

NOV/DEC 2023

L'OUVRE BOÎTE

LA CULTURE
ÇA CONSERVE !

UGA
Université
Grenoble Alpes

l'édito

Chers étudiants, chers publics, vous qui faites un premier pas à la découverte des propositions culturelles et de culture scientifique de l'Université Grenoble Alpes ou qui vous apprêtez à le faire... merci à vous pour votre confiance et votre enthousiasme à participer à la vie culturelle du campus.

Nous sommes heureux de vous dévoiler le programme d'activités et de sorties culturelles de l'Ouvre-boîte pour ces deux prochains mois !

Si vous êtes étudiant et que vous avez envie de prendre part à un atelier de pratique artistique, cette fin d'année s'y prête parfaitement. Venez expérimenter le jeu théâtral avec ou sans masque, les techniques de dessin et de photographie et faites surgir le personnage clownesque qui sommeille en vous ! Ateliers ponctuels ou sur plusieurs séances, projets menés de bout en bout avec des artistes professionnels, plusieurs modalités sont possibles en fonction de vos envies et de votre disponibilité.

Figures féminines et masculines...

À travers le spectacle *Pères*, joué dans nos salles et une visite guidée thématique au musée, nous vous proposons d'explorer les représentations de genre. La compagnie Babel met en scène des récits authentiques où la famille et la paternité sont vécues très différemment en fonction des situations. Vous serez également invités à porter votre regard sur les portraits de femmes et l'expression des femmes-artistes au cours des âges dans le Musée de Grenoble pendant la visite « Osez 1h au musée » du mois de décembre.

Du théâtre sous toutes ses facettes...

Le collectif Le Bourdon vous donnera le sourire avec sa création *Débrouille ?* qui fait un état des lieux de nos vies, surprenantes et parfois chahutées tandis que le spectacle *40° sous zéro* du Munstrum Théâtre vous transportera avec sa mise en scène audacieuse et époustouflante. Plongez aussi dans l'univers narratif de la compagnie Le théâtre de l'écoutille avec sa pièce *Où les hommes se taisent* qui vous réserve de multiples rebondissements.

Pour toutes ces découvertes, rendez-vous dans l'EST, l'Amphidice, et bien d'autres endroits du campus, chez nos partenaires culturels du territoire !

Marie-Christine Bordeaux

Vice-présidente Culture et culture scientifique
Université Grenoble Alpes

sommaire

EN UN COUP D'ŒIL !

À L'EST ET À L'AMPHIDICE

_PÈRES	9
_DÉBROUILLE ?	11
_PERFORMEUREUSES	13
_SORTIE DE RÉSIDENCE – L3 ARTS DU SPECTACLE	15
_CONCERT DES MUSICOLOGUES	17
_FANTASIE POUR TÉLÉPHONES PORTABLES	19
_OÙ LES HOMMES SE TAISENT	20

AILLEURS DANS LES CAMPUS

_LA LIBERTÉ EST FRAGILE	14
_KABEAUSHÉ + AUNTY RAYZOR + LWANBÉ	18

SORTIES CULTURELLES

_40° SOUS ZÉRO	8
_RENCONTRES MONTAGNES ET SCIENCES	10
_OLIVIER MASSON DOIT-IL MOURIR ?	12
_TU PEUX PAS TEST' STENDHAL	15
_LES FEMMES DANS L'ART	16
_DON JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE	16
_NUIT D'EULALIE	21

ZOOM SUR	22
-----------------	-----------

LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES	24
----------------------------------------------	-----------

Les lieux de spectacle de l'UGA

AMPHIDICE

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique Amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes vies avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles.

Cette salle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants et les enseignants de l'Université Grenoble Alpes, mais l'Amphidice reste également ouvert à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant au campus, elle offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite !

HALL SUD

BÂTIMENT STENDHAL

1361 RUE DES RÉSIDENCES

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est le second équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m² et trois studios de 50 m².

Ouvert à la création et à l'expérimentation, ce lieu accueille des projets artistiques et culturels universitaires ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. L'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes et permet le développement de projets et de projets de recherche menés dans le cadre de cours ou par des associations étudiantes dans des disciplines variées comme le théâtre, la danse, la musique. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE, l'EST accueille tout au long de l'année des spectacles, mais également des projections ou des concerts gratuits. L'EST, c'est un lieu de rencontres entre artistes, étudiants, chercheurs et personnels.

161 PLACE DU TORRENT

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

les studios

Enseignants, étudiants et membres d'associations étudiantes, vous êtes à la recherche d'un lieu pour dispenser vos cours et formations ou pour vous entraîner ?

Le bâtiment EST offre, outre sa salle de spectacle, un ensemble d'espaces de répétition adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

4 STUDIOS DE CRÉATION

- 1 studio de 150m²
- 3 studios de 50m²

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles du lundi au jeudi de 9h à 21h et le vendredi de 9h à 17h sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux membres d'associations étudiantes de l'UGA.

La réservation s'effectue en ligne sur :
culture.univ-grenoble-alpes.fr
ou directement sur ADE :
<https://vu.fr/Rnua>

Pour info : pensez-bien à anticiper votre réservation 48h à l'avance afin que nous ayons le temps d'étudier votre demande.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Agenda



Assistez à des événements artistiques à l'EST et à l'Amphidice, ces salles de spectacle de l'UGA, participez à une sortie culturelle dans les lieux de l'agglomération grenobloise, partez à la découverte des œuvres d'art dans les campus ou des collections du patrimoine scientifique universitaire ou encore assistez à une manifestation de culture scientifique !

Théâtre, danse, musique, conférence, exposition, festival... Une programmation riche et renouvelée vous sera proposée tout au long de la saison 2023-2024 ! Des ateliers de pratiques artistiques sont également prévus tout comme la possibilité de bénéficier d'un accompagnement pour vos projets culturels.

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tous nos événements sont gratuits, la plupart sont sur réservation via notre site internet.

Billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr



La couverture de cette plaquette a été réalisée en imbriquant ces deux photographies.

La première a été prise lors du spectacle HEXE de la cie Tancarville à l'EST en avril 2023.

La deuxième représente la sculpture Vivaldi II de Mark di Suvero installée devant l'École Supérieure d'Art et Design - Valence.

MAR
07
NOV

40° SOUS ZÉRO
MUNSTRUM THÉÂTRE / COPI / LOUIS ARENE

THÉÂTRE

MC2

20H



L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer et *Les Quatre jumelles*, deux textes de Copi, maître argentin de l'exubérance, sont réunis en un spectacle ! Si les titres de ces bijoux de subversion laissent présager bien des audaces, la mise en scène du Munstrum Théâtre dépasse toutes les attentes et se déploie dans une démesure éblouissante.

40° sous zéro raconte les luttes fratricides de personnages cruels et extravagants en marge de la société. S'engage alors un cabaret mutant et futuriste, où les changements de sexe sont légion et les morts ressuscitent dans des ballets post apocalyptiques. Une transe furieuse et jubilatoire qui navigue entre le récit d'anticipation et la comédie musicale.

Ce spectacle d'une sidérante beauté – les costumes notamment sont signés de Christian Lacroix – aborde les textes de Copi avec puissance et désinvolture pour mieux en révéler l'immense portée politique. Il en résulte un théâtre de la cruauté et de la catastrophe tout autant que du rire et de la surprise.

Un condensé de folie et de talent à l'état pur !

Un atelier masque animé par Olivia Dalric, comédienne de la Compagnie Munstrum Théâtre, est prévu le 9 novembre à EST, en lien avec le spectacle (voir page 27).

Durée : 1h45

INFO+ 40 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

MC2 – SALLE GEORGES LAUDAUNT

4 RUE PAUL CLAUDEL - GRENOBLE

TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

MER
08
NOV

PÈRES
CIE BABEL

THÉÂTRE

EST

19H



À l'invitation du théâtre de la Poudrerie, la compagnie Babel mène des entretiens à Sevrans et à Malakoff en Ile-de-France, durant une année, sur le thème de la famille, auprès de particuliers, de professionnels et d'institutions.

Sur le plateau, les histoires de famille affluent, tour à tour incarnées par deux acteurs et dessinent un arbre généalogique hétéroclite où les figures de père – autoritaires, absents, aimants - prennent la place centrale. Peu à peu, une petite histoire de la paternité apparaît entre les lignes. Le spectacle nous conduit alors sur le chemin des "hommes du futur", selon l'expression de la rappeuse et poétesse Casey. De nouveaux récits apparaissent où la question de l'égalité des sexes est aussi celle d'une émancipation du genre et d'une plus grande inventivité générale des rôles et des postures de chacun :

« *Quel est l'homme du futur ? Comment les femmes et les hommes du futur vont élever l'homme du futur ? Et on commence à en croiser des hommes du futur, ceux qui ont déposé leurs privilèges sans se sentir castrés, dépossédés, impuissants psychiquement et sexuellement, qui ont su mettre leur libido ailleurs que dans la domination de la femme. C'est ça qui va changer la donne.* » CASEY

Durée : 1h

À partir de 13 ans

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

VEN
10
NOV

SAM
11
NOV

RENCONTRES MONTAGNES ET SCIENCES - 10^E ÉDITION

PALAIS DES SPORTS DE GRENOBLE

CINÉMA

14H



Depuis 2014, les Rencontres Montagnes & Sciences vous proposent chaque année un rendez-vous passionnant pour découvrir la montagne autrement, avec des films faisant la part belle à l'aventure scientifique ! Et pour cette 10^{ème} édition, l'équipe vous a préparé un programme d'exception : exploration des moulins glaciaires au Groenland, images incroyables du volcan islandais Fagradalsfjall, naissance de l'alpinisme au Mont Aiguille, sauvetage d'espèces menacées, étude croisée entre rapaces et champions de parapente...

Au-delà des films, dont plusieurs seront montrés en avant-première, vous profiterez de rencontres et d'animations originales avec de nombreux invités. Vous pourrez notamment découvrir l'archéologie expérimentale avec des chevaliers en armure et apprécier, au-dessus de vos têtes dans le Palais des Sports, le vol d'un aigle en cours de réintroduction !

Un voyage pour petits et grands dans les montagnes du monde entier, jusque dans la station spatiale internationale.

Vendredi 10 novembre :
séance jeune public

Ouverture des portes : 13h

Samedi 11 novembre :
séance tout public

Projection :
14h-16h30 le 10 novembre /
14h-17h30 le 11 novembre

Billetterie : <https://www.montagnes-sciences.fr/grenoble/>

SUR RÉSERVATION

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS ET MINEURS

ADULTES : ENTRE 5€ ET 15€

PALAIS DES SPORTS DE GRENOBLE - 14 BOULEVARD CLÉMENTEAU

TRAM C STATION HÔTEL DE VILLE - BUS 13 STATION AUGUSTE RAVIER / CLÉMENTEAU

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
15
NOV

DÉBROUILLE ?
COLLECTIF LE BOURDON

DANSE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

EST

19H



Comment vous vous débrouillez avec la vie ? C'est la question qui parcourt le spectacle. C'est aussi la question qui a été posée à une soixantaine de personnes dans l'espace public. L'amour, la colère, le respect, l'imaginaire, la vengeance, la foi... Autant de raisons qui nous font tenir debout.

Des entretiens donc, mais aussi des silhouettes, des démarches, des phrases dans la rue qui nous ont marquées, des ambiances sonores de la ville, des biographies Tinder, bref, tout ce qui peut nous rattacher au réel qui nous environne.

Deux musiciens et un comédien danseur s'emparent de cette matière pour vous proposer une réflexion artistique autour du monde qui les entoure. Les voix des enregistrements se mêlent à celles des acteurs et musiciens et à la parole du corps. *Débrouille ?* c'est du spectacle vivant. Ce n'est pas du théâtre, pas de la danse, ni un concert, ni une performance. C'est un peu tout à la fois, c'est hybride. Il y a de l'un dans l'autre, comme dans le Réel.

Spectacle organisé en partenariat avec le TMG - Théâtre Municipal de Grenoble et présenté le mardi 14 novembre au Théâtre de poche.

En lien avec ce spectacle, un parcours artistique avec des ateliers et une participation en tant que complice lors des représentations est proposé. Voir page 26.

Durée : 1h15

GRATUIT SUR RÉSERVATION
EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES
TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

TMG
THÉÂTRE 140
GRAND THÉÂTRE
THÉÂTRE DE POCHES

MAR
21
NOV

OLIVIER MASSON DOIT-IL MOURIR ?
FRANÇOIS HIEN

THÉÂTRE

TMG – THÉÂTRE 145

20H



Sous la forme d'un procès fictionnel, cette pièce pose la question de l'euthanasie en rendant au réel toute sa complexité.

Synopsis :

Alité dans un CHU, Olivier Masson vit depuis six ans dans un état végétatif. Lorsque l'équipe médicale décide d'entamer une procédure visant l'arrêt des aides qui le maintenaient artificiellement en vie, une guerre éclate au sein de sa famille. Son épouse soutient cette démarche, alors que sa mère y est farouchement opposée. Jusqu'au jour où un aide-soignant tranche, mettant fin aux jours d'Olivier. C'est alors le procès de cet aide-soignant qui s'ouvre devant nous. Un drame intime se déploie, au cœur des machines juridiques, médiatiques et médicales.

Ce spectacle puissant, écrit tel un kaléidoscope, nous donne à voir les multiples facettes de ce sujet délicat.

Restez après le spectacle, un bord plateau sera proposé avec les comédiens !

Durée : 1h50

INFO+ 20 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

TMG – THÉÂTRE 145

145 COURS BERRIAT - GRENOBLE

TRAM A STATION BERRIAT – LE MAGASIN

MER
22
NOV

PERFORMEUREUSES HORTENSE BELHÔTE

CONFÉRENCE SPECTACULAIRE

EST

12H30 ET 19H



Hortense Belhôte est à la fois enseignante d'histoire de l'art et comédienne. Elle déconstruit les idées reçues sur l'histoire de l'art, que ce soit par ses « conférences spectaculaires » ou sa mini-série sur Arte à propos des chefs-d'œuvre de la peinture, *Merci de ne pas toucher*, en prenant un point de vue queer, féministe et décolonialiste. L'objectif de ces conférences est de populariser des concepts pointus, pensés par

des universitaires ou des minorités, de manière ludique et documentée, en bousculant les hiérarchies culturelles.

Avec *Performeureuses*, Hortense Belhôte revisite l'histoire de la performance en danse contemporaine en l'inscrivant dans une histoire mondiale, en dehors des institutions culturelles, pour mieux souligner les origines diverses des pratiques performatives qui ont marqué le 20^{ème} siècle. Du rôle des femmes (des grands noms de la danse contemporaine aux oubliées de l'histoire) à la place des pratiques non occidentales dans l'histoire de la danse, elle interprète d'une manière nouvelle les présupposés et élargit nos regards. Une parole aussi passionnante, drôle, qu'engagée !

La performance sera suivie d'un temps d'échange avec Hortense Belhôte.

Ce spectacle est proposé en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Grenoble.

Conception : Hortense Belhôte

Collaboration artistique : Marcela Santander Corvalán

Production, diffusion, administration : Fabrik Cassiopée – Manon

Crochemore & Pauline Delaplace

Production déléguée : Fabrik Cassiopée

Coproduction : Théâtre de Vanves, Nouveau Théâtre de Montreuil – Centre Dramatique National.

Avec le soutien des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis.

Durée : 1h

À partir de 15 ans

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

■ ■
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE GRENOBLE
■ ■

JEU
23
NOV

LA LIBERTÉ EST FRAGILE
RÉFLEXIONS SUR UN LIVRE (PRESQUE) OUBLIÉ

CONFÉRENCE

AMPHI WEIL

18H

The poster features a dark blue header with the logo for 'Conférences D'EXCEPTION 2023' and the tagline '< FAIRE CONNAISSANCE >'. To the right is a black and white portrait of Carlo Ginzburg. Below this is a yellow bar with the title 'La liberté est fragile' in red, and a red speech bubble icon. The bottom section is white and contains the text 'RENCONTRE AVEC Carlo Ginzburg prix Balzan 2010', the logo for 'IDEX Université Grenoble Alpes', and the 'UGA Université Grenoble Alpes' logo.

Dans l'histoire du 20^{ème} siècle, la notion de liberté s'est construite au regard de la fascination exercée par les dictatures. Dans *Fragilité de la Liberté* et *Séduction des Dictatures*, publié en 1934, Wladimir Drabovitch analyse les dictatures contemporaines en utilisant les recherches de Ivan Pavlov, fameux physiologiste nobélisé en 1904, avec qui il avait travaillé plus jeune. Pierre Janet, auteur de la préface de ce même livre, est lui-même intrigué par cette approche et notamment le mot « séduction » évoquant l'hypnose qu'il pratiquait alors en tant que directeur de laboratoire de psychologie à Paris.

Carlo Ginzburg, lors de cette conférence, propose d'identifier quelques implications de cette double référence, des années 1930 jusqu'au monde dans lequel nous vivons aujourd'hui.

Historien italien lauréat du prix Balzan et ayant réalisé une partie de sa carrière aux États-Unis, Carlo Ginzburg est considéré comme l'un des plus importants historiens contemporains. Ses travaux ont considérablement apporté aux sciences humaines dans de nombreuses approches.

Programmé dans le cadre des Conférences d'exception.

Durée : 1h30

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHI WEIL – 100 PLACE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MAR
28
NOV

TU PEUX PAS TEST' STENDHAL !

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

NOCTURNE ÉTUDIANTE

19H



Saviez-vous que Grenoble était la ville de naissance de Stendhal, écrivain français extrêmement renommé, né en 1738 ? Et que le roman *Le Rouge et le Noir* était inspiré d'un fait divers réel ? Cette soirée étudiante sera l'occasion de découvrir autrement Stendhal et son époque, ainsi que certains de ses manuscrits originaux, tout en s'amusant ! Dress code ? Rouge et noir, évidemment !

En partenariat avec la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine.

Durée : 1h30

INFO+ 40 places offertes aux étudiants

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

GRATUIT SUR RÉSERVATION

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE – 12 BOULEVARD DU MARÉCHAL LYAUTEY – GRENOBLE

TRAM A, C STATION CHAVANT

MER
29
NOV

SORTIE DE RÉSIDENCE - L3 ARTS DU SPECTACLE

SPECTACLE

EST

12H45



Accompagnés par Martin Givors, enseignant-chercheur à l'UGA, et Nicolas Hubert, danseur et chorégraphe professionnel, les étudiants de L3 Arts du spectacle se sont engagés depuis début octobre dans un processus de création qui s'achèvera en mars 2024.

Ce spectacle à créer de toutes pièces leur permet de prendre en charge l'ensemble des tâches essentielles liées à un tel projet : jeu scénique, dramaturgie, création scénographique, régie, communication, production.

À l'occasion de leur première sortie de résidence, au mois de novembre, le public est invité à découvrir leur travail en cours afin, non seulement de les encourager, mais aussi d'échanger avec eux et de leur donner des retours constructifs en vue de la poursuite de leur création.

Leur spectacle final vous sera présenté les 20 et 21 mars, au terme d'une seconde résidence.

Durée : 45 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES – TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

LUN
04
DÉC

OSEZ 1H AU MUSÉE LES FEMMES DANS L'ART

VISITE GUIDÉE

MUSÉE DE GRENOBLE

18H30



L'Ouvre-boîte et le Musée de Grenoble vous invitent à explorer les collections permanentes et les expositions temporaires du musée à l'occasion de visites thématiques originales.

Pour ce nouveau rendez-vous, vous partirez à la découverte de plusieurs œuvres qui évoqueront la place des femmes dans l'art.

Spectatrices ou actrices de leur temps, mères de famille ou révolutionnaires, muses ou femmes-objets... différents portraits de femmes vous seront présentés au cours de cette visite.

Durée : 1h environ

INFO+ 25 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉE DE GRENOBLE – 5 PLACE DE LAVALETTE - GRENOBLE

TRAM B, C STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

MER
06
DÉC

DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE MOLIÈRE / DAVID BOBÉE

THÉÂTRE

MC2

20H



Le metteur en scène David Bobée secoue le *Dom Juan* de Molière pour en proposer une surprenante lecture à l'heure de #metoo.

Dom Juan n'est pas vu ici comme un simple séducteur mais incarne plutôt une histoire

de la domination. En mettant en lumière les personnages secondaires, Bobée s'attache à faire ressortir la violence du personnage éponyme, son mépris de classe, son sexisme aussi.

Du grand spectacle au rythme effréné qui nous permet de redécouvrir ce classique d'une modernité saisissante !

Durée : 2h40

INFO+ 40 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MC2 – SALLE GEORGES LAVAUDANT – 4 RUE PAUL CLAUDEL

TRAM A STATION MC2 – MAISON DE LA CULTURE

JEU
07
DÉC

CONCERT DES MUSICOLOGUES

MUSIQUE

AMPHIDICE

19H



Les étudiants en musicologie de l'UGA sont heureux de vous présenter le fruit de leur travail musical, vocal et instrumental du premier semestre à l'occasion d'un concert de fin d'année !

Celui-ci, réalisé en partenariat avec la Fabrique Opéra Grenoble, aura pour noyau l'opéra *Faust* de Charles Gounod. Le chœur des L2-L3 en interprétera un extrait. Tantôt enjouée, diabolique et religieuse, la musique de *Faust* est pleine de vie, de mélodies célèbres, d'harmonies chatoyantes. *Faust* de Gounod a conquis le monde entier : il est, avec *Carmen* de Georges Bizet, l'opéra français le plus joué au monde. Autour de ce projet musical, graviteront des pièces de musique de chambre, de piano, de musique du monde et de la Renaissance chantées par le chœur des L1.

Durée : 1h15

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – HALL SUD – BÂTIMENT STENDHAL
1361 RUE DES RÉSIDENCES – SAINT-MARTIN-D'HÈRES
TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
14
DÉC

**KABEAUSHÉ + AUNTY RAYZOR
+ LWANBÉ**

CONCERT

EVE

20H30



Pour terminer cette année 2023 en beauté, l'Ouvre-boîte et l'association Retour de Scène vous donnent rendez-vous à EVE pour un concert pop et hip-hop qui met à l'honneur l'Afrique et ses artistes novateurs et engagés.

Programme :

KABEAUSHÉ - Performance pop

Inspiré par Prince, Marilyn Monroe, Grace Jones, Michael Jackson et Tyler, Kabeaushé crée un son et un univers atypiques, imprégnés de sensibilités pop et R'n'B. Une pop futuriste avec laquelle l'artiste kenyan bouscule les codes de l'électro et crée une danse hypnotique. Concert et performance, ce projet hybride de Kabeaushé, dernier né du label ougandais Nyege Nyege, a été développé à Kampala avec une équipe ultra créative.

AUNTY RAYZOR - Afro hip-hop

Bisola Olugbenga alias Aunty Rayzor, est une chanteuse et compositrice nigériane d'afro hip-hop. L'un des talents émergents les plus en vogue du Nigeria qui s'est notamment illustrée avec son hit *Kuku Corona* en 2020, Aunty Rayzor sort du moule avec une polyvalence et une agressivité inégalées en anglais et en yoruba. L'artiste mélange avec habileté sonorités électroniques futuristes, afro-house et héritage hip-hop. Son flow fiévreux risque bien de mettre plus d'une personne sur le carreau !

LWANBÉ - Groove Maloya

Lwanbé c'est une musique imprégnée de vibes groove et hip-hop, aux élans profonds du maloya, genre musical créole propre à l'île de la Réunion.

Début du concert à 20h30, ouverture des portes à 20h.

INFO+ 250 places offertes aux étudiants

Réservation : www.retourdescene.net

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS SUR RÉSERVATION

AUTRES PUBLICS : 10€ / 7€ (TARIF RÉDUIT)

EVE – 101 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

VEN
15
DÉC

FANTAISIE POUR TÉLÉPHONES PORTABLES

THÉÂTRE

AMPHIDICE

12H



Fantaisie pour téléphones portables est une pièce de théâtre jeunesse écrite par Pauline Noblecourt en 2019.

Synopsis :

La Révolution Verte est en marche ! Les portables et les voitures sont en danger ! Un groupe de militants est prêt à tout pour ne pas les laisser tomber aux mains des écolos. Arrêter de prendre l'avion ? D'accord. Baisser un peu les émissions de gaz à effet de serre ? Pourquoi pas... abandonner notre smartphone ? C'est trop !

Cette pièce sera interprétée par vingt étudiants de toutes nationalités, en apprentissage du français dans le cadre de l'atelier théâtre du Centre Universitaire d'Etudes Françaises (CUEF) dirigé ce semestre par Gaëlle Karcher.

Durée : 30 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – HALL SUD – BÂTIMENT STENDHAL
136 1 RUE DES RÉSIDENCES - SAINT-MARTIN-D'HERES
TRAM B. C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

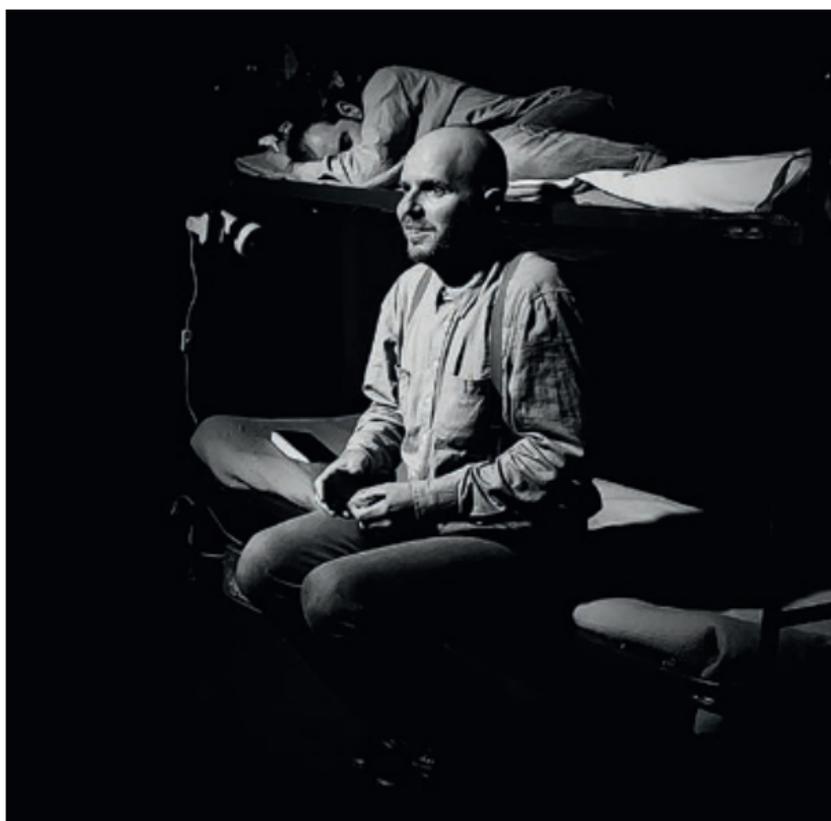
MER
20
DÉC

OÙ LES HOMMES SE TAISENT
CIE LE THÉÂTRE DE L'ÉCOUTILLE

THÉÂTRE

EST

19H



Deux codétenus, Marcus et Puzzle, cherchent par tous les moyens à sortir de leur prison. Réussiront-ils à s'échapper ? Cette question dramatique propre à toute histoire d'évasion ne fait pas exception ici.

Où sont-ils enfermés ? Le sont-ils réellement ? Que cherchent-ils à fuir ? Quel est mon rôle en tant que spectateur ?

Ces questions surviennent entre les rires, à mesure que le public s'immisce dans l'univers et le quotidien chaplinien de ces deux âmes égarées, observées dans l'intimité de leur cellule puis partageant les mêmes sièges d'une salle de télévision faisant office de place publique. Nous ne perdons ainsi pas une miette de la vindicte portée par le directeur de l'établissement. Esseulé sous un crucifix aux mille facettes, Marcus n'échappera pas à son ultime tête à tête...

En décembre, la cie propose une série d'ateliers sur le personnage clownesque et une autre intitulée : « l'espace du comédien : regards et libertés » adressée aux étudiants ayant déjà eu une pratique théâtrale. Voir page 29.

Durée : 1h30

À partir de 14 ans

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
21
DÉC

NUIT D'EULALIE

VISITE NOCTURNE

MUSÉUM DE GRENOBLE

19H



Plongés dans le noir et avec pour seul éclairage votre lampe torche, votre lampe frontale ou votre téléphone portable, venez frissonner de plaisir ou de peur lors d'une visite nocturne des fascinantes collections du Muséum de Grenoble.

Partez à l'affût de l'ornithorynque, cherchez le marcassin et découvrez la chouette hulotte !

Venez donc clapir, grommeler, bramer, zinzinuler, striduler, boubouler, cajoler et coucouler dans les salles d'exposition !

Vivez cette expérience unique, rejoignez-nous, et la nuit n'aura plus de secret pour vous !

Durée : 1h30 environ

INFO+ 100 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉUM DE GRENOBLE – 1 RUE DOLOMIEU – GRENOBLE

TRAM A STATION VERDUN – PRÉFECTURE

TRAM C STATION HÔTEL DE VILLE

ZOOM

sur



**MA THÈSE EN 180 SECONDES
ÉDITION 2023 / 2024**

LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES !

CONCOURS DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

**Tentez
l'aventure
#MT180Gre**

Inscription obligatoire
jusqu'au 22 novembre

▶ doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/MT180

© CNRS - France Universités

Doctorants, l'édition 2023/2024 du concours *Ma thèse en 180 secondes* est lancée ! Un défi stimulant qui vous permettra de vivre une expérience collective avec d'autres jeunes chercheurs.

Pour vous préparer au concours, ou simplement renforcer vos compétences en communication orale et vulgarisation scientifique, le Collège doctoral organise une formation « Présenter sa thèse en 180 secondes : travailler la clarté et l'aisance à l'oral ».

Inscriptions au concours et/ou à la formation jusqu'au 22 novembre 2023 !

Site du Collège Doctoral : doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/MT180

Contact et information : phd-events@univ-grenoble-alpes.fr

Les Ateliers de pratiques artistiques

**Vous souhaitez découvrir
une discipline artistique ?
Rencontrer l'univers
d'un artiste ? Vivre une
expérience ? Ces ateliers
sont faits pour vous !
L'Ouvre-boîte vous propose
de venir vous initier le temps
d'une ou plusieurs soirées
à différentes pratiques
artistiques !**

**Ateliers gratuits ouverts
aux étudiants sur inscription.
Inscriptions en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr**







APPEL À PARTICIPATION !

Recherche de complices pour le spectacle *Débrouille ?*

Collectif Le Bourdon

NOVEMBRE

Ce parcours propose à des volontaires de participer en tant que complices au spectacle *Débrouille ?* du collectif Le Bourdon prévu le 14 novembre au Théâtre de Poche et le 15 novembre à EST.

« Comment vous vous débrouillez avec la vie ? » C'est la question qui parcourt le spectacle. Deux musiciens et un comédien danseur s'emparent de cette parole récoltée pour vous proposer une réflexion artistique sur le monde qui les entoure.

Débrouille ? c'est du spectacle vivant. Un spectacle nourri de témoignages, entre danse, musique électro live et théâtre. Un spectacle énergétique et vibrant.

L'équipe artistique recherche donc une dizaine de participants pour intervenir au début et à la fin du spectacle, dans les espaces de création où la rencontre avec des publics est pertinente. Pour se faire, l'équipe de *Débrouille ?* partagera les outils de création qui ont été les leurs (de l'enregistrements des voix à l'interprétation corporelle et musicale de celles-ci) tout en cherchant avec les étudiants d'autres outils dont ils disposent.

La danse, la musique, le jeu et la rencontre avec l'autre seront au centre du parcours. Les membres du groupe alterneront entre improvisations préparées et phases de direction collectives autour d'une consigne précise.

Plus d'informations sur le spectacle *Débrouille ?* page 11.



Ateliers et spectacles proposés en partenariat avec le TMG - Théâtre Municipal de Grenoble.

INFO+ : Atelier ouvert à 10 étudiants

Présence obligatoire sur toutes les répétitions et les deux soirs de représentations . Aucun niveau requis

SÉANCES

> LUNDI 6 NOVEMBRE / 18H-21H / EST

> MARDI 7 NOVEMBRE / 18H-21H / EST

> MERCREDI 8 NOVEMBRE / 18H-21H / EST

> LUNDI 13 NOVEMBRE / 18H-21H / THÉÂTRE DE POCHE

REPRÉSENTATIONS :

> MARDI 14 NOVEMBRE / 20H / THÉÂTRE DE POCHE

> MERCREDI 15 NOVEMBRE / 19H / EST

GRATUIT, INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier masque Compagnie Munstrum Théâtre

NOVEMBRE

En lien avec le spectacle *40° sous zéro*, qui sera joué le 7 novembre à la MC2, l'Ouvre-boîte et la MC2 vous invitent à participer à un atelier avec Olivia Dalric, comédienne de la Compagnie Munstrum Théâtre, qui explorera avec vous les techniques du masque neutre et du masque contemporain.

Par sa physicalité, le masque permet une mise à distance et paradoxalement une révélation, une intensification du jeu de l'acteur qui accède à une humanité profonde.

Au travers d'exercices d'improvisation, il s'agira de développer des propositions en lien avec l'imaginaire du Munstrum Théâtre et des thématiques chères à la compagnie, notamment le rapport à l'identité.

La séance se déroulera de la manière suivante :

Prise de contact, échauffement, jeux collectifs et individuels, travail en musique, personnage, mise en situation.

Une tenue spécifique sera à prévoir pour cet atelier. Nous vous communiquerons les informations par mail lors de votre inscription.

INFO+ : Atelier ouvert à 15 étudiants

Pré-requis : être disposé à une activité physique intense et ne pas avoir de phobie du masque.

*Plus d'informations sur le spectacle *40° sous zéro* page 8.*

SÉANCE

> JEUDI 9 NOVEMBRE / 18H-21H / EST

**GRATUIT, INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier hebdomadaire de dessin

NOVEMBRE - DÉCEMBRE

Oubliez le traditionnel crayon de papier et venez expérimenter des techniques moins habituelles : l'encre, la plume, le fusain, la pierre noire ou

encore les pastels secs « carrés Conté » ! Ces diverses techniques seront bien sûr à découvrir au travers de plusieurs sujets à dessiner comme l'animal, le paysage, le portrait et bien plus encore. L'atelier sera mené par l'artiste plasticien Fabrice Nesta, qui vous guidera et vous conseillera tout au long des séances. Que vous soyez débutant ou pratiquant confirmé, cet atelier est fait pour vous !

Prévoir une blouse ou un vieux tee-shirt pour vous protéger lors des ateliers.

INFO+ :

**Atelier ouvert à 14 étudiants . Présence obligatoire sur les 6 séances
Aucun niveau requis. Le matériel est fourni aux participants**

SÉANCES

> LUNDI 13 NOVEMBRE / 18H-20H / MACI

> LUNDI 20 NOVEMBRE / 18H-20H / MACI

> LUNDI 27 NOVEMBRE / 18H-20H / MACI

> LUNDI 4 DÉCEMBRE / 18H-20H / MACI

> LUNDI 11 DÉCEMBRE / 18H-20H / MACI

> LUNDI 18 DÉCEMBRE / 18H-20H / MACI

LOCALISATION

SALLE 207 – 2^E ÉTAGE

MACI (MAISON DE LA CRÉATION ET DE L'INNOVATION)

339 AVENUE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

GRATUIT

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier d'initiation à la photo

NOVEMBRE - DÉCEMBRE

Ce cours d'initiation va vous permettre de découvrir les bases de la photographie ou de perfectionner votre

pratique. Que vous veniez avec votre smartphone, un appareil photo numérique ou un argentique, soyez les bienvenus ! Guidés par l'artiste Aïda Diop et le galeriste Adrien Tracanelli, vous pourrez échanger sur vos besoins ou vos habitudes, et repartir de votre séance avec une meilleure technique et des idées plein la tête !

INFO+ :

Chaque atelier est ouvert à 10 étudiants

Merci de vous inscrire à une seule séance. Aucun niveau requis

SÉANCES

> MERCREDI 22 NOVEMBRE / 18H-20H30 / EST

> MERCREDI 29 NOVEMBRE / 18H-20H30 / EST

> MERCREDI 13 DÉCEMBRE / 18H-20H30 / EST

GRATUIT

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier clown

Le personnage clownesque : un autre regard sur le monde

DÉCEMBRE

Cet atelier propose aux participants un travail de découverte du personnage clownesque. Apprendre à écouter nos élans spontanés

sur scène pour en retenir une profonde singularité, entre joie de l'instant et maladresses. En s'ouvrant à l'imprévu devant le public, nous fragilisons une présence qui, au-delà du rire, dit beaucoup sur notre place dans le monde.

INFO+ :

Atelier ouvert à 16 étudiants. Présence obligatoire sur les 2 séances. Aucun niveau requis

SÉANCES

> LUNDI 4 DÉCEMBRE / 18H-20H / EST

> JEUDI 7 DÉCEMBRE / 18H-20H / EST



Atelier théâtre // avancé

L'espace du comédien : regards et libertés

DÉCEMBRE

Au cours de ces séances sera abordé la direction d'acteur sur scène. À l'aide de fragments de textes minimalistes, les comédiens initieront l'acte théâtral en utilisant principalement les gestes, le

regard et l'occupation de l'espace. Oser laisser émerger le silence permettra de communiquer toute la richesse et les significations du sous-texte et des mouvements.

INFO+ : Atelier ouvert à 16 étudiants.

Présence obligatoire sur les 2 séances

Niveau requis : avoir déjà eu une pratique théâtrale

SÉANCES

> MERCREDI 13 DÉCEMBRE / 18H-20H / EST

> JEUDI 14 DÉCEMBRE / 18H-20H / EST

Ces deux ateliers, proposés par Alexis Brun et Etienne Ranger de la cie Le théâtre de l'écouille, sont en lien avec la création *Où les hommes se taisent*, jouée le 20 décembre à EST (plus d'infos page 20).

GRATUIT

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

L'OUVRE-BOÎTE EST UNE PROGRAMMATION BIMESTRIELLE IMAGINÉE, CONÇUE ET PRÉPARÉE PAR LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES.

CETTE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LES CAMPUS ET DANS L'AGGLOMÉRATION SE DÉROULE ENTRE MIDI ET DEUX OU EN SOIRÉE ET PROPOSE À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET AU PUBLIC EXTÉRIEUR DES MANIFESTATIONS, GRATUITES POUR LA PLUPART, DANS TOUS LES DOMAINES DE L'ART ET DE LA CULTURE.

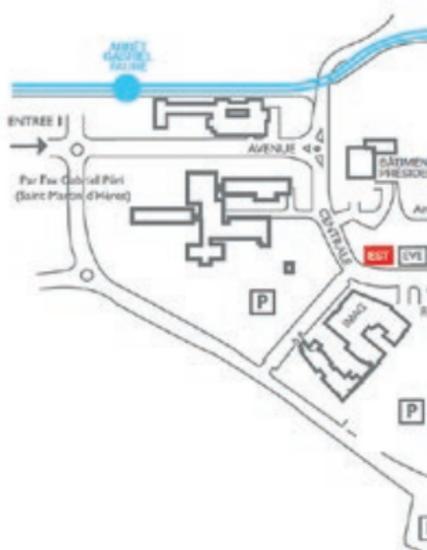
RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE SUR LES SUPPORTS NUMÉRIQUES DE LA DIRECTION.

PRODUCTION ET RÉDACTION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE
CRÉATION, UNIFORMES GRAPHIQUE ET RÉALISATION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA COMMUNICATION
IMPRESSION : COQUAND IMPRIMEUR

N°14 – NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2023

CRÉDIT PHOTO

COUVERTURE : © UGA ; P 5 : © ANAÏS POUILLAUDA – UGA ;
P 7 : © ANAÏS POUILLAUDA – UGA © UGA ; P 8 : © DAREK SZUSTER ;
P 9 : © CIE BABEL ; P 10 : © ASSOCIATION MONTAGNES ET SCIENCES ;
P 11 : © ERIC FERMENT ; P 12 : © SIMON GOSSELIN ; P 13 : © FERNANDA TAFNER ; P 14 : © CARLO GINZBURG © CLAUDE TRUONG-NGOC ;
P 15 (HAUT) : © BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE GRENOBLE ;
P 15 (BAS) : © ANAÏS POUILLAUDA – UGA ; P 16 (HAUT) : © LARGILLIÈRE
© MUSÉE DE GRENOBLE ; P 16 (BAS) : © ARNAUD BERTEREAU ;
P 17 : © JEAN-MARIE DE CONTO ; P 18 : © RETOUR DE SCÈNE © EDWIN MAINA ; P 19 : © SHUTTERSTOCK ; P 20 : © CIE LE THÉÂTRE DE L'ÉCOUTILLE ; P 21 ET 22 : © ANAÏS POUILLAUDA – UGA ; P 23 : © MT180 ;
P 24-25 : © RENAUD CHAIGNET ; P 26 : © OLIVIER QUERO ;
P 27 : © DAREK SZUSTER ; P 28 (HAUT ET BAS) : © SHUTTERSTOCK ;
P 29 : © CIE LE THÉÂTRE DE L'ÉCOUTILLE.



Soutenu
par



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Infos pratiques

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille le lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 17h30 et le mercredi de 12h30 à 16h30.

Les soirs de spectacle, un accueil / billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début de la représentation.

EST

161 place du Torrent

38400 Saint-Martin-d'Hères

Tram B, C station Gabriel Fauré

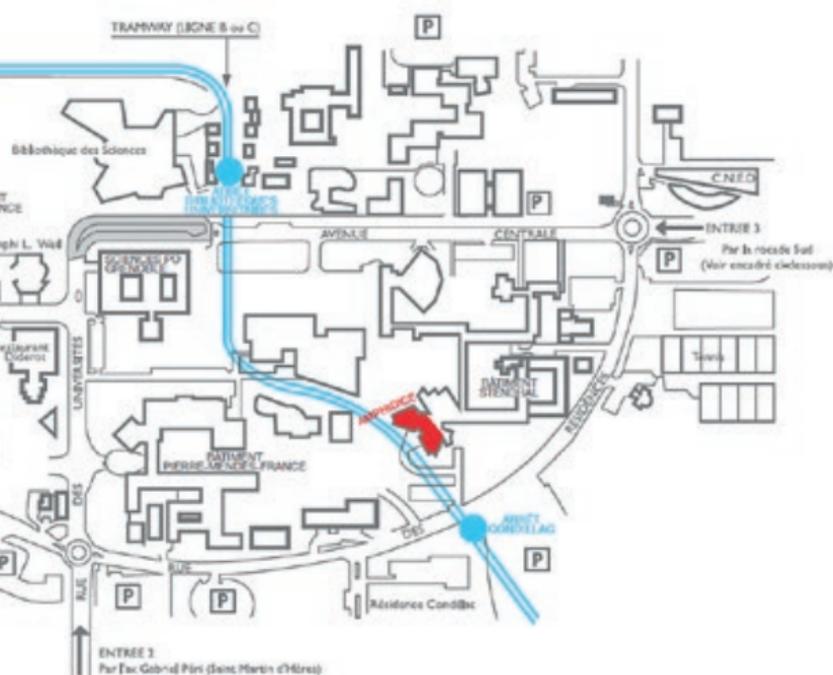
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tél : 04 57 04 11 20

**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
SONT EN ACCÈS GRATUIT
OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL
SUR RÉSERVATION**

BILLETTERIE EN LIGNE :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR





**RENDEZ-VOUS SUR
L'APPLICATION MOBILE
CAMPUSUGA**

APP-CAMPUS.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



@LOUVREBOITEUGA