de porter à la fois un message noble et les tournures impertinentes d'une femme totalement en phase avec sa génération.

JOÏ & ESTIV - Rap (Paris/Grenoble)

Observateurs du monde, leur set mélange rap, slam, chanson française et riffs endiablés pour faire bouger les foules. En vous parlant d'amour, de la fuite du temps et de cet enfant qui sommeille en chacun de nous, ils vous proposent un voyage à travers leur album *Scenaris*.

GRATUIT

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

EVE - 101 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

JEU
25
JAN

IZNIK, LES MYSTÈRES DE LA BASILIQUE ENGLOUTIE

PASCAL GUÉRIN

AMPHIDICE

CINÉMA

19H



Vue aérienne de la basilique immergée sous le lac Iznik à Bursa en Turquie.

Dans le lac d'Iznik, en Turquie, les vestiges d'une basilique immergée depuis des siècles ont mystérieusement ressurgi. Qualifié par l'Institut Archéologique Américain de l'une des 10 plus grandes découvertes archéologiques de ces dernières années, ce véritable trésor englouti va devenir le théâtre d'une investigation scientifique et historique de grande ampleur.

Autour de la géologue française Julia de Sigoyer et de l'archéologue turc Mustafa Sahin, une dizaine de chercheurs et d'historiens internationaux vont mener une double enquête fascinante, pour savoir si cette mystérieuse basilique aurait hébergé l'un des événements fondateurs de la chrétienté, le 1er Concile de Nicée, et tenter de dévoiler les causes de la destruction de la basilique. À leurs côtés, nous allons plonger dans une histoire tumultueuse, façonnée par les convulsions de la Terre et la vision révolutionnaire du premier empereur chrétien, Constantin, qui marqua de son sceau l'une des plus grandes transformations politiques et religieuses que l'humanité ait connue.

À l'issue de la projection, un bord-plateau est prévu afin d'échanger avec les scientifiques ayant pris part au projet de recherche.

Durée du film : 52 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – HALL SUD – BÂTIMENT STENDHAL

1361 RUE DES RÉSIDENCES - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B. C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



NoS Futurs, événement organisé par Territoires de Sciences, propose aux publics de tous âges de se questionner sur notre avenir commun, à travers différents formats d'animations comme le visionnage des films rétrofuturistes *Soleil vert*, *Tetsuo* et *Vanilla sky* au cinéma Juliet Berto, la soirée cult' #Drift à la Casemate ou encore un spectacle impressionnant à voir au planétarium de Cosmocité.

Seront également au programme des séances de réalité virtuelle exceptionnelles, un débat fiction, plusieurs spectacles, une exposition, une conférence immersive et une tournée de la Casemate dans des communes de la métropole grenobloise : NoS Futurs nomades...

Cet événement est financé dans le cadre du label SAPS (Science Avec et Pour la Société) de l'Université Grenoble Alpes.

Tous les détails sont disponibles sur : <https://www.territoire-de-sciences.fr/animations/nos-futurs/>

MAR
30
JAN

DIM
04
FÉV

LE MAUDIT FESTIVAL

CINÉMA JULIET BERTO

CINÉMA



À l'occasion du Maudit Festival, organisé par l'association Terreur Nocturne, l'Ouvre-boîte propose aux étudiants de découvrir des films étranges et méconnus.

Cette année, l'édition du festival mettra à l'honneur le cinéma oriental avec des films rares, souvent inédits en France, mais également des rencontres passionnantes et des expériences sensorielles !

Parmi la programmation, laissez-vous

tenter par des films de la Nouvelle Vague soviétique avec l'emblématique *L'Aiguille* de Nougmanov, ou encore l'hypnotique *La Couleur de la grenade* de Paradjanov.

Le vendredi sera placé sous le signe des hallucinations et du Japon avec *House* du réalisateur Obayashi, véritable OVNI expérimental qui connut un très grand succès dans son pays. Puis, pour la séance de minuit, découvrez *Tetsuo* de Tsukamoto, chef-d'œuvre horrifique phare du cyberpunk japonais des années 90.

Enfin, la traditionnelle soirée Grindhouse du samedi sera dédiée au cinéma bis, avec *Heroic Trio* de Johnnie To, film de super héroïne hong-kongais totalement délirant !

Alors, n'attendez plus et réservez votre pass pour le festival !

INFO+ 15 pass pour 5 films sont offerts aux étudiants !

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT GRATUIT SUR RÉSERVATION

CINÉMA JULIET BERTO

PASSAGE DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE - GRENOBLE

TRAM A, B STATION VICTOR HUGO

MER
31
JAN

ILLUSIONS

CIE LA BRÈCHE

EST

THÉÂTRE

19H



Écrite en 2011 par Ivan Viripaev, l'auteur russe le plus joué en France, la pièce *Illusions* est présentée sur scène de manière poétique, drôle et tragique à la fois par la compagnie grenobloise La Brèche.

Entre d'abord une femme, un peu plus tard une autre, entre ensuite un homme, un peu plus tard un autre. Ils sont entrés uniquement pour raconter l'histoire de deux couples mariés.

Quatre interprètes se saisissent, tour à tour, de tranches de vie de ces personnages sans pour autant que des rôles leurs soient attribués. Le rythme du récit et les liens affectifs sont donc constamment chamboulés, entraînant fulgurances et virtuosités de langue comme de jeu.

La narration s'emballe, apporte toujours de nouvelles surprises et de nouveaux éléments cruciaux. Les interprètes sont animés par le désir de raconter ces histoires avec un souci obsessionnel d'exactitude et de sincérité.

Tout semble converger vers une interrogation aussi concrète qu'universelle : « qu'est-ce que l'amour ? ».

Un atelier de théâtre est proposé par la cie La Brèche les 22 et 23 janvier. Voir page 31.

Texte : Ivan Viripaev

Traduction : Tania Moguilevskaia et Gilles Morel

Mise en scène : Fernand Catry

Jeu : Fernand Catry, Margaux Lavis, Nathan Roumenov, Clotilde Sandri

Mise en lumière : Karim Houari

Régie son : Thomas Borrel

Scénographie : Les Compagnons de la scène

Avec le soutien du théâtre Prémol et de la ville de Grenoble

Durée : 1h30 - À partir de 12 ans

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST - 161 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ — MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
01
FÉV

L'AUTRE VISITE - DÉAMBULATIONS LITTÉRAIRES SONORISÉES

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

VISITE DÉCALÉE D'EXPOSITION

5 SÉANCES DE 18H30 À 21H



Le Musée de l'Ancien Évêché et l'Ouvre-boîte invitent les étudiants à découvrir de manière originale l'exposition *Tairraz. Quatre générations de guides photographes*.

En effet, l'association Anagramme va vous embarquer dans une visite ludique et décalée où les photographies exposées se mêleront à la littérature des hauts sommets. Coiffez-vous du casque audio, puis... faites confiance au guide !

À la suite de votre expérience sensorielle, profitez d'un moment convivial proposé par le Musée, autour d'une boisson chaude.

Enfin, immortalisez la soirée en vous faisant prendre en photo devant les paysages de montagnes des photographes Tairraz.

5 séances : 18h30 / 19h / 19h30 / 20h / 20h30

Durée de la déambulation : 30 min

INFO+ 15 places offertes aux étudiants par séance

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ - 2 RUE TRÈS-CLOÎTRES - GRENOBLE

TRAM B STATION NOTRE-DAME — MUSÉE

JEU
01
FÉV

MAR
13
FÉV

À LA CROISÉE DES ARTS ET DES SCIENCES

ICM - INSTITUT DE LA COMMUNICATION ET DES MÉDIAS

VISITE GUIDÉE

12H15



À l'occasion de l'ouverture de l'exposition *Retour vers le futur : l'informatique de 1950 à aujourd'hui*, l'Ouvre-boîte vous propose une pause méridienne à l'Institut de la Communication et des Médias (ICM) à Échirolles !

Dans un premier temps, la personne chargée du patrimoine scientifique de l'UGA vous présentera l'exposition, vous plongeant ainsi dans l'histoire de l'informatique et de l'audiovisuel. Ce sera l'occasion pour vous de réaliser combien les systèmes de communication ont évolué ces soixante-dix dernières années !

Dans un second temps, la personne chargée de la valorisation du patrimoine artistique de l'UGA vous présentera les quatre œuvres d'art contemporaines présentes à l'ICM avec, au menu, du street art, une installation et des sculptures !

N'hésitez pas à venir avec votre sandwich pour déjeuner sur place.

Cette exposition a été imaginée par l'UFR LLASIC, l'association ACONIT et l'ICM, et a été co-portée par la Direction de la Culture et de la Culture scientifique de l'UGA. L'exposition présente des objets issus de la collection de l'ACONIT et des collections universitaires de l'ICM.

Durée : 1h15 environ

GRATUIT SUR RÉSERVATION

RDV DANS LE HALL DE L'INSTITUT DE LA COMMUNICATION ET DES MÉDIAS (ICM)

11 AVENUE DU 8 MAI 1945 - ÉCHIROLLES

TRAM A OU BUS C7 STATION LA RAMPE – CENTRE-VILLE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
07
FÉV

UNDER THE SUN

CIE POMPOKO

EST

DANSE HIP-HOP

19H



Killian Drecq, danseur hip-hop et contemporain et étudiant artiste de haut niveau à l'Université Grenoble Alpes présente sa création *Under the Sun*.

*Pour l'éternelle fête des lamentations
Votre mission est inédite
Faire fleurir le désert
Ce sera le frisson de votre vie*

Et si demain vous étiez téléporté à l'autre bout de l'univers et aviez la chance d'observer une forme de vie intelligente en mouvement, à quel point seriez-vous curieux ?

Cette pièce chorégraphique hip-hop offre un aperçu d'une heure sur le vécu de six êtres intelligents évoluant dans un monde atemporel, abstrait et très coloré. Que sont-ils, se connaissent-ils, quel est leur but... questions ouvertes. Ce qui est sûr, c'est qu'ils sont là, et qu'ils créent. Les habitants d'une planète qui ne créent pas penseraient sans aucun doute qu'ils sont fous de joie.

La cie Pompoko vous invite à entrer dans son univers vivant et urgent, plein de poésie et de mystères.

Ce spectacle est proposé en partenariat avec le *Hip-Hop Never Stop Festival* organisé par Saint-Martin-d'Hères en scène.

Deux ateliers de danse hip hop sont proposés par la cie Pompoko le 31 janvier et 1^{er} février. Plus d'informations page 32

Cie Pompoko

Direction artistique : Killian Drecq

Interprètes : Ainhoa Otero, Alexandra Prieur-Drevon, Emmy Gaillard, Julien Barrasson, Killian Drecq, Melissa Wynn

Régie son : Jules Pajtak

Création et régie lumière : Lucien Laborderie

Décors : Maya Hamburger

Costumes : Charlotte Gonnon

Production Nextape - Coproduction Commune de Pontcharra - Avec le soutien du CDCN Le Pacifique Grenoble, Université Grenoble Alpes, Saint-Martin-d'Hères en scène, Espace Aragon, CROUS Grenoble, Mairie de Varcès Salle l'Oriel, Communauté de Communes Grésivaudan, Département Isère.

Durée : 1h - À partir de 8 ans



GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST - 161 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

**JEU
08
FÉV**

BALADE STREET ART AU DOMAINE UNIVERSITAIRE

RDV DEVANT LA MGEN

VISITE GUIDÉE

12H15



Le Campus des Arts – Université Grenoble Alpes vous propose de partir à la rencontre du street art qui orne le Domaine universitaire !

De l'abstraction jusqu'au réalisme, chaque œuvre a son esthétique propre, parfois poétique, conceptuelle ou symbolique. Depuis le cœur du campus jusqu'à la Résidence Ouest, laissez-vous porter par l'histoire de ces créations et de leurs auteurs venant d'Australie, des États-Unis et de Belgique.

Cette promenade sera aussi l'occasion d'en savoir plus sur ce qu'on appelle « le street art » : quelles sont ses origines et quelles évolutions connaît-il ? Et aussi : pourquoi y a-t-il ces œuvres à l'université ?

Petit conseil : prévoyez des chaussures confortables car nous allons traverser tout le campus !

Cette visite est proposée dans le cadre du *Hip-hop Never Stop Festival*, organisé par Saint-Martin-d'Hères en scène.

Durée : 1h15



GRATUIT SUR RÉSERVATION

RDV DEVANT LA MGEN - 1065 AVENUE CENTRALE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
08
FÉV

AFFICHE-TOI !

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

ATELIER DE PRATIQUE ET ÉCHANGES

18H30



À partir des «unes» de journaux issues des collections du musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, venez créer votre propre affiche en utilisant les techniques toutes simples de découpage et collage.

A l'occasion de cet atelier mené par Gaëlle Partouche, libraire, et Manuel Scalora, plasticien et musicien, chacun pourra puiser dans les périodiques en vrac en s'inspirant (si besoin) d'ouvrages autour des artistes majeur.es du collage. Des procédés simples qui permettent l'expression d'une créativité et d'un propos forts, afin de réaliser des œuvres uniques, personnelles et singulières...

Une soirée proposée en partenariat avec la librairie Les Modernes.

Durée : 2h

INFO+ 15 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

14 RUE HÉBERT - GRENOBLE

TRAM A STATION VERDUN - PRÉFECTURE

TRAM C STATION HÔTEL DE VILLE

LUN
12
FÉV

OSEZ 1H AU MUSÉE - VOUS AVEZ DIT ABSTRAIT ?

MUSÉE DE GRENOBLE

VISITE GUIDÉE

18H30



L'Ouvre-boîte et le Musée de Grenoble continuent de vous faire explorer les collections permanentes du musée à l'occasion d'une visite originale autour du thème *Vous avez dit abstrait ?*.

Incontournable pour appréhender l'art de notre temps, l'abstraction est un mouvement artistique international varié dont ce parcours dans les collections du XX^{ème} siècle résumera les principales tendances en évoquant ses représentants majeurs.

Durée : 1h environ

INFO+ 25 places offertes aux étudiants

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉE DE GRENOBLE - 5 PLACE DE LAVALETTE - GRENOBLE

TRAM B STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

JEU
15
FÉV

LOUVE
CIE LA GUETTEUSE

EST

DANSE ET MUSIQUE LIVE

19H



Empreint d'argile, de souffle et de peau, *Louve* se présente comme un conte chorégraphique intemporel et animal où cohabitent des questions d'imaginaire et d'actualité. Jeu de transformation de corps et d'états, le spectacle interroge l'identité féminine contemporaine et s'inspire des figures de sorcières au fil des époques. La danseuse Emeline Nguyen et la chanteuse OTTiLiE [B] mêlent leurs matières, chants, vibrations et mouvements, dans cette pièce également créée afin d'inviter les femmes à (re) prendre leur pouvoir. Cette création est un embarquement, un voyage, entre fascination et attraction, une forme de rituel, ou peut-être de magie, quand le regard devient celui de la louve.

Un atelier de danse contemporaine est proposée par la cie La guetteuse le 12 et 13 février. Plus d'informations page 33

Production : Cie La Guetteuse

Coproductions : La commune de Crolles – Espace Paul Jargot, Travail et Culture (TEC) à St-Maurice l'Exil, La Ville de St-Marcellin – Le Diapason.

Accueils en résidence : Le Pacifique CDCN à Grenoble, Le Théâtre Municipal à Grenoble, Cité Danse à Grenoble.

Soutiens : Le Département de l'Isère, La SPEDIDAM, La Ville de Grenoble, La Rampe La Ponatière à Echirolles.

Durée : 50 min - À partir de 9 ans

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST - 161 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
21
FÉV

LES CLASSIQUES CONTEMPORAINS

ELECTRONIC CITY DE FALK RICHTER

EST

LECTURE PUBLIQUE

19H



Cette année encore, le collectif Troisième bureau nous propose une lecture de classique contemporain et nous plonge dans l'univers de Falk Richter.

Cet auteur et metteur en scène allemand, né en 1969, a été associé à la Schaubühne à Berlin. Ses pièces sont traduites dans plus de trente langues et jouées dans le monde entier. Sa dramaturgie construit une véritable analyse de notre monde contemporain, en particulier en mettant en scène le néolibéralisme à l'échelle de nos vies humaines. Chacune de ses pièces présente une forme dramatique singulière, notamment en travaillant les échecs du dialogue et la fragmentation de l'individu et de sa parole face aux systèmes économiques.

Sa pièce *Electronic City*, écrite en 2005, met en scène Tom, un businessman, et Joy, une caissière de supermarché d'aéroport. Ils passent leur temps, de chambres d'hôtels en halls d'aéroports, de messages laissés sur des boîtes vocales en conversations téléphoniques écourtées, à tenter de se retrouver, de se croiser, au moins l'espace de quelques instants.

Plongeant alors dans le monde intérieur des personnages et dans leurs univers aseptisés et électroniques, la pièce questionne les possibilités réelles et virtuelles d'une vie amoureuse dans un monde où la modernité écrase l'individu.

Mise en lecture : Sylvie Jobert

Organisé avec l'UFR LLASIC, en partenariat avec le collectif Troisième Bureau.

Durée : 1h30 environ

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST - 161 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ — MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
22
FÉV

À LA DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE BAROQUE DU MUSÉE DAUPHINOIS

MUSÉE DAUPHINOIS

VISITE COMMENTÉE & PIANO

18H30



Situé dans l'ancien couvent Sainte-Marie d'en-Haut, classé monument historique, le Musée dauphinois abrite en son sein, en plus d'espaces d'exposition, une magnifique chapelle baroque !

Lors d'une soirée originale, allongés sur des transats, profitez d'une lecture passionnante du décor peint de la chapelle, ainsi que de son retable !

Un moment musical viendra clôturer ce moment inédit avec la pianiste et étudiante artiste de haut-niveau à l'UGA Alizée Collet-Beillon, et Davy Don Rutilant, chanteur et élève au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble.

Durée : 2h

INFO+ 40 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MUSÉE DAUPHINOIS - 30 RUE MAURICE GIGNOUX - GRENOBLE
TRAM B STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

ZOOM sur



FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE «FRAGILITÉ» APPEL À BÉNÉVOLES



Pour cette 18^{ème} édition, le Festival Culturel Universitaire revient avec une profusion de propositions mettant en lumière la diversité des disciplines artistiques étudiantes. Du 26 au 29 mars 2024, le festival explorera les multiples facettes de la fragilité à travers la musique, la danse, les arts plastiques et visuels, le cinéma et bien d'autres formes d'expression.

Si vous souhaitez contribuer à la réalisation de ce beau projet et découvrir les coulisses d'un événement, rejoignez-nous en tant que bénévole. Que vous soyez passionné par l'accueil des artistes et du public, la logistique, la décoration, la régie technique, ou autre, nous avons une place pour chacun d'entre vous !

Cette expérience enrichissante vous permettra de participer activement à la concrétisation d'un événement phare de la vie culturelle universitaire.

Une réunion d'information se tiendra **Mardi 20 février à 18h dans l'espace de Coworking de MUSE.**

Rejoignez-nous et soyez acteur de cette aventure artistique !

Inscription sur la billetterie : culture.univ-grenoble-alpes.fr

Contacts : anais.leclair@univ-grenoble-alpes.fr

HIP-HOP NEVER STOP FESTIVAL SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE

L'Ouvre-boîte s'associe cette année à Saint-Martin-d'Hères en scène pour son temps fort : le *Hip-Hop Never Stop Festival*. Durant trois semaines, ce festival, élaboré avec la compagnie Citadanse, permet de découvrir les multiples facettes de la danse hip-hop. Du 30 janvier au 17 février 2024, le festival s'invitera sur le campus de Saint-Martin-d'Hères.

Le 7 février à EST, découvrez le spectacle *Under the sun* de la compagnie Pompoko créée par Killian Drecq, étudiant artiste de haut niveau de l'UGA. Retrouvez toutes les infos page 19.

Vous pourrez également découvrir les œuvres de street art du campus à travers une visite guidée, le 8 février. Pour en savoir plus, rendez-vous page 20.

Les étudiants de l'UGA pourront poursuivre cette expérience en bénéficiant d'un tarif préférentiel de 6 € sur l'ensemble des spectacles proposés dans le cadre du *Hip-Hop Never Stop Festival* !

Courez vite dans les salles de L'heure bleue et de l'espace culturel René Proby !

L'heure bleue : 2 avenue Jean Vilar

Espace culturel René Proby : 2 place Edith Piaf
Saint-Martin-d'Hères

Plus d'informations sur le site : culture.saintmartindheres.fr

Les Ateliers de pratiques artistiques

**Vous souhaitez découvrir
une discipline artistique ?**

Rencontrer l'univers

d'un artiste ? Vivre une

expérience ? Ces ateliers

sont faits pour vous !

L'Ouvre-boîte vous propose

de venir vous initier le temps

d'une ou plusieurs soirées

à différentes pratiques

artistiques !

Ateliers gratuits ouverts

aux étudiants sur inscription.

Inscriptions en ligne :

culture.univ-grenoble-alpes.fr







Atelier Vjing

Association Hadra / François aka VJ Spin

JANVIER - FEVRIER - MARS

L'Ouvre-boîte, en partenariat avec l'association Hadra, vous propose de suivre un atelier de Vjing sur plusieurs séances.

Mais qu'est-ce que le Vjing ? Le VJing (Vidéo-Jockey, simple non ?) est à la vidéo ce que le DJing est à la musique : le but est de mixer des images.

Au cours de plusieurs séances, les participants devront rechercher ou créer des images pour donner à voir des couleurs, les mettre en rythme et créer des ambiances. Le but : que vos créations soient présentées le vendredi 29 mars prochain à EVE lors de la soirée de clôture du Festival Culturel Universitaire qui abordera cette année le thème «Fragilité», et entrent en résonance avec la musique qui sera diffusée par des DJ étudiants entre 20h et 00h.

Ces ateliers seront animés par François aka VJ Spin. Artiste indépendant de la région grenobloise, il a commencé à explorer les arts visuels il y a quelques années et s'est rapidement découvert une passion pour les techniques vidéo, la scénographie et la décoration. Après avoir participé à un week-end TranceMission, il a rejoint l'association Vizual Invaders et a commencé à travailler sur des projets de grande envergure tels que le *Hadra Trance Festival*, la *Dream Nation Festival*, *Born To Rave*, et bien d'autres.

Technicien vidéo talentueux, scénographe habile, décorateur inspiré, François fera de vous, à coup sûr, des nouveaux VJ en herbe créatif !

N'hésitez plus et inscrivez-vous pour vivre cette expérience inédite !

INFO+ : Atelier ouvert à 6 étudiants

Présence obligatoire à toutes les séances et le soir du concert

SÉANCES

> JEUDI 18 JANVIER / 18H-21H / EST

> JEUDI 15 FÉVRIER / 18H-21H / EST

> JEUDI 7 MARS / 18H-21H / EST

> SEMAINE DU 25 MARS EN SOIRÉE : RÉPÉTITION GÉNÉRALE À EVE
(DATE À DÉFINIR)

> VENDREDI 29 MARS / FIN DE JOURNÉE À 00H (HORAIRES À DÉFINIR) :
SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE
«FRAGILITÉ» À EVE

**GRATUIT, INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier Théâtre

Compagnie La Brèche

JANVIER

La compagnie de théâtre La Brèche propose un atelier de théâtre en lien avec sa création *Illusions* qui sera joué à EST le 31 janvier.

Venez rencontrer le metteur en scène Fernand Catry et les deux comédiennes Margaux Lavis et Clotilde Sandri et découvrir leur univers.

Ces ateliers débuteront par des échauffements, des exercices ludiques et des improvisations sans parole et en musique. Les exercices proposés permettront de travailler sur les éléments fondamentaux des dramaturgies du corps et de la présence scénique à partir de techniques de training issues de différents arts du corps et de la scène (danse, jeu d'acteur, pratiques somatiques, commedia dell'arte etc.).

INFO+ : Atelier ouvert à 12 étudiants
Présence obligatoire sur les deux séances
Aucun niveau requis

Plus d'informations sur le spectacle *Illusions* page 16.

SÉANCES

> LUNDI 22 JANVIER / 18H-21H / EST

> MARDI 23 JANVIER / 18H-21H / EST

GRATUIT, INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier Danse

Danser hip-hop sans le moindre pas

Compagnie Pompoko

JANVIER - FÉVRIER

Le chorégraphe de la compagnie Pompoko, Killian Drecq, propose un atelier de danse en lien avec sa création *Under the sun*.

« Ce spectacle, c'est plein de techniques de danse au service d'une histoire un peu fantasque. Au-delà des pas de base de la culture hip-hop (les «steps», les «basics», les «fondations»), les danseurs se servent d'outils techniques et chorégraphiques pour s'exprimer le plus librement possible. »

L'atelier débutera par un cours technique où l'accent sera mis sur le ressenti individuel. Vous découvrirez les outils de base de la musique, de l'espace et du corps dans la danse hip-hop. Dans un second temps, vous verrez comment mobiliser ces outils chorégraphiquement.

Le premier atelier est accessible pour tous, y compris les personnes n'ayant jamais pratiqué. Le deuxième atelier est recommandé pour les personnes ayant une expérience significative en danse.

Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience hip-hop pour ces ateliers.

INFO+ : Atelier ouvert à 10 étudiants par séance et selon le niveau requis

Plus d'informations sur le spectacle *Under the sun* page 19.

SÉANCES

> MERCREDI 31 JANVIER / ATELIER DÉBUTANT / 18H-20H / EST

> JEUDI 1ER FÉVRIER / ATELIER INTERMÉDIAIRE AVANCÉ / 18H-20H / EST

**GRATUIT, INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier danse contemporaine

Cie La Guetteuse

FÉVRIER

Par une approche gestuelle et sensorielle, ces ateliers invitent à partager les processus de création du spectacle *Louve* de la compagnie La Guetteuse.

Pièce fondatrice de la compagnie d'Emeline Nguyen, ce spectacle propose des univers sensibles et puissants sur la thématique de la puissance. Des explorations basées sur l'improvisation, la composition permettent de (re)découvrir son corps et son potentiel de créativité, en vivant les diverses déclinaisons de sa puissance et de son animalité. Quelles sont nos multiples sources pour le mouvement ? Que transformons-nous quand nous dansons ? Quelle peau pour quelle danse ? Une recherche autour de la métamorphose et du changement d'état accompagnera ces questionnements. Elle sera la source de partitions d'improvisation en solo ou en duo qui proposeront à chacun d'interpeler son rapport au regard, à l'écoute et à la présence.

INFO+ : Atelier ouvert à 12 étudiants

Présence obligatoire sur les deux séances

Aucun niveau requis

Plus d'informations sur le spectacle *Louve* page 23.

SÉANCES

> LUNDI 12 FÉVRIER / 18H-21H / EST

> MARDI 13 FÉVRIER / 18H-21H / EST

**GRATUIT, INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

L'ŒUVRE-BOÎTE EST UNE PROGRAMMATION BIMESTRIELLE IMAGINÉE, CONÇUE ET PRÉPARÉE PAR LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES.

CETTE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LES CAMPUS ET DANS L'AGGLOMÉRATION SE DÉROULE ENTRE MIDI ET DEUX OU EN SOIRÉE ET PROPOSE À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET AU PUBLIC EXTÉRIEUR DES MANIFESTATIONS, GRATUITES POUR LA PLUPART, DANS TOUS LES DOMAINES DE L'ART ET DE LA CULTURE.

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE SUR LES SUPPORTS NUMÉRIQUES DE LA DIRECTION.

PRODUCTION ET RÉDACTION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES -
DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE
CRÉATION, UNIVERS GRAPHIQUE ET RÉALISATION : UNIVERSITÉ
GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA COMMUNICATION
IMPRESSION : COQUAND IMPRIMEUR

N°15 – JANVIER-FÉVRIER 2024

CRÉDIT PHOTO

COUVERTURE : © UGA ; P 5 : © ANAÏS POUILLAUE – UGA ; P 8 : © ADAGP, PARIS, 2023 © ALBERTO GARCÍA-ALIX. COURTESY ; P 9 : © HICHEM DAHES ; P 10 : © 404 PROD-YANICE ZIDOUN - © ANAÏS POUILLAUE ; P 11 : © STEADYJENNYPHOTOGRAPHY ; P 12 : © COLT, JOÏ & ESTIV, JUSTE SHANI ; P 15 : © HEATHER AVAZERI, ELOÏSE GUILLAUD ; P 16 : © KARIM OUARI ; P 17 : © COLL. TAIRRAZ ; P 18 : © ACONIT, MONKEYBIRD ; P 19 ET 32 : © LOLA CHABOUD ; P 20, 29 ET 30 : © RENAUD CHAIGNET ; P 22 : © VASSILY KANDINSKY – SCHWARZ-ROT (NOIR-ROUGE), 1927 - VILLE DE GRENOBLE / MUSÉE DE GRENOBLE-J.L. LACROIX ; P 23 : © CHRISTIAN RAUSCH ; P 24 : © JEAN-LOUIS FERNANDEZ ; P 25 : © MUSÉE DAUPHINOIS – DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE ; P 27 : © UGA ; P 31 : © HADRA ; P 32 : © THIERRY MORTURIER ; P 33 : © YANNICKSIEGEL



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Infos pratiques

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille le lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 17h30 et le mercredi de 12h30 à 16h30.

Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début de la représentation.

EST

161 place du Torrent

38400 Saint-Martin-d'Hères

Tram B, C station Gabriel Fauré - Muse

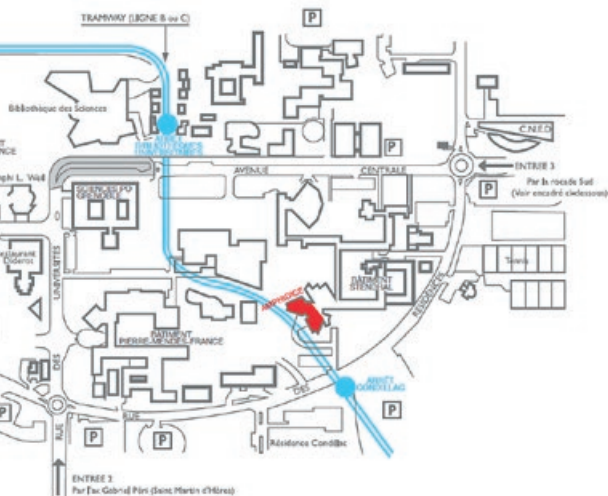
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tél : 04 57 04 11 20

**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
SONT EN ACCÈS GRATUIT
OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL
SUR RÉSERVATION**

BILLETTERIE EN LIGNE :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR





**RENDEZ-VOUS SUR
L'APPLICATION MOBILE**

CAMPUSUGA

APP-CAMPUS.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



@LOUVREBOITEUGA