

NOV./DÉC. 2024

L'OUVRE BOÎTE

LA CULTURE
ÇA CONSERVE !



UGA
Université
Grenoble Alpes

l'édito

La programmation culturelle et de culture scientifique de l'Université Grenoble Alpes, *L'Ouvre-boîte*, se poursuit en cette fin d'année 2024 avec des sorties, des ateliers, des projets artistiques pédagogiques et des spectacles de compagnies invitées. Ces dernières seront quatre à investir le plateau de nos salles de spectacle, l'EST et l'Amphidice, cet automne. Au programme, du théâtre, de la danse mais aussi un ciné-concert et un conte musical ! Rire, révolte, surprise, empathie... vivez l'une après l'autre des émotions fortes en prenant part à ces représentations !

La cie Hors-jeu, dans *Mais où est donc Hippocrate ?*, nous parlera de l'hôpital public à l'heure où le manque de moyens et les freins administratifs nous écartent du lien humain et des fondamentaux de la médecine.

La création de la cie désacorpsdé, *En devenir fou*, évoquera les compromis nécessaires et la difficulté pour les jeunes adultes à trouver leur place dans la société.

Nous serons transportés avec le film muet *Nosferatu*, revisité en musique par le collectif Earthset, dans un univers où notes de rock expérimental côtoieront ambiance visuelle inquiétante et effets de surprise.

Enfin, *Nanoulak*, de la cie Infini dehors, nous partagera le récit de la rencontre d'un ours blanc et d'un ours brun ayant fui leurs terres respectives et donné naissance à un ourson métis.

Etudiantes, étudiants, poursuivez ces expériences en vous inscrivant aux ateliers de pratiques artistiques menés par les compagnies ! Ces temps de médiation qui vous sont dédiés vous permettront d'approcher de plus près le travail d'artistes professionnels et de vous faire plaisir en exprimant votre créativité.

Nous vous attendons tous et toutes pour ces rendez-vous passionnants, condensés de vie et d'énergie à déguster sans modération !

**L'équipe de la Direction de la culture
et de la culture scientifique de l'UGA**

sommaire

EN UN COUP D'ŒIL !

À L'EST ET À L'AMPHIDICE

_MAIS OÙ EST DONC HIPPOCRATE ?	9
_EN DEVENIR FOU	12
_NOSFERATU – EARTHSET BAND	14
_SORTIE DE RÉSIDENCE – L3 ARTS DU SPECTACLE	16
_CONCERT DES MUSICOLOGUES	18
_COLÉRIENNES, COLÉRIENS	20
_NANOULAK	21

AILLEURS DANS LES CAMPUS

_LAB(O)TRÉSOR : EXPLOREZ LES GRANDS FONDS PATRIMONIAUX	11
_ANAÏS MVA + DINAA + OP. 16	17

SORTIES CULTURELLES

_AVANT-PREMIÈRES SURPRISES !	8
_LES FLEURS DE MACCHABÉE	10
_LA GRÂCE ET LE SILENCE	13
_BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON	15
_LUMIÈRE SUR LE NOIR !	18
_NUIT D'EULALIE	19
_POURVU QU'IL NOUS ARRIVE QUELQUE CHOSE	22

ZOOM SUR	23
-----------------	-----------

LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES	26
--	-----------

Les lieux de spectacle de l'UGA

AMPHIDICE

L'Amphidice est un lieu culturel incontournable de l'Université Grenoble Alpes. Ce vaste et classique Amphithéâtre d'université (l'Amphi 10, c'est simple non ?) a connu différentes vies avant de se transformer en une véritable salle de spectacle aux normes professionnelles.

Cette salle s'adapte plus particulièrement aux spectacles de théâtre, mais aussi aux projections de films, aux concerts classiques et acoustiques, aux performances chorales.

L'Amphidice, c'est le lieu de la création universitaire. Vous y retrouverez la présentation des initiatives artistiques proposées par les étudiants et les enseignants de l'Université Grenoble Alpes, mais l'Amphidice reste également ouvert à d'autres projets, dans certaines conditions d'accès. Véritable berceau du spectacle vivant sur le campus, elle offre une programmation riche et variée tout au long de l'année universitaire, ouverte à tous et gratuite !

HALL SUD

BÂTIMENT STENDHAL

1361 RUE DES RÉSIDENCES

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC UNIVERSITÉS

EST

L'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) est le second équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes. Il comprend une salle de spectacle de 150 places, un studio de répétition de 150 m² et trois studios de 50 m².

Ouvert à la création et à l'expérimentation, ce lieu accueille des projets artistiques et culturels universitaires ambitieux, dans la continuité de la vocation de l'Amphidice. L'EST est un outil adapté à l'expression artistique sous toutes ses formes et permet le développement de projets et de projets de recherche menés dans le cadre de cours ou par des associations étudiantes dans des disciplines variées comme le théâtre, la danse, la musique. Localisé au cœur du campus grenoblois, à côté d'EVE, l'EST accueille tout au long de l'année des spectacles, mais également des projections ou des concerts gratuits. L'EST, c'est un lieu de rencontres entre artistes, étudiants, chercheurs et personnels.

161 PLACE DU TORRENT

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES / GIÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

les studios

Enseignants, étudiants et membres d'associations étudiantes, vous êtes à la recherche d'un lieu pour dispenser vos cours et formations ou pour vous entraîner ?

Le bâtiment EST offre, outre sa salle de spectacle, un ensemble d'espaces de répétition adaptés à la pratique théâtrale, corporelle et musicale pour des besoins ponctuels ou réguliers.

4 STUDIOS DE CRÉATION

- 1 studio de 150m²
- 3 studios de 50m²

Chaque studio possède un système de diffusion sonore. Des chaises, tables et vidéoprojecteurs sont à disposition.

Les studios sont disponibles du lundi au jeudi de 9h à 21h et le vendredi de 9h à 17h sur demande (étudiée par la Direction). Ils sont ouverts gracieusement aux étudiants et aux membres d'associations étudiantes de l'UGA.

La réservation s'effectue en ligne sur : culture.univ-grenoble-alpes.fr onglet « Lieux » puis « Théâtres universitaires »..

Pour info : pensez-bien à anticiper votre réservation 48h à l'avance afin que nous ayons le temps d'étudier votre demande.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS
ACTION-CULTURELLE@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Agenda

Assistez à des événements artistiques à l'EST et à l'Amphidice, ces salles de spectacle de l'UGA, participez à une sortie culturelle dans les lieux de l'agglomération grenobloise, partez à la découverte des œuvres d'art dans les campus ou des collections du patrimoine scientifique universitaire ou encore assistez à une manifestation de culture scientifique ! Théâtre, danse, musique, conférence, exposition, festival... Une programmation riche et renouvelée vous sera proposée tout au long de la saison 2024-2025 ! Des ateliers de pratiques artistiques sont également prévus tout comme la possibilité de bénéficier d'un accompagnement pour vos projets culturels.

action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tous nos événements sont gratuits ou à tarif préférentiel, sur réservation.

Billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr



MAR
05
NOV

MAR
03
DEC

**AVANT-PREMIÈRES
SURPRISES !**

LE CLUB

CINÉMA

20H15



L'Ouvre-boîte s'associe cette année au Cinéma Le Club pour des séances de projections originales : les avant-premières surprises !

Le concept est simple : vous vous rendez au cinéma, vous vous installez confortablement dans votre fauteuil, mais vous ne savez pas quel film vous allez découvrir. Le seul indice ? C'est une avant-première d'un film qui sortira en salle dans le courant du mois.

Les séances sont ensuite suivies d'un échange en salle autour de l'expérience que vous venez de vivre et du film en question !

Alors, envie de tenter l'expérience ?

INFO+ 20 places offertes aux étudiants par séance
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION**

CINÉMA LE CLUB

9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE – GRENOBLE

TRAM A, B, D STATION VICTOR HUGO

MER
06
NOV

MAIS OÙ EST DONC HIPPOCRATE ? CIE HORS-JEU

EST

THÉÂTRE

19H



Mais où est donc Hippocrate ?



Entre les restrictions de personnel soignant, les pesanteurs hiérarchiques et le couperet des critères de gestion, l'hôpital est aujourd'hui un « grand corps malade ». Derrière la figure d'Hippocrate et le serment auquel on l'associe, que reste-t-il des règles de déontologie médicale ? Nourri de témoignages, d'improvisations et d'humour, ce spectacle, construit comme une fable, tente de retrouver le fil de l'humain et la signification, pour demain, de principes datant du IV^e siècle avant notre ère.

« C'est que maintenant, en faculté de médecine, on n'apprend plus les bases... les bases d'Hippocrate, avec les deux premiers principes, le premier étant l'alimentation/premier remède. Je sais pas si vous savez la médecine comment elle fonctionne hein, l'alimentation premier remède, ce n'est plus enseigné qu'en option et à la fin des études. Parce que c'est quand même le père de la médecine pour l'instant ? »

Texte & Mise en scène : Sophie Lewisch

Dramaturgie : Guillaume Hasson

Avec : Hélène Bertrand, Simon Cadranel, Florentin Martinez, Charles Pommel, Sophie Lewisch

Son : Christophe Zurfluh

Lumières : Mathilde Malard en alternance avec Mary Corcuff

Durée : 1h45

Sur une proposition du département Arts du spectacle de l'UFR LLASIC.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

SAM
09
NOV

LES FLEURS DE MACCHABÉE

GRÉGOIRE CUVIER

LA RAMPE

THÉÂTRE

14H



Polar haletant qui emprunte les codes des séries, *Les fleurs de Macchabée* interroge notre besoin de justice. En quatre épisodes menés tambour battant par neuf interprètes, prenez part à un marathon théâtral de près de neuf heures où tension et émotion tissent un récit implacable !

Une flic en guerre contre elle-même, un corps inconnu étrangement mis en scène, une jeune fille disparue, un homme dont le besoin de tuer plonge ses racines dans ses propres blessures... tous les ingrédients sont réunis pour sonder les profondeurs de l'âme humaine. De 1996 à nos jours, de Marseille à Tel-Aviv en passant par la Touraine, une équipe de huit enquêteurs se lance dans une course éperdue à travers le temps pour que justice soit rendue.

Cette fresque policière interroge cet impérieux besoin pour en révéler toute l'ambiguïté : nécessité de justice ou désir de vengeance ?

Les fleurs de Macchabée est une pièce addictive où l'intrigue nous fait trépigner d'impatience entre chaque acte. Le public mène l'enquête, scotché à son siège. Magistral !

Durée : 9h (avec entractes)

INFO+ 10 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

LA RAMPE – 15 AVENUE DU 8 MAI 1945 – ÉCHIROLLES
TRAM A STATION LA RAMPE - CENTRE-VILLE

JEU
14
NOV

MAR
10
DEC

**LAB(O)TRÉSOR : EXPLOREZ LES
GRANDS FONDS PATRIMONIAUX**

BIBLIOTHÈQUE JOSEPH-FOURIER

VISITE GUIDÉE

12H30



Théodolite, tube de crookes, son-tector... sont de curieux objets issus du patrimoine de l'université. Anciens, historiques ou figés ? Pas totalement : ce patrimoine, en tant que témoin des avancées scientifiques, reste vivant, évolue constamment et se trouve partout autour de nous.

Profitez de cette visite guidée exceptionnelle de l'expo *Lab(O)trésor* pour explorer les grands fonds patrimoniaux.

Durée : 45 min

INFO+ Visite ouverte à 15 personnes.
Priorité donnée aux étudiants.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

ESPACE D'EXPOSITION DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER (RDC)

1 PLACE CENTRALE – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
14
NOV

EN DEVENIR FOU
CIE DÉSACORPSDÉ

EST

DANSE

19H



« Qui serons-nous demain ? Nous, les presque adultes ? »

Dans l'harmonie fragile d'une société en ruine, quatre jeunes tentent de faire vivre leurs valeurs et de trouver leur place. Du désir de s'intégrer à cette société qu'ils n'ont pas choisi, à la vérité d'un monde qui ne les accepte pas vraiment, il n'y a qu'un pas.

Entre folie et espoir, révolte et résilience, ce spectacle poignant et inspirant résonne en nous longtemps après la fin.

La cie Désacorpsdé est une compagnie émergente dont les chorégraphes et interprètes ont moins de 23 ans.

Deux ateliers de danse en lien avec le spectacle sont proposés les mardi 12 et mercredi 13 novembre (voir page 28).

Durée : 50 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

LUN
18
NOV

**OSEZ 1H AU MUSÉE -
LA GRÂCE ET LE SILENCE
AUTOUR DE PHILIPPE DE CHAMPAIGNE**

MUSÉE DE GRENOBLE

VISITE GUIDÉE

18H30



Participez à cette nouvelle visite commentée du cycle « Osez 1h au musée » proposée par l'Ouvre-boîte et le Musée de Grenoble.

Pour ce nouveau rendez-vous, venez découvrir l'exposition temporaire consacrée aux œuvres de Philippe de Champaigne (1602-1674), qui a été, avec Nicolas Poussin et Georges de La Tour, l'un des maîtres incontestés de la peinture française du XVII^e siècle, incarnation du classicisme, plébiscité tant par le roi que par l'Église.

Depuis sa création, le musée de Grenoble a rassemblé plusieurs chefs-d'œuvre de ce célèbre peintre et en conserve aujourd'hui l'une des plus importantes collections avec celle du Louvre. Il invite à les redécouvrir à l'occasion du 350^e anniversaire de sa mort.

Ses peintures, dessins et ceux de ses élèves seront exceptionnellement présentés au public, ainsi que quelques œuvres prêtées par des institutions de la région.

Alors n'hésitez plus et réservez-vite votre place !

Durée : 1h environ

INFO+ 25 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION**

MUSÉE DE GRENOBLE – 5 PLACE DE LAVALETTE – GRENOBLE
TRAM B, D STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

MER
20
NOV

NOSFERATU
EARTHSET BAND

AMPHIDICE

CINÉ-CONCERT

20H



À l'occasion du festival "Le Tympan dans l'œil", un ciné-concert vous est proposé pour découvrir le film *Nosferatu une symphonie d'horreur*, réalisé par F. W. Murnau. Inspiré de l'histoire de Dracula, *Nosferatu* est un monument du muet et de l'expressionnisme allemand.

Synopsis :

En 1838, un clerc de notaire est envoyé en Transylvanie chez le comte Orlock, le vampire Nosferatu. Celui-ci sème la terreur dans un village voisin, avant de tenter de séduire la fiancée de son invité. Mais la lumière de l'aube lui sera fatale.

En musique :

Le groupe italien Earthset accompagne depuis plus de dix ans des œuvres de cinéma muet. Se laissant guider cette fois par l'atmosphère romantique du film, les musiciens adoptent des thèmes récurrents, remaniés au service de la narration. Une musique résolument post-rock à la grande plage dynamique.

Luigi Varanese : basse / Costantino Mazzoccoli : guitare / Emanuele Orsini : batterie / Ezio Romano : guitare.

Durée : 2h

Un atelier "création sonore d'un ciné-concert" est proposé les 18 et 19 novembre (voir page 29). La première partie de soirée fera l'objet d'une restitution du travail réalisé.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – HALL SUD – BÂTIMENT STENDHAL
136 1 RUE DES RÉSIDENCES – SAINT-MARTIN-D'HERÈS
TRAM B, C STATION CONDILLAC – UNIVERSITÉS
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



POUR ALLER PLUS LOIN :

Dans le cadre du cycle « À la rencontre de la recherche », Chloé Huvet viendra présenter son livre *Composer pour l'image à l'ère numérique : Star Wars d'une trilogie à l'autre*. Elle y étudie l'évolution de l'écriture musicale de John Williams, du traitement des partitions au montage et les articulations entre musique, dialogue et effets sonores.

Entrée libre – Mardi 19 novembre – 16h-18h
À la bibliothèque de l'ARSH

SAM
23
NOV

BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON

GARE ROUTIÈRE DE GRENOBLE

VISITES GUIDÉES

9H15



L'équipe de l'Ouvre-boîte vous invite pour une excursion à la journée à la Biennale de Lyon, rendez-vous incontournable de l'art contemporain au niveau mondial !

Intitulée « Les voies des fleuves – *Crossing the river* », cette 17^{ème} édition permettra à des artistes de tous horizons d'explorer la relation qu'entretiennent les êtres avec leur environnement. Entre témoignages intimes et récits de communautés, leurs œuvres interrogeront les géographies naturelles et humaines du territoire.

Au menu de ce samedi culturel, deux visites commentées sur deux sites de l'événement : d'un côté le célèbre Musée d'Art Contemporain de Lyon (dit MAC Lyon), et de l'autre, les Grandes Locos, un nouveau site d'exposition qui accueille la biennale pour la première fois cette année.

Durée : sortie à la journée (de 9h15 à 20h environ)

Départ-Arrivée : gare routière de Grenoble

INFO+ 50 places offertes aux étudiants

Voyage en bus et visites guidées pris en charge par l'Ouvre-boîte

Repas à la charge des étudiants

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

GRATUIT SUR RÉSERVATION

GARE ROUTIÈRE DE GRENOBLE – AFFICHAGE DU QUAI : PERRAUD – UGA LYON

TRAM A, B, D STATION GARES

JEU
28
NOV

SORTIE DE RÉSIDENCE - L3 ARTS DU SPECTACLE

EST

SPECTACLE

12H45



Les étudiants de L3 Arts du spectacle vous invitent à découvrir une première étape de leur création, après un premier semestre de répétitions.

Accompagné par Martin Givors, enseignant-chercheur à l'UGA, et Laura Fanouillet, danseuse-interprète professionnelle, un groupe d'étudiants s'apprête à s'engager dans un processus de création de spectacle, entre les mois d'octobre et de mars, au cours duquel ils prendront en charge l'ensemble des tâches essentielles liées à un tel projet : jeu scénique, dramaturgie, création scénographique, régie, communication, production.

À l'occasion de la sortie de résidence, au mois de novembre, le public est invité à découvrir le travail en cours des étudiants afin non seulement de les encourager, mais aussi d'échanger avec eux et de leur donner des retours constructifs en vue de la suite des répétitions.

La première du spectacle aura lieu les 12 et 13 mars, au terme d'une seconde résidence.

Durée : 45 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
28
NOV

ANAÏS MVA + DINAA + OP.16

EVE

CONCERT

20H30



Dans le cadre du festival « Les Femmes S'en Mêlent », l'Université Grenoble Alpes, Interasso Grenoble Alpes et l'association Retour de scène vous donnent rendez-vous à EVE pour une soirée concert 100% féminine !

Programme :

ANAÏS MVA - Pop

Jeune autrice-compositrice-interprète formée sur les bancs du conservatoire, Anaïs MVA possède un solide répertoire et de nombreux fans à seulement 22 ans. Depuis quelques mois, c'est sur TikTok qu'elle dévoile, sans filtre et par petits morceaux, des chansons en cours de création accompagnées de son piano ou de sa guitare.

DINAA - Soul folk

Une guitare, une voix, des textes. Parfois il n'y a pas besoin d'en faire plus, pour peu que la guitare se fasse l'amie d'une voix chaude et magnétique. Quant au troisième ingrédient magique, les textes, ceux de cette jeune artiste de seulement 19 ans racontent, avec les mots de sa génération et une maturité étonnante, la mélancolie, l'amour ou la santé mentale.

OP.16 - Électro

Op.16 (opus 16), inspiré des *Moments musicaux* de Rachmaninov, est le projet innovant de la chanteuse et multi-instrumentiste Solène Charpentier. Grâce aux harmonies mélancoliques de la musique classique, aux pulsations enivrantes des musiques électroniques et à la richesse sonore du duduk, un instrument à vent traditionnel arménien, elle crée une fusion musicale à la fois techno et mélodique.

Ouverture des portes : 20h

INFO+ Entrée libre dans la limite des places disponibles

GRATUIT SANS RÉSERVATION

EVE – 101 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

LUN
02
DEC

OSEZ 1H AU MUSÉE LUMIÈRE SUR LE NOIR !

MUSÉE DE GRENOBLE

VISITE GUIDÉE

18H30



Dans le cadre du cycle « Osez 1h au musée » qui vous invite à (re)découvrir les œuvres du musée de Grenoble sous un autre angle, participez à une nouvelle visite thématique originale : *Lumière sur le noir* !

Symbole de la tristesse, de la peur, du vide et de la mort,

le noir est aussi la couleur que les artistes utilisent pour faire surgir la lumière et jouer des contrastes.

Du caravagisme à l'œuvre de Soulages en passant par Nevelson, le noir et la lumière seront les fils conducteurs de cette visite.

Durée : 1h environ

INFO+ 25 places offertes aux étudiants

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉE DE GRENOBLE – 5 PLACE DE LAVALETTE – GRENOBLE

TRAM B, D STATION NOTRE-DAME - MUSÉE

JEU
05
DEC

CONCERT DES MUSICOLOGUES

AMPHIDICE

MUSIQUE

19H



Les étudiants de Musicologie vous présentent le fruit d'un semestre de travail. Les chœurs des étudiants de licence seront réunis pour interpréter des *Winter Songs* du compositeur norvégien Ola Gjeilo. Certains de ces Chants d'hiver parlent de la Nativité, d'autres sont des réflexions sur l'amour, la vie et la

mort. Leur musique est envoûtante, mêlant musique répétitive et mélodies du folklore anglais.

Autour de ce beau projet, graviteront des pièces de musique de chambre classique et romantique, ainsi que des morceaux de musiques actuelles.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – HALL SUD – BÂTIMENT STENDHAL

1361 RUE DES RÉSIDENCES – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC – UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JEU
12
DEC

NUIT D'EULALIE

MUSÉUM DE GRENOBLE

VISITE NOCTURNE

19H



Plongés dans le noir, et avec pour seul éclairage votre lampe torche, votre lampe frontale ou votre téléphone portable, venez frissonner de plaisir ou de peur lors d'une visite nocturne des fascinantes collections du Muséum de Grenoble.

Partez à l'affût de l'ornithorynque, cherchez le marccassin et découvrez la chouette hulotte !

Venez donc clapir, grommeler, bramer, zinzinuler, striduler, boubouler, cajoler et coucouler dans les salles d'exposition !

Pour vivre cette expérience unique, dépêchez-vous, rejoignez-nous, et la nuit n'aura plus de secret pour vous !

Durée : 1h environ

INFO+ 100 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSÉUM DE GRENOBLE – 1 RUE DOLOMIEU – GRENOBLE

TRAM A STATION VERDUN – PRÉFECTURE

TRAM C STATION HÔTEL DE VILLE

VEN
13
DEC

COLÉRIENNES, COLÉRIENS

AMPHIDICE

THÉÂTRE

12H



Colériennes, colériens est une pièce de théâtre écrite par Simon Grangeat en 2023 et commandé par Benoît Lambert, directeur de la Comédie de Saint-Etienne.

Synopsis :

Lors de la visite d'un théâtre, un groupe d'adolescents s'est « arrêté » ; ils ont décidé de rester et sont devenus des « occupants ». Que faire désormais ?

À présent, ils se tiennent face à nous. Ils tentent de comprendre ce qui les a poussés à l'action et cherchent des pistes pour changer les choses...

Cette pièce sera interprétée par vingt étudiants de toutes nationalités, en apprentissage du français dans le cadre de l'atelier théâtre du Centre Universitaire d'Études Françaises (CUEF) dirigé ce semestre par Elisabeth Grandjacquet.

Durée : 30 min

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AMPHIDICE – HALL SUD – BÂTIMENT STENDHAL

1361 RUE DES RÉSIDENCES – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION CONDILLAC – UNIVERSITÉS

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
18
DEC

NANOULAK
CIE INFINI DEHORS

EST

CONTE MUSICAL - CONFÉRENCE

19H



Nanoulak est une histoire de nature et de métissage, celle d'un ourson né d'une mère ours blanc, Nanouk, et d'un père ours brun, Aklak, qui fuient tous deux leurs territoires respectifs (la banquise et la forêt canadienne) à cause du réchauffement climatique. C'est en Alaska, chez les indiens Gwich'in que nos deux ours se rencontrent. Ils donnent naissance à Nanoulak, ourson métis.

À l'histoire de Nanouk, Aklak, et Nanoulak se mêle celle d'Alestine, petite conteuse amérindienne qui conduit le public à la rencontre des paysages et des figures qui peuplent son monde.

Texte métaphorique et poétique, entre slam et conte, *Nanoulak* parle d'environnement et de métissage, d'avenir de la planète et d'enfance, d'apprentissage et de peuples autochtones.

Conception, écriture et jeu : Natacha Dubois et Rémy Pellissier

Écriture inspirée d'une histoire réelle, tirée de « Pister les créatures fabuleuses » de Baptiste Morizot.

À partir de 8 ans / Durée : 1h45

Le spectacle sera suivi d'une conférence et d'un temps d'échange avec François Pompanon, enseignant-chercheur au LECA, Laboratoire d'Écologie Alpine.



Évènement proposé en partenariat avec le Centre des Études Canadiennes de Grenoble.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ - MUSE

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

MER
18
DEC

**POURVU QU'IL NOUS ARRIVE
QUELQUE CHOSE
CIE LE CHAT DU DÉSERT**

THÉÂTRE 145 - TMG

THÉÂTRE

20H



A comme admiration

C comme comédien

Z comme ZZZZ (ronflement du spectateur qui dort...)

À partir du *Petit lexique amoureux du théâtre* de Philippe Torreton, Grégory Faive emprunte les meilleures phrases de l'auteur, mais aussi de Shakespeare, Racine, Devos et Muriel Robin pour servir le théâtre. Il s'adresse au passionné tout comme à celui qui ne sait pas pourquoi il est venu...

Le théâtre, ce drôle d'endroit où l'un se présente pour dire quelque chose à un autre qui lui, est venu pour l'écouter. De quoi est fait celui qui est venu dire ? Comment l'autre est disposé à l'écouter ? Et que se passe-t-il si celui qui doit dire ne sait plus dire ?

Dans un seul en scène énergique et remarquablement joué, Grégory Faive aborde tous les aspects de ce qui constitue la représentation théâtrale avec pour espoir de voir quelque chose se passer entre lui et le spectateur.

Durée : 1h30

INFO+ 20 places offertes aux étudiants
Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

**OUVERT AUX ÉTUDIANTS UNIQUEMENT
GRATUIT SUR RÉSERVATION**

THÉÂTRE 145 – TMG – 145 COURS BERRIAT – GRENOBLE
TRAM A STATION BERRIAT – LE MAGASIN

The image features a large, black, multi-pointed star silhouette centered in the frame. The background is a complex, colorful pattern of overlapping geometric shapes in shades of purple, pink, yellow, and white, creating a sense of depth and movement. In the lower foreground, a black silhouette of a microphone on a stand is visible, positioned as if ready for use. The overall aesthetic is modern and artistic.

ZOOM

sur

FESTIVAL CULTUREL UNIVERSITAIRE 2025

« PASSION »

APPEL À PROJETS



Chaque année, la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'UGA organise au printemps le Festival Culturel Universitaire. Ce festival thématique est destiné à promouvoir la création artistique et les initiatives culturelles étudiantes dans des conditions professionnelles.

Pour sa 19^e édition, sur le thème « Passion », **le festival se déroulera du 25 au 28 mars**, dans les campus de l'UGA et dans des lieux culturels grenoblois.

Les appels à projets :

- Un appel pour des projets qui se dérouleront chaque soir autour d'une discipline différente : spectacle vivant, cinéma, exposition, musique, arts visuels.
- Un appel pour des petites formes (45 min max) qui se dérouleront entre midi et deux, possiblement en extérieur : concert, spectacle d'art de rue, installation interactive, lecture, événement en déambulation...

NB : Ces appels à projets ne concernent que les propositions étudiantes ou d'associations étudiantes autour de la thématique annuelle du festival.

Lorsque vous déposez votre projet, celui-ci peut encore être en cours de création.

Selon les besoins et les possibilités, un accompagnement pourra être proposé. Il pourra prendre la forme d'un apport artistique, d'une aide logistique, technique ou financière.

Modalités de candidature :

Informations et dossiers à télécharger :

<https://bit.ly/festivalpassion>

Les porteurs de projets intéressés doivent envoyer leur dossier de candidature **avant le 2 décembre** à midi à : julien.vaccari@univ-grenoble-alpes.fr

MA THÈSE EN 180 SECONDES
ÉDITION 2024 / 2025

LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES !
CONCOURS DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

**Tentez
l'aventure
#MT180Gre**

Inscription obligatoire
jusqu'au 22 novembre

▶ doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/MT180

© CNRS - France Universités

Doctorants, l'édition 2024/2025 du concours *Ma thèse en 180 secondes* est lancée ! Un défi stimulant qui vous permettra de vivre une expérience collective avec d'autres jeunes chercheurs.

Pour vous préparer au concours, ou simplement renforcer vos compétences en communication orale et vulgarisation scientifique, le Collège doctoral organise une formation « Présenter sa thèse en 180 secondes : travailler la clarté et l'aisance à l'oral ».

Inscriptions au concours et/ou à la formation jusqu'au 22 novembre 2024 !

Site du Collège Doctoral : doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/MT180
Contact et information : phd-events@univ-grenoble-alpes.fr

Les Ateliers de pratiques artistiques

**Vous souhaitez découvrir
une discipline artistique ?
Rencontrer l'univers
d'un artiste ? Vivre une
expérience ? Ces ateliers
sont faits pour vous !
L'Ouvre-boîte vous propose
de venir vous initier le temps
d'une ou plusieurs soirées
à différentes pratiques
artistiques !**

**Ateliers gratuits ouverts
aux étudiants sur inscription.
Inscriptions en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr**







Atelier hip-hop

NOVEMBRE

Cet atelier vous permettra de découvrir l'univers dynamique et créatif de cette danse urbaine. Au programme : apprentissage des mouvements de base, exploration du rythme et de l'énergie propre au hip-hop, le tout dans une ambiance conviviale et décontractée. Venez exprimer votre créativité, vous amuser et partager un moment unique !

INFO+ : Aucun niveau requis

SÉANCE

> MARDI 12 NOVEMBRE / 18H-20H / EST



Atelier hip-hop set contemporain

NOVEMBRE

À travers cet atelier, vous découvrirez les coulisses du spectacle *En devenir fou*, les thèmes explorés, ainsi que les processus de création qui ont inspiré les artistes. Cette séance vous offre une occasion unique de dialoguer avec l'équipe, d'explorer les émotions et les idées qui imprègnent le spectacle. Rejoignez-les pour un moment d'échange enrichissant et inspirant !

INFO+ : Initié en danse

SÉANCE

> MERCREDI 13 NOVEMBRE / 18H-20H / EST

Ces deux ateliers, proposés par Coline Robert et Pierrot Leras, chorégraphes et interprètes de la cie Désacorpsdé, sont en lien avec la création *En devenir fou*, jouée le 14 novembre à EST (plus d'infos page 12).

GRATUIT

CHAQUE ATELIER EST OUVERT À 12 ÉTUDIANTS

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :**
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

LOCALISATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT – SAINT-MARTIN-D'HÈRES
TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE



Atelier musique à l'image - ciné-concert NOVEMBRE

Lors de cet atelier, vous développerez un projet de création collective « ciné-concert ». Pour cela, pas besoin

d'être instrumentiste, il suffit d'accepter de se faire guider par les images pour exprimer sa propre sensibilité. C'est un véritable travail de composition et de jeu en groupe, avec le film en chef d'orchestre, catalyseur et partition.

Le résultat de ce travail collectif sera présenté au public, lors de la soirée ciné-concert *Nosferatu* par Earthset band le 20 novembre à l'Amphidice (plus d'info page 14).

Animation : les artistes musiciens de l'association STARA ZAGORA. En partenariat avec le festival Le Tympan dans l'œil.

INFO+ : Atelier ouvert à 10 personnes
Présence obligatoire sur les deux séances et le soir de la représentation. Aucun niveau requis

SÉANCES

> LUNDI 18 NOVEMBRE / 18H-21H / EST

> MARDI 19 NOVEMBRE / 18H-21H / EST

> MERCREDI 20 NOVEMBRE / 18H-21H / AMPHIDICE

LOCALISATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

GRATUIT - INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR



Atelier d'écriture Cie Infini dehors

DÉCEMBRE

Maître Rim's, artiste-intervenant slameur, auteur-interprète de spectacles (*Petit Peintre*, qui traite d'éducation, et *Nanoulak*), et par ailleurs professeur des écoles, propose un atelier d'écriture autour du thème de l'éducation. Ce vaste sujet qui inspirera à n'en pas douter les étudiants

présents est ouvert à tous les écrivains, même débutants.

Vous pourrez retrouver Maître Rim's sur scène dans le conte musical *Nanoulak* de la compagnie Infini dehors le 18 décembre à EST (plus d'infos page 21).

INFO+ : Atelier ouvert à 12 étudiants. Aucun niveau requis

SÉANCE

> LUNDI 2 DÉCEMBRE / 18H-20H / EST

LOCALISATION

EST – 161 PLACE DU TORRENT - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TRAM B, C STATION GABRIEL FAURÉ – MUSE

GRATUIT - INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ÉTUDIANTS UNIQUEMENT) :
CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

L'OUVRE-BOÎTE EST UNE PROGRAMMATION BIMESTRIELLE IMAGINÉE, CONÇUE ET PRÉPARÉE PAR LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES.

CETTE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LES CAMPUS ET DANS L'AGGLOMÉRATION SE DÉROULE ENTRE MIDI ET DEUX OU EN SOIRÉE ET PROPOSE À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE ET AU PUBLIC EXTÉRIEUR DES MANIFESTATIONS, GRATUITES POUR LA PLUPART, DANS TOUS LES DOMAINES DE L'ART ET DE LA CULTURE.

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE SUR LES SUPPORTS NUMÉRIQUES DE LA DIRECTION.

PRODUCTION ET RÉDACTION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE
CRÉATION, UNIVERS GRAPHIQUE ET RÉALISATION : UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - DIRECTION DE LA COMMUNICATION
IMPRESSION : COQUAND IMPRIMEUR

N°19 – NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024

CRÉDIT PHOTO

COUVERTURE : © UGA, © CIE LA VOLUBILE ; P 5 : © THIERRY MORTURIER – UGA ; P 6 – 7 : © E. ZEIZIG ; P 8 : © SHUTTERSTOCK ; P 9 : © THOMAS DARDENNE ; P 10 : © SIMON GOSSELIN ; P 11 : © SIMON CAVALIER, © ANAÏS POUILLAUDE – UGA, © JARDIN DU LAUTARET ; P 12 : © LIAM GUÉRIPEL ; P 13 : © PHILIPPE DE CHAMPAIGNE, © SAINT JEAN-BAPTISTE, © MUSÉE DE GRENOBLE ; P 14 : © EARTHSET BAND, © CHLOÉ HUVET ; P 15 : © DR ; P 16 : © ANAÏS POUILLAUDE – UGA ; P 17 : © ANAÏS MVA, © DINA, © OP. 16 ; P 18 : © SHUTTERSTOCK, © MANON GEORGET – UGA ; P 19 : © ANAÏS POUILLAUDE – UGA ; P 20 : © SHUTTERSTOCK ; P 21 : © L. LEDERMANN ; P 22 : © CLAIRE ANGER ; P 23 ET 24 : © ANAÏS POUILLAUDE – UGA ; P 25 : © MT 180 ; P 26-27 : © SHUTTERSTOCK ; P 28 : © CIE DÉACORPSDÉ ; P 29 : © STARA ZAGORA, © CIE INFINI DEHORS.



Soutenu
par



Infos pratiques

La Direction de la culture et de la culture scientifique vous accueille du lundi au vendredi de 14h à 17h30 au sein du bâtiment EST. Les soirs de spectacle, un accueil/billetterie vous est proposé une demi-heure avant le début de la représentation.

EST

161 place du Torrent

38400 Saint-Martin-d'Hères

Tram B, C station Gabriel Fauré - Muse

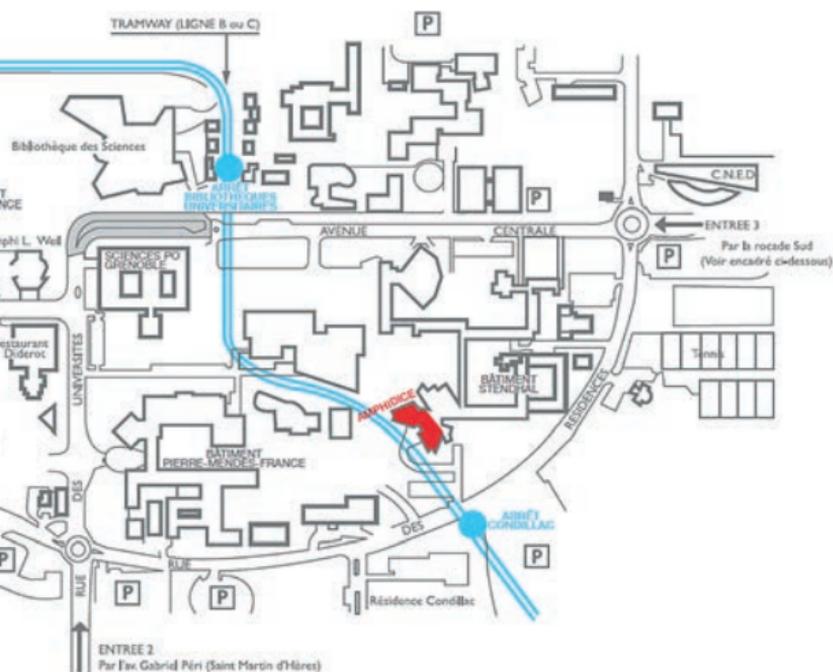
action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

Tél : 04 57 04 11 20

**TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
SONT EN ACCÈS GRATUIT
OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL
SUR RÉSERVATION**

BILLETTERIE EN LIGNE :

CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR





**RENDEZ-VOUS SUR
L'APPLICATION MOBILE
CAMPUSUGA**

APP-CAMPUS.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

f i X
@LOUVREBOITEUGA